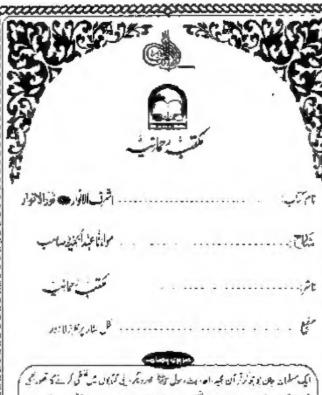




الالوار نورالانوار (چدوان)







آنک مسلمان جان او بخرار آن مجید امن بهت و مولی توقیق اور دیگرد کی آنایاں شریق کی کرنے کا تھور تھے گئے۔ حمل کرنگ جوں کو ہو نے والی تعلیان کا تھے و موان شد نے جی نام سا اداری مشتش شدیدہ میں کا مسال میں استان میں ان محق تھی تاکیب کی میا است کے داران انجاما کی تھی پیمب سے آرادہ میں اداری آن دائی جاتی ہے۔ انجام اور سے انجام ا جو تک یہ میں کا مراق ان کے اِتھوں موتا ہے کی کے لیے کھڑئی تھی کے دوجائے کا ان اون سے دانے گاری کی کرام ہے کہ میں تھے۔ انگی کے اگران کی کی تلفی انور کے تقاوی اور کا محال کا مدود کا بھٹی میں اس کی اور اور اور ا

000



ل	نرح أرد ونورالا نوار جلدا و	فوار	فهت مضاين اشرنسالا
امتو		منح	المناقل المالية
14"	والحوي تفريع بن بفاع الطلق بعد المنع -	٥	مختون بالتراث فكمعشف لمناد
γ- J.	المحتورة ومدروب بإلان بغس لاشرق المغوض		تروي فور الول زماجري
rr.	ما توكي تفريق - كال المرمد . شرعًا		والارارافطير
[13	امر كالتوليث اور في مُرتبود	4	ووالاومري وحرة ليعت اوراح تعمير
rr;	و الرودوي ك درمان فشاه الايان	4	برایت کی فریف اوران کے قرام
rer'	4 - 17 - 18pm	1	المراط مستقيم كاسعان كابيان
TľA.	الأروع بالميال	(-	على مطوكاران
67	الدهت ورزب كر مها مفال عنى إيزاق	r	الول الله كي توقيف أورام في نا
171	برورته خارز كمتب النبي	r	مبل شرع بحديد
"30"	يخودكا ميل وانقط إداليل كابيان	*	مول المقص في ال مح مستناه كالمقار
rae	The world of the Brief of	14	وللاب كي درميان وم الله
146	بخلياء كالممورة برنا	43	راب شرن موريف الارتوار مور
l¥ľ.	الفقاد الاداخلة أخداد العنه بريك دوموسه فالطرا	41	وأق ما المراه سركم جعزاس كالقيم كما تميد
-	استولى دستانيد.	63	فسيات وجوكان كريان
*11	العجب فضاركاسب وي عالاج بالادكاسب	17	الميات ديود كريدار الحرق عيم
ent,	المرقاضي فاعرف ساحناف بداكم مشبور بوان	164	الحروبة والمرف المراد القري
	أورا كالأقاب		16.50
4.7	أَوْلِ مِنْ لِمِنْ الْوَلِمُ قَالِمِ وَلَهُمْ إِلِي الْمُقَالِمِ وقال النبول ومن قال موجود المنتول 3 قال المدود	lar.	فاعل مے موروز مرین ماران احدال مراوی
14.9	الما الأول الارقام إدر مثانية بالفطار حقوق العباد : العد العديد ويرياته ه	134	ومرق الريخة بطايان مقدوا أدروا المتهيد
	1 . J. L. 18 . 18 . 18 . 18 . 18 . 18 . 18 .	128	يسرو تغريبه معطون شرح عليادت أرأية لغواف و
8.5	تضاركاتم والمثل منفول مخاغير مقرماندي	(13	ومحاط يدا جائد أدرابا غرمنا فيدا
	الوك فرون والان المرابع	346.	باداد می تفریدات نے دربان اسم خانفی ن
4"	خار کافرراملیاها وا جب ہے۔		إن عدار المالالال

ساي 14. 100 rrt COL FAM 614 Arp 452 914

gestiller fra de Stade bei

المندرا صول نقد کی آید نبایت صنی اور مقر ترجی کتاب ہے جس گذر بان اور انداز برای نبایت صفی اور دقیق تف ا حرات صنیف نے مقور اغافہ میں کمیادہ ہے تہ ہوں مقابین کو چھٹے میں جین قر افد ندیج اللہ کا دفت کے طابہ کیسے اسٹی ورقی کر چھرمی جب ان میں مقراد رسٹن کا این کے مجھٹے مطلبات و تو داخان اس کا ب کا شروعہ ہے جمع کی کتور جاتا انسان خوص والی ساور ہے شاد کہا ہوں کی شرعیں کئی کتور چتا جداؤ داخان اس کا ب کی شروعہ جمع کی کتور

كالمين ميد منون الرح في م كونون وسكاب أبية أب كان فات منتقده من منام بغدادي بدي ومرافق من . وفضرة جوم أنين.

شارح نورالا نوار رُمُلاَجيون)



الْحَمْدُ الله الَّذِي

جَعَلَ صُنْ الْفِتْهِ مَنِيْ الْمُرَا يُهِ وَالْأَحْكُاءِ وَاسْتُلَا الْمُرَاءُ وَصَيَّرُهَا مُوَقَّمَةً بِالْهُرِّ عِيْنِ وَاللَّهُ لاَ شِن وَمُنَهُ عَدَّ الْحُبْنِ وَالشَّالِي الْمُدَاوَّ وَالنَّلَاوَ عَلَ سَبِي المُحَمَّقُهِ الْمُرْدَ وَالْمُحْدَةُ وَالنَّلَاوَ عَلَى الْمُحَمَّقُهِ الْمُحْدَةُ وَمُعَالِقًا لَهُ فَالْمُحْدَةُ وَمُعَالِقًا لَهُ مُنْ مَا اللَّهِ وَالْمُحَالِدِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

مسر سے اور توقیق اس خارے سے نابت ہیں جستے اصل فقا کو شرائے اور ایکام کو نبیاد بنایا اور مول ہوہ م کو جسست کے اور اس سے زیاستہ کیا ۔ ور درو و و مسلم حضرت سیدنا تھو تھی احترطیر دسم پر کا زیل ہو جھوں نے وقعیرے ذیو وات سے زیاستہ کیا ہے ہے جاری فرایا اور علیہ خرجت کو پر وار تا ٹینرے ورو توقی بنیا اور شرصیت کی ان برسموں کو قیامت تک سے سے جاری فرایا اور علیہ خرجت کو پر وار تا ٹینرے ورو توقی بنیا اور ان کے مرتبے جشن کے ای دو احتراب پر از از لیا جو و و مروں کو بدایت و بنے والے تھے اور فود جارت پر سے جاری مردوں کو بدایت و بنے والے تھے اور فود جارت پر سے جات اور تا بیس پر بھی جو اگر بھتیروں میں سے تھے۔

بران القواسيد المعلقات من منها ما راس بيشل بنانا ون معل برود الفن المنها من المسلمان المنها المنها

adeuglespieldelegebebebebebebebebebebebebebeb

4 كذا فالحاشية الحديد أعلى عنتاب المين



يورلا فارم جنرول احكول الفقط بركام كاكوني ذكوتي الم برذب جيسيا صليافية واحول کی تغییرامولسیت آن ویسکادن کوهمینی هب تودی. مشرا اسم بن فرادی ای در ای الله مقال مقال به دوم کدام مین اسون کام با اسم بن آواد به دامورت بن بنجه ای کرموان منطقه اگر موم که ایون که سم م قرد دا جائے آدمون کے بو ے واقک دیسن معنوات میں قانون کا اروائٹ کی ہے کہ کروہوم جی ہیں۔ ں ں تعیف میں اخلاف ہے۔ لیک جسٹے کے زیک محص وہ اس کنے تا۔ گے ہم ج مستعملیت وگوں کے ڈمٹوں ٹھا ادفائ أفرايد اور عايمكي وزاد في برفادي ل كەردەكىياسىم تىس ن كل شديع دياكي موقعاه (بين عن حافر بويا : جو ، كوِّ الى عربيت كي جانب برواي ركي بیمه ایک فر<u>ت ک</u>نز دیک اسم میش ده ب جو ورد منشر تے من سایا گیا موسل مورد می وا يل القبوء ل بھے کو ہے کے سارکا کم شن ہی جس آم بنا قرق برہے بھے اصول الفقہ اسس کا مِیش برنا ای طورد وا برے کا ان برائٹ وم و ال ہے آور ساق ہا مت جی ہے۔ اور اسم پراہت م گلفامیت بیریشی پر مهامت الإص : بِمَا يَحْتُى الهِ بِسَ بِوا الْكَرِيمُ صِي مِنْ وَالْكِلِينِ مِنْ الْهِوَ الْتِي کے آم طوحس بھی حرمین حرمین درے جرت پاکہ ہوسمین ہوہ سی مسین کے زرمہ اور یک وسی وحدث کے خوافریسے ماڈ ایک الم ہے۔ س کومی في سيكونا، اب برايكته من جرا فيسيكها بواب وه يفينا فقيب اكرد الخاصين ادرا بن كي وحدث الشهارز مونا قرمست سارے وگو سے زموں ہی ج جزرے اس کورڈ بنیں کر مکٹر تھے کے گردہ کھٹا ہے کہ عدم کے ایما عدم صحید ہی مگر قول محدد کر ہے ہم کیف وہ عم حوصتی محل الدیس صنیت اقدمان ے ہے اُسان مغیرے نے در اُسال در اُل ان اس کین کا ای فرا کر سے کے بعاب إ الرَّمِ مِولَ الفَوْكُولُمُ مِس اللَّهِ مِن المِفاحِ السَّالِي اللَّهِ مِن المِفاحِ السَّابِ كُو احزں منڈ کی ج توانیت ہوگی اس کہ جھٹارات میں حداثیں ہے ، کید اس احول فقر ان تحاصد کے جانے کہ کہتے ہیں جن کے دریعے ام ين اسم بس. سنة بي تواب ا

اک کی رہایت مور کا اور صور العد کی والویت جوام ص مرے کے مشارے کو جانے گا اسس کو إراق المداخات كامفاف اديفاف بددوج بوتي ميدهول العق 🖳 يم المون مفاف بداد العقرميات بير، إن دوور، كي الك، إلك قولي فی ای کی در دانی از مالی افزایت رکیتے چی دواوں پڑھی صوب در مفعہ ک دودو آخریشیں ہیں ، المطابع بيد ماكاده عدامس بي معنى ويدود جرج وراح كرمقابل بوادرميع وطيره وطرسة بعنت كاروب وتوجع ك ي وه ير كا الآل ، صل وه ب صلى كون يرز والم بور يه خريف مرح عدى و و السيري بعدي ا كاب، وقد المل ووج حركا احتراع بور وتعريف مفول ورتنوب براسفوي، كالكاليسكار ين ال الله إلى عدد تسويم و الس كسى جراك مع الا عدد و تعريف قالوال و فيروك بي احدال الشعرية صل المديدات المسلمات المائنة يوري ثرك كالمرث بيريية بيها من المائن ود ب جس كي جانب شنى كا محقق منسوب جو، واقد المان الشرنارس في كماب محم اره ول جي اسى المانسارياب، حداسوى فرس سان ي المعادر كريس مريب رسب ب ادرقامى لا شرح مرکل کروج کے کی تا درستی وفیروک اول پر استعدہ مرحب کا تک ہے۔ اصل ترا یہ وينس لغوكامسي كيرا عتبار يسينتيل اصطراى تويف كمسلق الدرزوا كالمتفاصل مطاين بی جند معوں میں استعمال مواسے اوّں مبی واقع میے ویتے إلى النصل بي اسكان والعسدة بعين الوسع بي السنتان والدخيقة كالمام من مقيقت الوثي أن أيدي وواكني كالمصب بأحة المبيئة نسمع لمخلات الأحل عساءحة المبتة فاس ' اختارین ہے السب بڑا ہو کے کرنے مردہ جامورے کھانے کا بنائز ہو، افعل میں معروف آبارہ کے ملاف ہے ، مرتم میمودمیل مصے الاصل فی ہذاہ انسٹیلہ الکتاب و سریہ دیعی اس عَنْدَ مُنْكَ الْكُرْزَاكِ، وَأَحِدِينَةَ الحَلِيمَةِ عَلَىٰ إِلَىٰ مِسْتِطَعِ بِمِنْ كَمَا سِنَر ورسَرْتِ واس عیدد کم) بڑے چاتھ ، مشتمن کے مفہوم کی واسکے فتح کے ب انڈید، ب استفعال میں استعمامیہ تعمد می جرکے فراہ ل فادی مونے والی عالات سے بہنے اس صدق بررہے کہ بھے ڈکٹا تھا ہم (و تروع على هي . إلى من كركوني بلي جروب تك كراس يركون ودري و مت فارى : برقي كوال كايل الت كوم قد دہے كے لئے وہ چرجو والوت الحجاہے كيوكر إستعمال العجت عباركرنے إصباحة

تے ور لاہوار ۔ جورول ریے کے لفکیے نے معلی ہما آتا ہے اس کو مثالہ سے چھنے جیسے جہارہ کا اور اس میں معلی سنوے کے لئے ے ہم ہے ال کا اِک ۲ - عل علیہ را مجھے کہ طارت بھی اِ کَ کَ مَمَالُ کَ رَمُوعَ کی حالت ہے اور جال عن آیا ہے وہ ی کافید ت کو ص جونا تھا شاکرتاہے کوجہ ایساس کو ہیں و ہیں آگ ہے تھیں اس لے کرآپ کومور م ، بیز ای ند ل عالت کو بے ساعد سے کے عاصور اوت و گاہے، امسی ا تد فی و لٹ ہر ہے کو ' ہے انس کررہے ہیں اس کودہ سنتے تعطول مینی اصطلاح ٹی ہستھ جائے ہی فیان کواس کی شدانی دالت محور کرند میشیسی اس کونگ تحصین کے حدیث کمی کر مربر کو کی درمیزی داست المقالي حالت بين مختلف طاريء موه اور كردوسري حات فيادي بوكي من بال من الماست كري توسياس . طری برنے والی حالب کا اللہ کیا ہ نے گاری حالت مقرر ہوگی مدر طہاری داووس کی قاصر دری ilder S. Jo تهى عندے ترن محفرش كھائے كانفواهل حديدمد ب يو وراؤم برسے كائي هماس كا معاث اليرم وقواعظ اص ويل كرسم يس بولي ويرم ل احول اعقير بغط اصول عم فقر ك طرف معنات ہے امدا وصول ہے دلائل و ور امراد مولک، و عول وه أو مدان بركمي عمر كابنيا و كائم مو . يدتوه امدان كريط برو مصاف من العن لعظ عوب كالتراث يون أراب ووسر عر مصاف المرام في العقر كالمري سعداس که بسی دونتم بیش برگ اول متوی شریف رودم برادی پیش مسلمای سریف. ا میں سے اخت کی روسے معد مفارکے جدموان مثلاثے میں اول ۔ ا الله كير بن متكريم كام من الها كاغ في كام مد ميساً محصول و. منتب على بير. ودم القروش وراريك الول كي تحيف كالأب، يرفون ترم أن بركاتين والمحن التقوعين مياديا فيعلنت كأستشاء وذمنا فيكا فيطعها كاسهابه بدع ويساكها محاضي ے کیونکہ کون دنیق در ، بانکی عند ، تا پشی ہے ۔ متوجہ افرادت پل مبعی ہم (مجھنا ہے رقویف بخاركارنے شرنایش ہی سے میں کی ہے، ماہر مرسوفا ہے شرح میان پار مکھ ہے کہ مقامی جم مدید سے می تواند سے کوکہ ہ بری نے کی بی تواند ہے۔ گئیہ مکام برب کے فق معت بی میں جہت وريكاكم إكياب كرنفه معن علم رما نهازي الخواف المحظام يكانهم والمرسزون سير بي يكروه وا منور کے مافا ہے۔ ایک دومرے سے مخلف میں جن فیم عم کے معاقرے ۔ س لنے کا جم مجداری ووڈھی وأنب والمطالك والمعجد والركونسيم كمرشطة وتدريحن مالم بين مرسطة بس برعام ميغ فوجها بيد مرمير ميم وام يهم بي بي ي معط فق أل لفوى تعريف مي .

بين 🖃 لارُه لا نوار . جلير ول مة . تربيت كي م واكان ما ان مكورا كانفيق ويولدك ال لفظ فقد كي اصطلال تعريف كرشكانة وقذكي توبيق برايح الماني المواور ويلون كرسانة علانے تخلف الرح کی تید ہی نگائی برہ جھے تحقر بھی اہل حاجب سے احکام شرعیر کے در توجیداورا ول معیلیے کے دراست اہل کا ضاؤکی ہے مہمن نے اسکام میں شرعیہ کے معرفیہ کو متعال کیا ہے صاب تعین اورانام ادموک در امکام شرم برخمیر کے ساتھ توبیت کی ہے۔ میکن پسید انہیں شدے نہ تھیے ٹرویش الوصيرالشريعيات توضيح من اراضاء ل. وراصانول والروء كودي بيراس ماجب بيراسيد للل في ج ریادتی کی ہے تو میں رکھتا وا ان اورکا میں اس پرگرفت کیا ہے تھے۔ اس نے فقری توجیف میں ہم نے میں ان فيود كوفظواندز كرواك مقرك وبحاته ويف ماسرب اوراهيكب توجم في كيب بهاو سعامتا فزان ايمان يما يعينه كوجو يمرا لأسب في ذكره والانتواج كانتوج كي بصرا في المريورك الماسف الوثرور كي ے اسمت کرمنی کاے کہ معداہ اللہ ۔ صببي للشخاصع والطعسكاع ومهجا المم مقول بدع مرئ كروش برميني ووجزجي بركسي الكناية درقام كياكيا جو. بي بي يذ: وص بسيم ركسي مركوقاء كياكم مووداس مرك بيدك في لب شی شیاد وحار) کے عمل میں ہے۔ دیس کی اورت کو منڈر تعالی ہے اخیس احوں پر تمام کیا ہے۔ اس ایجے براحول شراتُ بین درِّن کی اور، اور احکام بیل دین کے حکور کی جیاد جمع جیسے دورہ و سے مشمال میں اوستے آیا۔ شراتُ بین درِّن کی اور، احکام بیل دین کے حکور کی جیاد جمع جیسے دورہ و سے مشمال میں اوستے آیا۔ استعالميت العامدة واكراء كوكواك كي مياديرقام كواكفاي - الشوايشع ، كا واحد شريعة بي تموة چَقرَرِيُّا اَ فَ) ہے وَ اَوْمَا مَا ہے اور اَلَّا مِ *کرنے کے اُ*نی حجہ اِن کا حوالاتھ ہے ، کرمیت کے اوت جی اوجھی وبآتے بچاٹ سندی دون، ما مدنی مکام ایس بیمنرونا الب مردیت بربر دفاہ فرانوں کے منی کی اصطواح کی فردوٹ اس میسندیوہ راستے کہتے ہی کس کو مقربے سے خودل کیلئے متعین ا احدکام کا وار حکمیت اصطارا می حکم اندری العزت کا وہ کا کا ہے۔ ر سے تعین ہوا ہی جاتی والغ ستھیے بدوں ہے تنعین ہوا ہی دیشت ہے کہ اس کا ہے تھا مرحی اور کسی میں رکزے یا رکھنے معمداند کیاگی ہود اس کو تشعبہ کیتے ہیں کیا العامل وباعلالا بورا محركيم الندور ع كافيار كري ومقارب بواهتم اسرائلا ومربون بريات والل ولاكرام كان مروكل بها والكان المراكل بهروالك الله كفالحب كشب الأسريريش احبار لمناش المدام عاء

جمال مرتبط محراج المعاصطرك وومرى حز كمسيس اجب احد، مثل وسد كراك إلى دراد وادروايت سيصريعني والمرادي كرب وكامير المعنية كروال اوله طيارت والكريكسي يجدب والك وهل كنا بركهت و ۷ او او رفقير عن اكمها بوليث كرو المهكة عمل مغسركسي ووم يكيم كم بنوائے وال يوركا كابركا. ا دلی وہ بے جمع کی موات ہے ہے ہے اگل میں موج د است کی بنادی کے اس حدد اکر کے دربوم منیوب میری رامعوم است انکسر ہنے متنی ہو انفوایس إلى احول كما يما اصطلاق تعرف مقول بيره والمرآمك خامكام يمديون ومعاصيب في تحقويم يري الوجف کی بدد اورا بربرا م بر تحریری که به یک که صفال با جی دانوا کرانی و فکر که یکی بربروست معالیب الكريستانكن بواتيهم كامود فررفحت وبالمج فروفكيه والماعول كفاجؤ لاكمالك بأكريم نے كلمنا بريد الرحيح المدوفكر و يوكا أو قلط الدوامند الحدوثكم بوكا ، اس بنياد يروه والي كا يوامند د <u>ال به گذاه، طلب فاصد و من کومرس س</u>ردال ای شرواست معلق مشروی و فرق کرتے جی کو چی والماد ما مدال كرك وكرة مدول التي كر فرو فركية إلى يطرع م يم مواد الدور التي يود المد بن اسوم يرك مند، بود من ك در ص تعرف كا أصوف كامن الصال المن المائل الله المائل الله المائل الله المائل الله مارر د موجهات کو به مطوب خری برعوم کرندای کوایک مثال سر می بینیده ماندی برود د اول ب این باردان كابت كيدك كوركي والكيفيان كروان من الماستة ماري والماسة ما كما بدك ما فركا والمعارة والموراك أو الما ما الما كالما والما ما كامال ما في ما الما ما بدادد وحزمادت بيد المكاكون وكولهما في محلب رمان كاربناب والميكا معزم كرة يجانب المساوب مراه شاہ موہ جبی ننا جہاب نے مالم بر سے ور فرک تھ آپ مطوب جری مان مالے بنانے والے کا ران وہ دیا ہے "کا کیدوات ہے سے مرف ع مما موجودات کا بار ہے کا خدو گر سكة بوصطوب فرق وكاسومها عب بمسيمة فكى جد والميلاد برياق بجري فرقاة شال مستددمة ل خم يريمي بحدة بي گالنا ادفلي رئيس بهان کے الماف مين مستعارات وعم يحدثين برخا أم يجده ورريش براهم ورقن ووفول أجارت ويد ليس براي حافوي الدوميل م رصن شارمي اسعامت وتكود بالفرط للدولين كاج خريب كماريد واتردوس علويس مثلة فررا الخار شیری الکم که تونیده ما کم گهرے ، حم شرکه وروضاب م و اس کے نکامیا بروان کے افعال انعاث فاق يد المرافوف إلى يوكم جاميا ميد و والعاميد العالى الني الدول كار الوجد والديد

ا حدة كل من كارد و المرسم في المرسمة المرسمة

وميشارك لاجارسي رواجي (المايكة إلى بينين الملهوص على غيث كالمعجزة إلى برأة وحدامه عواق باراصه التعوية عدن الساء شرائم أب مسيموهي شرطيه وسنعيز بركت بازل كرساز اوربع بينجاسه كأد رخاس س سے رات کی دستی بولنی کامنوہ کوجہ اگریوں ہے۔ انسان فرتمنوں کیاما میا ہے کی فا ب سے وفامسیکھی ٹرنسے کے درمتوں روٹومین فکاملوہ جن دی کہ درمیے قابل میں الورکھے موہ در کے حق ترمیسے ور رہائس جزو ہاج ک درحضوع کے رکٹر انگے کو کئے سمہ انواہ تومشین کن حالب سے جست علب کیاں ہے ، وسٹورہ کیامہ ب ہے معقرت و لوں میں دو فوں صور تحل اثرہ اگرتا میٹی فلے عاجمہ لیا کے ساتھ ای بوگا ور ساکے دعا ہوئے می کونیا ترق ٹو مو سس اسد فرمقول گی فیسٹ سے وہ کواشتھا، او دموامیں ک سبت سے جے کہ کودونوں جس تسبیب کے اشہار سن گھسپتی سے مرق معتریتردیده منزرکهای مغتاب کردشتران گیادهٔ اورائیها ایل کمه ده رین معیب وسیمانی: میکاهیا، بھرتا ہے'' فرٹسے موسین کے نے جو وہ ، کر آپ جس وہ موشین کے گنا ہو وہ کے سب پ بوقی ہے ارشنوں کا مقصد مومین کا گرا ہور پرمعارت طلب کی، بن سے جہل ہی ایان سکے تا اومنشول کی سعب گناه لامعرف قارب بهال معی سی ایگراسی نے فرمکول کا مارکو سی سنج محل کے تعربر سے ستفقار ساگیا ۔ روائین کیم ب سے مو ڈے سے مائے کو دعاء س سے کیام کہ کیب ہومی دوس سے وہی ک نے جنت اللہ کرتا ہے۔ اس آئیل اول کا ہو ہے گھا کیا لیے جاء اولارسے ارتکار داوں برانسٹی محل کے احمار ہے کیا ماتاہے عاد کہ مرق ہوت ودمیں عن کے و خیار ہے ہے۔ س سے واکد اور اور اور سے تعرف با اسام کے ں ۔ بے تھک جی کے بھی کرانٹریب الوث ٹی وب سب ہی پردلام پہیٹٹا اٹھاوصلی و موعلیہ و علی و کا ہے ملہ محدود سے کے جن اور ہے ی ارسازی کی ال اوا دھال کے جدم طرح افول سے تعوید رکو صب کرتوں یہ اگل میں معہد رک ورو شموں کی بیب مول سے دار رکا وستا کرتوے رشکاش و کے بے برقع کے جیسہ سے اِک ہونے کا او باتوان وراگر تومین لمامات کے رملا م يوسل تصلى وسعم توسعي وكالرجم سامين كرمانة بالراري في أن درنو ست ريم وي يام أت كاكه تعصف ويدان درماسة وسامكون وصناكا عودكم عل المستعلق مردارومورا والناس كماج أشبيا فأنصاد فكبيع اسبيره عرشاه فهرفي الترجيا کرفسل سے چھے وال افاد کہ گئے میں مسیدان سے بھرت سن واعرت سیس رمحان پہنوارا، بھرتے چک میڈا لاً کا غب بھی ہے یہ عدا حدث ما گز کرتے کی استعمال ہو ہے اسسوار کرتے اسامت للم ے ہے۔ اکتر بر ورمتعال مدیم مظام کا مفاق بست مہار قام ب واللہ با في الحديث بعيديدة عن سخداب المع

بر میدا طاآ (یم البی اعزت میں یہ بات و آئی ہے رعن کے ٹی گا شیسے وکورے جی مول کرم کی اقدائیہ اوس کا اجازے میں در مردا رہائی ور آپ کے مکول پر فل کرتے ہے کہ مشہب ان کود ہیں اور وقیا کی اورت کے افران صورت افرانی کہ انتھ کے موقع پر س کی توانی وٹیرے شار رہائے عدد سید کو طیر، کی حاسب معان کرکے ابرت القدش کی افرانے کے موقع پر س کی توانی وٹیرے شار رہائے عدد سید کو طیر، کی حاسب معان کرکے عرف مامس کرنے کی طات کی ہوئے سے شاہرہ کیا ہے جو فران مور دی کا ایس سے میں بی برائی آئیس آئیس کے

اسوی، پاپ این ال سے ہے ، اور ڈیٹرمیل شہال ہوڈ اس کا من ہے ماری کرا الگوک ، اخترکا، معاہب ہی دیول انڈمل شرطیروسل نے دہاں اسل کے حاصل کو کا ت جاہئے والوں پر الفرکورا ، اس من کے اعتبارے کا بیات کا منا معین رمو کا ورشوت کے حاصل ورحکول برسکتے سے منگوب

وي عادل الهيار عالات

ارشان ۷۰ سودان المساور المار المرون وسُومَ ۔ رَمَمَ لُ كُنْ مَعَى مُشَال كَسَ بِعِ كَاعَاكُ رَمُومَ سِي مِال شُرِيعِيت كي تَعِيل بِي من عِيماه بي يناج الأدبيب وإبائ علاء من أب فوائدت منى وأباء هب عار المراحر وجرور ترتيه والساب كراكاول فركارى فتركاره وساب بدارة وعاركا وووراس مرادمون ومواليق بعالمايين وو تریناندود ا و رمده بحدیث کے معد سفاگا احداد را و ترصیت کے وف ال باست بکتے ایک وج الدیں الأبيان، بعن أوت المعتبين ومفي معهودة في بكتر بل وساويج مرجل میں بعبرہ کی رفامیں ہے۔ یہ فارشعت بہ ای کہ بی گوٹ سے رف انگاز انزای تی مدکر ، قدر زمرت نرحاز ۱ دیران پسترجی ، دریده اسدند برخی کار پر به در دومعی مرتب رخ لیشت وانقا کرے ، مندیس کا احد میں صوبے ساحق مؤی کے دراہ پرہے علیہ کر الزلوكاء أرباء ورالإلق وشته أحركا نوی سخ کسیا کے بینے میں جبر کی گوری بیار مراد ہ سعی کسی العالمين المراجع المنافع والمعارة العالم المامي المالي الموارة المجاولات ره کره تنگ دستند و وسمی ا درمینه که این است درویت به در هین ک بر دی چی پشتی براویست د بن درین داری در باز کری در گهن دوم با در کاکی کساحت بشدهٔ باطف ر برورو**ت جن** ب<u>ے</u> اور گروانی رازون ٤ دريني بطول تا والنديق دكهوس كردورث دوك في الدر كرون در من و يك ي ميركون و موي الدوائ والاست العلف و من رج كا كمونك فوژی س مهدیت بی بم ی طرد دی شد اوراگر رکیم کریمی کریمی المستطوع كمساقال طويسه يوكدالمان ويغين إعماد كالتأويشان ہے وال بین باڈنے کے رتباہ ت وُنا بيرمني كاكون والاراعيات مقدان وال بھی کی محت کی یا طاح دیں میں کے 1 = 13 = 13 m 18 1 = 3 بِغِينَ كَ يَخِفُى وَ فَالَ عَرَمُوا رَائِكَ يَغِينُ بِعِيدِ كَ أَعْلَى مِنْ وَتَسِيادُ مِنْ ، كُلِ بغَينِي بات بحرك .

الك لأطبيران في ترجيسًا والمجادأتيان

وعلى لليعار بصت ويعاش برربيوسك كريره طابا أخاص بشرطه وحم كماتي أب كالمسران الملهده والخاطسة وعلية ألهله وكرسيب مؤدك تحت واخل بيء ومراح معود كم ساعدة أل كالما ملعبه مبعدالعط أماام جمع بدجي نبي بدءاس كيستخص منشره مامط ويميزك كرنے والے كے يرك برخظ المس سعيدة البريعية محاسف كواهنا ألياك السها الدجنة ولي مسيع كأسحاسم كماهل موم التابوي لماعوب الكانفسيرات يمدك فكتسنوا يمكوهل ونساعا لكراح المتصاحم كا اسماكا يترجل ماناب، ب يضيماً منكن تصور أخليق أفياب إلى كالأكومون تيس بعي قالده كفاف بحزويت مراريا كيا، ووجزوج بي كل أو أقال جركيا. اور قامدوت رجيد وجزوج بيما يل بن من موک اور در موامال برو ساکن برد و حلی فار براہے انس کی وکٹ کے بو ان برو سے کے اور انسبل عال الأكسانية، مؤكمنامب الذيء أن كادومرا بمره الله الأب رأل بركااميكن اَ اَعَادِدِ لِلْ مُحَامِثُولَ مِنْ مَعْدُ عِنْ عَرِيقَ مِثْلِ مَكَادِ اللهِ ورع كر فراه كر الإواجا ؟ ب، ابذاء على كار إلى فرمزيف كرند كان أي الإرادة ألى الإرادة على المادة المادة المادة المادة المادة ا فيردد كالعقول يومنور ركيدن والاستران بيرول والماتاب بيد الداما المعاسان العاديد. ل قريد الديد عام بور معوده مذهبي مذعب دسم ك رست كك وك دار بي اس يماكي رائیں اس معن ے کہ مورہا اسرائیل شرطیہ وقع کی کہ موہ فرام ایں الدنعن کے زائب رمول الترائے مَامُ كُووا ہے، ورا كمب بڑے ہے حقركے معابات برع برخ اصلاق دس، مدّ سل البرج وسلم كَمَا لَيَاتُ الْ ے 'افریمائے ڈانچ اور والی ہے۔ ہما ان مصنف نے حال کی ہے اس معرد وہ ایک بیل مو دموں انڈ

کے عوابان والودہ وصت وار ہیں، جبراً عمل میں صحابہ میں آگئے تک کوہانٹرفیم ہمیں (حصابہ بھی ہے ممہ کا و عودہ حب معنی ساتھے ہے حیاست کی جے سے سامت وران ایُوماخٹ ٹھٹ

ست کامن برمنط آطره نداک در بر معال کاپ کار رسطنان عُمراً لا کے دن برج کاپ کاپ کاپ کاپ میکندان عُمراً لا کے دن برج کاپ آ مِناف آگردن برمن کا منا کا رکھنے کے دان بر انتہات کے دان براہ کا برک انتہات کے دن براہ محالے مول سی مائی برمن کارد دنا گردنے دے کے ای محر مرابعت کی براہ ورسان درسے اور اس محالی وہ مقدر معادن

بی صور نے آئی نفرت می ، مر طب وسلم کو دیکھاے ایمان کی طالت میں ، اور ایمان ہی برد باے رصت بوت کیا اعلیٰ نے لیک کی دیت کہ آپ کا حدمت میں رہے کی ٹرو انگا کہے ، یک مجرور نے کہا کہ ایک

نه کن ای شرح مدی شد اند از الاهدی:

عه كليا في تعيدا كامل تعريش بالكه عالي الصاحب عالية النهاب

البيشرف وفي شورالأو من المراكات مسیکٹر کی میں جو ان اور ان سے ان کا رہے سرکرہ ال قرطوں سے ٹیافٹر آ ہے میرھوں کا اگر عام کے مد ما الحراكات كرياج العالمي المنتسكيان أأنث جب وحي لناجمت ووللكرث تباد الزناسي اس بيرها با في حويد كيام ب شاري ورم أن كي هوم ش التحديد فن خرجها كريط أنها الإيكاسة الإلاق، وامت كارمية تاحداث عَدَّ ويقين ثه عبد به رض ريرُق با المهنزي المشادى كالمارير والمحماد المحاكم المعاد الأعارث بين من أمرية والمناسب المعال من ے تھیں ہے کے جد خابی، مرینٹ ایرادی اس کے جہاری میں رام ر نڈمی مارچ والم کے حجار سے باصحاری سے کس منا انسے مادت کی ہو دریاد کی جائٹ جی ادب سے زائدت اور ہو السم رہ ہی کا اور فرقید کا آخذا در از امنام کے وہ میں وہ توس جس سے تامیس یکس کمک ، می رہے وہ دینے کی ہو جن الأشة المعنيمان ، فردن والوراء والإلهو وليعهو كالميدس والمستد للعابد والرب ال الله - المائية والمعالب المنطقة إلى فأن أكر جينًا توف الأسين كفيرات التي الدين إرساء أنماليب والاكان العمول بين سنة جوهدرت". بي راقتي باي اي اي برامت ومظاي، رب مر ميامو شامي ويث تي المام یک دهاه می در قبل پوستین فتح . از عنه دیما اثر می ام ام افرا پوسیعه جمز زند املی بوت که لواظ ب و آمل آیں گونڈ وہ کا طریعے تھے مول ہے گرما تھا ریش آبھ ہے والمام اصلح طید ریس مانعاتی آبھی تیرہا: کہ کی دوجت ه ت فاری حد دلیم به وی ماتر و عن کاپیدا در بیشهراند می به این بی شوها به موت میل القرائية كالمحاجم كالمنات المراكن والموجون ككرور والمرب المالمون ورقع أعس أيسط حولًا جؤمينه والموجول والدم عن تعيض كيريج وتواعدت بوارتات ورماعتي باراب بواعيس اورتع تامين مراور النابطي محنده اولي به مرة أنين يا تهيج كالعين عن واس أن المد ، كم الخمر الراك التوليان من اور طین کے مسرود سے اور ما کا اور ما کا ای اور تیج افی حصرات جی دیا ایک و محمد مجروف کی مے دور میں الانتركا صافح بجافعري مولت الأصف والمستان بالزاء كالعادك المواد شامي والمارمين والمارمين محل س کوریج کسر سے این و سرا عی ای جائے ہیں جورت جی ارج سنی ہے اس ہے کرک ساتھوں تھو گی بير وُحاصُ عالمَارُ على مثلًا المع علم ورثي أيلي شقام الحرباطلل رتبعاله ورباك مميز مرابي لي جازئت بإعفائسان ۾ ماه ڪانونونال ۾ انگيت کا مارگها سازل ما گائي اوگ الداكة لليصير فكالمورث ألها عام أوكي والعام عوالا فتريد من المهز وعلما تعراضه ل جمالك مثالجا الوي من و مه وميري مرتاز الإالد رئيا والهام معمَّ المعراد الإمن في مثمر والمثل والمثل العاملان توكده بما فعم كاميرت كامريط المجان المساب بالخطارة كما الغرمة الواق أكالة بالأميريك ي

ق اسماه مرسنا مسئلا تعموم که ت دو در مشاکل و قل ب ناب ۱۹۵۵ تا ۱۹۵۷ تا ۱۹۵۵ تا ۱۹۵۷ تا ۱۹۵۹ تا ۱۹ اليشرك لوفي سترالان المسترالان المساول

وقلہ چنا کان اٹ اوروم سے بہت ال ٹار ڈرڈ خاک ٹر اک ٹرکٹ ہوگا ہے کہ ایک اٹسی متریا کے والے گا عن سے اس کا سے چھیست مسر کی می بودگی اورمشکل مقاونا کہ انہوں تی کومی بی ا حرب و عاب سے توفق کہا گیا ہواو نہ می صفیص متران کی قریروں ورکوڑ جول کو انجر کیا علیتے میں ہے متواند

ولعربعث لحاودتك وكنكن الادرا كركزت اورجيس كانتكئ كعبب كيدوميتك إسراه تفاق ربوا

فالدوفا وسلت الاالدافقات سرحب يحاصره إوركه كاربونجا توحام الروساور مجاوية کے میٹن ویسٹون و کھندین نے حکورہ و کاآب والمنار کی سے ڈالی گراموریت اکراٹے ہے اور کھاری کھ م م كار الشورك الدهم كالمورث ير أساد ، وفي ما كالمست المرات الكوني موقع رجوزا. خشوعت در لیس بی سه ان که آدره که ی در که که در انها موسش که کیل می خود تروی که کاکان نَّه ول مرحد من عرص خفر ع وكليت شروعً مع أمود) مع ومركة مستة تبق ويال معال: مجاسياكا ب کا کم عمل سے مورولاموار ای شواج المنظور کیا اور شدار در این عمل نصابی کی توقتی ویت والمنفي اور وي ميري مكسامي اور مربت كرية كانى بدار باك سرميري درو ست بي و دوام كلب كوائي ذات ابركات محسع مس كرك، التركيران كرجير كل وكت مكوب م يكافؤ ذور مِل سَلَّابِ وہ بہت مدورتر والابت بي إب سد المفيت كم من كومنا تاب، او توفيت مجانان اور دفت كانا اس بوق ہے ۔ درکھی مکا ہی و درمگر کے اوافلہ سے ہوتی ہے جمطلب یہ مواکہ بعد کمی ہے تاہا گ ہٹ فلاں دیت جماعونی اور کھی مثلاثاہے کوفل کھٹے کا کچوٹ ڈلاں فکر بھریسے جسے استعلت ركيانية قت الجريك مدكما يا يوالميدان ركام كمال بير. ورهي منكشى بعد منكبِّك ميركا با لاحق جمَّ ے معدمیری تیا نہ ہے یہ معرف مرکاری کی مثال ہے ، دوسری بات بولیے <u>کے معر</u>م ہے کہا کرکا استعمال کی چیت ہے ہوا ہے مگر س مے معاف البرس کی قسم کی تعمیدیں میں جوری ہے کے۔ ک حدکا مشات البردُ کرکہ جانے وومرک یہ کا جد کا بشات البردگر کیا جائے فکڑھ ہٹ کریا جائے '' بيا بيني الكل بهوذا يسراه واسته حمسري بالاويركامقياف البرذكرة كوعاست لمكره ونشاكره أحلت كل مفاف الدكونوف كهيدك ميت كروكي بوجهي وانسووه جهابود موبب بوتاسيديما ميسان لي يخابيري و کا واب آت گا۔ اگر وال معول ہے توان ہر دی آ نیگا ہے وسندوی روم ہے جھ معتوی آئی سے کھ تعقل ہے تور وجو رسی ہیں۔ آگرہ ال نصب دیے والاپے توبسدار فی اسٹاہ بھا رُوتِي عند وربيدك ما وكامعول يديد من كولف ويديد الدارا والأمال في وے دالاے توبید رکسرہ کے کا میں جارا اور من بعید انسانا ہ او کری کے بعداً کا بران محاملاً جارے بدو میں وئرمرہ نے جی ویسرل مورث می وب کومداف مسکوا سی کی نیت کول حاسمہ ا عد كا وي وف يرميند دي سيخ اله دا كه مورت مي يسوب نبي بركا بكرم د من اي كالمرجير ياركاب يرايده ممرر بنهب كورك بدكارف والبر لحود نصؤمي اصل عدرت بعابد

🚾 اوراله وارمه جدر ول وَا كُرُوبِ بِرِي زُاسِقِ بَادِيكِ بِي عِيدٍ كَارِيهِ مناز سم الف ع مكونيون فيها ون عدراش بعث كاس بمسارك مقول كعدن يرواء ف وديب تعدم يروه والأدرا ومحرك وبالدان كالقبل ماكر برقود آواد را ل وك على بها ميل كورية بن أروارت أو كي موري ووازان كوره مل بیتے اس میں منوز میں و دُموک ہے دیا تھا اس کا ایک میان ہے مد تا ہوا مرکزہ کے معالی واذ مؤال مواليا اب واؤساك البل معنون موكية أوليوا كرماوا والأكواب لله والعنولات خدار بوك العماد وكشق الدائد كافك مبارسكه ومريع وكوسيترك فشان ا وصوف كدريان كان ووالماكر ايربادت والتباكب تُنتا وورش المان محاليك أذبي مشاوزوا كم مع مغيفا كام وخريف وخل احر) شاله وق بديم محتوك الام وجراك لهالعاظاته الديوري مجديمة تبغاز مارت كابطيخ المنفثة المنفي والمدمار المعبيطير يامتن بشت کے منی بھراہی آتا ہے۔ متل، کسی طرک ظام ک حصہ بھی سحست ۔ مثل انگراب میں شرح ا ودعا مشیر ے مغیرکاب گیامش عیارت کوش کتے میں ا کہتےہے مشر اللذہ مذت کے صوبال والعہے الد معروات وغيره بترمختف مخذات أثلب والخة بجامن تتبار تمام ونارمتن المفرويين كم والانات متى الاركار ويمن كالبعد الارتجوار عصد استى الطوق والمستدكا وربياب الم عِناوةٌ بعن بيان كما خَوْمُتَارُ وَعِنْكَا كَى حَرُوسِنا وَكِزًا الْمَارِكَةِ الْعَلِمَةِ الدميليِّ الْمُثَاكِ ين الته الغاط كريكة بي جلائي رواحث كرية بي، إلى حرب حارة كو، بإلى يمعى يُر بَحَرُ احتَّمَال سرالة زؤالمال حاصب اجوابيا لنكرشة بمي احبرت كالتحاجية مَنْ کَلَکِرَتْ بَرْدِ اورکس درسری چیزاکا بم عمی وصطلب چی مرد بیٹے بمب جیسے خذہ جَباراً حَثْ فَلْها عاكمات كاسى يرواس كروا كالم منفي . أنعل ومقعيل شيل المنظر ان عده إدا است زياده بيمان يرُمان كارفيرة المرتكان لبضائد يمت مادل الحرب كيميث ليمثا اشدني وصيره العسطان نَكُنَّا إِنَّ بِي لَا إِنَّ وَرَكُوم كَ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ فَكُنَا أَمَكُتُ فَكُنَّا وَنِ إِسْعِ فُورَا فَر كُنْ جُرِيعُ مِنْ وكرى الكي وفيوت كريا ، س كرا الله الكائل الم ذكر كا د ومر مور كان الله . وال رجى وكردر كات إن مر أخيد أوركا والرك كالمك ماميدا شارس وزائدة ورى الشي وحورا إماريها د. درية سيمه وبرهمت موات براوي بشنين الشعال دني يحام م اگر باز امهوت موی در دیگی سال شده دن سامی میرک دن حشکرا کی استوری مثل معين اودرد وصاف من بيان كما حق المستلد بات كاست عبار موجه نا، على مطلب يعى المتواجع دح شرَّح داري إن رب مسترك إلك دفت طب الدكر معلي وكاكول

الورلالوارد بعداول بيان كرة مجعاناه شارما ووشفن جوالانهكم يربعوك فالمطويب وركترسه بديكه سياناً دس؛ سن چرکو بحور، معنی دستے بھا تعنو والرجي الكساروك مل مية المصيعة بعن الأيام وفول من س بالرست بك مترح عنتصوة تنك احتفاريت بعيجن الزامحير عمت بدك اول كالإلهاكيا يو الكان ويكي يوروكاب ين ين مع ال فَى العَدَالُةُ الْمُعَالِينَ مِ مُسْرِيعِ وَكُوا مُروعِظِ مِنْ مُعَارِمَنًا عَمَانًا مُسْرِيعً مِ عاد ل. کمش مداکردے وال مدن الشیبالا - ادارا سے کمی ات کامت آنا -اً وَرُبِثُ كُسَلَيْرِ كَا آوِي الدِر سَال كَبِرِنُ بِرِتَ إِي مَا أَعَوَا مُعَدِّكُ مدل فرى وراسمال كرافي تك يوياكم الى سے يدوران العلودة ماؤرتك مني وسافون المأزب تع بيد واحده وتأمني وحت موت أديب العاجرة مختان بونا بيال أرب سے كاب كمن وراجوروا إلى كوك کیاب پڑھے والے کوائی کی عمودرٹ ہو آپ ہے۔ شکیدنیٹ معموب سے افرف از ن ہوئے کی وہرے جی ہے معول بدعقم ب يعتله كالد موت، قدما سه قديم اول موا مرويا كل يع مي مقدر ريدعانى بوال الدينو ينعنه الخوي الشي في هب من يربط كالأناء للأسول كم الله مراي مال الاستكار ما المكان والدائل كسي جركا كا معد معرة وخرو عنوما الول معنق دوسم وخول كاستوكوتوا اب كيفق عدال الماق ل كاكفل ها دريعي وشدكا و منتج بوكرمسوم بين معلقات ومعنق مهم كام ؟ الله كوت " المنته أناب اعلا الأورسي حد الأم دميث منسساني ۱۰ مانت بوفاييرد يودليس اختال اسعين د يميدوا قداكا والتح الركامريون وروصه يعان والعل سه ويرب والري فيادي متم معانا ومشكلات بوستسيه أتحدمشكل وهكامص يل دوه مول يم. - بوال بواشكل انشین مشکل بن خوجی چهرک مدک به تودیب برا کی برنگ بیجه ن قول او دهيل الراكيكية من كسي من كوندو فرارد ما زايج مد

ساورال أو كرا ماسك تعماك وال عاب بواع خان من الارال الم كالرائلة وي عرب ورائل والمن المنون ول من الدين والمراج والمرائل الناسعة وكالعدم وعدولته بالتكرة كاستي فالزكاك كاستناك م رق) عصولهن فا برج. (الركامن صلصةً ٤) المنطل، فنني معن كا صاف احتيار واست كم ير المنسطوات فك المحلة فيريش لبت المعلوب كمنة مي كن بات كالك معوم زرميًا يشتق والمال : انتعالی اسے انعال کے می کسی چزکے وجد میں آے کا تکوین ، بوشک شال آ وقت کا مل رخماء م جمازادہ میں وحد محداثے ہی مكو اُربیات الدد آن مراد كالى اك اے ماریت بكامناهل الصوافر العام موليد معوليد منفلًا من عدم عدالاً! خِنْدِي عِلْ مَنْ مَنْدَدِي أَفْرِسِ، خُالَ يَجُوْمُ فِنَا (ص اسِيمُ تُكْرِي) عِلَا يُحِ والمعتَّفِلُ بعدي جريس كل جراشا أوبات كاينية وفت كي فل ادر افراق عدكم تك وقت بادوه بعدي موانيد المراح الموري المراج والمراج و رله كالأفرنا تحضير المطاق لله يريح كالمي تركه يثورا أثنا أإذًا منهمة كالمعلى جماعه . فأعولها على كان اللود وكرنا يستقل كان الهام الداس موت يما خراك لَ كَافَاتُ مِنَامِهِ بِيهِ لَكُوا وَالْعِنْهِ عِنْ يَعْمَدُ جِهِ لَمُ السَّلِي لِوَكَّا لَا كِيابِ بِمِوادَكَ لدَّم كويمنا عالم في فريرامتون بوتب بي كي ول خيفت ماد أسد ،الب على ملا تو ر دردارد برثيرتها مفايات كامني بيد فرمز فع معيت مالات، بس يرا وأدى جرنوثه مثر ملک و بلاکا ہے۔ کاب جما فارمعامات کی سے معنی کرہے دصفت الوصوف و فی سکان وحق عے سى بونيا كُوَاطِيلَ مِيس فيها الموارة على شفعي زن بويكى على يُعرفنا الفلاك می ب مامرعین سما دوست جنعی وفق وزن پر خاص جنگ ع دون به قال متاويد منتها رود مياهم واصك تاي ارب شكف ون ير صفاعي بينا و اخدان سني -بھائی براس ان کا ہوے جدا کا الدرصوافت کے اعتبارے میں اُن کا معی و شاہد الدج اس م جان كم الكيف الله المن المن المناه عَمْدُةً ون الصلاف المدر المناه الله والد خطب، شيرال بان وظررا بأوحق عقيد، خطب منظية (ن) تغييركا اخطاب ا العدد مقدى الى عام يود عدا إلى وبسالم مان في كريم منظران رود منون ولا يق يل . الشيعة وانتدال مؤسد المارك شرفاد مثرت شوعنا الكاء اين إدر كا كالف يمند ارتر والای ا خلیصل و بگریس میره کیایا نے اور بات کا المسیورال سے کامنٹر الدین ل دوول مسجرت مراد بول بي الموسقيود بي مسجد مسجود الرب سے حادث مي بيت ل اور

مكبو انغين) سے مل كر مل كرمائة ، كرميا ا كسى يزي معن إما ارفعا دے د جر العنافوت شدّت ودر، خفر بعدًا (ن) سے ول بور الرو كا امر ي كر الزون ترا ن ر و و محت یا سبب دحیرجس کوفا *بزگریکے م*غدت کی م صرتون كرشرع شيئ رف سي ١٧٧ تروع كرد يسخاس ونست ل سے ہو اگر مربر فید افل ہوں نے واس وقت منی ہوگا کا ایک مال معاد ف عصى كة رت بلك ما صنايل ما مول عام بالأراض كمسرض نوا مسلا بي سي من يوكل العدم والعراب وواكل م تقامات ال سُؤالاً وفي مع درجاست كل مقدى يروملون عديد معنى تقدارمة الأحيد شيافا ے) سے تُن مستحد وہ جزالان فری کا گاڑی المسال کھیت مرد کا گاوہ وائت سال جا گ گردش کرارٹائے اور براتا رہے جووفت کا فائد ہے اس کے اس کا ترکز واٹ کہ جا، ہے عبور الے وی کے سی میں وجد ال کے صور کے ساتھ متور ہوا اواد کا منی دما منت کر، اورات وکی کی والنماود موال ہے، بیشان وہ بات تو کمی جائے مراد وفاع او حماسہ ہے صدیت و تسمیہ ل: سے محاجز کا آم رکھنا، ساکاروموالعول فيرصل ورائے صوبے ما تقود ووال اور آ ہے ، ا اوارام کی ماسیدرسٹیار البوس مدکار شوبیق رنفیل سے فار، بَدُّ مِنْ الله است شروع كراً يم ووام ي النهابة كسى ميركا أخرياً حرى مدوم ا بل الداختام ہے ، حسبی مصب کائی ایکی وہ مجادوس سے بار ہوا کہ ا سبن اللارامير ووست الدوم ميكرف كالكب يعن اللا يج يحت مكوكن ود كالفريدت منس ال في الا كا وول عد ين زكر بدي سعادة فوش مسير حد سعادة رس »ستيمونش صعب بون، تعريث و لا بون (لله الول من معمل كامني ورثو منت حمل متعرى وومعول كبي آيًا يوكر ستعان بوتا يد درد مارت اومصول كماسب عن كافاره وتب حاص مقول مالها دجه كِيمَ فَارْتَهُونِ مِنْ مَرْكَ مَا يَعْسِرُ مِن سِيرِيمِ فِي وَكُذِرَ كِينَهُ وَاللَّهُ مِنْ كَيْتُ وَاللَّهُ ت أرور فول يقري توة (س) مع عاقت والابن بدرو

ايرشرف والمرائة المرائة المراب وراناه والمراول سکت حد ل حواہ میں ہے ایک و مت سے دوسرانا قامت ایل ان عنی کام کے اپنے وکٹ کر راہے الفیلغ الغربر کےمیں کی الاب کرے ایک مہائش کے درن رحق ٹوٹ الامسنی لمذول وہ وات وہ دان جرانسا یا گہائی ہے مذا در برطرہ کے میمون ہے ، ک بے بعظام علاکے معد تی اکامول میں ہے میک ایم وہ وہ دات تو برتم اور اوک سے اور قرات جس کے مب عام میں جب کی علیم کو سردار کے معسی والإرغفاء عفا اك سعزاوناء ف من شرية عدوصوة عن عراع مركر يف شرية يكع لدم ويانك ے وس بی رون فقری دیے وائر سودیے کی در اُن کا اُن میت ور ورزیاده مخفرد ال ترامارمیت سی حفوا درو که سے معرک می مقرف و رحل ت کادائیم الدمُّ اعادُ مَكَادُ إذا والشَّحِينَ أحور مَكَ ثِنَ مَعَقِينِ مِنْ كُوسَشَّ كَارِينِ بِقِيلًا بِاصِين فيرد برالرصفت ب کر ہے سمج کو ناگوں ور اختیف حصوصہ ت کے افاسے فرورت تھی کر س کی وضاحت کی جات محل عدارتیا لی تفصیل اورمنٹکل مقارت کی تونیع کراں تی جانج ا ساہرا بھی کرہا رہے بیٹس روعور ہے اس کے متعا وشیعتر تکلیلی فوتخشیرمی او معلمان می مگوکه کیا جائے کہ ان شارجین ہے وی عام الربیق پیما پاکریکیں سول وجی ب کی بھر، رکردی فس سے سنے کا محمدنا فسبرار ، جاگیا ورکبیں کے یہ ''رکٹونک بیر ، بیاق یڈ ، کر محمد طقہ کے بے بھی وہ میں مغز ہوت ہوا اور ان حضوب ہے سنرما کھنے میں خرفیس می ہوائل کی کیے خرورت کا مزوت ہوتی ہے جب تک فرورت محرمطالیے ، ورتقہ منے کو بور ان کیا جانے واقعتم موسے سے ری ہر بیرے دل میں ہی بات. بیادی کرمبر رکی کا مقر کوئی شرح اپنیں سمیدھے پی کیسائرن کھیور میں کا مسال عبارول شراعجا ارم بوري كروب و رمها أل اوروريت كو توب كوب كوب كوب كوب كريان كرول وثير ما يين کے عالم اسوب کا آباع اس می رکیا جائے گھڑ ہو ، متدادیو ، مت سے مادہ جو جو اور کی جائے گھ تقديرها بشدت كے الى اللہ الك رت تى بوكندنكى ادرمجہ كو دورہ وصاف ر مول مترز كھنے كاموتع برقو ترکی تغیر کئی کہ بیکا کمسامیر میزمورہ اور می کی میجائے کا آنا ق بر اور ماج مین کے تھا۔ اورستًا میرط رسست کے طور پر مجد سے مناریز جینے کئے ، بھوں نے بھی عرکیہ ملکہ برصدرہ رڈالہ اور تنا بررو مارکا کرداس کیانے درجد تر <u>شفیم س</u>نز کھوڑ جھوڑا۔ ب جب مت ب<u>ھیے تک کی آ</u>الہ المراكز وت ما نظر كالمان كالمراجع في المراجع الدين المراجع الم الترتفان سے مود ورت ورب کا بی میدرون جب وابیرے مات اور کی اور کی مزدرت ميم معادت وشق دت الشرك كم سع بعداور اسار اح كرسك مراسب مي وه حداكي responsible engage company of the co

ہے ہیں تاسے ہاہ۔ مث رح عیداری قال العقائد ہوری ہے ہیں الرح الدائے ہے ہوں الرح الرح العدشالدی را اور کھنے تو العدائی نشرے اپنی کاب شروع کرے جی حق قارات ہے جو قال العنف بدرائی النہ ہے والجائڈ الا کیا جی خارکے مصنفت نے اسم الندے برکت ماحل کرکے ہوا اور تدکو ذکر کیا ہے۔ توہر مکا ہے ہوجوں کیا توجی کی جوہت ہما کرد ہو جوہت اس طرح ہیا ہوئی کہ خار ما کے صوب سے افتارہ اور درنا یا گیا کہ اسم انتظام تن الرح مدر کمان کا جوہ ہے اور جی بات جی رمر پر کیفیت مید موجات وہ بات وہ اسوید کے مقاب کی اید وہ سند وہ ہوئی ۔

صاحب اوران اورائے ہیں کہ حوال مطلب قابرے مین عام طرے میں جانے ہی کا حرکیے ہی تعظیم کے الماسے عندان سے افواف کرنا الربطے اس کے بیاں کی مزومت میں البتہ الانکارات کے اس احتجاب اوراس کی توجر میں مست نباکام کیا گیاہے اس سے اکرے مین کو بیان کرنے کا الوست ہے

شاد ما سکرتھو ہے ہی مارت کے وہ می جانے کے دائے میں جور ، ، ، ترصفی ہی اورائز بل ام اس من کو امتیار کرنے ہیں کہ اور داستہ ووالہ تھے ہیں وہ مرکز پر سے کے میں افتاع کی دیتا ہیں۔ با دستان کی ارک کو بتا وہ اوالہ کہ طال طائ کی اور فال مادی ہے کہ یہ کرکسی بنگر کی استر کے مشخص وہ کی اور کا دانا اسلول کے ہم میں میں راستہ دکھا ویا اور شاور تاکہ یود مستہ فال مگرکا ہے ، دوس کے کہ جے اب شادن ك تعرو كوفا معد وي الراق وي كوبايت كدومين بيان ك محري بينام وبايت الارخ في كي ي ومزل ك بنهاد ، دوراهي دايت ده ربها في عبى يرمود مرال ك جاف ہے داستہ کی مشاخری کرد ہا صرف دیہ دونور معنی شارمائے مجا برا ل کے بھرارمائیکہ رمعسی ود گروہوں کے زدیسے رہ لے گئے ہی وہ ہی اٹھا ہوہ اورمعرّر ، مہر تفتاد ان نے معارضے رگ شرنا بى دوا كراست و مح كلام يس بيس حراث دويت كے متنق ل كل وہ یہ بے كہ جارت جا يہ مِنَ اللهُ وَلِيكَ وَوَكُ مِنْ إِبَدُ وَكَا الْجِيدِ عَلَى السَّارِ كِينَ حِن مَرْبِ وَمِقْعِيدُ تَكُدِ بِوَجَادِيدًا كُو. الدمنزل كروك وابت كروب ميريات في دال كرمال مايت كاس في الدورستدارة ية وكلا رِمَا بِ ، وادرا مِل كرامسة بَوَاكِيبِ و ومزواك بريج إذ مِو بِحَاجِك عات معسم دو كاب در ب دستراك ويك دات عديد المام وحروالد الله مناظ ومسكريان مايت المرامة كوتلاديك ومنرل كك بسي سند والدي واجتها بنسن مرل كسيديد كالمفق من وجرو والجاعث والدي راوي ويد ن ي سراك فاب مقف کوارت اورانی کار استکرے مائی بی کے بی موز کاروے راست ر الاسرمل الاستفرار برسائي بن دليس دي كي بير بيلاديل ، دارت كرمة في من علالت كا كنظاءً واكار فرال فريف يرب او تكسيلتي است والعادة الدي و واوك وي استلات بديت م كرديد مع متعلىد و بد الديد ري مر قراق ي بعد في الدي الدي المنظر بالمعادية ے اکو ہون گرا کا جرب، خاصت کمن می مقدد کے دمونیا خیس ہے، معا کس کامی گراہ

ايشرك والمنوالا المان المادار بداول

الخازب لادر یمانی ہوں کا درصی ہما تکی ہوں نے کی حال کے " اختراع كالب، احتماعتوى بران مكري كرول الدرمان كاره ويها ل عراق واورا أن ي مدر الشف وم واحل كل امنا راحت اور الاست على مركس حالا كدر علي ن د اند موصولا کے اس دوسری دس مدے کا اگر کسی اساں کو کو ایستہ مكرده منزل تكسير ونيف أراي الواع الريال توجه مس كاب فأهالا مك سبيخا إن سمنيه بديات ، مامینی پی رس میں سے اک الكونيل كرمه بص اموة الدر عكود الا تروده كل إختفاء كاداستيوك. بهار معادحت إن تخطين حكم وأكر "د. كالم تعيل كي . كيرا سيُعام بعدمنوم بوكى كامينا وعبث يكادم یت برتام کے منو پر ولی کی وور مزل تک بھوٹا گا ہے وہے ج Stepped 5105 عرف المسيد فكاورا اسفرركاس شويعي اوران كرس اونصيك نيدا وشددة زمعرل بن الولائے ع يعن سرد في سال دالة مومور كالمعش وأون ورسية تانا اورص ببالأكر بنا عانم ریک کرمشیده بخشے ما تقدمتی کردی کا کوئی ملاو شیس تق -ومغزارك وركاسف فرويمن كاراسش ويدنيانيا هافت مرث كأكؤ بعدائه كالكيد ثوث آليه

ด้งได้สะสายเรียกเหตุสายให้เป็นสายเกิดเกลา เกาะเลื่อใน 1 เกาะเลื่อน เกาะเลื่อน

בילון פוני אנופט النوع من كى جدى الدت كم ما الدحايات بدر اورايية مقابل مولى كالرويدي، عاصب كن ف كم كام ي معران کے برائے میں کا موسے کر کہ برت کا متح ال کے بدار متح الید التحام لحا تک ما المحامات ب يكن يعى درست لميس. من ع كرات موكر بال أيك فاسداعل بين المقاعلة موجوب وويركريت مين كام يم مستقل ، يوس مي دا درنا وقول ادري و حقاب كاستني مين بيريا اور رسان بي كويت ك بدا ادر درے کے راہ اب ا ورمنزل کے دامل بدنے می دونت ارائات الدکات اور شعبت کودال ب اس مادرے کی کادوا فحاہے تواس اس کے مجے ہوئے آہرے توسعہ عدما وقوب در زم وطقاب کا اس احدث تک سنی بری بری مک جکرا شامو برا برشر کے معی ماانت وجو کے این کیونکہ دایت ، بی جمایت مستقل يس ميروال إلى متراسي يدى شنت كرسانة المت كدواكر الدركيب بي مايت كالمخاولات مالب دواس كواف كم ف ادويس كرمايت مع دورة الموان كوا وروس معيد كوات حج كعامب كشاف تك كهات يرشيرام في كرين كرياد كالرث ادارة الطوق كوسنوب كما ايكس عدات فرع كا ما مفراد منوى توليف وأيت كرمنوا كالعطار الكرب ابس معلوم ما كومشي ومخاج ے ترب میں تقل کیا ہے دی درست ہے اس مین کا درستا خاص کے ربک یہ برت کامی مقا ماست تكارساب، داول من كله سد تواكيب وما في مزل كب بعربها رموي، شاويك وي كوارا الم والاحس العلب كو ما ال كويا عدد من وطلانا الدكمياب كرايد مل فريد وس در أعدى بهابوه كمذير كانساق كارلين تيميم ادرياق ب الاستادرار تناديه ذكرايد روجاي عامي فيرف مقاعدي عرامت كوالكب كردايث كود للإحلاط المطوب مي معني بر السامع وكا اخزا كا لَّهُ لِ بِعِدَادِدِ قُرَالَ يَمِنَا وَكُودِهُومِي مَاجِمَ مُسَادِعِي بِي بِعَلْقَ إِنْ سِيعِدِهِ لِي مِعْقِي بعادريس صادرة اطرال أيشاكر الل الأخلاى مهاحبت ولكر الله بعدى من يئله عيمام فالددا ما فمود فهدي سلم بالمصورة السي على الهدي عدم المراحي المراجع ہے۔ بیونا وہ فاسترر کے مستق دت کی دفواہے اوران کے بال کو وجول وقیوں کا جاہلے العالا كالدياجة متماهد كيهال لكب المتكاون بايرك بسقاق فالبيطاد التواون كم وميك تعاكمها ك چەقلاق بەكاب كاب ئىلام چەلى مىلايى كە ئەدلەر ئىنىڭ كا يىنما ئىنۇ قام ئامىنى كىچەستان كالىگە كە عسقان ترييدوا كالأشها شراسقان والعاجام مسالدي فتكارا بالكواراء ففاسق علهسك ساد خداوي ويجل كسدو تعكاشا بالبدال لاست كلىء وفياد بمنكم عالمون مونق الدير يتروروانى

مان الكسائية والمان والمراجع المان والمان والمان المان المان

and from an amend and start the marching

فراقا وارب جداول كرعظام بت وصوالت مصالقا ل التاجر وشطعة كالملكومة بالأم يب مداج مساكامة البايئ مديت بيدا والكالارم. وراويكا كالبنة الإراية بارس ، شنزاک کے فوری مایت لاورے الطعامية وملودك ووادا فتحذره والل يوعان بي آنا خاسروال يل الدرم جو مامیت پی کام کرے بھی وہ عالم ہے درما محرے وسم برمو بازش والرئيس تباردا وسكنا اورمنوري والأ ارا کو دکارک باکراس توجرکونیس كالمكنة الاكفوات كاسماء مطلوب سے ا عرض تھر تو ہا بت کامعیا مار والطريق بس ماسترد كعلام كم حج امطلیب کی رم ال کردین ریمی حمی. لأنك ويتحادر المعافي الكام الكاملان عومت و فريع دو برش يرسي ك. د د ما منا ی کوار وقت کیا جا گاہے ہ Lungar لا و الاستراب إو أو مريت كأهي مشردگ برد دمری والیب، اشاوی سه ساکی در کے اصفے واب در کا د الله وتركاه جسب بصور تسايل راوة ست فالحدة المعالمة محقط برج بسرك يخري مارش والترور بورك طوريرية عليه مردي جالب إن ومري كرج على رق روره في اورا روسے وکھے شاکرائن کو مات عامل ^{می} و مراه او مرب را المراكم الدر كها . الراب كا مثل عطب يحيسي ناره ايسامو، مربام إركامت جيا بیز خوا در کاروی گل اوجاء نگرے کیا ہے۔ اسامہ بہت رہتے ہے ۔ اسامہ بادی شدن که مطاوع میں ہے مگر ید تھی کا دوم إلى أني الله بوكان وأ

حاوثر بسي مخا أوًا يُرك مرى فاجري ادوعب آيد ڪمرشيدي منه يءا يا يج کے سے ویک روز اور آن بول کے والی جرد واریاب و اجمع بو میں سے سازے دے اس الرورية كا فحت العادية والمنار مودية كالمركز كركزكركيا بي . وكان الله ها حت من التي كاكروايت ميك عنى بريامشد ديجيبيد والام كن قابل قداع بيت كا عال مين بيد ، أيم ال عنوب متاويخ - امن دموزه في ڈالیب جی کیصوں نے درمشے واقعہ متول کو ماد ہے کے بع امول مسیر کردیاہے ۔ تکا درت نے اس کم احدو كذكر دكرك به جمل كانفعيل بدے كرما بت كے هذاكر بن المولارے شوب كياجا يك بارا إلى عزام كالمرف، دوم جود، موم كاب الشرك الراف الجرادي مي مائ قبال كالحرف ريت كالسبت يكحلت ے بھے من ان اس مدیم اس وہ تا ہے اور کرد بھتے ہی ہوں ، در میرے جھامنر کی کار كالوت بدايت كالسبست كي بلاء أو الكاد ومسرا الني الترد كله رينامود من ب الحرد ووفات الوث مارترس يروسي الرافوير أنيهم مشركيهما التود ملدسله باستعبو العبي عنى الهدى بي بات كالشدأة بالدام لكسب الترب الوث كالرب بر ترب مرد تريك المعاليون کا و کم کیایت دکایی ای مزل به دیک بیجایا گرا محلات دیت بین یای کے مقابے می کی مین که كانزي وكالمركؤي بالالام عطلت صطب كوكريال بابث تأسبت متركه برك تخصيصا كم فاعمارك مات كالعدار كودمات كاسا ادري كمري بالما يومولها وكركانه مان جب كر مترمان من كلسوسواري ور الزاوية كاسى مشركة ونسوس كرك و الدومل الم العلوب لياأيت كم وعلف الدوام عن أيث كوار اناك الأقلدى من احسب والكروالله جهد فاحت بشار سے فیٹ ہے ، مرب بایت کی تسبت ہی تو زار ما الشرعیہ والم الیا مرب کی ہے ے رہے ملک اسے محل میں حمل میں جارت نہیں دے سکنے میکن میٹر میں کویا ہے وارت در مكابير المامقام پردایت كانسیت دمول شرخی اندعیدد ملم كی طرف كگیسیدان سردمول مکالو واست کی صلب کی حالے توروز اعطر الدارات تولویا اواد جو آ ہے مالا کد بیمان کسی افر کردی کی ہے ومنوم واک موں گاوے مست کے کا ان اوار احدیث کا منی در لینامی ایوب کا بت کی ہے جو کر برایت کے لئے رکھا اس اوٹ مالاے اس ان الل کے دومرے گرا و نے اس کو اس شك بادرانون فاسك ليك فك فاحديانكيد وياكه يتعديهدكة وديد ديموال كام سائيد براب ين وومعول يا بناب، الدولاي اس ماساعل این وران در کے مقدی موالے اور کھی صفر میں واٹ بادر دریا ام کے وسط سے

يْزَالُانُ ر. بيراول ر ر مکا ما سر مفرکسی واسط او برف از کے ملسکے مقد کردھ آیا ۔ ک کامنی وال پر نع ہے اور ملک معرصا اوروں مارے و معرک ال کی م ربیج رہے ، میزاس سے مقال مراوی وراگر بریت ال یا ای کے اربیدہ اس ہے میں اس کے دوسے معود عال دووں مرفوں میں سے کول بارے أوس کے مستق الوين يوسى معلى استداكها وتارانى كالدارة كريب جودركد كرب مين والكى عله معطط مستفتيم الترمي كوم بيت مايت سعادتان متبدا الله والمستك بعد مدى كالبهامول والهيد ورامره المستنم دوسر المفول بعص رافدها ب المذابيان اردة مؤلل وادبوكا يسى معم واستدفها وبا زكمطوب ومرر يك كَامِثَالُ ﴿ حِدِهِ نِقِرِق بِهِدِى عَنْ حِلْ قِومِبِهِ البِيرُ مُنْكُ ثُولُن وْكُونَ وْكُونَ وْكُون كتاب جرسيدهاب بهار بعدق كم جد لناس كذوف ب واكراكا بمؤمعول ب حرك الوالي ا يرام باره واعلى من كر دم سه يا فا براظرت خودائي بوري بوكرسال اومر عمول وال ے اس مارے کا اس مارہ العلوائے ایصال میں سے احس حارث ہے اس مان العرب علق في اور السس فاعده كالفيار ب التورابديما بم يحا فبدينا بمصيغ برابيز منل كم موجب صعرم مشكوب ورتم هيرمه وسفعوا كالكابيلامين سامعوں مقدرے : وجے افی الاسلام ترجر برگا محرے ٹوڈ کو اساز کی جامب عابت کی تی وکھایا مقامکر معدیدے عامیدہ ہی داموم کے مقامے بس عمی اورانیا مت کو تربیجہ وکا پاپٹ بيان الى كرديد الاسترمنون كريتونك أواس كاستحارية والعزيق بوكا عي استرتوب الل ہے وا افودمدیر ہم و وسلام واستحوالعی عی افریٰ رسندرکھانے کے مداس میں بنگ مانامکن ہے اسمعین فوم مارکی خوات سے جایت کے منی برکوئی شکال الی شور را سعن وگوں نے رہ سفل کیا ہے کہ آیت جر سرے سے کا متواہ مسما ہے کیو کر جا بت سقواب مكريها ل بريت سيم روس كالوريديمال ں اپنے حقیقی معی پر میں ہے قریبہ سو کا قا ماہ بیاگیاہے محارمت دیے معی ٹر ہے جسب کے عقا کا سبب میں استیں رکھے ہ رُسال كايسان سي مرب كمد بريانات اب ريت كاما کے بیسے کے مسمد سے نو رائی فریزگر جمید ن و بے میسے انارے اوران کے اس میسے مواضوں نے میں کا آن ع نس کیا حمید ہوں کا بیش مرکبا ور سولوں کو جسٹلاء اوراس افریق



اليشان ارو رست ردو المستحدد ورا الوار و بهرول که کی که کندے او کش کمیگر کا که صبحت اس کیا گیارے کی واصحتیمش میں وال بر بیت صبی والاسم علیات رُ جِتَ دُاكُنُ مِنْ عَامِ نَكُرُوا مِسدِهِ لِكُواءِ وَالرَّامُ وَالرَّامُ عِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ ودموا وتراض يركرين والعروا مستقيم ترحدامي والويد بقدران بكرة وواع جمر كالعرف و الل كوه وسائيس كير عاسك معل ها عل ووليان كا حدث كرا، به ارب ورجه و هرف كا الروسيد خدرت أو فقا و ي مدد و ورو ست سيس، كوكر الل و عال كا وكركر ، ب المركس والل عَدَاءِ هِ وَرَتَ كَ خَلَاصًا مُحَرُّ وَسِدَ عَلَى كَ المَاتُ كِمَا مَوْتُ اصْ بِيعِ الْحَرَازِي وَكُورًا زَكَبِهِ كُورَايُهِ فَي ومیجو فر رومانحی دول مطبق ایادتی میدل کے خوات ہے۔ النافعة أبرا متراض يرمى عزاصات كيرهجة س جن كودكرك ولث مون بيران عزامنا ع في الما يون المناه على المراج الماري المنافق بي ام والعرب الماريك و و کا دایت کے سی کا دور دار برکا میاب برحانا اعلی ہے من براون کا کیا جائے ان مَا تَكُوبُ وَرَكُوكُونِ اللَّهِ اللَّ وَالْعَمْرَةُ النَّسَعَقَيْهُ حُوَّا عَدِالْطُ الرِّي يَهَ أَيْ عَلَىٰ الشَّارِجُ العَاء وَمَسَلَّكُهُ كُلُّ وَ عه إلى ركون منه الله ورك السفي المجابي والمستمال وهم الموى تكون معتدلا َيْهُ وَلَوْلِهِ اللَّهِ فِي فِي رَبِّنِي تُوسِي عُنِيهُ اسْتَكَرُّوةِ النَّقُورُيوِ الَّذِي فِي فِي عَلَهُ السَّلَاحُ وَعَلَّى عَدَّ مَلَ لَشُّنَّا فِي رَاغُولَنَاعَ إِنْ أَنَّهُ مُثَّوَّ الرَّصَةُ مَكْلُ الحَاجِيَّ الْقُكُلُ فيأتها رمضة اعرفه وكان الششيه والتغطيل لدق فيأخارها وعفا كجوانو مُكُرِكِ خَامِع دِينَ لَحُنَّهُ وَالْعَدَى كَلَاكِكُونُ عَشَعُأَامُعُمُ الْمُصِيَّالُ فَ حَكَمِ وَكَ الصَرْ وَالْوَصِلَا إِنَّ اللَّهِ وَوَ اللَّهُ مِنْ يَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مُولِدُ إِنَّا لَا مُعَالِم فَ بعال أغاد أالقراط المستقيم ﴾ طاهوایلاستینم ، مسیمارست ک سرود دارمت و قروره یای یا یا إِ يَعْنَى مَا رَمُسَتُ رَدُرُ صَلِ مِنْ يَصَارِ مِنْ إِلَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ إِلَى عَلَا وَأَنْ إِلَيْنِ أَي الرصاف يركون المفات بن ور- وجي المستان والزام وتفييدك رديا بالعقول إلت مجاوره

ולעוצו את ולט البيشيرات لايا رشور الأوليا مرسے یہ وہ ووقفرنیا سے کو کے کے کو کھے م وهداصاوي وادبعوط سيم عابعيهم ورحزت ورمى مدامدوهم كالرميت يرماوق آ تى بىردا ئارى كا كارواك (دا كار چا كونى طائعه كار كار كار كار كار دا دا فالمربود وعيني كار ا ين ين ين في إلكن درو لدين و قرم عداد ال وعلى عقتماً لطن حسنة واجوعة الآاء اورائي ويان إسمام عن يه (إسعنت و مجدعت سكوها مَرّ محاصادق آئی ہے کو کد سام عقد ترجرے و تدریسے میں وی ج ومين الدفعي والعزوج الا اس فرئ يرعقالدوني اور الدرات على ترك دري ال جي وحدث وائ عياسهم كالتربيت مي كل كاست كوكات مين كالمكه قاء ايست كالترق في الركوة مي والإنا علاه اور توری نیو بیت کے سے فرد و کرل ہے کہ تی، اور حدر سیسی مسامسدام کا شردیت ہم اٹراپ ماالی اورائعاب تشبه وتعيل كادرير رب واسحاب تشبيه ووفرقب عبران مترقالي كونوق كي س قد مشاہانا ہے۔ ن کے دوگروہ میں 🕛 خال فرقہ میں فرقت بدینی خوکیا اور کما کر انڈر تو اُخواہر س تعیری مد دون مرد نے کہ کر حرفال کے لئے جم ب مرک انت ورفون کا جوہ بیمات وصوب من ، بردا رقب بعد كمن به برو قوات تول كومو ال رقب حر طرع كار في أبياكه واجب تعد فأسعه مقل اون معدور مبرا اور مقلي ادل مد مقل ثالكاء أورعتك عاهر كوهالم ي حرث نے کی ۔ باللدى في عيرها به يعلى سائم م فرق باخله جروة قدرمت بيه وحين دعيره عمد حدا ومترفيه سعاله ازال والديط والدجاتي عقائد الرسمة والجاعث الاست يرمومها الريل برك وصلى وليق سلوكت والمرام على مراط مستقم ملوك وتصوف من الريال في معادراً البيري مستداد عفل دوورا كوجا جعب صوك بم المسيدها أما سترحش بعق بسي جوعدر ويدمود كالكبيرة كالت وررعتم عمري بالكارونسفر تكسيع كاف والاب مماشرة الكان عديدا الكة ايد وفيدة فيهما أويسف كى مرمرت بالناف صرفا المنتيمين شادام وأنوان كابان احدالتعواط ن يوالد وسد و عراقه المستشيد وسيره و متقامت سرائل مال معنى مسيدها موا موزول ادرا بك داست دمعتن الأكل بك موا هسكك رده : ے مصدر مُنظَاد مُسَوكًا و مستريم مِنعَ فار، كى سے صلاح معى است. منعث مكريم فكور مات ا ح شِفَاتِ مَعْدُلُ مَوْلَ مِ مِدِيمِ إِينَدُ وَوَالْوَلِينَ مِنْ وَلِي فَالْتُوالِ وَلَا مِنْ الْعُولِ وَا

الرشيات والدستوالاد المراس المالاد المراول ے الصفاء الاو فی کر بی مدے مجدم والے براد ہے اس محد مرح میں احراط رائدر و و کھیلا مرديد تغييط يه ورك كا الم والديد والا مدا كالديد الما والديد الما والما كاوا صفيدة عودت وعرمزور اوريكافين بوراجى كودى مدد جائد ادراسي وعاد إمارة ب المستقال المرابيت . عدللة أدبون كاكعها أين فيدجه يعيدمب المذائ يجرك التندونية و فَا الرَّابِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّ استخدد بارو الرب المساره علائ مى جاحت ب كليه عدد د مرى كاس مى الدين محاتات أنتشبه من اردمشد ماب حوات الواس ما كاركس من ما ، حل والدهرا _ التعطيل الأدمعطاركاه مباشاه بعادياهي كالرجوانا المنتبة كويوهدين كالأطبيب مجلك جائال أكل دمينا ، اعتكش مروحاني ركاشين اور المدوق في مس يسيميس زيوك والكريز كاصل مِمْلِيهِ الْمِسْنَةُ وَمُدَّاتَ مِنْ مِعْدَ مَجِدَةِ اصْنَى مُعَنِّ رَحِل البعد وركشيل فاعترت وقوت إ بالاعتماء ماي الإلى مصيرة وي بماء ويجاني براحكونا ورود كارتون بي تكب ال بعد تبه مبرهبرکه این اور بمبری مونت معلوم کهند که نیخانگرششش کند. در می میریای را نه کود دست بنائل واحل اورحیقت اس کے مرونات ہو قلب چھے ہے تعموی مرسے بک اسرت ہے جمیج کتے ہی فعريم كمي شهد يركى و قويا هدي مسئل كالأنب اشاره كرا، ودرجاب دمال كي طوريه عاملات ك دو محلت راد ميد مح مي سي م ات كيوات الثاق جود إس ط العديا ارتك الراي ومورث س نعن برجعه معدکه کاشعریه - جرمامت کردگری: سان - بی ربهای قبل ارسال -بیری م ا از ہے ۔ ان موامث ارق علی جی ن طیر القد مربت کے لعد موادامستنی كررب بهماه اصحابيت فايا كعرا لمستنتم مصطفى مسيدها ديصاب إمست ارُولِا جَا تَاہِے صَّى يَرْ جِنِي مِي مُسكَوْر عَبِيهِا ما مِن جانب مُرے مِي كَيْسُوكِ فِي مِرْ مِن بِيرام مترا كل كد او برنا بعدد الركورية في زين وجه ما من كي بعريب أن موات مدوال مع كشبه كابعال معلى كي المراسي ها مديد مي جي المراد ع مكة إلى . حد دسول التذكل شایع وام ك نزویت ي ۱ د دیرا مدم) و درب كر يک معتصاد معاف دارست كالرة الرشوعية ك منات الخرماد عالسالي عارت فروس من ادرا مي شراوت كالنارات وصف پرسے کہ احل جی عدمه در دعایت ہم جے بواق ورسے راک محیار مشریعیت بھی وہ آئے و دا ارتشاعت بھی لمناس صفحاته الورث كفراد الربيس كاربادك وفاجرك ولاسجبه كالعادن استار وسواحر

اليشرت را فارشور الدو المسلم المستنظم ورا لا الوار . جداول ادرا را درک افزخوری تماک کوکی دای وه آل کاچ نشاق عشرا دارست و را کافرناهی بگرای مدست کے جائے اس کا کاٹ کرمینکا دیڈی کاٹ کواملای ٹرمیت پر گیاہ کی توہ استعنا اور داست میے سے ت گاہ کے ترک کا بھے حدی اورال کا زکرہ میں بیت ہی مہولت ہے ، ہر بحاست کی سے محدیدہ کھائش بيركياد يكفة بنير كثيم كالعود كامم سلام ير موجعها. يزامنا كافرايت مي وه بستى ادرسطيت بني ہو میں وی دین جم بھی اِس اِس شرب و شن مطلقا مراج متی اسب دارک رزانی دوری بھیٹا یہ انوع مہم ت موجر الول و عم و الله كرده شواب كر معول بي ين كوروكن كوكر يرك والريزي فران مرايف بن أياميه بالهااللاين المؤاف المساحدوالمهموالالصاب والأركا ورحس موسعس الثيطب وا وللمستنبود كعلكونغلامون والصادال والوغراب والمستريسين قرما وازى يرتايكيان مي مشیطان کے کام بی اسدا فم حدود ہے ہے جاؤ ہاکہ آم ام ن مامل کرو ، اس اور دسول اشامی اند عليه كاسلم كى لاني بو لَيَ خريعت م حرما كى شدت وسخ الد مرورت سے زار و يؤمن جو ل ميستی و برم ہے مخوط ہے، رحلہ ب، در دری کی دین ہے۔ ان مکانی افریقا ہ، آپ کی رحمانات کو بہائ ترقیم عاشل ہیں ے اس دین برن بشدی موع درانسان عمل کی تکیل وکار کام ن رمیا لیسے اور اس کاہوری چه مسلوم بوگ کرر وین ، مکل مای بستوره مکم در یکی بولی به یتود کاما می بید تراس بر کوی شکہ بھی کہ مواد مستقیم ۔ مسیدہ دامت باموم بھاکا دومرٹ ہے جامنت برامیمی ہےجس سے انتہکای محاقون هواجستسكم وماحدها بعلدكون إلاين مررجه ملة اسبكوا واهج هوستكوالسلبين من قسل کیجانب اسٹ اداہے ۔ ترجہ ، اشرائے تمعین مرکز رہ نال ہے اور دین مکے معالمے ہی تمعارے روركولات تنفي مين وال تم ب إب بريم ك طريقه كوابنا والمفول مداس ميع تمعا رأيم سلاق عقه معنت والحاحث کے عفاقہ ، ملتے کہ ایک مسیوے ایسنز کی طرح یہ عقید بیکان انھیں وام یت جیادہ ل یوامنوارس فراری فزاسمہ کا جا اِت کے مطابق مرزا مستقیم کی خیادی میں۔ اس جاعث کے معابي يماده جاحين بي ومردا مستقيمت خوف يردانين ممين ما ل شاون على يم. ماہ اکروکی المورث برگی کرومیں کی معدمیدان کرا دیکہ بالبارے، کر کھیجا دی کی کمی کھرے ہیں منگی مرجعی موسی وسیخی کی اس شرقه الممكام هيدن جي كريونمي مكمّا تي المروموا عليد و إكاما الحراري كا مُلكوب موادي ف مسيم مكران والروي خ ا بره وشاره و الديرة و في الما والمن ركيل مراه المستان الكافية المناه . من ميون الدين من مود في عن براه يما ال کے جسوے کا بڑھ ان بھرے کھا ہے کہ فا مون اپنی جا ہوں کے شہر ہے ہوئوں ہوں شرق کر گئے بھٹ اس کی تھا تھی موجو

أريث والمستوافز المستراك المستراك المستراك والمستراك يعاني عنتانيء لروَّ الرياكا القيرة ب كارودك بمن ب الرائرس عن ولا قدب واصارها الرجي ے ۔ ملی کا قدمت دکھ دیے رکسید کی ۔ وروز قدر یہ کا عقیدہ ہے کہ معا کواپنے کا مول کے وجہ شالب كى يى فنى دوال كالمدت د كمتلب مكر بى مست والعاحث وربيا فى ورومت وقيها و كلة بيمان كالمناب كرمده كسب الدراكساب كالدكسي ويركا عاصل كيده الدركع مالى كريع فاحدت وكماب الت اسے یہ کام کے عدم سے وجود فرال اے کا حقیاد تری ہے۔ بھی وہ فدرت مانو سر رکت ۔ عن-وی عشال ۱۰ فرق رواصلی نے صحاب گرام رصوات استان میم معین کی عاف میداد اور اکثریت توهجاه با ادرکیا کرید دمی مجرست بگشته چی وقع ذانشد) حاجم الود مصیعهٔ اور، حدرت، وتوحداتی ا د. خليد کاتی حفرت عردا روق دمی شدهنه کی الرست کا اظارکیا اور دینی معاسے سمانسکی التبیت بخوطین يرسيم وجيثل يسترهعرت معلوث اوراب كرشركار ومعادمن برهاب كيجزاص سعاوران كواجيماعيه کیا، اورفقط ویڈٹ کی رکنی مترفتہ ل ک میری ویزیت ہوئی رحمی انٹرچسیا کار کیا گئے ہما ویاوول اور کھیے جندادرصحارکو جھا کھا۔ ن معرمت کی محست ٹرن وہ ہے تھا گئے۔ حکورتیم ایجی دواہمی کے ے تعلق ہیں۔ اند ترد تو آج کا مقدہ صحارتی بائٹ آب رہے چھپٹی کا تھا ہے جانجوا ان کی الهندائيا وه طوکا انتخار برنگے مني کر معریث في بھي متروز سے منگ کرھنے ۔ دربودہ انڈھی انڈھل وسیمے عاص آنا شدارول کوگائیا ل دیتے دید اور درست جست سے وہ ممثل کے اس الرمایة وہ و سبع رائے ہے مکٹ کے ۔ ور اور معت دانجا مت نے ای ڈوٹور کاور کا اور اور اور اور معت دانے سال درار فالكافد مر حصرت في ساخل يجيئ بن واللي كاحدال كومياند عمادر وحض معاورين طامستنيم سصنط كحد بوريدك كالهماء بدايدي بجهاد والماح مستغيري بجربا دويهجاهات است کے فوق اور اس درج کے ہودہ اسار کا جاد کا جل کی فيعيك والمراشيدكا فنيدوب الترتفال محوقات كالرزامم ركفتك هاذة لعامله فقرة معهدت ولآل لي تحلف تطبيعه يصيح وكات الخيت وكوف أينورس المصورات فريد كما في باستوج دارتی خیر ادر به ۱۹۶۰ کام بیری تیربرد بود شی یک متاب مقرآی کلدری در ایک کان و العيور كرمك دنیا كام ل كار يون به فري ويكيب، التاجه مداده دس معمول الخيوي رومسوره بھا ہور انہوں میں۔ وکارڈ میاں منیان شاعم کی سے بھان رمیزے جی مقدمز کوٹا ہوگئی تھے ادات منڈک جمیمان و الكورية الإون ورد كري معر والبطرية و م عيورات ووسون والرو بقور كم ما خار التي أو وعند كروسيد كروسيد العامي والعر مها يك مو كين بدر وكرت وأرب معروص كرا والرعام بالوج عبري ود مواجع موال والعد الاراي كريمات ب المالا و رحاكاها كالوواد عمل في حدود الروج مث ساكانا حقودين و لا سيخوط عبر كم يسكنه يمال والمتلك بعبط of de policion of your gold one sat Ill a worker of the ingrater الله والمهاجلة والمطارعة في و جير تمام الله يحلو كالأكافيات تقعيل بهيد بر والأوارات

🖃 يوڙالا نوار - مِلمر ول معقر کے خیادی عفیدے میں ہے کہ ب احترابال کیوس کرتا میکا معی ہے یہ بین منید سے انجھ خیز ے الکواٹریب ہیں کین، ل مست و بجامیت کا عبیرہ ہے کہ انڈوب، حرت وصیم افکر کی کیا عمادت والمرم عرف عرف عديد ك بدائرا لا عمادت بي كل الجراب أن الحريب والانت كا وبالتقريب الحداق والموادك وكاه وكريه كالدراك كمنتاء يراعيه موكا ويد بكاكريكا. وكوره متناول مصاورا وكانقال مصعاد معيوم بركياكه ال سنبطاد الاعت وي امتراح إلى بحب يه ومسيدها وروق ب جرد مسامه م كا واقع واست ب أو غيام والمستفير ب منت وا بجاعت و ول كاعفيرة مُكره كان مودم كما ، دين بحراث دي كم عقصہ ملوک وموسونشکا رامسٹر جس کا امعت کے انہوین اضیان کی ۔ کیول سے تکنے ، ا ور ، چەدنون كەل بالغىرى تىدىرول مالىك يىل، اى الرياك دى كەشھەد دى بىئىت بىر، دىيال ارىسكىت بدا بربا ق با ادروم كالكام كوس موري برا يحتقر الدرس العرب يركز مكتاب الداس وہرے دف تے باپ جہ او ورویا کی رشیت منظوے موفت سے مہرہ درموہ تا ہے چوکداس رامسیۃ ی جامعیت ہے محبت و مقل کے فقا مول کے درمال دی ہے برسیدے درمہ کا معدق مور نیگا محث كعوم سے آدى اك دا ہر بيط كاص كا اك كُولاً كيا ہے إن حمل من ارتفاظ خوا اس كار خوا تعلون عنَّه دانشعوی آب رَحَلَ الشُّرطِيرَسِيلَمَا نَرَاه بِيِّعَ كُرَمٌ كُرُ شُدَسِ مُحبِّثَ وَيَحْرِي راه يرجل ورعفل سليم سے كام سے كرائيس را بول بر ورئم رسے كا بوصل سے محوظ برا الدے فرسال وكالل الدائدية السنوسال والعزام والاعلية أيصه علياتك مواول أمالومايي الدرجورة للاميث ک انتہا آیال پھی جی کے مانے سے دگر رئے پھی اور یا ان سے ہے دہی کرہ سے بال کر معلی تم راور ہے اور الشرقية لما كالأنتيزات المحاري أو المدار الحاديث بالمحفوظ المركز منت ودور الايكر بيوا يكيركن ال كا والول كين كان من كاده وركن حست اور على يروان وي بر مردى بع س ف كاوى ميت كى صورت چى جذب خاميسة به ينطك الدائس بياندگاكا يالا لراهائدتگ تنه خفوا آ دكى كار د وكديرويك اور "عنى دائى مشيركا ليكساع كم كسابور تلمت كالمستدق الارداني اكتفاع بوق أو سابيا كاراستة يوكما بإن بيكافي عارجون ميداوترف فرد كرستى إن العراقاص تقيم عدد الد والمستقيم في والتحييب. تم بال المات كي بالرحي كالوى وراصطاعي وضاحت سے دارنا بريك بن اورا الوارك ماست ي سکی کی نواب ہے: کام کے درب ناکس تصراح اور التی کا عام نے روکرا مگر : توبیت اور لکا ہے در مي تويدوه بي جريم ن عي بيد. كَيْمَا وَالْمَا مَنْ حَمَّلَ الْمُعَلِّهِ وَمِنْ أَنْ الْمَالِيَّ مَمِنَ الْمَعْلَى وَمِنْ وَوَلَمْ عَلَى مَرَ الْحَمْمَ مِنَ الْمَعْلَمِ مِنْ الْمَعْلَمِ مِنْ الْمَعْلَمِ مِنْ الْمَعْلَمِ مِنْ الْمَعْلَمِ مِنْ الْمَعْلَمِ مِنْ الْمَعْلَمُ الْمُعْلَمُ اللّهُ عَلَيْهِ الْمَعْلَمُ اللّهُ عَلَيْهِ الْمَعْلَمُ اللّهُ عَلَيْهِ الْمُعْلَمُ اللّهُ الْمُعْلَمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

مل و سوسی التحقیق او در در دوسام اس فات با دیات بندن مو و فق علم کما فرهای کندگی است می این مای کندگی است می است می این می است می این می است می است می این می است می است

۔ وقیل طلوعات اور کا اور میش نے آ بسکے میں مظہری اجرودوں ہے ان میں مؤدت اور کا تُسن کے خات کی فوٹ کا ال دکھ سے کہ ہے۔

وقیل عودالش والا اورمیش نے کہ کردہ ہے کہ فرٹ آپ نے اندارہ فریاے عمل کن قبلیک اندے ہوتھ سے فیل تعلق کو سے تعلق کا کردہ ہوتم ہوفارہ کو اندا کرے تم اس سے دوگ کا معالد کرد، ہو تعلق سے ما انڈ ہوا ملوک کرے تم میں کے ما تاتہ نیک ملوک کا د

والأحتج المدر ودوجميع التريب كمن الغرود ويشت الدارية بيطاء أم يناجلك المراجع التراد المنظمة المراجع المتراد ال اختراد الله ومحسلون مسرما في جود تيكن يرتبرا الالالات بي

ا وْمَطْيِعِ لِهِ . ومُعنف سَعُه اسْ تُحَدِّيرًا شاروبِ كَا وَشَدْ قِالْ سَحَةَ مِن وَإِكْمَ فَقَ مَن عَلِيم كَارِف

ورداگریماختدای برددات بشوکرا کیلی به کدیده بیت عصوره کی خطب بیل اوار ای فایندایی الاختصاص بشئ فاعل بوكا وبباكر والقصوم والل بوالعضائ فالرشاشي موشدحييت فادت والشلاق كبابيدس وأوسواحارا بيأميني - العقاداتا الداديمن عنى مماولينا . شما كر ملت عالى عود بالميد طال شي (مثعالا جائے کروہ فی دینا دان اور مبایت کی ہے کتا مکر، رن کھی باکن دن کھا ل کل ان انوایس ب و مضیعه ۱ ست کزر به تعریک کا میتون سے رکھا ہا کہ صفاقا می توایات ارکباری هلاً دکتے جماج منی موفوٹ لاکے مطامنسوں مولیکن واضح انتہاں ہر بگراکب درسی جرسی مفعوج م کیا رح کامی خات موحول مفعود مولایے بھی کوؤہشنت ، رکھی کریہ ہے کہی موجوف کے بے کسی صفت كا اثبات بالان كما لمحامراه برقاب، المناظرية كرافاهم م كرجر كم ميرك مجز المريقي بوسته تسهيده وتعيق جرداءكوائدا كالإوينا معريها في كماياء وفي مكان حاكتهان بوده نا تسي فكرجم مرو تقويري الأوهد راي والمقود تا اصفكت فاعيت إلمي استعداد. ويومشيعه قرت وأول كاكس انت يمدة وق ان "كُلَّةُ لَوْ كَادِرُوكُا أَسْمِى لَامْتُ رُوسِهِ مَصِيدُونِ فِي صِي صِيدُ وَرِدُ بِنَ فَرَجِ وَرَا وَالْوَرِ إِلَّهُ لَا ولية سقرال ويمونث سع ترترا سطال سيدية (الثيره اطان بودًا لادي موج مراكلعث بوجان. کی سے سسلول وصلے میں، وسٹ لاٹ والی دی ۔ کاکا م سول، ک ہے سے کہات الكان من ولاوث كام ودوا باكام كرن بيد معدلة وليجت مرارة وي تراكا كاست معلى على العسبة الحال طبعت والمن كرزلج من مك دوكيا ويحل أناعي الشكلف، القعل، ودت ورزان كمان الم كالرب المكومين وي تكون كا نات كف وبالد وت. صل عبها فر را بي وصلًا جزئة وهودون. فطف الرأة العيد ون عمر عرب المان معادي كالرور الجا علاء تزكرينا طلوري بيصوح كل كالم كزاء زاول كن بمستايه حسي لي العساب الحد واجعا الوكران مجدل وفيرخ إى عديش أن الشاء الاسدة الماحدي كى كد فاراكى رنادكسي كويجيعت بيركيانا العطيق ومن العضاصة عن كلا الوعلى كلالة فوسطى بيما بواء واعني بوئا -ي يت - بالعظ صب كل مصنعان بويدس كامعى دني برتاب اين ل 1 كام ص كالمحمدة مشكل ج حدثُّ . كن إن جه ملا إما اتَّ كَ لِمَا شَالَ أَرَدُنِهِ الْمَهُ مَا يَعِيثُ وَمَعْتُ حَقِيهُ مَال براب، أو الله ين رسُل جد كال موكال ب خوصالة حد وم ل الامام عد ادريمهدات كى تارىسوب برائي يى كاب كا فال دكر عوب حدة كرك تغريب سخدود أو كاب رجة بين ورفعه والابرك وروش نعيب سد رسل يسي م كاوكوتو

نارع كيت م موة كامن الداك كرود فا رب، م كيف ي موة ك <u> چیکی میبازی .</u> اب برانسی فدرنسلی بمشن کام م کریکے دیں مبدا اب دما مت کریرا فروست شرياري ورمتى كالفاحل كي وهي فإر مكابيه. تي الولاس وادت بي اوراس كى وفي توليف شارع سديد ميا ب كسيد في الروا معمود و ملایت کرکھے ہی ص سے فادات کا ہوتے سے مائی ، علیٰ کے محسن مرتے ہی ہم لے نظاہر عرص ال بدا برا که داب رسل انترمن اخرور دسم کی من اور آپ کی وه استعداد وصله مست کمی صم کی تی بس عدد برا الد ما الا المارية بديد الدوم المالية بي الكراكة تعدد عرف فيدا بسك ورشاراى المام إن و المام يعدي - يعد موال الإاب يديه كراب كالتي معيم الخي العالى ا وأن ، اور معرف مات روش شرمها حديث تاياب ، الددوسر عدد ل العلياني عادل كريم كم معالبات إوراك الدفران كدربهاي وكام كراء أب مل الشيط ولم كالم كالاعتراق یمٹوری بھامتی ہے، الدرائے سے دوم الممنی درتارے ہی عَلَىٰ كَادَوْسِهِ عَلَىٰ عَنْ يَا بِي رُوسُولُ الشَّرِيلِ مِنْ هِيرُسِسِمُ دَبِّ المعالَّوْت بِي في الخياق وال ے کا ایک عرب مائر اور الله الله والد والد الله والد الله والد الله والد الله والد الله والد الله والله والله محاكم عمره الافرين ارث المحرف الداية وأباع اللوسط اورأخات ميراتم والمفاعت اورمشراك أن كام يسين ريحة بن ورورين كرساكرية والدوات كالرب وسكانا يد بلياب كراف فان ی مر رکا گیاہے اور اس بی علی ب بعد اول از ل ثال کے الک تھے ما بوروایت بی آ گاہ كأب سوية فق لين ب كالعب بذك مداررة القالدراية ما ل يك م فرويوريا فالدر أب كي وما أن نشرًا يرعام فل كر ياها ن كوانشدك كلول يرمد وم مد ما دوال ويكساجا شفي لكر كارادرمشركين لكب رميل يؤب كريت ب بالجرقران بركاليب نعلاب خيرصال ال ملعاد الصين اكريمسرين يون رويس كوكياني اف كويدكروي ك ير تفاأمان وين ك יולברוב לונו נמצונו. طَفَاهِ عِيم كَالْيَسِرَاء فِي مَسْنَ وَمِبِ مِنْ وَمِولَى الْكُومِلِ اللَّهِ عِيدُ وَسَعْمِتَ بِيلِق فردّا إجِي عُمِينًا والسفادات عوالم راول كرف والف كوصاف كرديا واور ويت بنها سف والفري فول سليكل اعتران ا ث، رندے مُنَّقِ کا لیک جرتم مخصال کیا ہے واٹ جی اختی معلیم ۔ بے طریقے ہوجا ہے جریسے اندیب احرت اور عوالت سب اوٹر ہیں۔ مخاصلیم کا رحموم ہے ماریکے کیا ہ سے و

اخیا فاصعیوم بے جس کا بیٹا کارے وارہ اس سے برح اسی میں کیا مکیا کیونر حس محصور رسول اعترضى الترهير وسنع كويرتري عاصل بي وعاكب كالعروى مقام ب وعال النيب فاسعاد وقاعل ديورد موافي علم ولاكرم اوراك كالإراث است ل حادث ادرا عادث ورا ير بي. يرمقام ناكم عمير كوده ننت شي كرسك.

ا آن کی عباست عنوس احتصر مصن اعطیم وم می اواتی ب کرس سے رسول الت ملحا للرحيروهم كى دُرعة فركى يكيروا إيواسة ؟ شارع بداء رويت بوسته كهر كرايده فالترطير وسم كم مندوا الله عن وكوب ك وموس يداس الراع ما يح الل يجب محد الله الداول على أو ہے دھوڑک آیت ہی کی طرف ومین ماسے گا ، اور اس سے دکھرہ محو لاکومعور صی ارتزم پروسلم کی ڈاپ اقدائل کی جا میں منٹ اواکہ ہے ، ن کی عراق یا بھی کر لوگوں کامطیع کردیں کر فعلی مظیم کے ساختی اس

مستخاص آفری می متراب وسم کی ہے۔

شاررة موسة إلى كرد كن كر ريوه ف عبارت الكريب الوت ك أو ما المصلين حساق عطبه کاجاب است (، ب ، ب نشک ب من طفع پر بیاه سال س رکزنگ کا بری به وقود م به کاک فرابیون کی اندویرسند من عقبم پر بی می خطوب برید مناکراب عل عقیم کے سات خامی وان کادار بچدے میں وب وزے کے شکسات وی پر واید نے دا ل مگر ترا کوریکا لائية كور صفور كا مري من الداعول ب اور صيد مقام من من الدار ول أو من وصف ك القرآب قامل موجحة الريدايت كروا برقالفاظ آب كي فعرصت كور من أنها ورها ما النص

لدَّدِي الْعُقُولِ وَعُنِيَا بِهِمَ لَتَحْمُودَا لَيَ الْحَدِيلِالْ وَيُكُلَنُّ عَلَىٰ حَتُل دِين وَالَّا سُلَامَرَهُوالْذَيْنُ لُ فَكُونُهُمِهِ مِالْغُونُ وَإِشَّا زُوَّ لَيْهِ إِلَّا تَهِ وَيُنَاأَ لْوَانَ أَصُولَ هِٰفُهِ لَهُ حَذَّاصًا فِي وَعَهُ لْهُمَيْنَ فَوْلًا يُحْنَى عُوا وَكُولَ كَانَكُ هَهُمْ الْمِنْ وَلَكُولَ كَانَكُ هَهُمْ الْمِنْ وَلَعُلِمُ

علْمُيْتُحَتُّ رِثِيهِ عَرْلِيْنَاتِ لَأَدِيَّ الْإِخْتَاءِ وَمَوْضُوعَةَ عَلَى الْحَدَّارِ فَوَ لَوْلَقَاكَة [وعلى أنه الذي ثانوا اله ورق كاتبادا وروي جوتفون اين فرت كوع كان الله . رُأُ الرام دِن كَالْمَطْعَتُ كُلِّ كَنَا فَقَعَ عِرْسِصَاءُ ورَا لِكَا الْمَالْلَ إِلَى مِيسَالُورُ بِيدَكَ والإِد بيجان فتى يرمز بنته ادم "وقاعى بيال لأسب بي اس سنة كرهست «سياعلوة كريحت الخ كا ذكر تعييراً كي . أبنها فا معضوم ، كان مترب - وين أك هذا وحله يوستوريب جوعقل والول والزيك إختيار سے میرالد مندورضاء ابن اربعار می الک روحا کا ہے، اور معدیان معاقبات و ویل کوش می ہے ، والماحلة ألا ورمسالم والوري والمحفولاكم ليتفاحري الراب وكاسكيص فتؤالق کھھٹا نے میں سکالات مناد سے کی کھ ہی اسٹا ہی اسٹا میت کے مقد تعدید ہے۔ ثهاعتم المعاصرت الفقع لا مجرعا راياك وظلف لهذ كاده تعريفيان عي عريث اصاب عواق فشي الدائيس قابت ا ورايك مولئون ہے ميكن جب بمصنف غالماكودد شيماكيا و بم سے مي مق ماماست جِيرِ أُولِ بِي كَيْنِ الْكِيمَةِ * وَ مِن بِهِ، لا وَكِيبِيَّ كُرُكُمْ اللَّهِ عِلَيْهِ كِلَّهِ الله الري تشريب الحصرمَة يُ لال سے تا ت كرے كے سيس مجت لرج كا ہے كياں اس كا اوروع من رون كار ير ولاكل و التوم روال الأميل أول على ولاق الالا ويصف كروه فات كرف والدين والحكام الارور يساكرو تہت کی گئے ہوں، رہ جہت دوسہ امٹیک ہے۔ ما إن التاريخ التوالوا منصرة الدول وي كيدو كه القيام على كالم توكرنا القيام معرة.

 العناخت من به كار دركي كل المهدنان عرب المستان كريت بي

الرون مور المسلم معود وبه المراد المان المان المعلى العطم معود وبه المستريح مبارات والمراد المراد ا

مارج چیچے ہیں۔ بر جر کے مقول کا دھا مت بھی او قایت مو تار ما سے اب تاہیں ال کی دہارہ ہا ہے۔ کرتے ہیں مدہون کی درنے ہی آ ہ سے وصول اشر حل اشر حدد سے بھر ہا جمار کرد الرا الرائیل المشرک المدر المائیل المشرک ہے۔ اوسول المشرک المدر المدر المشرک المدر ا

رادوں جمانو کی مواد کوڑی دی ہے، میں کا الات بال کرتے ہی کہ تی نے اپنے صفیہ بی صفحة کے مواد میں اس ماری کے اپنے جواصحات کا دکرمیس کیا ہے تو کو یا میں کو حام دکھا ہے۔ قبدا ال جس بی مام میں مراد بینامنا سب

يركا ورمام ميرا - بدال وحول عدر مركوريان وللا روي وال

سٹ درا کے میک امور اور کا اما کا ادر نظی دو توش می میاد را ہے اور فرانے ہے اور ایسے کا ہا تا اس سے تھو مان ہے کہ جعرت واسور کا ادراک ان پرم و ن ہے ، اگر ومون سے کی ک

البشارك الأور ميزاول ا میں مال رکی ورمورت کرمنے کرم نے معنف و بیروی بی رک ہے جہ سمے شروع میس عمول دو قاود اول تعريفون ارادموع وحوص يراعين الدم ياسه والماديكاب والشف شادمات إلا موله مقرده نام بي حمل برباء كام كود الريب ؟ ت ريغ يكم مينيم من محدثه كاحارة بعي حو مح بوائي كروي والمركم بالفراور معم كادلاك سينات بوزى فور ويكا يومونا عالى موارثة مجل كمن رقول يربيت كرامي كالوجون وعا كميا ورا الكام ووول بمن الراور من حسيت الدو ا کرمارٹ سے عام کے عربات پر فرنے والے اٹھکا کا کا جانب دیے رہے کی موامون سے فرزیا تھے کا اول هنگامون عادان الدخام من به ب موال بعا و تابیع کردان در منام درون گروه رو بی آوده و متعدد بركے اور مون كالدو فرك لدو كو نا الي ميں سے اب مواسے كر مول عد كا فرمتدو ہے سی مواورة کی طرق عم امول لقربی و والحریث حال نگر عو عرف تقدیک ال بنے . شارراے والے والے کے التراجينية بت موضوع بين مردور هنام كانت تركي بن بعلى منبت الماحكام عن وراحكام إلى الماليا ہے : وضرع میں کہ ا را کہ کہ مث کیا گیاہے چی بیر مثرت ہیں اس فرز د ۔ کی اور میکام دووں شامہ ہیں شور عِن وداخلت معدد بع يوسي، ممة الما بين شيت كيمني إلى اتاج و أبي سم معول النج مثلت ك مَعَن يَهِما أَتَتَهِ عِن تُومِعُ مِن مُولِقِ إِن مَناعِ مِن فَرَقَ اللَّهِ، قَلْبُ مُكَامِنُ وَرِم مِثْنَ أتهم معول البيت حقيقت ين كون رقيا مسيدي كولارا شات ومعدد عن ودور موريس. إيز موخرج ي واختشفت وكريخور مهوأة وخيبار الكيتاب وأخذل لأختابون جودنغكأ يَةِ هَيْهَا ٱلأَوْلُهُ وَلِيثِرُاعُ لَنْ عَنِي يَعْنَى الشَّرِيِّ عِلْمُلْأُمِيهِ بِمُعَلِّدِارِي الأولَّةُ الأ أيناع كادمتنا والركال المعكم ألمنكرة فالألوثية المعلس أي أوراة كالمكام للشرق وَالْوَوْوَ آنَ تُلُورًا سُكُعُ سُمَا لِمَدْ مِي هَلَا يَكُمُوا مُ النَّالَة ربي وَ سَمَا لُمُ يَعُلُ أَصُول الْبِعُمُ ذَانَ هُذِي الأُسُولُ كُنَّ مِنْ الْمُولَ العَنْمِ كَثَّلُ لِلنَّا إِنَّهُ لَا يُعَالَ العَسْلَامُ يُعَالَ ﴿ وَوَنَ مُعْمِدُ وَمِنْ مُعَامِدًا مِنْ فَكَامِ الْمُوافِينَ عَمْرُو رَوْلُدُ وَمَا مُكَامِرُ وَ كُلْكُما تري ﴾ جاں ہے جی چانج درشہ یا۔ اعقم اسے صوف متربی مثلہ، ، عال ایک تترجت کے امنی وعقیقت بی بی رص سیسردو وی باصول املی کی بیرے میں دمری بیرک نام فرے ہے۔ ے مر بیان اور بی در ترح اگر شارع سم او ال کے معی میں منا میں ہی ام معد الله عام مار معمولاً شاہ

ا مرشرف لوادر المرافع المرافع

ل كر منى يرى عرفوا من يس صلى الرائد ين الك منوفير كروا ل عرفو ون يدر مندوع كور

سے تھی کارسے جا تی بیس کی ، دیل کا حقیق ہے ہوگا۔ وہ خاچنق اصول الفقتہ اورمعقیت ہے اصول حق کے کا سے اصوب خرع کہا ہے اس سے کیانا کی۔ حس المیاز مقد کے امول میں ، اس طرق عقا کہ والام کے کار ہوں ہے۔

بي حريب اكمدم في لها. السياجز كا يكستمالُ بينا الشكله وتين كاحد وكركي بي الركام زار الت عادين علان کیں اوگر ایمان مثلثہ ہے مطاق عدد مواجب اور آیا عددے کرجب مطاق عدد مواد روتناراستعول كريدي جانجركم منعب ننت بغراد كالبركة الزويرموده كما ترستولون وكالب ولرمائ كا ع ومجود والشفران المعزلان يسع فيستبدؤ تكب إيرام کھنے حصہ یہ الثار میں کے اورائد ہو لیکے تو تسز کا مقامان کو ہ کے مکار ج ك فروير من مرمنعوف منايس محراورا تماكا والدار وكاكر بوركف على مقداوا فع بول محرات رَسَى كُمُ غَرِّهُ فِيعِدُ مُسَنَّدَةً (وكر ، بِجَ لا وَذَكَ بِسَاءً كَا كَا وَالْمَرِ عِي كُوكُونِوا ناورے اللا وقومی ہیں اُسے گارا در تھستر کی تاریر متحرب اس مے کار مقام ر الفات الدے ورم اللہے میں گروہے ورفیز عرف مات حرف الرامعوب محاکیے ایفٹ اور تحركا المنتا بالشبط فلعبواكما جرائره ومسركا فيركاجيا لاركشا العطيل عطيان الاي عيلاًا اموًا وهندُ مِنْها أو المعاطنة كرا ، مام عبركي تعريف جريحه كهنت من و إلى ويجيس عصروره ره مقبل عبث وعبائية 200 CHACK 37818646 تتحوو عبت محود منك بن جب لارق عل توليخ من د جسس العالي، ووالتصادمات بوال كالمنتوكِّ كمة إن المعسو حساده والغاسية بمعنى فاحزت جومسور لور دل کا کب تا ۲ رو کام ما تا امیس مختلف و در ارتباد ق آساد ق ارتب ب<u>س</u>ے جوال مس ب موائدان محوث من وفرورساد ق أناب اوريرال اوا ع عض مملاكات النامل

النواي ۽ الله الله اللي العال الم كاجره والى كال إلى عليه جي علاقة ال لائم ہے جال اور جس تھاکر یا گیا ہے جس حال آخ مؤافت کا سمائٹریاں ہے۔ جس بھ ﴿ وَرَبِمُ مِنْ مُؤْلِدُ وَالْمُولِ لِوْ كَالْمُومُونَ وَالْرُوا فَكَامُ كَالْمُورِبِ أَوْرَاتُكُمُ فُول کو س کاب ارسان کاب رہا ہو تارہ ے ورد کامصن میں ور آر کوان کیں گے وہ زامل پر درائل مقدم ہی ہے اس کے تن سے عروزہ میں مقبل سے تعن کا معلقاً ادراحکام ویا از دروا مورو کرار کا این کارنے ای سے لکاف کے او می توسی کو می توسی کا اعداد اصل عبارت سب بعی شرعیت کے اصل ٹین ایر دورہ مثلا جهيه جس برأتَّ واهن بوكياب الدراة عدو ب كريتِها خرتر)مور نسير من مدر و نوث عب ازر معالفت بودیسی بہو یا ملود تشہر ہمیں مکو یانات ہے تھا می فرجی مدد دشہ احمع سنگاتے ہ یدن یا ہے ۔ ادریاں موں الب را جدیں مول مو ہے کو کہ یا تھو، اور موس کے وزان مرب ادر مفرد ب ود المنه مم عدد من ك القرع الحوك حوك الواليل تعدد من عدد الدركمة فري لِذَ مِنْهَا أُورَ اسْ فَي المُرضِ مِنْ الْفِقْتُ مِينَ اللَّيْ أَوْ الْعَوْلُ فِي الْمُسْكِدُ مِنْ أَلَا كُل مُوسِلُ فَيَقْتُ على ورات ورواع كادن يب حرافية السامة الرع بن مطاعت والي روم بن الحل الإ المد فسيط كركين أبي هم الإراب سنت جير بروار حق بيراء والحل كالإمل عام بي الهم الإراد والما الله ولين وليروسها: الل من مح مسعب شابطاً - يهان المن سے بك فاص تسم على وال كرا مي کوکھائی کار میں مواس مرسے احوں ہیاں کرس کے وہ ا شکام ہی اور و کام ہو استقره واتراج مناب فليواهس مده عارض الب كوسلوم موكيا بيم كر مراع كالمعنى بيد فام كرد بالعبار والرز منا كواس كالواحا سخة يحاش ركيس فرمصنف كأعدرت بطاريق وأعوال الموريانسف ع. كالعومان والمداريخة الله و ا اللهم کے وہ کی بین جمہ العرب میں عدید ہے کیونتی عم العول جم مستور دہے ہ سے کا مقصدا امکام کے اشات کے واتی مان کرتا ہے رک وکام کے فیر کے واکی خار ما عیرا دھرنے والدیجان کا ہ سے شایا کرشرے کے دومنی میں کے موی جہ بیان کا گیا وہ میار دومین کمک شرع کا مرادی من بال مععود ہے اور برو کامنی کی دونسی ایر، اوّل کے الست رح معد کو اسم یا علی است ربا کے معتی سی کے جانے اب حارث ہوں ہوگی کے وصول اسف وج کنٹ سے دنگا کے عمید بین میں پشارتا حوث اللام الدرالات الم البولاك س مع مود وفناد ما ين رمول الدُعل مد الدول واوجى . إس صورت من الن أل عدرت كاللوم مواء في كوشارة في الفرود إي وديرا بي الدير میٹی کھامی کہا، تا ہے میں دومعدر ہو فاعل کے می میں آتا ہے مینے عدل عادل کے متنی میں اور

ڈور ڈ ٹرسکے میں بڑگا ڈے سے مورت میں امٹر فت کان ہرہ معیاب کی علمیت کو د میچ کرنا سے ہیسے ركيف إليا كذب الشرانشدك كآب منذ الغدوا منزق بدى حيث منزه منتز كالعرومام يا كالمنزرج معدد إم معول المشؤولا كيمسى يربرت - بسعارت إدراءي أثر صور حشوارع سنة ممروع كأكمى پیروساکے انتول بیر میں مشرورہ معرف اظامیدہ اور العب و مش کارے ، س سے مشروع کی مس ع والتي الديول كر العدت إلى اتى كر جارت العموم و دوويس الى عاشرانا الك الناست ہوتے این ایس میں ایس برمعدرسی معمور: کو تا ہے بعی و درمدر والعول کے معی ہی تاہے ہے العرب المعزوب ميممني في اور تحلق الخلوق ميم مني في أناب السي مورت مي هافت مورة معاف الدي فنفس كوظا بركمنا بيد فيسيدام بيثادي لادي ميريد مث وحاراس باتماي معات لِدِنْ مَرِيمُ وِدَمَعُولَ كَمَا عَمَّمَتُ أَمَّ تَا كَأَكِنْ عَامِرَةٌ المَدِيدِ وَكُومُونِ المَدْبِ وَإِرب الدنجري سنعابى أيراس كالمرامعيات اليرنا مهركاد يشفل فيح يخلوك فغرث تبوا مضودي ولأوز کام نے کہ درمری فرصیریں ، آپ کی ہارت کا اشار کا مفہوم ہوگا کر ان دیا ہے نہ مت ڈیرو مرز دیا ہے ببيت معظم بين حرك رف يت و رحميته أورا ك كوعلي . مدكّ إنها هور كربيه فرور بيت . السنديا معرود لوائم بعد مشاري وي كرما كرياك ي الاسرور قرروا وارت ت سے کروع ل ورمر د کامعی ک مرت ہ رہے اور پھے دو ور معوں میں محاذ کامنی کہ فرت ہو ، تق می مورث می مرح الک وزر فرم ۱۲ مرکا و حول اور فرد کا داس بے معے مرابعث کتے ہی افریت محدريا مترج محيقات كمرام سي بهجاست وكلا مشموا كالمتعور والم معاهب الماعي في مشرع تعيّ الله عظ والشريع مسي المست وعاكل ول كالعرورت مين يرق الدريسي ماستة إن " والرسي فا ماكان اس کامسے ہر فال میں مترہے ہوتا دیں کا جاتی ہو یہ دی اصفریمیں آناگی عیادت انصاصیلی مفتریع سے مواں بعد ہوتاہیے کہ گیائیہ احوارہ ہے گیا ہے اور: کرد امول شرع کا ہے ایساکیوں) مصعت کے بیٹل معزامیس کی مجود ل یا فہ مُدہ تھا کہ امسوارے مولیالغقرے داک بھاتے ہوئے مول الشرناکیا کا میک ہا۔ شارن دے دہے ہی افرایتے یں اکا آتی نے عول کفتہ س منے ہیں کیا کھیس گرانا یہ تیوں لفائے عمل بن ای حرباً برعوکا م کے عول محام ہا۔ مث جماب کا یہ ہے کہ وم احول معترات نے کہ یا معترکہ ہے عگر، تراہے امور الفقر الماسط أكيركه كراف سے عثمان كا ويم يومان اور والمام الآر يا الول عرف لقر ہے ، صول میں ، ورویڈ کی ہے میا تھ جا جی جی ، جاز کوقیانسس کے علاوہ یہ رر کی فوت ویڈ کے ممیدا تھ عاص بس بكر وقد كم حدد العم كام بين عول وقد مح محل مجاهد ال بير بالدرو و رأى عام بورت الوال القراد راحوں دیں ہیں عم کام کے نئے توامیسی حورث میں مرودی تھا کہ یسا مفیر ہا ہے تا جراس کے

ايرشرك بال شري المناه المناه المناه المناه المناه ول والمرمني كے مقاصصہ مور ۔ ورد آن ہے۔ کسب افسائین اعتقاء سنتھا ہا کیا جوعا کہرہے انحول لفتر وواحوں کام کا ورووانند مشریا ہے یا معطوما ہے جس الرباہ یا صور ارادا کے رہے آتا ہے۔ مختافریا وورة وينا كے تنے ہي " زيب در عول بقرامول ون كي رئست ووج بس مم يو عول تفاقع كي . والمول إلى المد المترع في وجد العول في الماض الية وُ عدم والمعي من عام ازم م بوكي ا وروك بال التقيقي من الكراء من كرات عن كال وكي دور أصور كو المساحي يوري وروا ما الما إلى رُواسَّنَهُ وَ حُسَّعٌ رَكِنه بِدُ لَكُونَ مَسْتَةٍ وَمَالُ شَوَ الْمُؤْدِمِي لَكِتَ بِ وَمُصُّ لَكِتَابٍ نِ مَا نَهُمَا نِهُ لِأَنْهُمَا عَلَىٰ الشَّرَاعَ وَمَا يَمَا فَي تَصْمَلُ وَمِعْ وَعِلْو هِلَيْهُ وَالْمُؤْمِر سَنَةٍ لَعُصَّاهَا وَهَا مِعَدَا لَرُ قُلِينَا ﴿ وَإِنْ عَلَى فَاقَالُوا وَ الْمُولِسِلُونَا ۚ وَالْم تَعَدَّيْهِ مَكَّى عَهُ عُسُلُو وَمَدَّدُ مِنْهُ مِنْهُ وَكُرْمِنَةٍ لَمَوْزُلْكَانَ بِحِمْعٌ هَزِ المر إِيَّة الْوَاحُلُ عَقَّلِكُ على المعالم الرجوم بالى والأركب واستون معت تيمري إلى متاسط ورحارت تلاكة سعدل ا 🕰 میں، فعین و کاب ویائن میرہ سے معل کاب پر سے اور وہ تعزیہ یا بھو کا تین سديدوموا ورميه بعادرة في عصالع الاثال إن -و ها کذا امر و من السبیدة معضورا او اور ایسے ی مت و حدیث مورانس اشرامیر و کم سب کی معدّة كرمن جيران من و دولان كوليك معال في بررعوش من ور. محاص شرعروس كارامساكاح رام رب الدركاكا مبد سامت وتراحت كالمات والمات كالمات والواحد العاج إلى مصينه كالبور فالدراء سراعين المتقاعة وليدوسهم كالعنزات محاركا والزاك فيسيام تبعيزك لأنهة حمات على أما وكالأوداع ألا أمرًا وفي حرار الله، وتوكان كالم الذك وأبرور اوراصطفاح سيارل اس أي يو يحشر بس ونساست بي فيهني ہے ویڈ جنگ بیمان ابومبوریامہ اور افوک معال مصاف ایر ہے فیکوٹا کے وال ہے اتراتیہ رمیٹروا نعاق الدائرات كالمستدين عرك إلى مقصول بيدا وراس كاج السهيل بالدرات كالماكان . ر ل الششال مدر طلع عبر العلق المقصيل معالث عم وتعيط ريّاتٌ لها ف دواشق بقيم كلام الیا ل کامطل می تعرف ہے ہے ۔ "اس بیال " بعضفت کے طاوہ یک اس م مشوع کو دیکس كرديا ہے ، ميسيد عام وقعل كرا ميرے ياكل اوقعش في فرائے ، قرا اي ب رے حور أيا ہے متوم وطفى كوروسس درو فنوكرويا وريالا فاصعب كالمادوب أواق عامت ورة

الميشدف لأوارستوالأو فطل قرآن کی فرن صوب مو توعمونا س سے قرآن کا ایک پر ماجد مراد موہ ہے ، اس و ایت انتقاص الفعدك من ب تعدام ورقب من والت ، واتعات الراكم ي معمم أني ، أكات عيد إلف العن العرون في العًا من تصالك إلوها ا بدرا می اید اور ادارے مزارج ریے ترکیب کام کامات اثار مکی سبت المريدل: قرار ديما تو تزكيب يون موكل ان معنود مشبر بالفواما كما کاہم معوب اور ومراوع موں ہے ۔ اصولی سمیت کی با پرامعوں میں معوب برکرمغاف الشیخ موٹ لمام ہور وصل مطامحور موگرمعات البرومعات ایے معات میرے ل گرامم ، تک ترمت ک بنایران کے عمل سے مرادع مراسد ماہر رواع الله سے مرکز تقدری ، الگناب مون الم جداع کی نگ برقوع بوگرسطیوب داید (علیت درست ک بیر) وادح ت علیف قیم مطابق محرکت اودارات (انگشترا که تعمیل مرت بام میدنستون می برفرع پوکرمهن معنوف و وجرد سابي. انجاع نسل ، مهمغول من مرفوع بوكرمعنات الآن موب نام عدمغؤوث محودريوكمطأ الربي حشفت مي واطل ہے كوئك حال إدم كے مفاقات نحوص كامتيور بسطاح مي الى كے افا مِلْ كُولْتِ إلى مِرْقَا مُ مُعُولِيت يب نبي مِنْ إلى محقى كرا جَنْ مفاف اليف مفاف السيس فكرد ومسسمام معوب ريادي كالشادت معنى الكياب معلوب منداية وفالما الموا عن كروماك كد مسامر الفعل عن كرم إن العام وفري لكوم مرجرة محكم ولا تاوال برياة كركل بي مصوب لدر إكر عم كالسول به بها . گرتاع بين ب تو س كا محفر توكيب يرج وفي حف مشر إنعس عرب الرشيرع مفاف م معاف الديب ثماكراسم . لمدَّ معلول علي وصفت بران كردَديد ، الكتاب معالوت الله قاَّدها لخلر السَّب ميكامعوث فآوما ولد اجاع المان معلى مغاصالير عدل كولكسدامنون الكتاب ملوف طيراسية ووفون سطول سے ل كر ، يا معت يان تخف سطوت عليدا بين كان معف ما الاست ل كرفيرا في اينام فیرے ل کڑی اسمہ فیریہ ہوکرھسب مذکر معمول برہا۔ يبني تركست كالبياري أيديه ترجرتهم احول المراثاتين المساسك مذعوت عالم المات ادر دومری ترکیب کی موریت می ترحری سے شرفیت سکہ امول کی بی بین کم بید وسف اندامت کا اتاری شارع مرائے یس کرکٹ س سے قرآن کی وف اشارہ ہے کی محدود آئیس و ب کے اصحابہ یمامی ال سے افر کے بار قرآن شرعت ہیں مے مورث حول کی نبید د میں ہے بلکہ قرآن کی پینے مواق تیمی ہی في سے مُرَى، حَكَامِهُا مِن بوٹ جي، درصال الگر سيسيوسي، مَسِي و و لُهِي جي، یائج سوائنوں کے طاوہ قرآن شرعید ٹی واقعات اورائم کے حالات بیان کئے گئے ایک نیزجروضات

کی کہنٹری ٹی جوہاں ہو اصبی ٹی اکھ کا عام حمل دھ گھیا۔ ان سے و سعد سی بڑتر اور ٹر تاہے تو کم ۔ ٹیر مست دسی، مشہدے حدمت شریعہ کو جو اوم عماد مہیں ہے لکہ در ک کاعری بیان کی تعدید

على بندائد يرثن فرد عاديب شريع مي فن سيداه على المدموي لا تي مي د

تردیبت ملاید کا نیسرآاعوں اسی تحریر کاکن سے پر اج نے و آب کی کرایا ہے، است تحدید کا انسلیت و ترات میں در متوں سے مائی و رقیعے اس کے اس کو اس کو خرات مناک کی کردکھا ہی ارت کا انسلیت و ترات میں در متوں سے مائی و رقیعے اس کے اس کے اس کو اس کو اس کا کہ اس کردکھا ہی ارت کا

ظور سایت وقراعت دکرامت واحل قیات کی اشاعت کے بنے اور بھیا گرار ایجا ہے کنٹے قرارت و انوحت آنا می ادم تری و راحفل ٹر سااحت ہو تم کو اسمایی دہد بست ولر نیت کا تھیا وا ڈاحست کے ہے امواد کہائیا ہے اس مجھے میں اس دالا اوراد محیف گیا کرا می کا تعالیٰ و تی جیش ہوگیا مگرا کہا و رب کہ برس کا برنس واکسس جانا کا کام ارتیس ہوسکتا ، احمت کا مرکزوہ اج میکا والی جی ایسال

امت كام عده كال فردهي ال احتاد كام وادياكيد.

ن پر دیور دیا ہے ہیں ہوں سوت ہی مورٹ ہے کہ دیا ہوں ہے۔ کھے وگ کی ان کر آمٹ میں مرب موار کا احماع سخترے واسم رہے دیا ہی مول الڈ کا الڈ دیک قبل میں مواد موسر میں ایک الرب میں جہ مشکر کر تروی میں دیا ہے۔

عیدوسٹم کا قول دھیمان کا تنج) اہم ۔ تعریم ایتدائم پیش کی برتوب میرے دفتہ کاشارستاری ۔ کہ بی بے ڈمین کا می برد گاڑہ مے مسمح داست پر بہرہے ۔ دوسٹرگر دسے اعتقاد کا برکیا کھ ویسے۔ حیدد اور براجا تا قال تیوں پوسکٹ ہے۔ اسٹول سے دیول احتمال اعتراب مرکب ہورٹ ہیں گا

عادات معدد معدد وجد المراد وجد الماع مع المراد و معدد المعدد على المراد و المعدد المراد و المعدد المراد و المر

دیاتے ہیں۔ بی م بی ایسی دو اول کا ایک چریل چوڈ کا موں کر دیسے کس آم ان کو تھا ہے ماہ سے گا۔ گرہ دیو کے ایک اخر کا کہ ب قرآ را بیان احد واسے چرید کا حالات کے وکٹ رید فراد کہنا ہے کہ

عدان بدائت کی جیں دیل ہے کہ اس کا ہی کان ورست ہے ، واتی ہو حدث نے شویا ایس نے کے ہے ۔ ماز کاکستا میں تعلیم اس سے کہ ہا : گذرنے سے بوران کا وصی رہتا ہے۔ ورجب شک احتیازیگ

ا مستقدر براے جی الانکو کا تا جی اس کا فزرت برق ہے المیز احل کا کا جب س ما تا

معاليه والارجاء المراع والمناورة والمديان

🚅 وَرُ لَا تُو رِهِ بِيدِونِ عدالالوار کے فامیشید شماموان وجواب کے عموان کے تحت فلونسلامٹ کالبیترین نواب رہا كب دربايل كرم رسيبيان فكورتودات وشراط كالمسارمين بررب ر وہ پر آراہ جا گا کہ ہے وہائے کا برہاج محشد ہوں اِل ابوار وخشس رموں کیو نکراہ ڈا کی جنت جی اليلون كومش كرافا وسعد والمطلق من الانصوص بين ياصلين كرارسينه كرا الكساج عبت الكرود ال یا قرن ومعری مصدور کا احتراع و درست سے ورود سری ح آثریه و معرکے وگوں کا واق ورصت مشیب ، نیزیہ کی اب شوش وروآل از تك اج ع كرے والے مرز وائي وران كارا: حق : موہ نے اگر وقت تك بدي مر ع معترر بوكا المتريم الناما نے بيمار ميں إلى درسريات مان رحول كے منا عود حاص بيش كر كئي عن وہ ان كے فقى وكال الدكراميث ومنفشك ويل مي ظوَّا إن كويون ويل شاكر بديد كروب طاف كالصروب رست ے دکراورد راکا مقل سے عمل سی رکھا ، بی ترجیت ہے۔ وكو تعيس كابعد ب كارم في صارت وهم بناة العاد دين والوراي العاج إلى وال رمول کے اوگردا کا ج رح میں صوب ارا رہ کے صیورا کا احراث ہو سب بردرے توجم سے کا عین ورقینا کابھی اور مسیکے میدگیامت کے صابح اور مسیار اول عالیاتہ او ے حسب کی انا فرطول کے مسیامتھ اس ناہوئے دوئی گے وہ دیں مجدت و رہن پڑی شرو موریکے (بین) که ما دید در در می قان برول در گزشهم اقیت بورنی داست کے کا بری کا حال داری اح را محسَّن ، ل معيوت بماسكة بيرب بي بيش رب مع در وعلى والد

ارشرك والدخوان المناه المارية براول

بَ الْرَبِيَةِ عَلَاحُرُهَةِ أَمِلَمَتِهِ الْمُحْتِهِ الْمَسْتَمَادُةِ مِنَ الْمِحْمَلِعِ بِعِلْهِ الْحِرْفِيةِ وَالْمُعَمِينَةِ -

و مالاس الأبراها من ادره الدي آل الله ين والى دياران تحديد ما عام شرع المراس ا

وہوپین درجیود معند امارک ہے تامیب قاک افاس کا استنظام میں ہوائی تھے۔ مقد کر دیتے ہیں ان ام قرادس مصحد امارک ہے تاری ہے گاری میں شبہا درقیام حق کی تعریف سے حاری ہوجائے لیکن مصحف نے فہرت ر کا کھا رکیا ہے۔

رج ادر آباد فادمیت می مواب، جی وارت می کے دائے ہے۔ کو اور فرد می جر کا کہتے ہی جس سے مات کے البعاد سے جاتے ہی اور دکرسرا فرار ہے کر جزائمی کی فرور کے ہی۔

ومنظرونته می المستسط من الاجود الا ادماس آیاس گیارا میارد جری سے سنبودا فوق ہے اوشیت دجیشت کی طلت کی بر بر موزی جی جورت کے مواق کس نے در کی ہے فورند کی الدی کے الدی کا الدی الدی الدی کے ال ما الدی کا رک کار ہے کہ لیک مختم کے اس اور میں مدید کا رہ کی ورست پر آجاست بازی کہ الدی اور الدی الدی الدی کے الدی کے الدی مدید کے الدی میں کہ الدی ہے الدی کہ الدی ہے الدی کے الدی میں کہ الدی ہے کہ الدی ہے کہ الدی ہے کہ الدی میں ہے کہ الدی ہے کہ الدی ہے الدی ہے الدی ہے کہ الدی ہے کہ الدی ہے کہ الدی میں ہے الدی ہے کہ الدی میں الدی ہے کہ ہے ک

بران لعت المله المركز و الا كالونها من الله الما و الما المراد و الله المراد و الما المراد و المرد و المراد و المرد و

یا النسب سرسی یا رجها کو آداد دوسری برخورس به او کرا دست به ایران براگری و یا ترید و این به این به این به این ا اعتداع بر آدرد ایم مرکزی بی مس به بهارش به شال بوت بید دکسه دیاست با اس کامتوانی ا اسک ما ایرخوال و دو کرک به زرگانه برخصصت که ایم در کومنیون کرد. تیزن به که موفوا دادان کرد مقابل اطلاق سے کہ جا تری بشیدی نشوید و دعویل سے مصنف کا بہ کام کام فرقی اوران کرد مردی من کومنی کردید جار، فاق قرمکن موگا و بین تقیدی تکن برسکی گرد اختر بینی کسی بسیز کافری ایک میری دو جرد را مسال فاق قرمکن موگا و بین تقیدی تک موسوی و احد را کافر قناصت کا ایر

إرضال وورخ لدور المالة المراول ا الدي كذات المجتمل كي بيجد منعق المبار الكان يل سعيب بالمسطح كان النوبرية جِيهِ كَا يَعْرِ الله ريار والمعنى إلى أدن إلى أفي والناجرين عربيه م وكان ورت مع مقول والعراوات الما المراها على الصنع لوصية كمن 2 رائاتي الم مؤسسة ما أركي تؤرث كيار المصافف ب برون وطوب إلى كتاب كالمقدم راكما السائل وهايا بيرازنوية ملی میسی یا کاب مترساق س ب یا مراه داست مل ب واست روم مین مشت رمور الشركة كركه . وهريفي كرى وهي وهجت بوناكر ب الشريبين بين تقيا الرابع ع) كا ان دویں سے نوطر رد ۔ اس لیے کہ حبرہ کا موجب دولیل سوال معین دروں یا تو توب تھا، بدار کے وے کا دیل ہے مگر ہے ورجے کے وق کے اوج ، جزنگ پر حکام کے ایت کے کا قطع ، دیلی تقییر اعتی حکوڑیت کرے پراکسی موقوم عمیر کی حتری مہیں تقییں اس سے معیں آپ سے رمقدم رویا گیا اور سیسے وَرُكِ مَرِيِّهِ كُولُونَا مِن اللَّهِ مِن الأرف اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه وہ مواقع کیکو لگ کہ رہا ہے۔ ما يستقال الرئا شغب الله رايهامي جديث برعاده كياست. فردت مي آآ تيا ورجي اص هی قوانسوں سرع بی المنسین کے اکا ہے رفعہ واکا کرتے افکا ہو اسینہ واصل واحد کے میر اللياس كالعديم الع محرك مع بسرس بالأكليس أواج كون بوري م ج ب یا ب کرتی الم بدار ک ست سے آئی ہے کیو نکر فرق ال الم اللہ کا ورق الر شوب كريم الكاما كويت المربيط المتجان رائع كرا ووهيقت إلى قياس العل العن الماك والركاروم المام رائے سے اور احکام نے سے میں اس کے لیے کہ کی تھو تھی ہے ۔ یہ تم بھی جو سے جو کر فقم اور ایکھار ہے اور ہے اور یہ سی و ت کا او مباسوب ہے ورونداے مر ای کسی کوالرک مس کرمکٹ و اس سے فرائل عن مين يوافك كدير الناست الما يعلى كي حويرو الدك من وقد ميون بي جي عن العوال يست توالل مستنبط پڑاہے وہ عس اس قیال و گائرنگے۔ دونصوص کاپ سنت اماع میں اس ہے بھے منارهٔ علام محص جور، وری میدو کان دھنے کرکر، کیا ماعز فرک ہے یا ان نے فیامسی کی خلق معرب کرے میں سے ایم ہر ایت کرفیات ایس تشمیر کا می موجوع و میرجیت کی فیل آر رہ تنگیا ، اور شهاس که بارتسین سنویی بین شهر مهان بادون. سخاکه بهای اسری درتیاس امروب بین کفته جرد دید وه قباس بیده مردکامش درج میرانیک شترک از درونزهنی به دست در سری هم نیاس حوی به دو ٹر ان ہے جس میں ہو کی معنی کی مراسمات کے وار حرکسی کاریکا معنی کے تنگرے ورام یا فکر وال مزے رُّ المِسَاكِةِ ثُمِّرِ النَّهِ ورَسِّرِ ، كَا عَلَى مِحِداناتِ كَرَقْتُرِ مَعْلَى وَجِهُ النِّي النافس عائلة إلى وهر سے ماسیدے کے اناثرم ہے کہ چراب کام فراروہ کا انساک اس در راز مثل ایجی جانا

اوجودے اس کو قیامی مناسب بھا کتے ہی، جسرفاقسع تیا تہامشہ، یا دوقیامی ہے جس میر تربیت کے گوں کے اندامل درفرہ کے رہائۃ ابرا درصیت کے کا فاسے شامیت ا فاعاتی ہو ں کے بے فرد ال بے کرونا کے دورا صوب کے درب و کوسٹی کرد ہی ہو کیک الا جی ول مي مشامست ركمن مو الدروسي عرف وواصفول جماعته است كه ال بو المحاصريت جماريط را کنا النی سے جزارہ اوا کا ہے جود والی پی مشہبت کے اندر فری بول ہوا در وہ کی ہوئیا مع وال مل من الم الى مثال يم عام كريش كرت بل وأن والسان م اس اخبارے متابعت مکتابے کو بھی اوی ہے۔ یہ موجب ہے، آن دک طرف اسے بھراب اور مقاب شعلق بن اورم انات اورجائيدول سے اس اس كرمنا سبت ركھتاہے كرمين فرق وہ حال منقر إلى يري المانوي والارجا بالكاب العربي بإماك براح كالمنات مَنْ يَزُا الرَّمَا مُلْصَاحِتُ بِمِن مُنْ بِسِتَ رَحَيْقِ سِي فَيْ تَصْمَ فِي كَالُو يَهُ وَ فَيَا كُوبِ حِبَ كَالْمَرَد اعل اور فرج من مودسي در ما تامور اس كالمعطب يدي كرسل حكم كاعت بيا ل كروى واح . أو وه ير ہ رم آجائے ہوا کا امال مکر کو فازم آجا آیا۔ حرسے الم کل بن کوائش پرخ الدمام ہے کل کا یہ مثال وی بے مري سي كيارت يل يكناكم وفور كادكندے اوروائ ركان مي جرا والا وظريا كا يى يى الماناے ان مرکائے ہی تی برترسون برناچاہتے یہ ب ک سعفیوں کے میاحث ہمت کی م قباس الدائب سادى و تغرب وي شكل بعد كونكوالا يم مان قباس اس فول و تعديد بات سے بنا برک آل ای کر . او لیا ما کے فوقا کر کے واصفیر قرال کا ما الازم ے ، مزاں عام عدائے کو کا وہ نیز فیرے اور بر تیز و پرعادت ہے اس سے ان

ای کور ایوارد الله مالله جائیة می وی اسل قباس به سه مفود بوت کو قباس کراند ای که در الها دول قسی د فق بی واقع امن کرزک به اسی بهاس من کو دم استر الاصد اور این کرد نقد مع تعریج مودی کر قباس مشید اورتیاس امن به مسیت باحل بر تباس مودی افراضا مان خسف رائد بیما معنی توفر اسکه بیما کرد درست ب من تر قوی حدود ست بین ب اور اگر اساف نداس کامل افکار فراد این سی بی سکته اورا ایم فرا اسلام علی بی موالزد و الالا

ے توطود پیشنے وق دونے کے مستقل ایک اب قائم نوابے ۔ مامن کام یہ کو اک انٹری کے متاوہ کوئی تیامی جارے وہکے مشرقیں ہے ابنا باتی کو

عقیاس کے بعد المستبدان عند الاصل الثاثة کی تیرانعاد کی یا ہے تی اس نے کہ خوں وکار

🚞 برتار نور، جداول الول سے مجلے وال قیاس وہل ہے ہو قیاس فرجی کہا تا ہے ورص اقد ک کو معفر سے ایس اس قیدے ان لوگل کے مب کی تروید ہونائی ہے وشرق قبات کے طرود وقدہ ہو ساقیاس کو بھی وقیل اے میں جیداک ام موصوف فراہ سعام بڑو دی طیرا او حسے بی سوکہ افوا کیاب احول ادودا ين يرس ك ترويت موت وعد اس قيرك مختار كليد موات بي والأصل الواع القيام بالملت المستشبط من هذه الإصول جي في اصل قيا كاب . كما كافاست كم وه ، تعين احول ب نان دلائد كنى سى ، أن كادفات كرب يى . كادفات كوأب احراف كالعاب كرمي وا ور كوني فرن من كري ما معن إلى عائد إلى الراف الي الراف الي الراف الي المراف الم والعراسة إلياد في س كالبرت والمتمم كاب يعيد مؤفر أياس الرفي في س كاما تاب ر وكالمضررة اكدك ال أ كارتميود يرقاعت كرت وعاصفا كالدوحاء عيمانا كالمظاهروك جارے مِنْ الله و كارل كے بيال وجي فيام استرب و مرفي بي يين و عول إمول لا سسنت یاج و می سی کس کے عل اور در ارائ مظرافیاس سے سے مثل بال کرے برور فرائے میں ککھیدائٹہ سے مستعدا قباس، اولات کے وائم ہوے کا لیاس کے بدراٹ میں کیا گارا کہ درک ويتى كالمائت في المدع والمائر أم بسركاح م كردى فود يد المواده عن المعينى المايع ادی داعقولوا اسد وولا نظر بوطن حتی بطارون و لگ "ب سے معل كا تعلق درات كرت رال وأب ترب كرد المندكي بالذام حرقال مدور بوادر وباك وو إلى مراس ال يخرب مستجادً ما الله الذيون مع وفي وراعي المراس كي علت واحق مراع إلى مبتول كوجي كدار ب اى لے الاحالت يى دول و مولى ، وكا معرى بيدا من كاوست اص بى كاب الله عددت بداران عموا احد كاورت عالة بي الاحترار والت إذا كامقام بى كاما ألب ادرس بات وي كرد و رك فر الدور كدى والدو مي والمراجي والمراجي ويده الموارد كراواك كافرمت أماس سعة، بتب، ورمشت مين مريث سي سنها المسس كامترا مع اور ية عن المود كيم و كي بوعد در بر فور فاكر و بالموت كات من عند من بالم امل ہے دورکے چروں کی مسالی این ہو آور دسریرہ یا قدمہ خیراند کی بیٹی ڈیواگر کی ميثى يخانعاهما أواموه وهاج لاب رمول احترالي الشرطيروسيم فيفرزز المعسيلة مالمسطة والتعيرالتعيرو الثمهالتماء ملح باعليهن لنطبء ليطب والطفش والطفش التنتيمت فح ئەخۇكى بىدىل قىدى كىدىدىدى بىن بادىيا مودى دائل عادر موابىد

Lugary . او فهده لافت کرد و بیخادره بیشر که ایمان کا حال مکی براده الملاحة بروم كالمراجي المدائد ويروا فلاسهام Sold we wir Educkory Herentaly چم کرے جز قد وصل می ستے جوامی جم کی میٹی وام ہو آن سے الذا ایک اور 28.00 35.00 شكارك سيدام كالكاا وما ل سے بھی معوم بن کر حد جزائد ہوتی کامس آیا جا ہے گا فردا را ورث اس نے گی ۔ شدگاطنت ایسی حمل انت سے واج محسف می ، فرکھ) بر دورمین کا یا یا م. رمكم مفوى ے اس کی وصت احل مینی ا حماع سے اب رہے ۔اب اسی سے میں مرسعت کا گیا ہے۔ جمہیں کے کوڑا کا کم کا طرحت اپنیاں کا جور وم بے کرجال ور۔ اورصل کامتی اور الأغلب قالأكف كالأماد



ر قاش کے آرہ ہے کیک منگھا اومیس سکتا اوعلی گذر ومرازکرا انساحی وہ وکک مرکاملا ایک ہو عطیب نے ہومتھوپ اسلی جسی حسل میں شہرک ہوں ام نفسی سم معیوب استی وہ ہو بنتی رہودوہ و ٹنگ کا تاکر دکھتا ہو آرد تھا بلائد ہا ترد دکرتا ۔

نے بعالی تھنے۔ مقدر بھول المار کے دیکسس بہا ل سفیہ ئے کیوں مودریا کاپ سنت اموٹ؛ کو یک ماند مان با اور قا الداميل إلتيع ربعيوالكناب واستنده ن که بکانموں صولی درقیاص کی جیسی تعیر کی تمی ج نے س کوئی مد موکما اعلام جون کتے ہی افون سے مالوز حدد آول کی طرب اشارہ ک ہے احتیار قرا ایسے ، میں اِٹ خاعب کو اشاہ دید ہے کہ سے میوں اصول تعلی ادرما ورقیاس کھی ہے امیوں صولوں کا تعلی اورتقیق الدفیاس کا بھی مود کی مشم ہے کا اگڑ درمشش احور الله قطع، در توامسق فتخابرتا سے إصفى فرتر تبور احوق فل موت من ، اور لِإِسْ تَطْحُ الإِمَا الْبِيرِينَ فَي وَ عَامِ وَكَابِ اورسنت ہے تابت بولنظل موج حجرصہ، کرنسلی ہاکے بالإدماق كريزي أبي فيهي تنفي الوجائدة كاستاكا المسائرة والربيث كالمستان مشابيت سينكف خل في تقول الزاو داف تعالى مدين وجهده وحت كعائر ركها الدرى واود كالعار أوادا والعظامة مايه وكام بالود فيروك وياعدة إصوران عافل ے بران کی تا مائے مو اروب احرت رو کورس مان کے والمان لوم موا كرافسيجا بي عوم بريا أن مبسي را اورجو عام اي عوم بريا أن مر ب مذی همی اص بی قطی را کا لمکر طی موحی، کامات اکراه آجی ہ مائے کی وہرت سے تا ت ہوادہ کرکے بعثی اور یہ موکر نے مائیں، گومرٹ ایسی میں ے وقعلی ہے مج معی دور کے فرای کہنا مدیک وحدے یہ صل طی برو لیسے ابنداد الح جاکہا کہ ب الشرسيث يوديان كالعلى "اص يود والحياض كذركر" ك بيع السي المرة فروادكي حصائق مِن آ کے لاکر میان کرے کو خروا میں می حدث کو کہتے ہیں جے ایک باود ماہ کوراک

ت بصيمان رشائي كريان منها فران

ے بادہ روایت کردے ہوں جب مروا مدکا منسورا درمور تر سے کم درم جوا واقع ہوگا قالی میں مدر کا درم جوا واقع ہوگا قالی میں مدرک مسال معوم ہے تعلق الل

ويشرب الأورسرة بأدو الأرالاار جليرول ہے مگر بی احدیث حساشرت وراق فر کا حدول کے رہویے ور اس کے درون کی تھاد دی سو هے بجرتے آکرتیا و رحلی اگی زرا کرالی معانی ہے ۔ معزم ہوا گئیب وسعت (حیص) بھلے وص مرة العام كيمسا يترفاع من ميكر معنى رئيد يي مقبي المعنى أي أحمد. ورويد تسل جاني بوتشق بي جائی ہے ہیں قیامس مل بیر (در) طئ اصل ہے چھی کا بھی اصل حدث کی دائر سے علی اصل ہے۔ بی جائے کی صفوص طبیت کامعوٰں ہے کہ مقبس جیری محصیت یا گیاد یا ہو ایک صنت مقبس ہے۔ رج براود و ای کوهند مفوصر کنے می اور ولت مصوصر کی اجرے آیا می تعلق بروت عالی ك مثل بم سع مان كريك أل متعم وداره مان كرت والدو هد كرو مرد كوم مات من موستری کے واج اے واقد کا کا علت کارہ سے آن ال کا ، والد کی کافت شاید احرت کے درای کئن بڑاد کا 1 آیا۔ ظاہریکے کامیش کدگی ہے ، پی اولاد ہے میں کا اندوش میں كاسائترى أكي ورمي اولا وكسدكى اوالمست محاملين ثارادي الصيام وعاكمت بميدا رقيامس معوص عبت يرمين بو بهيا عدداح بوكيا رقيامسوطى رعل بوع كرادوها متعرصہ کے سب لیسی ورکھن برجازے معلوم براگر تیاس کا فی بوا و فی بیس کہ کڑی ہے ین کارے گاہے تیاسس بیٹن موہ : ہے ، شادی نے اپنی است کادلیل بیش کردی کر نیوں ا مورکا ومِيْرُ طَبِي الدميم كموطئ مِن مدتيا كروياده ترطئ اورمي تعيينسي مِن هِ . لاً تَن غَالِي معرواسوب من ما هب كوج ودسرك إن تنو في محمل المث ثارخ والقفقًا فشيات و وُفَقِهَا كِرِكُومِ جِهِ وريوسِ الحراثے مي . قيام كانفونيد ين الإصل اومسف خان الأول عكالحال فدوكا ع و المناس المدونة والمناس المدون الماس المدونة والماس المدونة الماس المدونة والماس المدونة والماس المدونة والمدونة والماس الماسة والماسة والماس ترجه بيمالاصل لأرامح مندوب وزيانقدوتها كالماعادكريو اوقالاركرويا الاصل سك بدائعسك الرواع وكودا مي كمدياكم فياس كا بواقد ورم ب، يهادر وكتاب وتركا مددس ورب مست والل وفركاشرة ورجه باع الادورة توس البدر كالمسطنب يراويون كاب ست دويا ناج ب مح المديد عب هجر به ام بنگاتها تک می که طورید من میکنه با بیگاه حدمه ی خیاص که عود شدیع کی میزد گرخ و ماهوایی م ہے کی یک جی تقم موجود زید و تو می کانشاور ایا ما شاہدی مورث ی فیامیان کے دید فقم صرفها ما شا۔ كاتي كيهال يرثب بوقيا كراكب سعت اطما الاقهام اعون فيهود كانكرويست مساود فاسر ير في والعظم وداع بالمريك المدافي الدي الدي الدور كالم يك تعق الله والماري كريون عداسكي المسل تفدي الترجي المروب الوائد كالمنا بعدمنتان ميكان وب حيث الماكزيل والجوافرا المراف الخرهان الس فرديا كدركاب اس احل ك فرع فيرك اسكا إسمست كالمسن جال ك سنعارن عاجات الد ے کر وق صحافات و پر دسم کا باندا اصحابے ہیں، وکول عالم صل منز اور دسم کہ ذاہت صحابے آ جدی سے صرفتراہ ہوا او کا میں صدارص را اعاد مول ماز موراصم اصحابات ہو سے اور صدف زصوبیت کا آپ کہ و ساتا مت مو فقہ بھانات

اج ت كيمسيم مريح كرم مع عام واسعاعل كالمتواصيعة في الماعث والدافا تع يميسة والحظ ود فابراه اسى ديل و محويور کاره الناج د که شقيص اطلب پرام رو کی شريا کامبيب الله عن مورے وراج نکو ال کے تعاضا کرے سے ظاہرہ نسے تماے مد فاکر و لایس ا الواحل فوارو ال وراج عالو کل وغ متلاوگیا رمانیا می استنز آوسیانکی عیاب و اوش سے زُن می کرانے رسیدہ عا بتامین بیماری کی کسا کہ فرما ہے سورہی کہناہے سب مہنسا بھی ۔ راب وروہ آو اور اسے آیا کہ تمكب كماصل وتروي معلين، فيبيت ومعت كماصل، مترحل لا يدكرون بانسحا مترافروس في المرافر ومع فرادير عاد، اجه را گاهن دو ای کوچلا برگیه در کساس که سی کشب و سنت با جماع کوفر ده پاگیاومعدر کے کمک ورصف ادر بما مناكو على كيم كرديا شار ما عداعة الخراكاد معدكات إذ تديار يعَى كَنَاب مسَّدَه (جا رَاوَد قَبِ سُ كَا صَل يَوَلَا حِد فرعًا مَوَا فِيقِب الدراما فيس بِرَم فرصاحت فيه محس بت بعظریدب کے خکام کا برج اوں دمیش مربہ بھرجی در وکام انہیں کے منکافی ایر جاروریک فيرسه ورس فيشت من كالماسه الترقاب وحودي في المدين كاصدور ول كروات مع بوداورا جاج كے دقوما كاسىب د كى منا يونوں ورج ہے۔ درق ك مى ديشت سے حكم فام كرے ك مو رسى سے التحاکا لیک کے سبر رے کا ممان ہے، ورا کہ میڈے مے کوٹی سریا^ج رحکم تب س کر کی وے مہرما<u>تا ہ</u> ا بداور س من كو في الرائم الله الله الكراك الكراك المال المناك الله المال المراكم وي چرد وسرائ صِنبت سے قرن می مصرف بداب كا هرف صوب موسل جينت سے قرن ك كُرْرَى بِنْ الْيَصْ بِشِيرً كَا طَرِف مسموس، و يَحْ مِيشِيت مِعاصل بِ كِونْد اس فورت بِس ود كُوْ وْ م ب تركيدا على تصعيم بوكر ص اور فرع كالحقق اور ثروت بعني صل بعد دواسي اصلكافيط مِوجاناً إِفْرِقا كَا فَرِماً مِوءِ ورسى وع كالأصل مِودِ ما حد أن ور متباوي چيزي جي جيداها حتَّ اورا مناورل ی أبل ع يعى وشت مناها بوما شيك و عل وروما كاكيدومر ك

ڎڔۜڿڡٳڵڡۜڡؙۺڔڽٞڝڔٷٵڒڟۼٵٮۜٛڹڵؙۺؙؿڒڷٙڒ؇ڽۼڵؙؙۅ۫؞ۺٵڒؿڣۺڬڡٚۑٳڷڿ ٷۼؙۺؚٷٳڹۅؙ؈ؙۺٵۺڬۏۅڞٷۥڟۺڬڎٲڔۼۼ۫ۺٷڂ؈ۺۺڎڝۺڎۺڎڝۿڮٷۻ ٷٵڰڰؙڸٵڮڡڵڞؙڵڂٛۅٳڰۮڹۺٳڞۊٳ؆ڷٷ؆ۺڮڎۺڮڎۺڮڣٵڿڣڐٵ۪ٳڰۺڮۊڶڞۺۜڎ ڡۜٵڞؙٳڝڰ؈ڞٷ؞ڵۿڝٵۼڎڞؙڰڟڞڮٷڿڣٳؿڣۺٳۺڟڰٷڿۿڔڵۺڰڛڮڿۿٳڰؽڞڶڰ ڰڴڿڹؖٵڶۺؙڎۮٷڸڴۺؿڞڞڒٛڽٷڂۿۿڟۿڿؿٞٳٳٚۺٳڛ؞

معوراكيعرب منتقل موجانا فاستايان مكن شربيكا

🖃 وزاروار جزاول وويعار عليها ألا أدراباه في المول كم تحويمك في بريد يتركوم تولي استرال الا با قولوگا الی ہے رابل ہیں کرے گا ۔ جوابی ہے تو یا می امکو مرکز ہی اس كَ الوت كَان أن بي أو والكلسانية بي وي عِرته وي أو وووست بين بعلى مريد مول، يرجع منزوا ويجروق فرح كالمشين كافل وقواوا حاجات وروبس أباح ساوري ركى یعظ کا شریعتیں تی وہ وہ درورت و احیادا ک سے کانے انڈاورسٹ محاورت المروكون كالأوريخ محاركا فوالل فودو موملك ماخ مجوزت ويحاذ ل توامدک ایشنی موقده تیا حل کے میں مقدا در جرد ک اطفاح است کے راغزانہ ہے مان دچی واسس می، در می فرج کی وسدی میں قب سرک ماہ می تاریخ إِنَّ وَمُعْلِعٌ مِنْكُومٌ كَفُكُوا مَعْمِود .اتكاميب ووحث .الْمُحَصَّرُ گواهٔ) حفظ روه افر، گیرنیز بمی حراتمی ماش مند د پاکینیت بیماس افرنامقیوکردیتا کاده ایساے نتکے آخشیش دی۔دلل مان کرنے والا ۔ا مرتبدال ۔ قل کے موکے ماق دنتان معوم کرنا میٹ وراحت كرا: ((وراً كرمارك ما تدعم بالترك وال ما وكرا، كما الت كا يتونكان يتفاؤ حث تُعَافِّدُونَ مُنْ أَحِدُا وَ عَالَ مِن مَنْ مِنْ أَكُن جِرِتْ عَالَ مِنَا وَاسْتِ مِنْ اللهِ مِنا والدره أو ين مان المراوي المراوي من المرامي المرام الم ألوطي كلفاجل يعام بالهام معروات ره، ويلة بي وتعنيت لحامُانی جن سے طاب کوارشنا وہ کورہ س کے اس کا اس تعاصد بیسم رواد کیا جو رک وقت مستر محتے انڈ کے کام کو بھی وال کھنے ہیں جہال ہی مورے رہ درست تبدی دور معیات معتب مشتقی وہ سے براصام عددادد، بالدول كالماب وواج معرار معدودة تدفيادر حات كاس من حب وسك إلى جدداً حكوكا أواكم كامني تؤاست طفرالانتخ معوان والشاخشي برجزا كاستكمادان یں اس سے ملک ہے چق س میں جربت ایرو لاے مطلب جو کہ ان (اص جزول مال سے ملک وواريد كالأف منعفطة ووجزت كالإسارة كالمدارة كالمواكم الأاكار المحقية بالمترافك المراج المساح فاكتراسه فالأدامي وأسكروا المقاشل عفوكا عوركاتين مدلاكنا شاعل هناس وكول كروم معارث، أبس كرمانك عَلَى السَّوَى وم العجميًّا، خَوَا بِتَدَكُ وَوَيُونَ مَلْ وَبِأَسُومِ إِنْ كَالَاسِطِ وَكُلُوتُ العول العَيْنِ جس کاسی ہے محامل و وہ جے مقل کے بلا قال قبل تاراہ نے اکا سلطستان عمل می کمووز کواچی مجسا اوراهوایوں کی زمان کے رستھسان کتے ہی محسبہ کا دائے ہی الیں وہل کا آپ

حق تیاس اد نشان ہو باکرنے کا جمت کو دائع تا بت کہت ، اعتبار کم کل سے استثنافی کو گوف مواصلے استقدان کو مرست تب میں سے گل میں کو آن واقع پیش آستے سریے منتی تھی ہی گا فرف دیر اوراس واقع کی دو چھر ہموج ہ جو ایک ووجے ہے منتھ ہی ہی ہی ہی ہمیں کا بی تا ماکر ہا ہو اور محتبر حو یک بھرکان تفاحل کرد ہا ہو اور وو مرا بھو حقی بین جرحا مربو ہو و در مرب حکم کا تقاحا کرد ہا ہو اور محتبر سے وال گراہ ہمی ویس بات کے بات جو جرحا ہم ہو کا واقع ہا ہے کہ جس کی وجہ سے مجتبر واقع کے خاہری ا مسلور حکم فقاعد سے مشاحات کا در چرحا ہم کا بھرا ہو کھم نگاہ ہے۔ ہی کی ان شرحیت کی زمان مسیمیں بھرا و حکم فقاعد سے مشاحات کا در چرحا ہم کا بھرا ہم کھر نگاہ ہے۔ ہی کی ان شرحیت کی زمان مسیمی

حوت المشادع المرجن إدك فرات وك. دين كالمحل وي باد کا ہم منہوا تی غربا و فراہ حشہ ہے کہ مستقربیجا کا تی انسنج کے بین جاہر ہوا کہ شرحیت کے وہ ، صوب اور دیکس جوں ہے ا فکام پنک رصا کی ہوئی ہے جام چک ا حث قرآن معدل، اجاے درقیاس- پیجادول احول وہ جماعی سے م سترلال كرنے ميں الم مسبعان عَتَى بِن رَمُنَادِيَّ عِلْمَ لَوْتِ مِنْ وَاحْوِلْ عِلْرَكِ وَدُونِي مُحِينِهِ دُورُكُونِ بِورْجُ رِينَا لي كأوجِرة ے کو موجبت کرنے میں ویل ما ن کرنے ور وجب می ویس میل کے تعاد اس کا مدور ریقے ، دلیل سے کا بھے بیش کی جائے ہے دائی ۔ کیا بیٹ دوسری مواق د الل الله الله من كان من كان من عند ولا الرئالية عند واحد وكور والمورق كا ووف المورق وو ره کام کی سل صورت برے کا اس کی فارت کی حال مواحق فلا میں اس کا فورات وكروت رئام أربويس الرنور براسيم والصبطائ وتلادت كاوش الارتبيك الدر واكلا معدد کی سرزکر آماد س کی مجلی مد صوریات سرز برای صورت پر کرهرو کارت در محام تام توگیف کی والے قد معرفو يه كا يام الأل كى للسك " بت وين الأخرى الإل السي وق مناه ہے دی گئی ہے مس کی بم الدت كرتم من واسع كتاب السرا قرار الريف كيتے بن محو کاد الله الصريح الرسيرو و کار الرسيدي و المحرك الربي المربي المستري المربيخ و السورك مذبت دمول احتره عدمت شراف کیے جی ۔ اور حکم کی دیل دیب، می کام سے واجعائے ومیرے تدوس سے مگر س مار ور میں عراب مدرج اور مجھ والے مام ورک ے وام اے مرع میں کے در مب مرف دیں فروان مالامے و کام نے والا ورے کہ اس کرمیں وگران کی رہے ہے۔ اور میں میروں کی اس کر میں اور اس کی اس کر میں اور اس کے اور اس کی اس کر میں ان کی معمری سے معموم مراک شرعیت کے معلم میں کا ب سنت او جانا اور قیاس،

ريشارت لا وارشر الأو 🚾 😁 وراد وار. بعد ول

رہ آٹر پر پیاں کیٹ سوال پیرام تاہے اس سوال کوائن نے بی شربا کشف ال سوری ڈکر کیلیے بھرا تھا ہوس کیں۔ مو را پرہے کہ مساوی شریعت کے دفاع مرکد یا دول ، صوف کے علاوہ وضعافالدے محالات مرت بی مثل کے هدو کی مترب اورت قای ترجت ی رکے دموں مریث یاک میں م سیرمنے وگوں کی شرحیت و تھ خواکرنے کی اور سااہ کارت ہے ہی کرفران ایورٹ میں اخل کرمیوں کے تلاے کے حکام بھابات کا ہی ہی ہیں ہے ا تا ہے ، اس سے واضح براکہ میلی شریع ڈیرے میں احسام ڈیٹ ہوئے ہیں۔ منڈ میں کی امول تار، نامرے ، اکافرن اوگوں کے ، ٹی حق سے محی احکام ایت بوٹے می ، اس کی خیال مجمول ملے كال على وقد من كا عده منور كريد كريس برجل كى فيدوروه ما ومن بدورو وفي بدالك وقت مؤسكة بغراب وكركيف وسالم والمناح والماح من وخاسك من ماسد وأل ابساكية بي عاد والمدور والب موجوي الرموع كورك كوار وادروا والبدي والكراء فالب ومعلوم بما کو ورک کے وراس شال کو ہیں، مول می تناور کی جانے اس طرح معالی قبل سے بھی حُرَّة مِنْ بِرَابِ رَمُو لَا كُون كِي فِي سَ كَمِينَ مِن مِعْرَلُ بِرَابِهِ ورَمِي لِي كَاف مِنعِدِ مِن خلامی برز بخر نمدے بخرا بت مرتب نسام ل کالان می اس برایا بن اکانا با کھی کی دوًا كَ يَجْلِيكِ وَكُسِ . كَمَا مِ الْمُؤْمِنُ الْمُستَحْمِالِهِ عِنْدُاتِ مِنْسِتِهِ . مُر مُستَعْرِا و كومي دروارامورا بمسنة أمداد من كالربيش مذ وكالماكا تبا ل منز فيها لماكا فاله مشامستها لمداير لما تكاسة ملبطح من عن سأكاب عن مسنت منذ إجراع حظ تجامل، يكاركون رح مستال بھے آہ ترجت کے مولی کا مقاموم بھتے ہی اوراً جب بھر تاہ دیدہ ہیں ' واید کے لدید ایرش ارد وام والما شريعة من المدلمة عصواب وسد دري فوائد من مِن الرابعة بي اراد بي الرابعة ا ر شال یک اب قراق می به د واید کونزل که داسسه دا ن که فرن ای کی بی کے حکرکار انڈے عمق ورک میں ٹٹال ہوہ سے الاحاکر مول مترحل انڈھ البارسى عاق اماك ي خارجون كا دوالاسك ، كا قال عروكات وي والمان عالم عالمت مناب الدائ المان ووت بها والمان كالمان العالي والله وب كو وكول الما الداب ع المسترك و الانظير . أو تعال المسى اجل المسك ما تدوين اوراسي لال بيكيا حدصول كافراق الرقياس كرمايل به وقي سيرور المايك والرياب كالارس ومهامة الكام والدومل مدع مراياكا عادولل وسال اندمل الدور وحم سعستام بو ووست بود ب معلى ولا كمساد يك في وند عد المساد يك في وند عد المبين ولا من من من الما ويود المبين ولا المباد الما ويود المبين ولا المباد الم اليشيرت الافاريس كنو المستحدث الافاريه بلدادل

سَو نَصَلُ الْعَنْ مَن الْرَصَوْلُ الْمِيعَة عَدَنَ مَ الْكِيتَات وَقَالَ الْمُنْ الْكُولَات وَقَالَ الْمُنْ الْكُولَاتِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمَاتُ اللّهِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللّهُ وَهِلَ الْمُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ

میں میں مصلے مصدر المصرب ویدہ ۱۶ ک کیدوں میں بارد نے تصیل ارفک کے باقال کے مصل اور فک کے باقال کی مصرب کا است و کے مصرب میں اس کا میں مشاولات کے مشاوروں یا دکتیا کا افراد کا است وہ کرانیت مورس انتراکی انتراکی مصربی ۱۲ راگیا ہے ، یہ کی کف کی شروف ہے اور اس میں اور اصربی اور جود دہ

💻 ورالا و 🛴 ميرول بِهِ إِنَّ الأَوْمِ إِنَّ إِنَّا بِهِ وَمِيسَ فَالْإِفِ مَعَافَ مَنْ اليَّوْمِسِ لَكُ بِنَ الدِوْلُ الأِنْمُ جِيَّامِد میر پھیاہے تو پاکٹا ہے کہ ترمیان مسئی ہے و تعریب معنی بھر مریب العطاق تعرب کی بنائی ہے) اور تعریب مِنْ كَاتِدِد الى عَقِل المرب مروان ؟ فَالدِيمَا مِنْ الرَّمَا مِنْ إِلَا مَا مِنْ مِنْ الدَّارِ فَإِلا مَوامَ کے معلی ہو امین ما اموا کیسہ وارت کے ساتھ اقرار کا تکف جس بیسے اور سموے مدھ انترل رتدد کے ساترا مراس کے بعروالا نصل بے مساسری کیدفراسان کا علیہ دور ل کا تعدیقیہ ودمرک کی وس سے حوادی ہے اور سزر، واحد در عناصرل کو زارک تعنیعہ وا ترل و حد می و ترب می کستی می می ایک ی دود یں الرآیاہے ب*ھر تو*ڈا توڈا آیت کیڈ اولان کانده مزل عب علی السلا) د. اورواس دی دی به بند قرآن محد تی کرامی شرخیدا ی بیمال براه رمعان برا الجدید کے خور ایک وقع کی کاکل انار فاتا تھا۔ ویجیفاهه و او المقندد - در سول کو دلدگا تست در که سامه بهی دُسرتی سے مُسَوِّل پڑھنا می دیست ے کونکر آن کے کا از دل سرحتیت اور حرت ی متعدد موات ال می ب کھٹن تغییل ہے، حب کام سے خاتش کری منوکی انگلاخ اواس کامسی بڑھ یں ہے ات وائی کردی و : مطلق مشین کے نشا مشال کیں ہے متری آمی بڑکا یں ہے اس جرک ہے بند ہر ، پر کشکیل دل جراج منفرہ خِس کھنے ہی بین یہ عصر بہس ہی مثار ہی فعشل مہمثا ل نبشن دائے ہیں کسی اب کھ جرك كے بين تفعيل كيتے ہی۔ خَدَنْ مُ كَرُدُ مِنْ الله بين بال كرا الكتاب وى ، كى كاب مدر ي كلف كمى يى ، عام دوق استال بن كاب س جر ك الواسط إلى من مِن كُما عامد واس كم من ور معيد وراق عكم ويعد اواره كري اس كالي مُنت الوس ك ورن پر) اور کُنٹ کے را اُوکٹا کے وال برا) آن ہے وکا ب کا طاط مغیرتمی انساب کے مطاقاً والی کے تے وہ کائے بدار مرکا ہی مشرب اموت کی جانب سے نازل مشد و ہو ،اسی طرح مبرای کآپ سے ہے عام طربرعرت کاب مقول کرنے میں اس وجرسے عرف ایفیں ہوگوں کوا ان کیا جارتے گا جانہ ہ ، دراتی دالیای کاول کے ماعی درمشین بورا کاب کے معرکوم الکاب کینے ہی المباول منزل الدارا جارے مران میں موال سے موا تبدل اے تعلیاسے دوار موران می متعکام کا اب تعیل ہے اے کامورت پرا سرال این پھے معول کی فرف با و سلامتعدی بوگا اورودسے مسؤل لَهُ وَفِ اللَّهُ والسِّلِهِ بِعَدَ مُعَدَّى مِنْ أَجَا تَجْرِعَ فِي نَدَّنَ فِيهُ مُكَامَّة عَلَا أَنْ فِينَانِهِ والسُّبَ اسية كيون يردى الارك أبي كيي ، بالعيل عدد وول معوول كاطي بالماسط يحاسمون برله

ارك الأرائزة التي المالية بالمرادي

ہے کر کن تنابیان امکت میں اے الای کام کا ایک ایک ایک است م معول صعب كرك الدينة المكاف فيسط إلى الدمجي والداخوان كود سنة إلى أورود مرسد سفول يرال دوس كردية يم صع و طفات مناهقها عنورة عراست إنه بعدرو محرست الماموية ك كالت كاديال مست كما - (والدور تهال على الكسوم في وله بعد طام كليس كريان وكريسان م داری موافق می سول ما محمد قسطدا برا اورد وال معمليد ايك دم سراكا سارا از حرف واقعد کها، تعاريب کا اعرال کمنت نبی که شرع عفول الحواش می تمت اعتفرع بزانشد پروکرا العربيب في العنة المبعين توبيب كانتحاض مُشين كرّامكنش كرست. وريم محمَّى وقدّ طباق وابداؤم من معدده تصورا مواحل اصطلاقنا مقوان جم تعريب كنين يرك تعدير لية عرف ي دومه برك عد ع دوله بهائد كوية ي . المال رفع بالعواج العاليط ے قرآن بال واحل بال افون الرجرو كما تقب فرو الام خرا بكتوا والعدو الأما المعصب عين المعليد وحد الدار والروان كالمح سك واب ي شويري في في الشي بالشية وفي . صفاعه كم عن كسنة كالعصوري ؟ يعض العلي عود ، م احش إ معاصب إنجيو يا زاد وطركزا كلفة قوى كية مي كريستة وسق بوسق في سم مشوب جاكزة : أ متعل ہے برادمشنی کے بیزوہے ہی ،الیسی کا ترکی کیرکئے آپ عصداد سے کا کھال سے بالیاکی ہو الإنبارالال كما وعول هميه أوافى ووج يوك في وكران الدياد والم جب وك ساغرانة أجماعوت علات وبركراك دومها مصفعل برواعل كام ورأوال برا ہے تو مصد ہوگا اور خربہ ور بیٹی میچ ہے تو تون سے ا ہو ہوگا وہ ول ہاد ہونگے ہی ہو کرفران پڑ ص حائلے اور ایمانی آبیت ، ہم فی ہوفائل ہیں۔ حلیا مؤکامی حیثا مؤمث میشن ہے ۔ یہ این مکمی سک ما ترخفوها درگرای فرکت چی مفعل دهی فصافی درآوی بی کری من بری من می تاشد کری شول دو مروں کی درب نامد اس سے گران کے تعلق کیاما تلہے براحضل مصر عمیمی می دربا ال کی مصل کی مست قا۔ گالیہ کی طائے واس کامی ہوتا ہے۔ گابات کیسٹنٹل کو سطفیرں کی اصطلاع میں معل الله كا تشكير وا في تميم حرب أج عراب يروابات شأ اسان كانسون ما است کیاماے فوسال کا فوڈ فارائہ میسی اساں ان ویرک درد ن مس کے کا داسے کا حقیقت مكتب حاب ميروس ع الإسلام تنطق سي انسان كاحرى من يدي دو افق يد ، احق الاصنى برل دائه واست ومشخاص مال كرواسي ولأواع في ما عدّ المراص كا ام وہ مجمعوم ہی معن وہیات سے عرف لط کہے جرب سے کا معاصت کرتی ہے گز قت جی سكفة كر بهال بي بيني ورفعل ما أن يهم كيا فات كا د إل معلى عدي عندر ورا وم 10 م كيركوال قروامي كيليم . المتعدِّق ميما كم مديك ماية مين جحر بران

آ المان الرداع هر فوموے اور جو ارض کو تعرب و ان المان تصاکر کئے تھے بسال سادی منتصور و اکلام یه گیا ہے جسے مقدرت العرمت سے میول پر ۱ رق و یا تھا شفاوات ، تحصف وس كالشهدي محرم ركها وفعشة والأ ، عمره بعدي كا سعى مثانا ودركرا، سممره وو مصدر مِرّاجيت حوصل كاحرف اورمرف الك ارمن بكاستة ثن تي محرد الله المحرود العكلة ك ورن المراب المسيع و وجد المعتر المور بي الروودوس اوب عل معاورات عل كرك أل ص احقاب بصاحفا بدة مركب المراد واه محروائے مالو کس سے علو کا دیا مروری ہوتا ہے گا جو مدیسی ک و حدد کاش میں ہے مرف کے در کی دیا مگریٹے مکتوبری یں سے وقعہ بک وفعرورہ رکھ اسکارے شاری عاقم عامرہ پورک ہے جی وجعہ اسم مرہ کے ب الأوجدة وكروف وبعدة وإلى المبايع ياد به كارج كو و فا مكت إلى مكامشه ويه به كرده جو آدكار موسى ير ما مروج كُومَوْجُ كَاحْشُوكُ إِنَّ بِينَ إِلَى إِلَيْرُكُ كَلِّيلًا إِبْرَاقُ بِمِنْكُ كُادِهِ. عنی کردگیا کی میں وج مفوظ میں ورم کو کہتے ہی جوسانویں اسریا کے یا انی معبد ہے دررہے ج آسان ورمین کے فاصلے بھے تی سی ہے درشرق ووٹ برک صحافا دور کیا ہے اسٹی تو آ کی ہے۔ يعتبنا تمعاتب كميك يتوثا تواه ينتيم الأرائ ويشتة كال الى سى ھوڑا تھوڑاكر كى اداكي المعدر مكرم ب ايت ایرا فرخل تسلول می و کوور عبطاحي منني المديرسة تعربت كاكلام عس كالأسار والختفام والطحين عصالع ى تخوادا جراوارون ودرماصت بر جنبكك جمود بادا كاسبار إعل شکوس کی ترکیب مسئواد برسند یہ سے م مخطیس ۔ شک وٹاڈ علن مو توسل مولاً حرف كوت مدويا ومذهام رسيد الما معن صحي كذا المعبوط ے مشکرہ عرصہ وقعر اتناء عوشاک من الا وبعال توان م لکے مث رج علام رائے ہیں۔ تن بی روں صوب کا حال تذکرہ کرنے V 200 18 30 صووره كوم كان بحودر س، نث كرم إك بحراب الكب همي معل مجت كرب محل التاحود ی کتاب، متراصل دلاحول و شودهی که درم د کلی بره است مدے بھے اسی کی وعاصت

لَيُعَالِبِينَا فِي مِنْ كُلُولُ مِنْ مُعَرِفِ عِيمًا مِن كُرِيمِ مُعَالِمَ الْكُوسُاءِ مِن قُرْلُ بِي قصر مول شەيل در مير دسسنم سے يقنى درترے مايد عل كياكيا كاپ مشرك غريف غده أو الناہري كي ہے ککف عد قرآق و دوں سے اعدا بر سیس اصل مار مثر کا ہو کا کاسات لے تعود شوا کے س اوران کی گاے ہے ہر مرور کے مع ہی سے کا ساور قرار دو وال کو مندی کا کا سے اور قرار المدعيق كياسة بيكريع بحق المعلوب كية فالتاريف، وكاردوه للمعوما إلى المتعال كراره والم کاب مذہبے توج ہی وری کا ہا ہے ہوت سی کرنے کیو کر کا سے سرعیت کے داران احکام کی وہل سیم جن قام کا بکر برمعرت کی سائٹرے مرت ک عزمہ سے ہنٹ کرتے ہی جاو گے ذرک فابرى فكوساك وينين بالأحداث بدا تتركع بصراح الممقرض فيعين قرآن كاليعن عدكيت جاسبه کا زکر اوراقر ان ، بهاں امون معزت کو جمرری پرش آن گرمسی جزی تومیب کا تفای ہے کہ اس ڈیوری ٹوپ کی جائے تھے توبید کا تقاما ہوا کہتے ہوئے کی حفزت نے کام انٹرکی اوری فرد کرند کی کوشش کی دری فرجه تو و مدات کرسط می کار دورے دوم کالدی ے دوار ہو: ﴿ وہ مِكم الحوى معرت بودى كاب سے مروك سى ، كے لك ك كا عث كالدائد مے معی حصول سے تعلق رکھن ہے ؛ نفرخل یہ حصر ت این محت پر ملاکرے کیا سہ انٹر کے انتوان معین اعتما معول کی توہین کرتے ہیں ہے یہ وگ ویل کچھ نے اِگ آوا بسا کہ بھٹے تھے مگر کما ہے ستر کی تھے رہت ا دھورى ما جاتى داسى سانى ملائے اصوب نے كات اللہ كى تقويف من كات ہے كا وصول كا . كا مردری محد حروری کی ب ادرکٹ ساکے جستی معنوب جماع شبترک ہوں۔ اترب نے اپنی توبیث بڑی ہے مشترك ادمات استوريس كت المعمل سه يودي كأم كا الربي كروٌ ل ره بالحريصوب ورسى كَنْ سِالْسَدِ كَا مَعَلِي مَعُولَ إِلَى بِي مِحْسَدُ كِيلَ هِيْءَ مَعَاسِكِ مَا رِحْ الْمَامِ مِنْ كَا حَوِمَت فَا تَوْجِرُ كُرِيّةً بهدند قرم از بهدر کرد ترسده گرم توطب بوری کاب سرکی کرازی کا مگریما ریکاس کاستان معدی مراوسے آپ بب ورام مھے کہ افق ہے افکدائے معرف الام وکرکہ ہے، الف ہم بھر جدم رق کے معن میں ہے۔ مارچی فار پر معمود وصفین کیا ہے وہی رہے جسے میسے جعلق ملکتاب کرکر کارکرک ما ویکارے معلق معافث بيد الدرلكتاب معاشب بدم طلب برمواكرا كالكبت الشراق عدف راي كالفياه م لا دعي جوري معبود ومشيس مرشاره السركاب كي عرف احث ده كرد إجد جومعي كا معاف اليرب، او ربعين ك ب، وأن م وى صدي ص عصاله ولى حفرت نعف ركيت من مد كول حريان راكه ال مَّامَ فَا يَوْرَى نَوْبِعِي كُرِلِ، وَ مَرْ وَبِعَقَ كَابِ فِي الْكُرُاكِقِينَ بِيبَ جُرِّي، جَسِطَ تَعَا وَأَوْبِيبِ كَا حق کی اوا ہومائے ورہ بی اور دھی ہر آئے۔ و السال عدد الله من ارج ترا بات مي كالوعد كي يك م معلى مرد

🔟 يوڙ لويوار، جيراول یسی چرا با عدے متعلق آب سے موال کرے ور اسامہ ہوں ورج تعربين كإلاسعاقي لننته كولي وجيحاحا العظائر ؟ أبياجاب يماكين وينفسل عقاركياري الثر ع كذر كرك ما معيث ميث كاب سياح ساول المص مقارع سداه وعسعرك مخامط يرامث کردنی کے اور حشیقی تعرب ہے کسی چرگی حشقت اور اسبت کی خرد کا جاہے اور سس چرکی توج ع بام الله يم حقيق مو ول كو ذرك من مدرس جرك مارس ومن كونوي ے مظافر کا امسان کامٹیق خریف دیا آت کہے توکہ دائے جم سابی ایسے س ب كارت دول بواي، دے سے بقي دوكت كركا بو مادة كوسكة - فرائد إل، كرسيم كره جب كالعلاف رأن مره و وَاللَّاوة كلام كالخرب ميس أورت كوم في الساوم إلى الله كام بالعرفة في الدر على كومسى هراسدام رزاد لاستده كام كاعرة روية ك برزا عكامات التدرك نے انهم المنصبور می ہے کو واحد دیدا امورت دیائے ڈی اٹ اکٹو کہا یا گائٹو کہا یا گائٹو فرق زائر دارلیسے کے محاصورت ہم کاسکی تواہدا ہے دھے توردی ہیں کہ وارب کام ورای ہے اور کا ب مذکائل کیے ہے ہزائے میں کوھ نے اور کا ہے کیو کہ ہمال لآب لاد و فی ہے عز معلقاً نام اورے فور براہے مواد سے تکے " ے كروفي سي تران محالاها ورا می ی کاب شرکامین روزے در دب می جری حرف ریافاظ سے کا جد طابرا دراه با اس کاعلم بول او به تعلق تعریف که وسندگی، نبدار فراق كدور وكاب احترى توري كرا معلى توري كروانياهات ك میں کسی چرک مقیقت، و رواحق می گارای کے درمی ملی تلا الادراس کے عادروتی معی بتا کے سے گرد معتبق توبیث کما تاہے ، عام ول چری دوستے بریہ کرک عارت انداد کزارے

البشرك الزارس التراثير ما لفران المدني مِن كَنْ جِلَى تُولِيدِ تُرَانَ مِنْ كُرِنَا خَلَى تَرَافِينَ جِنْ " الله عَلَا تُوالينا \$ 10 يُركي وه خيتى توجه برد الديركية إلى جانج حرل سصيرة وكك چك لمنور مدمعا مزاراً الماشرة الك لا يا كالطيق تريف مطعديد الأكل كالرب يما المان كالعرج الما وأرك رك مشيق تعرطت كے اعاظ بھی کسنے كا منزں متى يہول الخذائل شرطر امعى م ا تاما جارا اور كماؤپ مِي مُعَمِّقِكِ فِي أَلِمُوا مَا) وأور فا مشهر مثما أن ورسيف ل مثل بيك مسابق مقبل مويا برمسيان بايد مته ع صَبَى الدواني معى إلى الله مع منوع بركي كا مَابِ في هَيْ مِل قرآن كِ بوالراس أخر تک حما ت تلادگی دوگاپ کی د آیا ہت ہے آو مب مس کی ڈ کی دروا تھی بات بنو کا وارد انسیات بنو کا وارد ہوں مني ترجد كه فيه لما من عداد وعد لاب من من ترق ترف و1. ونت على بعلى المفردة و العلاقرآن بل معاملات إلى الك توريق كر ودهم بن ودموا يدير تراق على جو مكانعدوجو جاف ومها امكان طام كرة تعقودي وومها امكان كاما يركزاك كالصرنسير أول فراس مك عدد والمكال وريدا جعا ترديدً . يك امكال يركز أن كاده وق قرر ف لا عدد مع وم مره مره كوك كل يدور يساكر ي كل وكالمروا جودالا كواللها الذكر وجوران معد في الامرا الناق يا بي كركران كاما وتون ملاحلت س حدث ہیں میج کوائے کا جمیح اس کوکو کہتے ہیں مس جمالاوٹ طنت ہوہ ورا کی جنس کے دولا enter town of Comment of Entering Software un توان كاد مركا سدكا فريسال كل يد ديد تران فريس كسده ويرا مريش كرس دار كواه وجر حرب که دربر شریف کی درج مشتری ، کسرتین می او رقاب دد جر انفری ص کی خرج و مای او جس کی قومت فاہرے اس کو تعزف ، من کھتے ہی اس ایافاسے فرآن میرٹ اخسر ہوا ، رک سے مواس المنتح تول معطيول الانفرى كروى كرمزت وتسرا معرف الغني وقل مرتاب أما مرديان بواكثرت يى فران كا تعرف على مناسر على كراسة فوال معديد وركوولات أو الدور وماحد كدة جست تؤيا كرمعيدكا في ماؤمس بيره ميل معيد كركول مير بنا ما مكر الراء واديكا سايي معيد كالاستياك يوسانا ول كاجدوك ومعددك معوسكمي يوياسه وور كان عن الوصدي الموسول كالمول يراع يدها توسع المعالم ما ومعاليد الدايدان معدد کا اسم معمد کی اول میں بابا تھا جر قرآن باؤ سے بھی مور الام سے شتن ہو قرار باسمال المَرِدُ آئے کا ادراکر آن فرق سے میں میچ کے اب سے مستق موتواس ہمعوں تفوذت اے کا مقا اورمؤون وونول مجرهد يحكى ايكركا ما وووسكه بأولينا اك ثما المريم ودمث فرد وإجارت كاكرمؤا المسهد ير ماليا اور ملوى السخيد وإلى أبدوي يى بي كرات وكالبدر وي واليد اک کی ایش کے اسدے سے ڈاکھی مقل کے کھی تی سے احالکات فاتون کے

عماسیاد لمفوداً با مالفوون مولی میا بانعورک وق انفر <u>کرے ساتھ</u> - مولَّيَا عبسيما لقوَّا لِ كوتمون مناء ورافرُ بِ كُون عبر مانا ورمه و رک بھے کی کوھول کے ہے۔ اِسلانیوں کے اعماما کی اشاؤ ورمی انده بارش فود، عیدکی اند او جمل کی جدیکت می ، فودکه ته چیر و صحابات بُونًا كَا أَمَّابِ بِسَلِكَ مِن كُومَ مُورَاجِرِ بُنَ مِن الدرافق الله عرب الركوم فول بينة بن فركا والل يُناب عن جرك من براها إ استوركاه الد من علول مي ول تعيد كند ربين امت بويدك مرادر فياد بوق ب ميد رَبُدٌ مَا بشم ميرر بهلب يو المين يه مكسفون مستوري إغرت وتحقق إلى كدود ومحفرو وف معافر زيد رم وَقَامَ كَا تَصُورُ مَنْنَ مِرْكَا مِهَا رَبِهِ حَسِيقَ حَدَّا اصَلَ اوْرَحِينَ عَيْدُوْدٍ ﴿ يَكُلُّ ا رَفَاعُ إِسَى يَد : مائة كالأونكر مسدر كوجمول بسي ما تكتي من مع وأن مسدر كالمقرة إ عول ل سكل ميما ، ديل بعي هسير! وروضا حت كاكر ، كرسترة إصفروك كالمهم تول كالشكل بن- الدليائيا مصدر قرآن محوب بيئ فرين وليت . مهوحتش لسنه . فيس السس كل يميا اور الفاؤد كم الا م معوم كريت مي وك الراوشي كي احزاره - اوپراورسده بيني سيجسيد، يوه سف كالحرج إن الزاء وراحول يا كل هاوق است ح الإدن في جريب الشب من كولا من من ومستميز منا الطبر لوكس فرنك ساجرا. يا الرواد وجعها کے بیے کھیے ہیں ہے بوے واق اماناعب صیفین دیکتے ہیں۔ اسان مناع کا ویکھے ڈیا تے بڑی اُلِد آء وهن قرآن کڑے کے بیے صل ہوگا الاسوف کھیا جائے میں کا گڑیم قران کو مصدر یکا ایک سے اللہ کی کتاب ہے ان گئی ہے اورا انظراک مقرد ، تعرون کے عمل میں ہے ص وترجع إطالية إدارات المرارات الكشاك توعا كأكي بعص المرااعة رسالوت كمن كناسة فرحى عالمات إلى من كناب في بيس الرائسور تحاجر ريك دوسرت مصرف جوت من ا تُعِكُ إِلَى البِهِ الشُّرِيُّ ولك الأوه وومروب ليُ لِرُ مِن مِل إِلْ عِي فَا فِي الدِعِيرِ شُرِي كَا لَهُ ول تَشْ جھے ہی کے دومرے سے بے ہوے ہے گئی النز معلی میا کا قرآں کا امواف الز کا کاب رماد قر أ تاب سى طرق عدك ماده دوسرون كى كالون يرجى مادق كاب مكرستها من ی امتررسا لعرت کی کتاب، ور متروسا العالمین کے علاوہ دومرا یا کی کٹاوں کی حقیقت اور ، بي بكر منعف س سارهان كي كار ا ور بيرا شرك كما م را بيرورا الرق اوراختون ہے ا ور قران کام قردًا مغرور تے معی میں ہے امتراہ رغیر مند و مخلف عقیقت واسے مسواد کی بأكتابون برق برت سريرا وبالغظ ومتلف مقتلت والصاواد برصادق

الديود ون بوجاسة وه بيش كها يم يبيده برا الرك وكتاب سكدك مس بوكي وسالكناسير الترقيال كى السامتريل معياء من الله ووهري كأبي جي دوا الدوال بركيس ببات ما ي وافي ے کا الگاب مصفرت مد فعل کا تاہد کی خرص کرلامتصوص ادر ما ل ارک مشرک عال درمى كاون كرى كرب ي ت ل كاور بيد ي كركر وص ب عرب الا عاد ا والي منتج ج مسى استركى اورهام مغوم كومزادى سن تكسيميد وكرويدا ورايسه عفظ احركها والملقط یں اعمار خامن کے منہوم کی امکاب وکاب انٹر، کے حد گیر داکو کہ ایس کا کٹ وروجی باے ادر علی او ور وے کے ساتھ بادل کردہ ہوادر مین فریر متواز ملل کے ساتھ سقول ال اً دي بوده الله إيكالبسب لهدا صول الدائستيل عيداً منا قريب ابرت منحول في ص سا احراد عراد عرم کاب مرادی می می کاب مردی می کاب احترام مودد عرم ای مقد کرد ادراي الفاد وبنوك وم معي وكدوراد كاميرك و تسعيط ع ديكسوى وہ فصل کہا تے ہی عصل کے معرض کے عام مفہوم میں و عل فیز داد کامنی سے وزارا وربھا دہا ا ب صلكة ترج بمن بان سان بي كرد نب يبال المعول لصل وصر ين القرآن ي ما الكندمينة كا المداكم المداكمة بي بعد مراحدة جرا سال كيور كا قرآن كي توب بريد الل بوار عددك ولا فرأساف كا يون بول بي جالا بين كامان بر مبارا لا تدل كرد كاسك كا یں، اول کا تی کاب ہاری، قرآن کھیت انجل اور دور مسرل کے خدی سے دامل جائیں لدا مقدمزی و قرآن کالرث موب جرائے کا خار سے معن فی ب چاروں کہ وں کوشال پرے کی معرسة بيش ويي. س من اس كا الك نعل الأن ادرالي الرول كالدول والدول ومورة وأن كه الاده مائی تام کڑوں کو سرب کے طوع ہی مامل موے مصروک وا عدمتری کے عام معیام وصف مول وقد علی والتراهی واسل می و و کر جوال مواسع و اس مول کرمان احرب سے و بی اور تعالیات مراه فین بڑے گی وصدا تکا قات محد سول مقرصی ا عرام را رل کی گئ ہے ادرایس کا بداد يرعيها عداد رتعوا ماج دجور كرمان المااودين وخفريا فالرنسين موحل السرعدة المرا نادُ لَا فَا فَى بِرِ المِسْدِ ، يَ كَابِ بِي مِن بِمادرمارى دَيَا فِي لَكِيلَ بِ

صالمہ فوں بہر تعاق بقرآ ۔۔ قافل شاری بیاں سے مشرل کی مقلی تحقیق کر ہے ہی اور مشا احت کا مرائی مولے ہم آسکہ جنا واسم کر ہے ہیں، بیان نشات کے ہسری جمعوں گی حقیق سے فارخ مولک سے اسے شادہ کے انفاظ میں تقریرے سے مود داوے کے مات سے چلا سے آگرمزل کو خلیست میں شدرہ کے مغیرہ میں گئے آتے ، از رہ سے ہوگا سے او ماہ میں ہے دوا ہوگا کر وم مادا کا مادا اور در انگریس المعرف شدید کے معربین موالد سے وحد اس سے دوا ہوگا کر قرآن فرمن کا وی معفوظ سے دنیا کہ فال وال میں دیکھ حاسات حال

لک بیارا تاراگ مقا بعد ران رسمال شعمل اشرطه و حم که مب صب مرودت زق دی ادبیعتیق اودمعادات مامركا توماجوم لغاض موتارلجا فترمب العرث فشيك كالمعيار سيحاذوبث يوت اور مواکار خارات کے بیٹر اعظر تنس میسا ارطول وہے میں آسمان وجاسے و نبا کے اندری کیانات پر قرق ترب انعواج تعول ما معد ٦ رقدان ازل درائے دے اک کشیری مال جمالی بالک كم دميكم ١٠ آيت الرمافراكر الآن كرم كالمعمل كالطاق فراديا - احتزما فيصرر كعظيرا والديميل حن كي اجازت كاليك ادرموے وه يركز نرآن شريف سيالاذ بردمها للسكمبينزمي وموليه لاحلي الثر عيروهم يراكب إدمسها كاسلا إور المراجا تا تقار وبعون ان يعرفها نستنديد ر الرل يم تشدير لمصابي بالسيل حاليم كميك مشتدود حنا ہے درمنت برمائے گا، باق میات کے اب یں ہم کھنے وی کر تریل کے سی می قسط واربيني مشدد إل وركي كئ دنو ل مِن اكرنا ، جهات سامن كاميّنا بسب بصب وفي حقيقت كا منان ديني بي وه بين برك لوكن تساوارا ورشود ومول مي الراكيات . منزنى كمية الالمكالية المتكاوة عومت وَالنَّيْ حَدُّ إِذَ ارْسِيا فَارْحُمُولُهُ مَنْكَالِا مِنَ الصَّهِ وَاللَّهُ عَرِيْرُوكَكِمْ وَعَلَ فِزامُ و أَفَاكُ عَاكُونُكُتُ فَهُ الْمُعَاجِفِ المَعَنِيعَةِ. الكتيب أو الشكاع الا حد مع إلى كلما كياب، يقرك كدوم واصفت بعد وركوب ك وتحيم المن تشنت مي المن متن محر وية اور كله بوية الريخ كركنب وحقيقت أفرق به اخط اور حی کا ام ہے ہے ملک یہ دونوں افیق اصفا اور معنی معاصف میں مشبت ہیں جس اصفاحیّت طبت وي ادرمني المهدي منبث جي. والله في المصاحب الدوام المعاحث بي صبى كدن بصداء فرقرة ركة ل يوالا كاك ال

البيشة رك الوارسين الدوار البراول اولاً حوالي بسيد كوشراً وي تب دوالعقول هر) وقتا مواتر و و حرثراً ، تو مادره كل تحديث إعراق م جد کے ہے ہے اور ترمسیوے معاصف اسے معود ہیں اور فائد اوگوں اس اس سورے مرد رشاہ وُسِ لَ قُرِيبُ فَا فَاسِهُ أَوْرِيكُ فَاسِهُ كَامِعِينَ وَعَبِيعِينَ إِنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ إِنْ أَكُو بِاستريالُ لَا أَنْ كَاسَ كَا ويصنيه بهدا العدال اورس تيديك وروجي كات كالورث مسورا كأكرب مركم كو مارج كامعة ے مسے ایت النبیع واسعیمہ اوارشا وارمیرهای کا اور التا کا کامن منہ والتی مؤارعیم وارمیام و اور وا**رمی و**رت نے مب زاکیا تو ان دونوں کو رائم کرمایی پھر ارکر الک کردو یہ شرکہ موت سے عواب سے اور الشرقيان فالب والكنت والديني، هما محاطرة أحزازكيري من كرفرات بي، اوران كي الما مادي فراتون سے بوصا حف مسبعریں نیس کسی نیس المكتوب المعابوا ، كالآلان) عن أغمامه سركا واحتضيرً " تا ـ ك كعاسة معيد كان ورن ، كا قد كالباد أبراكو مع معيد كريه بي بي جي محيد الوصرامة حكة خده رن يسبب كى كال إسفية بوسي حرست كي كرد مم كما كما حقفت كيروزق ير مى آئى ہے والے مي طائم بيا حكم وائد اكتاب وك صحيفر كوكات بر مح كرتے مي المكتب يُ الثات سرمتن الجوارة فابطره شي جزك ركا فارى فريام كرون بدي يري فروكاس مع مشت يجه بارك و ومحودا مرقب ، المنفش مناك دام يادمت عش و مكار بيل وقدال مِيرِ، هِمَنْ مَشَنَّادَ ﴾ سے شاك ڈان معمدت چوڑنا، بيل ورٹے ۽ سائعتش دفكاركرا ہج مؤكمتنگ دورن مون مح مسی سر سنول کی مان ہے یہ نوش کا صعبے دعن بالدین عب الرحمٰ سیدجی رہے اقد ان میں ا یا لہ کیا ہے کہ دور مضبور دائے ہی تعرب بنیں ہے مگز مسئل ہوا سے ان کو تعرب کا منحل خلااے اس كوه جع وربعب و دور عربول من يزعف براء الكافئ ويت كريمه وَحَدُّ وْ وْلِّ وَلِيْرَةُ مِي مِوْرِيعُ ورمنسوب وواول تفديري منا رحي برص يدمسه بوگا حسدجم وول كوبوب قر ودي اور جيب بهي بيشيت مع مستورك أن أو الإ كامل ل بركاء أيشارك الحداد وامن دوسه مديدة إلى دورام ورا آباہ کے اے سی من میرو ہے کا بیم دون دائندا سیر الفید کا دول سے ای سات ين أياسه ومحسدك في منوا وون كالمن بعلى يرك فوركم ياكات بكاب كو أون ما الت حِيْدِاحِدِ يَامْدِهِ مِنْ نَسَكَ عَدَ مَعَوْرَ كِمَا لَا يُسْتَحِينَ اللَّهُ كَالْمُونَ الْكِنْ بُ كُف الشَّاعِينِينَ

کے مدون اور میڈوٹ کی ارت ہے احدوالوں سے محالے سٹول اس و محت شکروں کوار ان اس ان اس استعمال کی دار ان اس کا سے سنتا دورا کوکس مح محرکے موسے حل ان خانکہ اندائی تھے جسے وریاوس ووق مارون اور ان اور ان اور ان اور ان ان کی اند انتقار مرک عالب ہے کہ کتا و ان ان اندائی المرسیسی اور والاست کا طویس موسول کی ورسی کی حد

🚐 فراه و ره جد ول ا مل کرا ورول کی دائیستی کی سراند و سایس مت مایا و بینتری سر کسی کار کوانده این کرد کردارا ورزیت ين الأومراد ليد يصرُّ عَنْ الرحليُّ ون) أحدُهُ بالسَّوِي الله الإيماريومي الما عميد مخرار، عارزة مينا فتعبيبوعام كالمسى يمركا مخبعب جزون كوشاصها جيئا مشارب معلوم عاديجية تشاريت الكرودكِ يجوينا المذوق وكت محريس أناجاته وعد بجهادور المناكونا أفاؤرها وتؤث باٹا گھومتا حجر کھانا، وسے می او كَرِّرُنَّ الْمُسْبِيِّجِ فِوَلُّحَا الْمُنْكِمِودُ وَالْمُسْبِيِّةِ وَلُحْبِا. الله بِيُ الْبُنِيِّةِ الْمُنْفِقِينِ الْمُنْفِقِينِ الْمُنْفِقِينِ الْمُنْفِقِينِ الْمُنْفِقِينِ الْمُنْفِقِة ن کانعیز مشکین اورشیع کا آم ا ب و الله المستادي عام والس يا عوام الوسي مروادوه وليدر تب وأورا ومشيخ كدراكث مي بشيخ الدير تبدون كوكية من المجتنوا ومنافط يترول عدارا ومنا المانا على در بسكراركر الناري والد راكون الورا فریتے سے توریت سے مذکا ماکرة منگی لا۔ فبرخاک مسئزا۔ حشیل وان کمسی کو جرت الکرمسزا ویا عزیز خاب قوی شیکے معانیٰ الاوری سے بے غیر رس جد ،جوڈہ عُرارہ وهيبيهم عبا وامت بر ناده دارة بي عبور أد معامد بسمه رايره با یوا برنا قرآن کی دوسری صعب ہے، بیل صعب والسزل) عنی ما آن " کے جان کرں گئے کوفران الانزا sall لوکتے این الفاظارہ ای معنی مدے ایک رہ اوب سے اولے میں اور معالی وگوں کے سیوال وک پوشیدہ ك برادول وكيت مي مى بر مفاومورور كرسيد ما يس بعلوم بود مد الكونكين بس ما مكراً ، اورجب سف ظ واحن كا حلق طاهر سر بعد مع منس لكد مئت أو معاني كوكن عورت بن على مين مكى واستيراً كو يُراحون كو ماسات سے تعنی ہے طا بری سے میں احراض جا ہے عدام یا معی خیس کھ میر ماسکا، ا بدائن ومشاح وولام كوسم مع يعين، في كفتري قرأن دوب مع مع معول من أبواكيا ب أب كوسور ب كرفرال لعد ومنى كا ، ب الدر العظ وسي كو يكي اليس والا الداة ، في كو كياسي سكة ، ورَا وَحَكُوْ بِهِ لَهُ لِمُعَا احْسَائِسِ بِرَسِكَ لَكَرَبِصِيونَ مِن جِرِيقٍ لَكِينَ لِبِيرِ وه كورشانات اور علام بعراد ومحصوص منتول کے نفوشش بی رکز آله، پسی سے واضع مو کر، فر ک عبارت عَكُوْبِ فَالْعَاحِفِ مِنْ مُرْعِرُوا ؟ مِيرَكُلَة بِ فَاضَلَ مَا رَبِّ مُرْجَةً إِي إِلَا لَرُكَاتَ عِدَارَتُواكِ، کہ عبارت الکشوب فی اعلى معلى بين الما برى مىنى يى سي ب اس يى ، ديا كى دائے كى بينا في الكتوب كاسى بمالشت في الم كورك مطاير فكيد كريني بال بي بوكم مل نع الدين ا و درعف عن كم

💳 ئاڭلۇر. بىدادل لامين ادرخومش بمستقين ادرن طامثول ادرطشون كونم صغا دمغى مين كمريكة كبونك صطاد سنى كى ف ا ن كودا مى شيرا أنَّ سترم بركر عكة بي رُلفنا: درسى مع منس جر العيم، واحتراب الدين في کے دیسے جی بہتے ، آثات کے ماتھ توب قاعدے سے محدود کردیئے گئے ہی جی اور اور میمی میں انفیل عاموں (درنفوش کے زوے یں بنے ازت کے ما تعالی ان عدے سے محدولارد کے طوں کی اعلیں نظام کی عوامتوں اور نظومت کے اربعہ ایابت مین محموظ اوری منح کردین کے اس کی حورت ہے جون کہ انظالی : ظاہری ٹوریر محفوظ ، ورواضح جرما ہے کا . كرييجة كانت مشده س كيونكر مغط كويراه داسعت الناكاحل وينته وال جزي لغوش بي اعظ الوسك مناعا ين جربراه واست در با داسط في بدا سيدان كية بي لعظ فقيق بي هري طرر برملين ادروا المصب اورسي منشق وطامت يها ز ترعيمنا مرز ان كا دمامت برق ب البند فقدراً بين مردي مينست مصمى مى محمد اور دامنح مين ابت كنه مجئ إرباس كاموت يدب كرمعه حدث كى طابرى علىمتون عن عقومشس فيها للان كوبرادى . مى ولا في جزرك المرة م مقرمتن كا استوار ، مقدد ول ياري كرف كل اورالفاظ كرمني ومشيده يوق في معكوم والمعتفري بسرمس محفوط ومثبت س مكوالواسطواله فاكاجسس كوره زير توساني بمعمف شل مفاحت ووضا حست فتكن رم وسيسك في تمير كر اضطالوا جا تا ب اور معني بوما مي حامًا الدّم الملاك الإباب بداخط ك واسطرے مثبت مين محفظ بواسحاء والديك إل محاطبيك ميشت سے شت مين و مي و محرود ب والعراطف جيءا عداة م سكنا ذرود امكانات جي ايكسامكان يرجي كالعف فام مشي بود وامراأمكان يرب كالغذاح هدفار كالابو الرهف الإص ترسليركي ومعاحث يرجوم ووسعت بعاوما كل مِس اس معمد کرکے ہی جو مادین گئے إوادے ساخان ود کہ بی تامل ہو جرب میں ہے گئے اص اعشار سے العباصف میں مباتری تفریری کے دہ مصاحب و خل مول محرصتیں، آن۔ دادیا ہے الدوه معامعت بكامر وجرل مطرعيمي التخاسة مراوليا بكابتي بديد والمند معامعت جما تحال برأد تے مضبور معمول کے مطاوہ اس ادر بر و رائے محے مصاحب لتحفور كاغيراي فبعين العدائم بنشنى معاحفيد كيمغيوم مين وافل وشائل كنة ديَّ بينده الرسع معليم بها اين كانوي • مقرَّان المنرَّن المَنوَ سأَقاعَت مُرْجِ بِي فِيرِادِي وَادِكُو عِل مِنْ يَ يَا رَدُكَ شِي مِنْ وَكَابِ اسْفَا مُولِثِ لَدِينَ الْمَدِول فِر سے ای بین اکبلے ہے گا، مالا تک قریف کی شہاے ہے گر وہ لیے اسد برواوی مرا کے داخل ہو اے الع يومي وادر اللك الروك إيدا مدوائل بوسف معدوك وسد، ما روي وي الانعشارة

سیعہ سے تلاہے کا جوابھ معہ یں عدام مس تسلم کریں ومنعورمات قادول کے مصاحف کوشال ہوئے کے مات معیس عم فرآ لذکتے ہیں دومرے معیویوں کوہی مثال وہ ہے تھیں بم عِرْدُوْلَ كِينَةٍ مِن تُوكُولُ وَرَائِسُ مِنْ كَلِيبِ مِصْلِبَ كَافَرَ بِينَ فِي الْحِرْمِ مِدِنْ كاعب مِدابِسِ برنااس کی دھر پرہے کہ ان کے اس خربیت ہی آھے جل کرامسٹوں مزیقہ متن ٹر اسٹیمال کراہے الع كر يسع مساعف إلو أو والدائل كر دريد مع لدي أرج من درون رام وم ول قارول تے معمل کلاتے من محین سائی قارون کے معمل و مر قراً رائع على ولها أو الرك فيد عد مراوا كالمعامل كوم وال معامعه مي قرآن محاكم في سے دوک وا تو کا منصد قرآن کی تعریف فیزادی اذارک ہے ادر و خل بھیے سے اسے تھری الرالف وم عدمادي كالل فالمعاصف سے ادان في بيان معادے وي معاصفه إد برل کے بی کا تعلق فورد معوجہ ہو ، نسلم کی ما چکاہے ، اس شارہ کے معنوب وی بی جمعیق سا آول قارون كي معاهد مرد وماتات وهومتعارف بدئ ما يسفل ك فرف المارة كرري بي جود م يرقاله عن اس كا حققت ك داى سى كونى و معاش، كسك ين الك فرد يو يلغ لسن جرف دارن الا الاست موجه كرناح كا محمد ود الاجراد محدم ادركواتاب ور دور علما جست میں سارم رہا ہے وو کی شوعیت دائے لعوں میں یہے ووجرون کا مو طرح مجمد بیش كِيا بات كِرالنادوة ما جِيرال إلى شد * إلك كاماما ورمحه وو مرك د محمهم ميسيم م بيس القعيدة فتي ل عستن العدل والكذب منعقيونك صنعى كارفعيرا الأكح كين إلياض مل ميج الاحرث والمارث ے کن ایک مے سہمانے کرما میت ہوراگر کسی ہوج جامارے کر تعبہ کیا ہے ؟ جراب دلیگا اس جے کو قضہ کتے ہم جس کے خداج یا حوث اے مانے کا امکان ، امکا حست ہو، وداگرہ ہوجا ہے ' وه الأجل كـ (عرد كالمجوث بنه بعد ع كا امكان إحدا ميت بوك كب شفاكة جاب بيك يرق ووحزيرين إنكب قعيده دمرك قال مجتمل العندق وألكذب الفنيدك فرجب قول يخل العندرق والكف سے وكمى مكر تعبير كاسمونا قراريم السيق والكدب كے تمجھ يرمزون ب اور قبل يمن العدق والكذب كالمحمن القنيدك كيمي يرمونون ب كورال ووثل جزال يماس براكيرك سمينة ويستشريه مولوث ودمخعرت التحاكم يسطا فحاالفاط بمن دود كيتر بمي استأديثاً كأسمين ورائع بي المعامعت بل حدام مدفادي كالسيم كول جائد ومعامعت ساؤن قاراول يك معاهت ووير براس براور فوسوال كياجائ ما دخران افرا لكيب إعاساع كار ولكنوسة العاصف، قرآن ووسي جيرمعول بن لكعافي ب وماكر بلك كرير موال كياجارة

الكَاتَحَةِ: المعالِمِيِّ إِنْ مَسْمِعَ كَا إِنْ الرِّي مِنْ الْعُومَالْكُفِّ مِنِهِ الْعَرْقِ مَعْمَ وبمِراجِن إ قرال كوائي بو معلوم بو فر ل كايمي ب معاصف كريمي بي بريولوف موالدرمه حصايات من فرال كيدي ع راصريد . معوم برجك م ووجرون يل مع براك كالحفا حد روم ي رج ماے واسے دور کیتے ہی اور دود ادعایات ہے۔ اس کا معرف ککوب فی اعداد عد ی دورایا کیا مخارو اور هو، عدید مغانرون دوست ورسی نیس بولی شادت کتے بھی ما تن کی توہیث میں در انس ہے ، س نے کہ مصاحب کا محصہ قرآب کے مجھے برمونوٹ میں اس کی وہر ہے کرمعا مصن کا اوگرال میں فریدج جامع چکاہے مصاحب کے ایک اسے اوگ اچی افران جاسے میں معر دمت کو تھے مر مل مع مرورت مرور کو س کا تقرف کیم نے در کر یہ نے الصاحف ما كنت فيها الغزَّاب بعد معد دوي ص بن قرأن كما آليا ج. حب بعد حديد سمعه قرأن ودويَّات ر بوا و فاضح بولگ کریں ل دوریش سکتا اے قرائع کھنے بیٹک معد ولٹ کے سمجھے پریتوٹ رے گا مگر ہوتف و نجفاریک اور ہوگا بھی قرائات کھے۔ مدہ معد پرمنحذ ہوا مشکہ گرمقا كأشيود ومعادت بوساقا ومرس باكاسمها قرآ لازمتمعوا وروقوب بين بيتر الحصار وتوقف ووالديس يا الكياء والحرفر الحصار وبوع يردور بركز روناميس بوسك ودرميس والدخابات ا ما 4 نیمزا روایات وب مرے سے تابت ہی ہیں و تھرمیں ، دور بھی رہی مک دوا ورست مریجه را طن درستا د گوای فدر مولال قادی محد استعمال صاحب مهاری دخلاے ہیں گر به تدروانل وكأب سفلها لتحرير من حكرمها وق كاديشاركه المحسب وق أرجب منع لكعرس جأراة كالظ من ١ ١١ من يري ١ مام وفرو جري ي المراين مارتان عدم مع عام كوف ١ من مرتروك مدّ المحمل في كوفون وميعتوي ببهدوا القيل رشارح حام فأمتل بين إورى فراحة مي گرمعا مساين العشاء م مدخاری کے لئے قرار رہی توا س ترد میں جو فراری قرارہ دینے کے بیٹنے میں سائیٹر اور کابات کو افراک شرکرنے سے مختا ہوگا ہومہ توں تارہ مانے مصحفول میں نہیں ایس کی البیسی کیٹ حوصاتی سُكَا لَا فِي اللَّهِ وَ الدُمُا عِمِ مِوْسَعَكُمْ أَبِيءَ ، وَالسَّبِيعِ حَبِ بِورْقَ مِرَد ، وَوَوْقِي فورت وأكم عَيْمِين نونم لوگ انترکل ست از کافرت سے خرتاک سڑ دیتے ہوئے اسمیں میمود راسنے ارکوانتم کو ڈ او کھی ، شرقًا ليُ وُرِوست عِلى مان معقبوط بِمِ، ما تُول ُلَعَمَوْل عِمْ ، أيت سِمِ جِن مُمِرتِ الْمَ كَا لَايتُ ونَ كُرُويَ فَيْ رَبِينَ است قرآن كِرَ تَحويه مِينَ وَقُلْ بِينَ كِما بِهِ لِيرُكَّاء كُنَّ سَ مَا فَكُم ا ذُب جريك

البيث والشوائد المستوالية المستوا ہِ ڈھا ہِ ڈچی لٹاکا دیکا ہے کہ کے ،کلیمنا استانی موہری ، میات کے فیٹ سنگسار کا اس کے گا۔ ستيد سا ول معمول كورد يص يديد والد والدي عددة المي ي اسى طرق وبعال كالدوس ك قشا كيارے بى ما قرائىمى خيرة بن كائ كا فرجه بنى دومريع بنداية يون لاك تفارعنے و کھے ہوئن سے رمعنا ں کا تعنا ریں۔ بعدرہے بین مکا تار تعنا کرنا ساتون معمول یں نیں ہے، استرصارت ای کا گرت ایس فرروہ میں ایام دو مشاہدت ' یہے ہی کامفیق ہو رہا گ کے قتنا روزوں میں اکا ورنفس ورصعت بھیں ہوگا ، جلنے روزیدے مرکھے ہیں نگانا رضیعسل وکھیے مگر مشاہدات کا نعقد مہ تون مصحفوں پُر شہر ہے اسی سنے پر جی اُرا مادی واحل شین کھا جا سے گھ مطرت ابی کافرت این مسلودا سے جی ایک ایسا ی کوموں برمانورمعموں ی بڑیہے معہد مدا تقيم فقرى كعاك روتسم عسسان عامرة على قارى كالمحصر منارك مزروى اهركابا أوحاقان فهارتي الالاشبر ورفيدبرز فحارضوت بمامسوديب مصيام تلنته بيام كرما ومثالظة كه وخاذ تكل كي بي مسم سك كه رس يم العبام المنة وإم ما و العمف من سي مكر متناجات كالخطاص ہے یہ ای مسود کانیا وال ہا سے میں قرق برے کے ان مک ماے گا عدا الردادي مدان محامها دى منى المراداورندا ي مشورك بدكاب تعليق يحدالكرايت و خرخ، لكاوة بين الرح مقل موقاب النشيع والشبيق. و 🚅 الاجعوالي المنته الكالمين الله بال ابتدا وروب وبراد الدوير عليم وكرامين ب، من كاتبعه ب والعادر والعلاج جب ن اکریں آوتم ذرہ مرود ورموں مشرفعانی کی الوٹ سے دروز ک مسسوا میٹے ہم سے امین مستگساد کرے بلانسار ۽ لو۔ مُهُدِّ فِي مُعَلَّهِ وَاحْتُرْنَى بِعَرَلِهِ مُوَالِهِ مُوَالِهِ مُوَالِدٍ مُوَالِدٍ مُوَالِدٍ عِ لَهُ الْمُنْ مُلِنَّا وَقِيْ لَيْكُوا الْمُمْنِ فَصِمَاهُ مُلْتُهُ إِمَّا إِلَيْمُ الْمُمُلِيَّةِ إِمَّا وُكُنَّ بِالْمُسُّعِيَّةِ وَعِمْدُ الْعُصَاتِ هُوَ الْمَقِرِيزُهِ فِي الْمُشْهُورِ كَانَ مَشْهُونَ عِنْدُهُ قِسْم الْمُتَوَاوَكِينَ مُعَ شُهُمَةٍ وَهَلَمَا عُمَازِعَ فِي نَعَدُونِ كَيْكُونَ الْأَمْنِي الْمُعَاجِعِيف

بَضْشِي وَامَّنَا وَاحَدُن المَعَهُدِ فَنَخْرَجُ لِنَوْرَةُ لَعَمَّرُاسُورِوْ كَعَلَمُهَا مَثَلِمِ وِالْفَجْاب وَيَّوْنَ فَنَهُ المَنْفُولُ مَنْ أَنِ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ وَيَثَلُ وَ أَسْرُ سَبُغَةَ إِلْمَعِوْلِمُ عَيا إِذَ نَهِا شُبُعَةَ وَرَدَ الْمُؤَمِّنَ مَهِا مِنْ الْمُؤْمِنَ وَلَيْتُكُورُ إِنَّا أَنْهُ وَالْمُؤَمِّنِ وَمُ الشَّهُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَلَاصَةً أَمَّهُ مِنَ الْقُلْدِ فِي مُّامِلُولُومُومِ الْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَمُمَّا الشَّهُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالصَّالَةِ لِعَدْمُ كُونِهَا اللَّهِ وَالْمُؤْمِنِ وَمُمَّ المُؤْمِنَةُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالصَّالِمُ الْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَمُمَّالِهِ الْمُؤْمِدِينَ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَلَمْ اللَّهِ اللَّهِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِينَا وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِينَا وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِونَا الْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِولِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمُ

ہ ہو سے اسے اس منرت میں شرعیہ وسلم سے کا طرع پر دسعید وار بقی کیا گیا ہے ، جمہدی کی ارج ہوئیہ میں مستحد میں می مرحم سے اس جس برائے ہوئے ان دیسرتی معت ہے چوا کر آن وہ ہے جو دس الندھ کا دفر جدوس سے میں الندھ کا دوس میں میں مواز ان میں ہے ور موز تھا امار سے معور سے مسئول ہیں جے درمت میں کہ قفاد سے مستعلی کیا آئی کی قامت قصاد مردید ہم ان کو مشاکل جائے ہے۔ اس اس کے ساتے ورص میں آزان ہیں ۔

وعا عقل دولین الفیرگی در کی بین بی بی بی او ایس سے اور رکیا ہے جو مادی شہرت تھی کی بی میں صوحت بن سعود اور کی قرائت ہیں کی حرکمیات ہیں قاصلی امراح اس کوٹ وہ کی دولوں کے روز سے اور فور کو اور کفارہ میں کے اور سے بی فعیام شدہ اور شنا جات بیس ہے در بیدی ہیں وہ کے روز سے آئی ۔ وہولہ بلاشیں ہیں ۔ در معنف کا تول کی اسٹریت جمور کے دوجب کی ما پر ایک میں میں کو جمہیت کوائر سے ٹیس موگی وہ میٹ مامشیم میں کی ورار موضوات کے دوکر کے برائی میں میں تاریخ میں اسٹری اسٹری اسٹری اسٹری

و خان کا عن تشدیران پکو کا معانی المصاحب آنیس کی آیوبی جی بی آبور آن آوار آن ا مهای کا و قره اس د تست می حب کرا مصاحبت که دم جیس کے ہو کی آل ۱۱ م جدکا ہو گوفیزش و تسال قرارش المصاحب کی قیدسے و رفاع برهائش گی اورائسٹول طاسے ہے کر آ ہونک کہ جارت قرآل سکے لئے بیان واقع ہوگا۔

ویل ندرو شہید استرابی رشیدہ سا درصی کا قراب کرمسنف کے قول کا مشہدتے میمائڈ کوما ، بڑ کرنے اس سے کراس کے جمعت ایس شہرے اس کے موکوکا وہیں کہاں ، اور گاڈ ٹروائی پراکشارکر) میں جائز ہی ہے اس سے کومورے دویک رورک آیٹ جی بہیدا ورصی ورحیق واڈیورٹ ورفائی رفاورٹ کے لیے اس کے تلاوت توام ہیں ہے

اميشرف الأنا سيح كذر المنظم المنافية المنافرة ال والصبح المله من المعرَّات أمَّا ع م المراشة بي أنفيج . ت يا بي كربهم الله الحمل العج فرآلديل ہے یہ المشراع مسے منکر کوکا فراح اج سے شی کہ عاما کیوں کا تبوی بی مشہر ہوتا ہے اوفرار يرا تفادا ت عديس بي يون رسمي كا كيدرو قايت مي عدد ما والتا اوا الراحية مح لف من كالاوت كي عادت والعرب عب وكرت كي عليم الأر المادت كي بعث منتصافر عين أوالا أرامس ب المنتمى عنه بقل عن العن زان، بعاني دويت كم. متوان بريريد يمج ك نفات الدور عدا له تونس وكسي جيز القرك ما قد ك دومر مداري الشهد نك ويتي وص كرم إنها بحد كيتر . كيا كر . ش كرمي مي أي عصاد ادائيكي سرعيت من واجد مكم كائل إس كاداس كى عقت سريك كووس وت من مدم سے دور من ، ما معنى مردار مرزا اور جم اسى و مركز والدار أب محضر العول من اس كروب فريد أها كي مولف كرب ومصاف والواقرى المدرسة رسى رمضا وي التدويرم بن بب دوره في ويد أسبت كر سة وي ويت كري كاس بي يي جي بيات المنت العدم بي ر رد ، ب كر ست ك العد في الرب وال كاحق العد و كم منى تما إجد ك منى بي وياي تعقدة كشياؤه . "كياشًا را إمكادك الأخور " وكي في معي دوم. مشايعات واحرر منته ومنتاه عدال ووراك مرجح عاعالا المتناهات أسك مواك الشفق مجح فرة جريا موذ تحبرت شهوة رصافهودك الكلامعار شيلوكا التعمل يميويد والارعود الله والرابط الشافر شاوير اليحاق إرائهميت والهرى بيك وكالمساقي بعدا ورادين رى كا و يسوالنا أبيدا و حد حداً الك متعن أيها رضفتن ميروا العر مخواض الما في العان تروامه وہ ۔ حبت مس کے ہم سے سے کرمینہ صلی انٹرینے پوسیم تک متعل موسد ہیں کدے مجا مثال ہواوں می سی مشرہی، اس کامفیورتعربید، وہ بعد جیسے فؤالانمشاہ طی پر بر، دک نے اپنے ہمورہ میں اول عان کار ' حادیا خرد حداس حدیث کی کینے ہیں ہیں ہے معالیت کرے درسے ایک یادہ یا اس سے رہا وابوں علت برمو درومشعود ہے کم راہ کاری تو شی چی دوی کی تھا دکا بھی رنسین کہ جائے گا جی رہے كالحقق فركة ترهد عدوم موارا وحريث عووس المتملى بدهيرمهم عيدوم فالا درور صحت کومیر کے داست و عی واصل سے وہ آئی سیدیج نکسا بیٹی رک ہے الناکے تاجت جدی میں تک أولي مشدة بهم الدمسيورة وهديث بيع جريرك توت عي للن لسوكا مشدوقات بوسط في مسا عی حدود انشرب حزبت کی مومود رق الدوین اسلام مے مفول کو حدود دبنوسے تعبر کرتے ہی ہ الشرفية ، ج ري ، أج و مروج مدر وفي سُرَوْ الرواسرفاسرت مروّدة عرّدة عن الحدثيث

معيد حدثي جنائي ، كفهم كاما في كون من كرد في صعب إمن ال حوں رکن دی گفتارہ مؤمنہ ہے مار تھا ۔ ووٹی وگ و کے دیے مجالی ہ وچوکھاروش وکرمائٹ ہیسیان تھم ہے جج احتیٰ و جیاں ۔ سب م کا اسپارک روازہ اُوسُ حیرے بیش ہے مہامتہ تھی جڑکا راوہ وجعہ اوکوں کا کریٹ و باطبقہ لوگوں کا رُوہ وشريف وكوركم الوتهوركية عن في يتناه الطاق بالدا عطلية بنصابة أو يكروري يحدلوا حيثًا ﴿ شَكًّا } كانت كمي فركا كرُوهه مِنًّا، بعيَّةَ وَلِنَّ كَالْمُوكُرُهِ فَرَادِرَتُ مِنْ مُنتَ يُكِهُونَ إمشال بولاب عارالدين فيديش ميطى كماعص وقرب مسوس فابل بواق بمواد وفرصيما أ معنى وسيرة ومنتئ كياس مدء مشراه وك منبو سادكامقاً) تحددا لماكات مار مدسريدة مدرةالتی کے قریب منت کا وک ہے پرخشیستان کیتال قال اللہ ی عدد استعدامان الکتاب ميماق معامل عصريك إس كرب بي ناحمهما وحماكيا أوا نظيم عندنانس المصطفير اور ر لوگ بقید جارے و ماستوب وگوں بھا ہے۔ اسعیاد عدودہم یہ شہوار ہے ہے ورد کار کے بال یری بیل ای تمام آیتوں میں احرارہ اگر م سے قریب بولما ور مخ مقامت دُل میلاموٹ کا خارہ مر ے اس کا دو تشکار میں معمال ہوتا ہے وہرسی النظرات فی فورت میں ما مواد ہو کر اکر بھس و ويقاحرت جدواهل والمستدجيج منسق عدالك ادر ولسناحه دهير ربيول من عندادة ودب امتریب اموات کافری سے س کے یا کانڈ تھراُئے اور اوی وہ ان عمد کے سی وہ اس مشالاً لدى المال وعله مدور علي كال الحراق علاي الترب الوث كيام أشرب احرية كرون اخْلِينُا وْ يُحْتَدُونُ عِنْدِنَا وعَلْمُنْنَا فَحِنْ لَدُكُنَا عِلْنَا مِنْ مَن (وول الكرايفك وكرائم الما يخارهن الصراع والاعط الدمج مدخفزكوا إلى المعاديد العادو الما أيثول من عدا ورآدك الى سے جم كومى يا مي آب ايك ورست كى تقرم دس يا كيك كوروس كى يكولا أن لیج برہے ہے گا۔ اِن یہاں کر رکے ٹرائم ہے ہے کے لئے وہ شکل اینا کا کی صبے آپ نے لما وظ کرلیا يه توعقعا ورادي و لدن مي تم تبقي أما التراتي. ريال جن وعر رق كامستار توبه طوي ماب سير. وجیس ان میں عنداور بدی وہدان ایل حرق وجد یا یا تا ہے جد ایل ملا عبداور بری فضل جوائے ہیں ا درلدان فعل مين بردًا شه عد وردد فاحق احتمام كا أ فار ثلاث يا ، درب مقامات بريكات ت یں مگرفعان حریث حقیام کا آخار تیوا نے کا م^{یں م}قدمی کا محود خوب اورخوب ہو دیسے نگر اوری حذرہے یمی باده من جده کا محرور موتاب صاف که مدی کو مجرور کرنا مقع ب مار هد و را در می موسیس اد لدن التخريفات مين "في م تالب م" عب سفر بوين كيا لدن خدرگ دسيب وص اور من بين ميكن علا ο δείσσος ο σύσος στο οδοδοδοδοδο στο συστορία ο οδοδοδο

ولأراء فارب جداول ر کی رکے مرتبہ ہے جی وور مقرار سے واقع سے سالدی عیان اور موال کا فارٹ بنس مواک بحدكوها لنزو غانت وووب تحي معنى التروى يموود ع كرد للارخ کا برکے آ وارس شرکا نام ہے ، صفارح نا ارجم پر افاق کرتے ہی ۔ سیکفی ویہ یکسی کاکافرگرد اتنا حیامہ میک و اسے والاجھاں تا ت كان زكرت الجنتُ أناءك وحراتنيه والي مكر الأرث م وه فورت صے زعیم جولی ہو، ینکاش مصدر، زیجی ا وازوت کے الإدن الحريث بن بيسَتُ وس، يَفَسُدُ مَقَاسَدُ بِعِد لَدُ المِيتِ كَا يَجِينَا التَّيَوَّانِ مِسْيَ خواتوا لاطامهما بمدى دانته كما المقطاة ل مقل کے مبارے مقول ہے حس کی مقیل می کسی کسم کاٹ مة برانك بنساكا لأكرب تريح المعامد ك، حالم يو دواركان مع مااحد م مين بوع عام المهدودي مِرِ الراب المعاصف إلى وجود العدالم وصلى من إلى إلى المعاصف إلى ما قلال أول ك مشاذرًادت والفهما عث ورفيهما لأفرارت والعاوير بعهما معتدد ودروكا تكريكا عاللًا فِيسَارٌ قرِدت و لِمَا يَوْنَ كُونُونِ مِي شَال كرے سے مين كِيالٌ ہے، اس سے معلیم مِياكُ الْق کے لیے صورت ہوا کہ وہ تمانیا کی تعریب میں اسے الفاظ لا تی جو غریب ٹرانستی آیٹوں ادر کھرل کوٹران ، روک دی، تیجها تن اے اے فرادی درینہ کا فرات توج دی دیستا ہے لدُنْكُ مَوْدُوا عُرَسُهِمْ وَإِنَّا فَي يَوْرِ وَكُولَ كُرُ إِمَا مَعْ فَكُورُوا حرمت سأتول قاربوب والنقرعي، استغرا ق آئیں ادر کات جو تما اُر تعل کے در دومتھ لی رجوں وہ اب اُر اُن سے ، ہر پرچا ٹی آگ ، اپنی آئیں اد كلے و توز ترانتل من دو درج كر بي مار تعزيق أ ماويسي حرو عدكم موست يم معقول بيط دُسيت بوضات بطراق شبوت بيئ جرمشبورك عوست يو معول على رب بود ياس عروا مديا جرمت بود प्रतिकृति विभावसम्बद्धाः स्थापन्य स्थापन्य स्थापन्य स्थापन्य स्थापन्य स्थापन्य स्थापन्य स्थापन्य स्थापन्य स्था स्थापन्य स्

🗖 ازالا ادر جداول ک میٹیت سے ملول بومہ ان وفرہ سے اس نے حمال اکبرگرا مزرکہ ہے ، سی دوور کو آن میدے فلل دا. ا توسه بي شرع كشف بي جودهي اس احتياز واق ع كونسيم كليد . وه آيت جوفه الع کامِنْسٹ مصنفیل بیلاً صنبت اِل کی توآت جی یا آن و دکارے ، دمیشان کی تھا ہوے والے دوروں کے کے احترب الوت نے تمل منعدہ ہے ایام اخر پیخدھ مدرے تم دمفان میں فرق مسک حاقلاهیمال عجام ودریده ، مشروب اعلیوریت پریشی موان کردهدان کے جدجید وزہ ان کی تعت له قدمتان كا مدور كالروار وري كوي القناكرة وقعا مدورا كالعل الهافر ويسفوه اس کے جوالے عمیت الاحم کا کرکم آم معذوں کی قطار اور حکم معن ہے۔ سبسیل دی کا کا اس میں قید میں ہے مجل درخان کے تعنا دوزوں کے مشتق معنیت الاسے جا ایت متحیل ہوئی وہ ہے دلیوں ڈ مين بيأو المتوحقنانييات ومعادير كربطة واذراعه قطا بوسه إلى تعين ودمرسا وفراع كاستدل ركو ، صوت (ف سے مقرب آیت مما ترامكان بیس كا فروا صرب ، حرد صد كم موار يرم فون آيت می مقامات کا طفرا بع ورجروا وید کے معار می صفور کرت فرکا یو ک ف س کی ماکن اس ہے ایک لؤے ٹال ٹرآن میں کہائے گی اس ماہر دمعان کے روزوں کا تعا بی معلق او فقا الانتخرس واجائدها معرض جرواه كالتخريس كم تدرون ال معمل شنا فيكوكه والمائة أوفروا والمراف وكالماد الماكا مب كرفي ورك ووال كالم براحافاكه المحائر بنواجا يكلب الدومابت ومرشورك ارار بمعول مونى عفرت الاسعورك فیست جمایا فی با برب بر مسعد سے مشہد طریقہ برود آبس طل کو می بھی ایک اسٹرو بوری لى سنا تلاتب ودم يكالم منون أسم ور عدائه كاكتاره كاشك م وكراب موريق ولى آیت میں جدکنا کی مسمعا ہوں، بیان کا کی ہے انسازی وانساوہ نے ناشطعیا اید بھا ہا ہوا در جرداً: وفاقا عادن بات ويرود و المرون من المرون المرود و المرود ا به شده اس بيدي ، بي ييان يوكيا كرايان بإنها شاجه ، ديار عوم ، ق كاسترا كاستي اي ے مقبل ایت ہیں ہے۔ حسمتی والسابقت ما قطعها بسامه باجر امرجدل معلی سکونی إخال دورايان كاراد في كساخ التامه در عامل مد و لا يت معبود الفكل بي مناولت إيام الأقطير كول النيام أولاها في الكي كالكارسة كي الكياشكروسة كول تجاول راساريك يهال مطلقاً بي ري دونه و يحت كاهم وياك ابي وليط آخر ورصعل ركب ويي بين بي كي يوتسم ی کے کفارے کے تیر معلی، بی صورے مشہد طرق برآت المانقل کا کھے فعیدم شدانہ

أورّا لا يوار. جداول ر مستلینات تم می سے ور بی تسم وزیقے وہ کفارہ کے فرد کروں کا مسلوروڈ یں متناجات کاملاہے یا خاوا ایا ہے کامیاد آن مشہودالل کے دریوسٹوں ہوگئے۔ امسیر تران مِن وان سِن كما و سكما ، كو كران من واحل كرف كمدان أيت كا متواز احقل مر الانكام الدريمشيد العلل بي والدوانقل على عرايت فيها مدى مديد سه معن موتى مواد ومشيد النقل میں جائےت المبت وان درے اللہ دے تقل ہو کی ہوان عما لرندد ہے کہ جروا وہ کے مید سے متحل ایت کے درجہ متحاترات کی آیت ہے ہوت ہونے والے کوئی احاد نہیں کیا جائے کا المراشد والع سے مقل جونے وال أبت كے دريد مقاتر فقل ابت سيستان جون اس بے وری کی مستریں درال (تھرکاٹا جائے کا اور تسم کے کھارہ جن مس ر کے بورے ، دایاں وقع کا فید استعمل نیں دال دھنا دھا ا ، مقل بُن الله ست منها تر صلَّل بن مرت إلى كائنا بابن ولهدوره و كمنا الاست على شبرال كل يرز فيدر عاس كدور التراحد و الم الافار العل التدرا ماذكر على بناء ورودان ك وافي إن ١٧٤٤ ما ١٤ الديكة المرين إن الاستعمال دول عديد الله على الم سلائدها و المشد وقين اور منافس مع مقطاعنا اجرب ورفقيات كايات كايكشي یں اس کے دومادی منی میں نے جمہداموں علاقوائے میں مشاوّد کا کہا ہے گی جس آ بت بس کول فک ہو۔ یوں کہ بسے میں ترواہے میں میں مصیر ، تواس کے اعدیاست بند الگ سے کہا متیاز كة كيدا درميسي طا بركرانه يه كوكوش ترادمي منته بيس بن المعتسبة كرمشير وم خرص المادو فآت سلاك يحكئ ع خَسَات لا عَزِل مَوْ دَى ونَسِي بِي. ليك وه مَنَّا ترحس بي كَوَلَمَسْمِ : يَا يَكَ جَاهِل وفرع ودفق تادیون سے متحا ٹرانفل ہو ، وسری ومتحافز جس بھرا کمی طرح کا مشہ ہرا دوالیسی حمارص میں کو ل شدہ موان کے میا ل مغیر ہے صیاحت کی تشدی کے مدینے خامشہ ہوتا وی قِد برگی اس کے ورمد میں دیک وہل آئیں واحل برف کی جس بھر کہ فیامشد نریو یا موازیا ہی والزن مول کی اوروہ آئیس نئل ہا فیل جو بین کوئی مشہر ہی۔اورمشبرمشہوریں بی ہی ہے کو کررہا وا ماہ مل ادر شاترا فرع بع بعد ما رشيرة سع مشهرًا انقل إستراع وم افل مومك ع عامت يرضعن م وفاد من تيدا حراز كام كى الدر جوس عضوره القدا ورصفت كاياله . الحساحف . كالف ام ي دوم الكان الف الم جدفاري م شكاميًا، عم فارتجانسيم كرليدك وددت بميامها معتدے فادئ تراشين معيادہ براد وادر كا اور فادرى و فا پرکارس توابعیوٹ بدے پی پوشتین معاملت ہی جی گے جی کی نتان معاملت ہو ہے کو معتم

and a second of the second second section (Section 1981) and the second second

🔁 ياڙولا لاار، جداول كهنط كى روسانى ترون كروي معاجعت بون مصحص يما قر تريسلسل والحافل كرس في كل كيا ما ارباع مسبى وست مي ما قول الايوراك ميدورا عي س و توت ك عدد اوركل رُبات نس، عديد في كالعبدة رخاص سات معين أور وحي واحل كيا. لمذا إلى كا وور متازفوا فرادر ش خواہ کے ملاے مقول بودہ ہے مشہوم رہے کہ ہا نے عالق مقارا لمقرل درشاده مام لواقديق بم ينصب النام العياطف تك العديم مبغادى ب توسانها، قارور، كامنيا ترانغل لمسجه مادساند كه اودر ما تون محييه ويك من حمد كانتوسس بادرايك تسدل م كن مشرقي . فنا- المقول مذفعة من و دمشر مارياه ا ے مزعت ما ، مشارم لهداری، مالان فاروں کے محیوں کی بوطیعت وروافور ہے کئ مق السغمان (و سي و قد منبقت اورساين كرمائزت و بت كابر به بت رسا مار قارون كم یجیے حفیقت احلیت اور والے کے نشائل بھی و بھائیں جی آن ترو ہ حل، واکست بٹی آ کا علی اتىسىغالىغدى و ٧٧ اخاذ كريمامى حققت ، المنيت بين البشاء الماد وتغسيرك به . وقيل رفتق ورودي وما مستبية ومدت بواعام سازار بيري فوق بن وول كافرت ے کال افات کر الا ناسع سام لا دار کا افادان کا بے س کا دومری شديدانون كي دلائد بمن تمديم. وتومشر إلي مينا من كا تؤل ايت برنايشي بيمد إ دست الم كال تعبير كا معاد كروس و الراس من الراس من الرواح عن الرواح الما المراح الما المراح الما المراح الما المراح ال تسميري مشبع سائر منظ ويرك بمدسم والمعادكات تادامان بمكاري ويعارمان مدهست جرسته گاه می که حتل برگی که که شخص باز چلصه نگ سی سالسم شر وحق ادم بره بااندگی آیت نیس چھی حیث کی مشک ہدمیم عقواد تنی اوم چھٹاہے ، اس کا گھان ہے کہ تسر و آگا آیت ہے کی وجے ادی کا فذر درست ہوگی ، حم میکا سی ورست ہیں ہوگی ، جس مواج بارخ کا کا زیرستی كاند إموم والاسم شار في الحريان و عدادك من ما لد تعير يرما بدا كاده ع مرت قدير المنط مع الأدرست بنس بوكى تسعيد كالدامشير كالمعدد كا ومرعدا الاكارات العدالمن عدم عدا مراع عدا ورا المرا المور معد يرو رودا عدد تمق ج رف ہوگا تھا ہے ایک فرست کومیں اوا ہر ہم صفے موجرت ون رجا میسن حال میں مثابو ان بول کے مع تراق رضا وارک یا کا مؤین اگر سم مقدار می اُرم راہے ۔ کیس فاق سے ویس اس بول ما وام اس سال بوج کانسے کے تراق برنے برسے برانس بعضا كم فول أن عدد والمشد لكر تعمد عدد حرازه يو وكل بعد من تعمد كوتر ل بول سع معك ما بدء.

As to be leaded at

المنشرك الأورية المنتوالية المنتوالية المناول

دَمُونِ مَنْ بِهُ فَعَلَى حَدِينَا عَبِيدٌ لِشَيْدٍ وَقَدَ بَانِ مَوْ يُعِه بِعُهِالُهُ الْقُولَ فَ مَنْ عَلَيْهُ اللّهُ وَلَعْنَى حَدِينَهُ لَا اللّهُ مَنْ عَنْهُ عَنْهُ كَا يَسُولُ مَا قُولِهُ الْمُولِةِ الْمُولِةِ الْمُؤْلِقِينَ وَمَا يَعْلَى اللّهُ الْمُؤْلِقِينَ وَمَا يَعْلَى اللّهُ الْمُؤْلِقِينَ وَمَا اللّهُ الْمُؤْلِقِينَ وَمَا اللّهُ الْمُؤْلِقِينَ وَمَا اللّهُ اللّه

تتعشدة كنطب عادث كالمنظر لاثث عبازة فنابعشر يمشف والمتيته وعل مالنظم والمدوميمية فأد اورقرة لانظم ورسخاك كووكا عام يروق رک تسد ہے اس کی خرجت میان کر ہے کہ میں ہے لیک فر کانظر اور سی دوان ے موجان ہے دیرکر آل فرق فرکان م ہے جیسائر اوال کنٹ آرفق کے الفا کا اس کی خردیے بی اور مقطاعی بیکا کام قرآن کے جیسائر والم کیاجا ہے۔ بالأجيران عبدة وحدالك للغامة الفارسية فالعبنوة ورسم الشاست كالمواوصف وأ یں فاری ران می قرت کو جا ترکیا ہے ، دجود یک حری اعظا کی قرات پر ندرت مو ، در قرآ ل انظر دستی ر وہ با کا ایم ہے میں مسی کہ کہ کار ما اصف (منزل) کوس منفی من بر بھی تشریفًا فی برية بن ومرف وتنا فرق بي كرية ويكافظ من بدادهات لارمع باستعامة بن اورهن تا بد و رو در داری زبان می مازیک ماز موت ما ول و رحی مذبرکا دیم ے والی اے مدر تھی سرے کہ نار کا مالت استرتمالی سے منامات کا مات ہے ہیں ہر افوام وم ابت فاشری فاص کمعیت ا زاد کی ہے ، او عربی حارث تعیج دشیج اورجیت انگیر تولیم كدار تكن بيد كرنازى اليس بين ترين مارت ران ردنا يك يا الروس جازكاب كرا نازی وَلَ مَانَ کَا لاصِت لَعِه مِت دِر مِی کَاطَانت وَ اَکِرِکَ کَافِرت مُوحِ مُوحِاتَ اورط رِولا کَا ے دت واص كرنے كي آ و ي مدائے معدري م سل قيم ركا كاك كرا العاد ا درس فی کی الدرگ شدست کو توہ کی انترا درا فاح بریسے فی محلہ محالب سطی ، ادام لکام اواق خرق درمقام مرتبار وار والرسط وان الركاستات موكسي وومرى الحرث ووالمفات ر فرائے تھے لیدان پر کونی طعن و فرمت د کر ا ج ہے کہ مقدت ال علم مولی کے وجود فاد کا بال

اليشيرك الدور مسرة الأواسية على أور روار. جدول و عدى ما موي الصاح فهو واعي حاسفياً - درمر ص وارته ما دور كرمانون ايل أو ار معها عب قر ان کے دو آ راہ نب العطوم علی کی رہاہت اور کے ہیں۔ ور متیک بعدے نے علی کے بچاتے مفر کا افلاق رہے اس وافر ہے کر تھر کے معنی تعدیث میں واقعہ ریکا جدی میں جھا کرنا جو بھے سی از دیاد عا کے منی سفت جس مجھے کے چھامی جس یک گذرہے ، دنی ہے ، اگرہ حرف عی تسم الديب) بي وان نيا دائي رس براسل بي رك . و بريما و الدي طر کا اهلائن شعر براجي کا ري ع د. و بے کام نفسی کی طرف بیکی و دسمی ہوس ں معالما کا ترجمہ میں لنانے کی طرح وٹ بیں اس منے کونظم میں تکمین منافی حضرت مسبعدنا یوسٹ میر مسلار درارے میا تول کو کھ ب اود کسی ترفیق ورام است فرق منف از کریرسید ماد تات بی خوھود ال على اميريشة تعالى ديھينه 🕫 كيوے تنك يك علم الشرقان كے إمران يريان أزَّة بِعَادِ بَهِينَا كُلِكُ مَكُمُ لِدِهِمِيَّ وَلِلسَّاكِرَكُلِثُ وَرِيْدِ سِدِيلَكُسَ تَكُ وَمُشركَ فَيُوشِ سُ است تخاطعیاک سے حرب کا : دم **بِيالِيُ لِعَاْلِتِ)،** فَطُوْدِي نَفْدُ وبِظَامًا الْخَرُوُ وَلَحَوَّا وَلَدُو الْمَارِدُ لِ موذول كرد أسطنة منظركا بن مورون كام يشرقع لمنابدة الجنكو ردست ورميوارك المنشدة بحسيج كخ بمتلف ومقدد فصحب بين المركي وهند يتوافقيع وجم كراه رداين كسي عوست كاكرب كسي جركي الواقري فَجُونُو الْأَمُومَا مَا تَعْمِوا لَا مَارِقُرِ وَمِا حِيكُمِي فَهُنَّ سِي عُمُونٌ جِيكُمَيٌّ مِن أَقُوت عِمر كامني ويمستى كلي آيا ہے اس سے درمنت حدد كراتم وجائے گا بعد ہے وار روانیار كی وقور كم الشيطرة مِن مُشَاكِمِينِنِي وَ وَإِلِمَا يَعَ مَسُولَ كُرَةً بِي مُنْفَعُ وَلِدَ , بِلاَعَةُ لِلْسِيءَ فِي جوء الماحدت تقلما يرم نا يجمعنني تعليمكنش. بوع زن من ده) المؤلعة وبي لفا عمر السيلت إجال ج صعرد والآثار جاز، الأحث كالعلى هلد حلت ا ورفعتى بين الحل معباري بينة الل يتنافعاتم المدرشينية عنعلت منتقی کام کهنا . آن تحدهٔ مغلی کام حیج اسجاع استر ایارت پی دا اخروب کے احری کاسم وزل ہو پستھے کام کہا تاہے جسے کہ جائے احتری کی نہرا ٹی کی رومت میرکار حکفیے اسی کھتے حری بدگ بیشه ده که درسرگ دو نعروب که دوان که الفاظ سی و رویون محدد رس اسی کوسیع تعستگوکا کا بیغ س محرین ام رو افعال دید با باش توسے "بدیک بی اور مکھوکانے قر مِن الماحد في كربعد مروية فرك أيات كرا فري المؤاه جربا فيرك م مثل أو التريب ال و فاصر كيت وكباج لوص أوابيط طعن ومداب طعما وبلعبار والزمل البعاليين تمني تمني الاعبار المنافية من المراجع المنافية والماء تنافية الأي وه وعا مح في يول يدوسته في مقام والمنتسي

👫 🚎 في مرفوات علمه ولي الشرب الوت كابرد ت الكلامُ العُعلىُ فابركاهُم جا إن تعدة ومركَّد مشت ، آن نے میں قرآن کی تحریف ماں کرے سک مداروں اور نا انفاظ و معیارے بالأت محدد كرئ بي فايرته بماس كالرس بال خاميّا وهاسب للسفلہ والمنعنی فران کی دومرق تعریب ہے میں اتی ہے ایک تعریب سے باکرے فران کی دومری تومین ا كركانے وشارة طام نے تسيدك كر مركد ميال كوم وو و فيرا إ شوائة مين الى كا مشدريسان سے أرك كى تسبيم كا فازكرے سے ماست مواكرات، مرآن كى مواجب ما عربي ہے كيدى و مرّان كى توعث کے بان ہے ہُ ۔ خ ہوتھے تھے تراق شرب العاظ ومعا فلے محروکا نام ہے یا میں + میں میں تفعیں سے حجن اوٹ مکا آبال امس مبيع مي نقل كة به يرس من رمح معنف الوالركات عدد شرى حوب ماري ي شرح تستن الاسريك وأوجه ومرات بي قرآ لنامفاظ ومعالى كم مووا المسيم كوكرا يحاز ففظ و سن کے مجور میں بہا ماہے، می کا وجریب کر اعجاز کا بنا خدید ورنسا ست سے تعن ۔ الدراع الله المستراء أن كا أما عن الرابية و آنان العظام عنى كر جود كو كيفة ومن البلاي بين إلى قرآن مرت اخطاع البيت ، مرك معي كا لكراه ظ وحي كالجوهر قر أن كساري مير سي عاده وك شرة مركبًا ب قرة راعرف الفطاكا وم ب وقاد ق ب الراسة السع المسعلم عنيط كبريتك شرة مر فكار وبد کرری علام ج ہوری مصل بدسی عدم تعریب سے اس معاملت کی وال یہ ریکررہے کس رقوعے ہیں قرَال كَاتُونِيْ يُركناكُ عن حائكاف طائق والنوال على المراسوي قرأن ووب مع ومول الشفى التدعيراتم برأدل كإكيا المكتب فالمتساحب استخلف فميوري يكواكما الملعيل عنه بعبلا متواتول بشول المقدمي الشرعير وسعم سے فقل متوات ، بعد سفر را مرار إ. قر ان كري مِن ارال كذب ورقل وخروالفاظ المنقال كريكة واوروالاله الكف ورقع كياس الفاظ كالثال سيدمنن رفعًا بي ذكرمن من و مكين أو تعيم الشروب العزت منه مروس الرساة فرا ما عزين یم ہے اس کا سالماً عاکم حرف زور ما میں ماڑ ن کیا۔ حرف میان کا فرق کمانا و در مرکز آنام زو فرل کی طرح مسور ضمرمے الد فا دسحدے اگر ۔ یعمومی مبیات کے اف ط حتم کردیتے ہا کی نوح ل را ان کا وجود ختم جروائے کا مسحدک و ت مک م نے اس سے کو معالی تقریباً برواے یں بک جی ہوتے ہی معنی ران کاجارہ میں بھی معوم ہوا کہا تا ہا کا ت ہوا، مفھومی وشعیق انفاظ پرموافات ہے۔ میدا بولی زیان ہجی راہ ہ عیّت سے افغاند پر موتون موتی اور قرآن کے تیس دائٹے کیا گیا کر بروں دن میں آثارا کیا فوتون LUTRIVE

ورسدا أردكتاب كركر ل مون الوكائم إن شارق في لأ أدشة الشيخ المعين هذا واكروس

ا تشارع الام في ميغا لآر ح له وبه المادون "دونون كرونون كاثر يدكروي بعدد التفليل <u>سرم</u>

ان کے دہ کی کا جدب دے رہے ہیں ۔

وہ لات اللہ مارہ اور کورہ ہے ان اوکورہ کوف موش کر درے جو کہتے ہیں فراو والا آوال كآب الدمقل مصلفهام محتاميه كرمز عاهرت لفظا بحاماتهم والثارث مرائة بي الزال كابت ورتقل عردے وال ا فاق کے وصاحب ور حاص میں مگر دی کے سابقہ کھنے کو معری ، را و ول فرر میں اوقا العافير الرايت كريت إلى وه الرائرج كوالعامة كرود يري معاني ومسيروي الفاط ما و رامست ازر کے محے سیں کھا گی وہ منفول ہوتے رہے اورہ یا فائے من آوسط بین انفاقا ہی کے کابت اورفق یا درصت بنی مکرنورد کا ارتسایی حبت سے یہ ہے ہی گرنی این کا محصر فل الفاظ كوَّ ادليكِرًا . كلمنا ، نقل كر ، العلى عبست سرا ورامزته و نس صيف كار درست يرك عن اورجع في الفاظيل ذكور بيؤل وحدث كالمعتق ويرسك ويبث كم سيعقل بركى كونكم مني مهارسن موتحق العشاي كوكرما تنا ونشمدى سعيل مس كوتا الليدا والعج مكاكرة كالعادمة فالتحريد كاكم بدايد المناانوانشاء قرائا عومياً شمالر كاسك عرفي ران يل العجالفة طام فارس كے مدرى بيوام ويتاہے اليے وق العظام، منى بى ال سابى واقع بوليا كر وال الفظ درميال كے فور كا اور وجوا وألمصلوة والدارسدة سنعواق لوكواركوخطا ورمضموا باست جركيته بس فارس تهاديمي قوات کے کارا ، کرے کا ماریت سے بیمان تعود شاہے کر ڈرا پا مرے معال کو کھ سکتے ہیں ، منازج کیتے یں عام اور صفرانے وی جرمت کی درست پر قدرت میں تے ہے۔ کاری نمال پر عاری ا عربی ا در قرآت كواك داست اورسى مورى ك وم س جائز دكمايد ، وه محررى ودريب كر فاز بدس ك اہتحامات کا آجہہ من میں وہ فہرید لورٹ سے راد دار مرکعت دمشہر کا اسک ہوتا ہے

ا اوعرون را ان می مستعنی جرط منت با فیما ولایت می کی سر عدمیما می رسے **ان می می ا**روز بروز ام کا اسکان مرحورت ر بناہے کرمہ فی عرف ران کو ۵ ک فرعیت اور جرت انتخر اعمارت کیفٹ ہے ا پے واصر و اور دیا ہو سکے میڈو یہ تعرف معدور ہوگا ، ب دوسری ، ای مثل مدمی جما اس کے مے قوائل ترجه وتعی کیا وائیگو رور در در محفظوی می جرمکن بو توعدر کی باید س فی صرت ہے ، می اوارث ہے برنا فذک الک کرفرک المرف می که عهدے، مثاوی عجد (آفر سمیکاد برسس می بردیتے) سے جانے یں اعزامی مما ہے ہے ہی اکاربرطار اولا بال بی قرائت کرسے میکن بیاب دو آیمی بی ایک اربرت كارا في حسن الرك أوعب الرك كالمعود أسلوب الديودون عاري ورمرك بات تارين إيتر ر سالعالماین کے معنور محلعار عامری میں جرائی جبر دھر کا کا طاعِمہ ومٹ نے اور بدونطی مکس بي كرحا مزيامش ربي ، الربعه صبي ترك لها ل ادريوندل توبيك طوب بيي تول مي تركت كريد كا وال كاوين مكرب وكافيد وان عدا الكاكالاستي أو فريدكا مورونت كالورث صنائل میجائے اور مقدرسا عامین کے ساسے دو ماحری ال کید درد سے کا دو آیات وال ک سی واسلے سے منعف مذ ہوے کے گا احد تراعورت بڑی ولیا عبارتی عمل کے الفا طبعت اور ات تمان کے درمان مطوب کیمو فائل مخانب وروج دین حاش گھرہ بعد مقتدرتی وج وابوے کے بجائے وت بری ہے گا اس ہے اسم میں ہے مارک میں قرارت کی اس اور سے دی رہم افتام اوستیڈ طیر الإتروف الإشمعوع الذبب الزب نرانض والإن فامرك ثرف يصاودا فغادات كؤا وبشش شردب العرب كي وهدايت يم محريخ ، درمشا مرة الني كسنددي أب كا ووا جوا إمان مقاء س النے دارہ ماد کے وحت ماری کہ عربیت سے عابو کی سے ۱۱ راکب یہ اش کے فوص حماش لگ و بر کو گئی ہے احداب ورور عب کے نے تعلق روستوں ہے مجراب کر مشرکانی کی داپ بھی عود وکرکرتے متوانقیات رہے کا اُن ت یک کی طرف اٹھٹی تھی۔ می بے کوئ یہ عزامتی دکھے کہ اہم العصيدات وي د ال ين و كت م ك لكاهرت و كلتے بوت فرق و ل كے علاق ودسرى وال مستدا حاری تک اصورہ سے قرائد کر کرو کر حالا قرار دیا ، حالا مکر عرف ب ارف شدہ دعفا وا بری ادرواری یمایہ ات میں ان مان کر ہوگئی کو اجازت ہوگا کروہ الم کی من حصہ مصیدہ رکھے کوان من و کید می ، میر ، ایازت در رفعت ورت نادی بے کراڑن کا ترقد فاری جمااه او سکاے در نار کیاموی دورے رشارت اس مصاحب سے انھاتواں محان دونوں کے مجو تھے کا رعات کرے محومار میں العاظ کی رہایت ہے وکا مرب نظر کر اسعول ہے در مرے مقابات یمی قرآن کے انفاط وسمانی دونوں کے تجوع کی مادیوٹ کا ہے ودمرے مقابات میں قرآن کےالعام ممالی کی رہ بیت کہ شال ڈھے چھے ، طام اکھوی نے (چے حاشہ قرین مان دیا ا ۱۰۰ ک شخص ا در صیص والی قورت تھے بیچے تر ر بوطعها میم کرد، گلا ڑیا ۔ ورک

إبيشارك ما وستوكره المستال المستان ما ورا مراول تو کان تھوے کے جار اور مکیلے میں منگل ہی وقت اوا ای راان میں آسی (- + c) یک تو آپ تو تو فرط کا چاہیں ۔ ان راب س شطع کی حجو کا عام کی تول و مات دیدگی و ہے گی کیو مگرور رائ وہاں میں آواند مصحیفہ کو کمنات فریا اعلام سے اسٹ کا فرورہ راموسے ہیں افرید منازہ میں کی وہارت كَيْ كِي الإحدود إلى السيملعو الشداعل بيريان قرأت يا السيمليجي ع رزك كو كخ عربي الفياط يُرِع قَوْلِي إِنْهِ مِنْ إِلَا مِن مِنْ أَسَاسَمُ مَا تِهِوا النَّ يَعْلِمَ مَا أَلِي كُلِّي كُلِّي معوم بن المهماحب ورکے عدرہ وتو موافق میں معافل وہیت (رائے اُل ومعالمه العسومكان الانتهامة الأسماليان وهواسع تلفوالمتعي قرَّت لفواورمني كَ تُلوعَ كُلُمُ بِنِي وَرَدِي وَسُولِلْعِيدُ وَالْمُعِينَ لِكُ كِلْتُ مُعْرِطُ وَ وایا اموں ہے معط سے گر دارے عرم کول استعار کیا جات میں سے وحد کردھے جمارکتے ہے العادی مارعظر ، یے ان س کے سر او کوڈ در س جوسکی کرنظر کا کلے لاے میں والن کے مات ود ب كى مذكَّ مي ذائج كي مكي وكر مون وهي كے اعتبار سے معظ م كامتى لؤن ميں مولَّد يروا چي اوران م کانوکاسی ہے۔ صورت مسئنا کو آباداکا کی جرب اورڈ ل ذکھی جن حکافظ کے اور دیکھیت شیں ؛ فحاما قا جہ نم ، ان سے تعط ، نے سے ہے سے نظار کہا اور یب المہ ، بنے جس ہی برگ رالت الراسي قبول بال و ووساري والسليفان السلم معنو أيجالنا مصفارة مجا توميع فخريرو بالمداشك ليكاميركرك یہ ہے جی استعمال ہے کہ ایپ کی وخیافت سے معلوم وڑا ہے برسطیم کیسے بیستاری مکل ہے اور ایسک لاے یک حسن اسٹی ہے کی حول کا رہے رہیں کے جا مؤتا ہے، نگراؤگی، متعرکے سے منز کا استوارکرتے ہمسے عاد یک شعر دفحاتسی فرد علی میسندده ورانا مب وصوب حراقو شی جود قراراگ ۱۰ بت ادر معاب القررسالغرث مزائد مي وير العكيما في التنكر وما هين، هم الدائر كالوشور كالعلم على رقک ویا اورسوی، دستس 'میب کے لئے مناصب سیمانتی بھرستوں ایل نینسل طہرں کی رہ تعمیر ومول كا وير مع جي عادر سي الحيد كم الماك مشكل المناه ل مرا لا مد ماكم جیٹر ویٹی نہیں کرمکنا پر متعام ایسے ، یک قبادت کامطابرہ کرے میں تن و عمدان کی سور کے می كَيْ بِي مِن إِنَّا كَوَاتَ إِنْ بِي مُوفِي إِنَّا مِنْ كُورِ لِلرَّفِينِ مِنْ وَهِمَ السَّاكُ وَأَو سن كوشفار مركي مالية يعت إنما من عاد ترسيان ومكتب الناشور كمومنس ومقرب يطعوات جي العين كروسه والما مترت ك عصر موت إلى التووقر م كيام من مركده الماعث كالراول ك مِيْتِهِ مِن اعلان فرمها و شعل العامل العادر «مين» أعوام ك « معن و المرتبي (السي سے بھٹے بوے بوتے ''، مغیالات کی بے توجیرا کواؤردی اٹھیں کمی وجوبری ما تیا سے کہ ٹان کا الیا دور عال ہے اگر کی وگ س سے سندی ہول تورہ زوہیں میں معام میں کر مشور کا ورقوہ اور

کے اے والے براوا ور ان کا از اول ، پسندہ چیزے اور کی پاپسندہ کی ہی طوکے نے مق کا اصفاء شوال کی جا ہے ۔ اگر صبح کیک ستری اصفاع کی بیال دیوم سندتی برا سمکانا ہستان بر ایسے البرا مناسب تھا کہ ملت کی فرق منفرے مجانا موٹز کیا جا تا کیو کہ عندکی فوق منظر جی جی

سطيت أتخلت

اس المجار عاد مدانشوسیا کو آنے و حکی یا محص کے سے است مدوی مرد کرکانے و وَهِي إِمَا الرَّهِ اللهُ كِأَيَّا الرَّهُ فِي كِسَ مَعْقِوْهِ مِنْ بِدَاكِ الْكُرَّةُ وَالْفِيقُ مَيْ بِدُ وَال بمراحظة يرصاء الدافعة كاختيق متى يتع يجيسكناه يهاق يرالم يوش والداع والداعودة ل ي حيقت جي الرياد كالوسرة عال ياسيك الراء وسوي طام كاميان ميني مي كالوب من الذي موه و برك وبا برسد كرم عنو فاسكمس برم روباي من اسطب بين كالرياع مواقط . و پر منه تنجی من که درت شد را دردشه در بچها که به ایر بید. و پر منبق منی بیسیکهاسته این است كالواسكة) شاقر و كسبك لعدامقيان بش كالَّيِّاء ، فعدا مؤوّا كالماحقيّ من يوي مِي اولْ ودا ے يوروسي ب كلكن مفرس عادة اوكات كورتى سائنيد و نامقى د ب او ماعلى يوكى سدكه يساتاره وت عيان من عاورات والعطوالات ومتدمي بي كالرع في یراد رخورے عامل اسمیال عرف صفحت کے اور بے اور بری کا سمعی ورمینفت سے کا ف تحت بش اس ع دائد کے واقع ، استمال کے دروشی محارکے مطال مائے واہ ویمنی مثلی مویا مخازل عجزس عي آب ليست مشيقي المحارق معي في المرث است مه ومثنا لمري كو تزود م و فرود فري وضي يا شوال کے دربعرام مشوال کیا مانے لائے ہو تو اکب وضع کے بولا سے مشمال کرے می دوموی وقتي بكرا استقبال بهينه سط عنزا في كه ابادث فيس وليلام كم. درد بي الربال مع الفياركي یک وضع پا استوں کے معالیٰ اے کے بنے میں دومری وضع پر، مستول میں بائے والے فکاروسے س دومرکا واس سے حزار کا حدرت دے گا اور علی می است مات و فرص فی اور حس فعل کے اور اس کی واٹ چی حقاری ہوناکسی الحداثیے ماہ واضعی چی سے محل ہی واقع ہی استقبال کرے کے بے وومری مودمنو برمکی ہے : اس فیش لداء مثل: آرا ان کر ہے آرا ک اللہ کو موتول بيرنشير دين كالمن وإلي ع ايك امتيال ها اورشوير المن كا. طا ل حرق حقيقت سكود وُ ں سے فرشد کی وال کو د توہ ڈہ ہنچ سکتاہے ۔ می فقعہ ی ۔

وَيَعْنِينَ مُسَافِعَ الْمَ الْمُولَمِّ * وَآلَ كُرِيمِهِ وَيُعَلِي الْمُولِكَ الْمُرِيدِ مِكْ فِرَوْقُ لَا تَطَبِّ وَوَلِيَا عَرَدَ قَرَالَ مَنْهُوهِ اللَّهُ وَرَعَارَتَ جَنِينَ حَرِيلَ مِي وَمِن الرَّمِنِ مَرْعِدُومُ مِسَيَّةٍ إِلَّى ا الدرآب كوسنا إذا ي خرول كما ورمن كوف سسنايات الطاق الأمكان المباعث عادرُورَ فالاسمالة الم طابري مادت مكاريد عرف مرفق كما القرود الفاقا و مكادت كرم ب عرف الرُد فاي رود

فأبركا فوار جداول 693180 ے عوالی مسی دوم کام سے دروم کو طام کے سامنی فرت کے ماتھ ہ کے یہ عادت میں قانم بوجلت وهورهم مارض مارث كبلت كالبور ملها المهر رمول مترمن الدعويسم كاعلت ے درید ہوا (دریہ منتب ماد شد ہے ۔ اسا مکم کا فیور ہوسٹی کام ، فا بری عبارت سے ہور ہے وہ محاصلہ بڑھ مجوا می خوا می مور کے موجد مواسک مدرم اسی ای اور مشت سے مع مي توجود تعا اس من برمون مركا اسى فرمان وطنى قدام كام والكري منامة عام وال بن أن في المراحق كام ون من وياب عد المارة ياب المراحق المراهب كام كا ون ما يه ياب. كون النعبي في ساس على الم كاد ما عصود بي الميل مال من قوارد يرجود إن ين نارع الليظ بن كرسن سے مسى كام كى الاف عثارہ ب و تداوے . كى سے ديم مدا او كروال الله الإراق المارة م بهذا يات كيدك و الله ومنى عندن عامرة الإراق (الفراعي المعاهرة والخافظ مين ترَاقُ إِنْ قَا مِنَ مِدْتَ فَا مِرِيهِ ، هُمُكَ إِسِي الرِيِّ وَمِسَى اللهِ عِلْسَتِ سِي حِيثَرِ أَلْ تَطْوِيقِنْ قرَّ فِي هَارِتَ كَا أَرْجِهِ ہے زا۔ عارہ کی سے اس کی دھر تو نے بڑی) وج یہ بھی کروا نی طریعی مسائل مازت کا آوم چھسانیہ سي كردي إلى إصف در وون ومعساده عود ادر است لوس كركرت كالوري يدان مركة مستول كالخورجط ميل فقد بج بكا ودجدادًا بالجور معيدان مركا في فوصلت محسلة نس سے ، اکارش سے دور ہم واقع کرکے ر بھی عارث سے بدا اعلوراً ل کا برقر مے وائم عاصی اور کر سائی کامشش کی وہ عادت الحدا شوطوً؟ الله والمرتز وجود والت كراب وه متردب الليس مكه البارقاي حاري المستدرة عاسبه بمال وم مي كونك. شريب عرث كاحعات ال على كان واست الدي كرم الذكام إلى هذا ماست كالرابية بي عرفاد تسايحة قدم إلى ميم كان فتسته لله تم سيروري ومروه وتيارستان عام ي وكويد عات ريو مدى كا بإنبغجر وانتفان كالمفات كمعادشيارين فادماكا مشدوموسك ببعكم بداد موالك ب عَلِمَ أوادري وَكُولِ كَى . وَل مِنْ مُنْ أَوْ عِلَا أَوْ مِن اللَّهُ كَاصِعَاتَ كَاسِيسِيعِ مِن مُرْدِبَ كا مُذِرِه، تَقَرَص لإلى والعش م معروف تعمروات بْ مُصْبِيْرِ أَمْدُ أَلَاكُ فَأَ 000000<u>0000</u>00000



الأيالان ر. جدول ها مسيعة تعدام التارية عيد وهر فراحة بي الركا ساوشرك المنسود كو يان را م بي إلى وه شريبت كا عنام عاسن جي شرمیت کے ان حکور کی تسمیل جا ہ ڈا جہ سے جن کا مرحیث مرطان ویوام بڑرا ورقد آن ل واله والما عا حلهم كالسور كو يال كر است درز قر لا لعل وعلى كا اور ی تسیر کمی ہی جے موہ ددنگرہ کے اقدام پرکرددوانٹ کی تسییں اسی طریا کی جزادیش ررماد کافسی بل می منیں أن اكريس كرائے كوكريان كے موام الات سے فارج بل خری کے بقول بیال اوا م شرعے مراد و با علل درموم عصر وی و قرأ تا سے تات ہے تئے ' اس مے کاشکی، عثقاری احکام مثنا جھے صابع عالم کے یہ ہے گئ کی سیمی بھتی ہی اساء تن کے زبان کشامکیا میں اقسام ر چاہ مراد ن بوش کی کوکرنشسیم کا کے در پونسیں حاصل ہوں کی گویا تھسینات ضام کے پوسٹانی مسیب میں دور خب محمدت میں جان مستسبعی اقسام و کامی ادر مسید جسسی ما بولک صنیب بول کرصی از و شے بی اجا تھے بہان ال باخ مُشَامِنِيةُ معسها الإاتن كي ميرت يم يوو میں ' بیس بس بیک دومری کہ مخاعث ادرجد ہو کر آنا میں صبے مامل ایک ام دومستری تسم سے دووں ، بم کے دومسہ کا گیا عد ارتحامی می وکسترمای کیا ۔ وسم كومامكامات فحاوه فالرسي كماسك مقر بن الرأن مظروس سے برا دو ضموں بن كل تصاد وتبايل إجائے والا اميل لقة كى الله مهوب فسمول بي نف و وه يزمس إنها ؟ الركومثال عربين الآن حا كالخدم كاب ر تسين بين سله عاص عد مام مدم مشترك مد الذار الدر اكر قرآن علات فاخسيم اس لاع يدي جائے کودہ اپنے وہی معی مرمستوں ہے اور دمی من میں امریکا سندر میں ہے اور معی مرکا اور بھے علیہ آیا ڈکنا کے بیزاد کا میں مخبلہ جاتا ہے مکدمت وہ کا تقسیم کی بھی یا رضیں ہی سا ميتت مد عد ما مري مركاء عامياك تم ب عنيفت دوم وسم الريدووال

اير شرك الوفار خوال و المسلم المراه المار والمراول

تناخ بواستع تبقش مي فيما كيابط الدحري العامل متقت. ے ہوائی کا ربط خال ہے۔ تس بهذا يدبت ، والرداس الخذاك في عن مويك من سكسيط وص كياكم به - عشيشت الريكل كسكتر بي یا کے اوالی اندوم کا گیاہے۔ فافل مشقت کے۔ reports whe 2 Lit Survey كإما كاب وهيلت كافريدي والربعاكات املع بالواسروال فوطنت كالزموري ی بی او کا افسام و کے الاے تعاور اور الال اف الم الم متعاد وكرد نف المحاسط كرمان على تقريب مراقب مي تعسيرود جياد قبي م يى بربرنتيم كالدوالسي إلى يك بى عشيم كالدياسي ميس يريك دوم كالعدم فاي للسكة اخلاب يجب والماضيم فكماحل واليمشترك عظل يعرضهي أجي وجادول اهد بی نبی ایک مدمری دم رول ایس برسکن می بی آسیں ان نسول کے سبا ت مقريها غما كم وحمل الدخشيم كانسي ري ملاوي ادرج والى عراوت ادركابت سك ورد دين ك والأهيم و طيفت بالزمرة كا و كالإنسى بي اس النسيم كي ركد العول ك وتسبح الأويشني والاعساس بماكلة عبب بي سوركرك بي وميمن بيستين الماما ولايماأ بيس خدومات بالابلت كالسب وجی طریا محدیث و می مادر مهالعیم کی صفت سے ۱۹ بری شان اکستا موال.

کیک کان افسامی ۱۰ تاریخت آبی تسانها می به صرفتند دارگان بودشن ای معلی دم کیند به مواریخ می میرنید در کستانی بسیدی آثر با توسط بندا کا به اداین تحسیق میران کینها شدگان کا محافظ می مرفیش در جهاری کیستران که اما کا دومرسد و کان کیسانی میران کینها شده باد در داریک بر در کافیاد انزاد کالیاسی .

فَهُمُ مُهُمُ عَن اللَّهُ مِنْ التَّقِيدُ إِلَي اللَّهُ لَلْ اللَّهِ يَعِيد إلى أَبِد كُون عِلا المحل صفوت عال

A Section Company of the Company of

اليشهرك الواو بستزائدو ورواح بجب مك مشارست شرى حكون كي تسعيل كرشة بي رطال (روام بويده سكر) عدارت شرقي تحييد كوا بحاء ثبت محلام مكرليب جد آراً ق كما صارت بين هضطا ورمين كالمنسيم صوم حيطاست. ين بالمرك والمالي الم لعاظ گائوی وہ کے می و سے تنسیع کاماسے قور پہلی تعلیم ہے می کا بارسیں علی بھا در خاص وم ي مشترك شد ول الك كارتر ين العاظ الراه بالقسيم كن م ي من عاصوم بوطاعة كِ قرآن كي معيْن بيت معين ويعميرة معى عمداستون بوئي بل، شعين معى كے علام بعي فررومناسي برامنون كافي برادريه في مرست كما ما معري أرب مي ياكاير كار يرميدم مستة بي أو د دوم ل نظسيم سعاك كالحاج التسيما ويودي " في بي مدمنت سا ماذ مد مرة مد كايد ورار ك مارني يى الماظ كواكولونا تغسير كوماسة كراس كه العداط كمسى برمنسيده بيء كالربر توريسري فنسيم به الل كما كالكياب فسين بي مذكابرو معي، حسر المشخيم عارضهم بالهين أثر و ان كامقال كذالي بي وه حسب ذيل بي المشعق وقاعركا مقال، عامشكل دعوله مثال) شدجل ومعترة مقال حدّمتك رميخ كم مقال) ترأن كى يى العظ كانقسيم في يروا فع كا بال ي كراز فالعظ كاسى يروارت كري ليكيت ب . قرن ي ما کا میکند کا و مروز بدا کر محدوا می فراید سے واقعہ ہے، ورد کا کے معالی فر ک عادت ابن العظ کی کھ کران سے مرد کا مات مکا از ہے میں شرقی او کا م جو است ماں کرا ہے آور جو متی تھے ہوہاں في الصياب على مدهارة المتعل مد التارة المعن على مثلا إمعن عن اقتصار منعى باب ترباة و سید ہے مدانے ہی معل وگوں کا کہنا ہے کا ویروائی ہی صیب معلی بین قراً ل در سواحظ حق بِ الدَّوِمِيُّ مِن بِعِدِو لَى قرَّ فَاحَدُّرَت كَامَّيُ صَبِّعِهِ . . وَكُلَّ سِلاً كَلَيْكَ مِن * يُحِنْصَسِول كَ ارْب مِن " مَن سُلط مِن قرَّ لَيْ حَارِثَ وَخِلْ سَلادَ كَالِب اوْرَفِيقَ يم كاستصف كرافواء المؤام فا ويوه الوقوت على المواد ومحل حسيم قر واحارت وكرانك المنظر القلاع وتغبت موسع بالمعطم فالماس والحاص والمي التركماك سيراه الني فرأن ك معطر صيفي مي ادرجدوال افرى بي والم التسيم والا یم ب عاد کما والا محمار سی فرر کرمول ب ويعصيهم على والدولالة والاقتصاراء شادع فوائة يرابين الكركان ديكة إي بت داللا المعن اورا فتف رامق قر ك كيمن بي منعلق شار ورا في الم تعتبين اورنسي منا شسق برق. اور کے ڈیٹیں کے میں تن تعسیمیں کومس المراز عمل اندازے متعلیٰ مجھا تھا ۔ گانھیں مجی المبك اكورة بيول تغسيو ماكوفرت معطب منعن تصف إلى وق رب كريبين بالبي يديواتي مِ كَا إِدَادُونِ لِمُعَمِلُ مَدَ حَلَمَا أَلْفُلُ. مَارَةُ النص الْقِعَا النفل ولا * سَفَى كُوْمَنُ سِطَ

ا ریاسته ایمی فی صفر و آن بره ارے گا ۱۰ ہے ہم شاد رہا گی آ تو گا جا رہت ہر کا ہم کر ہے گا ان الکاری ہو اگر ہری کہ ہوئی ہے۔ بہت اردہ خاند تو ل باوری عبر انراز موسے ہی، کسی مقسیم کو اعدا سے اورکسی کرمنی سے مقبلی مشعق سنسان رساست نہیں ہر مکا ورسٹ ترک اٹ ہی ہے کہ ہر ترقسم میں تقسیم پی اعداد ورش وولوں کو محرفظ دکھا گیا ہے ، اعداد ترک میں گی ہے۔ ہیس سے فرک ہوں مسلم کے قائمین کی تا بدوں دو اس میں کرتی اور بات جان ہر چاک مرضیع میں مفتظ ومنی کھو تا ہم کسی تقسیم میں اعداد واصف میں واقع میرکی اور بات جان ہر چاک کو احتراد واحد تران مع ماحد ومنی کھو تا ہم کسی

وَدِيثُ اَيُسَهُ ۚ قَالِمُنْ أَمْرُ مِنَا فَسَنَ وَهُوَ النَّهُا أَنْ أَرَاحَةٌ نَفِينَا بِوَحَمَّتُ الْمُصَّرِيمُ مَهِ أَمَنَا مُّ عُدِيدُ ثَا كُمَا مَنَا وَ وَدَ الْكَ إِذَنَ الْمُعِثَ فِيهِ إِنَّا الْبِ بِثَلَقَ عَيْمُ لَعَقَ وَهُو التَّصَيِّمُ الْمَاعِ فَعَرِيلَ الْعَلَمَ فَامَا عَسَبُ المُنْعَدِيهِ وَفَعَ الْحَبِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَ وَلَوْلِهِ فَإِنْ أَعْتُرِيقِ لَلْعَلَمُ مُنْ وَجِعًا وَفَقُوالسَّانَ وَالْأَلِمُ الْمُعَلِّمُ وَلَيْسُ المُعَلَ

سر سے ادریافیات جا ، ہم ، بغی اقل الراؤ مدی ، ہر گئر ہی فقی بات وہ بالمغیبات ہی ۔ کر جمہے ۔ اوران کی برفغیر کے تحت سفید افسام میں جہاکہ عقرب انتاظ

COLUMN CO

ووهوري جي تواس ال زع جديد كجوار كي كر وقط ايت وسعاد الين كرواسي يحاسمون كي الم

ہے اوسے کئے گئے اورمتعد منی میں مقوال میں کا گیا ، اور ، وفع کیا گیا منی گھڑ کھنا سے واحدًا مح ين اراك إكا يك برع يل معيم إدراك التي الراك منسيم ميرك فسيم كو لدي إلا کے حقاسے اس اورہ مجعشت کی جلسنے کرکو وہ سے معنی ہے والانت کر دیاست اس کا معنی ظاہرے یا ختے ہے آگرفراً فالفِظ کی دفات دنسٹ فرائ میں من کے طاہر یا ہوشیدہ موسلے کا حدد کیا جی ہے تی ہ وہ سوک فسم کی طبعے کی ورزیعن قرآئی مغذا کے بھائے ہوئے اورٹ اورٹ ایم کوہ امسی میں طبر او دوست پرگیا کا ا شاربس ے بلا تر أل اعظ كامير اورائت بين وض معلى كے الاف سے تقسيم كا واقع واسے من تقسم كما جا كاب يم ينجط الدار ق من يا إدار الفسيات فالعالى الشام حميث تغييل كل يجابون الصنايران مرت شاد رخ کی جارت کی تست رخ بر فن صت کری جوئی . جسے تفیس ، عجبی ہم وہ تجینے ادرا ق کی فرٹ مؤوي با الحي الداق كالزماركي وماكن ب وْلُ وْرُبِّهِمْ السُّلُومَ مِنْهُ وَلَعُو لَهُمْ يَعْنِي أَتَّ النَّفْسِ أَوْ كُلُّهُمَا لَكُنَّ أُرِيْنَ بِهِما هِمَا لَكُادُةُ لِلْمُغَالِلَةِ مَهُمَامِتُ لْمُدُعَ كِنَايَةُ عَرِينَا وَصُعِ فَكَانَةُ قَالَ الْكُوَّلُ فِي كُونَ الْعَلِيمِ بِنْ حَيْثُ الْوَصْح ومؤم بلغني وجداؤا للزمع تعلم المنكرعف سيفها لدوقاكره وإلكا الْ اللُّحَةِ بِكَانُ بِلْعُسُومُ وَالْحُصَّرُعِي زِيَادَةُ شَكِي بِالطَّيْعَةِ فِي الْأَحْدَبِ الثول في وعولا النصوصيدة والدين وكالمسيرمية ورانساك فالكات مع أيسود يل بين ميده الداعنة من عقارس مناوك السين الراكشيس بان بول كا مؤال من ب الرحل واقسام ، من ميد و الداه ت كا ضاء بس الرق ك سي العاب والى م كا بن الرجية و الله ادر تعل ومودت كارا بصادر احت كالفظ المريداد وادربيت ووفي كم تابي ب مجود وب بيال اده دوادسير كوكر نقاعهم كالمؤرسي فيمن وداول يخاجيف لداونت وليأ ومستغشره والحن فكزركيام شكادر قال اوبس كم اصعت نے قرایا اول تعبیم دی ہے اشدرے نظم کسموں کے مال الدائی ا کا جنیت سے کافلالک می کے لئے امنے کر گیا ہے اکٹر مین کے نے قطاع ا اس کے کا میک میں ان اوار كره والنسد والسوكومة م كما الل الح كم فان الوم وحدى كابياد وملق مينوي كرمها في و مريد يا مينينز عل اون ي جي . اكناه من شكل بالشاور ساة كال اكناه على ا بن سَدَةٌ خِعْدُهُ كَ بِي عَارِثُ ادر بينت كَ ثِرَبِهَا لِ حَيْثَ بِي مِنَاتِ

لِيجِهِ الدِيا كَاكَامَنَى مَادِث كِيض - لُعَمَّة كُولُول كَالصِعَلاق كَامَ الرَّكَ فِي نُفَّ مُعَات اد. لُعُولُ أَنْ م حربتہ پر سائگیا ہے بہا خا علیٰ الگر کھانا ہے تیں معروبات کے دیسے کیا ہمی بہاں بادہ می بردیدے ، برمغت کو ایل المقر ہوی گئے میں، حکمت کوم مکان سے احقی مجھے ہیں یہ فایا ت سے لشہر دینے کے لے حتم پرمین ہوگر طرف دا ہ کے سے ''آرہے اس کی اصاحت اور وں حلوث أيا أيا ب بعضيل وراد كا كاؤي بن يم ياس يا مقام ومناها كا عا ا وركبخانس دب بحدة عمد و الما و الماط كالعمل كرفية إلى كماجة على كيد. كيد اعظ بون كردوم إ معيم وإولينا صيدك ب مي صيدمتي بيشاة وراد معي داده بولاك نظر بك در راموم مروليا ل ادر روش یه اوی دفی کافاظ سے توان کے نظر سے استدال دان تفتیم کا تسام بعس والتقسيم الإول ما ر ے میں مسیم کے بیاد کا مازیا آیا مساب ساب برا منتسم المرس مداع سن رمي ، مال الرير کی کرصفہ دراعت کے تعظیے افغا ک کوق کو سی تیں ہی جینوے سانا مراد لنتے میں ماہر کھیوی کی مرحت میں وجود ہے کو حیاۃ کے دہ معوم مو کئے میں یک یا کہ حیاۃ متعضلاً کی وه صورت مراول ما يخواس من تعرف ماري كرف سعمان موري جو ودمراية عظا محرود . اس کی حرکتوں دورمکوں کو ترزیب دیے کے بعد حوصورت سامنے نے سے فراد پی بعث کامعی يت تومول ا ورخوں سے " می تعدیکو کے بيج ہ وجی کرایا ہے وہ ان کی اصفاد ماسم علما بينا ہو بھی وہ ا بنے کا م کے اواقع کری مجلے میٹن یہ ٹیل مگر استفادہ میں ہوگا وروزی اٹ بیترا کو ان کول اس کع حت همارگ اور دانی طور بر ، ده در منت روجرون کو مقال میگیری گر العَ قعت سے بنگ مِرْ بنی صناہ کو حدث کر کھ مرف اداراد نُ گا، ساکرے کی دم یہ ہوآئی کھینے لعت کا تقال ہے الدہ ے دوراہ مو احا بتے اکر متوازی کسفیت ، آبرہ سیکے عادیت ای کا تفافا ہے وحر سے اوجود کر صبعة سے بيترا في اور اورت اور ور يوس ويدا ميكن بدال قرآل الكردسي قربات كرابقاط كى بينش اوراد مدمرونس برا كرصيد معن بيناة ورهنت اور فعنت دواول کے فحرہے سے مرکورمعون کے علاوہ دوسیرےمعی مود ما آگا اور وہ دورا میں وهوب كول العفرول راس مسكم عنى مص عرف سؤرك دوموامعيم مروسياكمة ركال بدارة بهائ میتواودن شدیک محود سے ک ماکا بھوا شیار کرتے موت وقع در دما کا ہے۔ سی سریج کے معدا تی کا محادث الال فی وعد الشطر وصیفة واقعة کامنان سازون فی انواع السطور

العضع بعلى تعسيم وين كے محافظت تعلم يعنى وإلى سر بعيدا كالعمور كے بيان صفعل ركم جيم کا وطويک ن صبيع فرانت کے معالی تعمون مرکز مان ميسر منطق ايو روگا مطلب پر مواکر 3 آن کا یہ معظ کلنے معم ل کا فہ دہ رہے کے سے وہے کا گیا ہے کیا ٹرق کا افریسی لفذائک منی کا فائدہ دیے کے بیٹا وقع واختہ کیاگیاہے ، فرآن کا یہ لفظ کیٹ سے میں وہ معیوں کو تماہ نے کے فتروض کیا تیاہے کس عسیم کاممیری حسد ہے کا سیس موٹ ہے موں اکر ہات کی ہ نے گا کہ دالعاہ کئے معول کے سے مهمنو تاہے ۔ س کے طاقہ کسی ورگوشے سے قوش میں کر وسنے گا، مثل من سے محت میں کا مرح کے گا کہ یک یا لیک سے را مرمعوں کے بنے وجع کیا گی الفظائیے وقع مت ومعور مي استعال في العاس ما عديد الم الركاكم يك و دومعول كان و ال كِمَا مُنْتُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِلَى اللَّهِ رَبُّ كِيمِيتَ فِي جِوتُ عِيدًا مِن كُرْسُم يَل إِيم مشعد كَيَّ إِنَّ والترافشة ها معزم والإرك سكارهم يمثل فنافئ علدت برا عرائل والسبيك أن راميزك المنتاج كول مقدم كي يراعز في أس في النَّامُ ليعم بيديروكي الرامن عراوه عديدوا یرهاندای بیشت سے مقدم موتا ہے اور کا پرهیل میفنت رکھا ہے شن اور ریا ہ روسے مورثوثی رواج ه جره بعنت چي ماوت و ره کل ش مب نگ اروش برگا بيد (کا هودهن مي ماي اي گا فيد و آي) ي ٹ زیما تھا وہ حت تعلی دوکر قبید معنی است پر بعدم کردیت انواز کے تعوی ہے ایب سے کہاں رما اللك التعويمة إلى عدم من ويدي أن ويلق وكل الن كالقلد عالى الا حادثه ما ليكوريده اوركمابوك دِکَ قَسَم سے مِسْ مُسِین و کرکہ کا ہے اور معظ کے مصوفی معموم میں مدند کے فوالی معنی اور عوکیا حم ہی لعط کے ماہم عسی کا اکثر وستریں وہ سے بارہ تعلق صد منعی میں وہ ہی ہے ہراہے آبوہ و تعلق لفرنت تعنى الدوسي الهي م استلا يك البيع على ميناة قائل مد ماه ب يك مع كال في وضع كِيالِيا بعدادردوسوائسع معنى مبدّة أه اون بي يرعام بيد كي عدرو ومعنون كم القرومي والي ے اورد وق کا دوہ فی و س بے مسل اوے کا معامی مسی اورو ہے : ی عام مسی معوم موا ، بى تعوى ادراوم كى شكل دريد كاريد ويناي فالى دن كاب كر غرض وراوا كا ومقيرم وسيفيم عليها وسعداره معلق وكفت بيعظموم الارطوم سعسى بحث الدياك بال ولغار تنوا أكرين ميوم كوحث ومعادم كورار وَ إِنَّ أَيْفَكُ آخَ مُن وَالْف وَلِللِّمُ اللَّهُ مُؤلِكُ وَالْوَلْ إِنَّ اللَّهُ لَا اللَّهُ المَاسَ زُلُونَ عَلَمْ

مَنْ عَلَى مَنَا بِينِهِ مالنَّا وِيلِ مُفَوَّا لَوُ وَكُن وَالْأَفَهُ وَلَمُنْ فَرَكُ وَالْمُولِمُ وَيَنْ أَشَيَاتِهَ لَشَنْمَ لِي اللَّهِ مِنْ وَلَنَّ مَسَيْعَةً وَنَخَةً وَإِنْ كَانَ مَعْمُونُ بِعَلِ التَّافِيلِ الْأَوْتَى مِونَشَالِ الْمُعَدِّيلِ. | دهی ادبیست الله من و ندا) والمسترات والمؤول ۴۰ ود قداملنو کیواریس شعی ۱۵۰ | مشترک دادر کاله اس المان کارشند ایک کوان والت کرستگا با کیسست یاده میر اکوال وَرِيْنِ لِلسَّرِكَ مِنْسَاء وَلاَ كَرْسَالُ فِينَ فَاحْرِبَ بِالْإِلَّ شَكِّكَ كَمَا لَا مِنْ كَاكْ وَ والفيه النبيانين المسمن مفعدا كمستن أرسي بروالت كرناج إلكركون كمستن اول سروارة بالك توادول ہے ور زمیس مشترک ہے۔ خالؤول فحاصفيت الوجس مؤال ومقبقت مترترك كمالك تسم سع حمل وهناصره منت كماجيت ے والت كرا بد الرح مول كا ياك على كا تراد وعول ب و مولد كا منان ب يك مودك منا كا الريحي كادى براد الاست واسطامي س مِعْنِهُ ا مَنَامِونَا، إِلَيْكَ إِنْ إِنْفُودُكُ إِلْكُومِ مَا خَمْعًا كَامُ كِذَا الْهَامِي ، عام ك مُعد بكذا تها ١٠ ي ورع مشاحدٌ عَلَدٌ ك صيح . أنشأ مُ صياكمتال وسف والل قاحميكه ولعث شبأتها ، قصير ً إماده -اس ے موی وہو کے ہوا لاسے موسو ال تقسیم کی بارتسیں ، فاس ما لانت استرک اوراً بان کی بن بهان اسوان موتا بنه کر خکاره با لا مِكَ كِلْ جِلْوا مْسِ مِي مِي مِي مِي وياده جِي رُكِم . المِسْ كِورْب ويُو رَجْ عَلَيْم اللهِ اللفظاء حركيد ي ور راري والخرام الزاري بالنظ کرانوی واقع کے حقاریے معنظ آئے۔ شنی کو تبنا بنگار ک ایک معمداس تناب سے تاتا ہے کرور معی نہا ایک فرد کے لئے ہے فر دیں سے کو اُنا می منی میں حرک سی ب قررن مرے دراگر کے مخاص سان کا تناراے کر میاسی میں ایک سے داده اواد شک س دو ، عام و دوار نوی دمین کالا سے علا کہ سراد معانی پر دوالت كرا ہے تو اس مى دوست كلين حارى جوسكى بن الان مصور الى سے

الوراول به جلراول "ارا الله صاريع من بعدي مك بعي عالب إراج بوقاء بي ودو و دن بيداو وركير عود من فاختول الا إب إمار ين كالعظال الوال وفي كا كانت وتفسيم برا ب إمسوك ايك تسم مول ب ميد كوندوم بيد الله الروقت مول كمات البير ووامعول إلى ولكرك كسي كور تح اوره سااحت ك مائد وس سع موال معام كر اعرو مول لعند ك اعرى وصور كالما ے جے والمانفسیم کی تسمیس برسکا کیونکہ یا ول کرنے کے تعرفوں و، نعج موا قرار: اے بوری ات عدائد الفاعور المسير مراص من الكاول كايد مدر اول كيدوا ي كالمقدوال كم شارك و الرباع الله الما الما يت الما بالتسيير كالسام بن تال تعرك س تعسيم الديمان ي يكي يكى طرن كا حدر من معر حجوا التي ك. وور الالمستدكا اول منارك عداول كديك شارع عام الإوالا المصال لا ھاب دسے دہے ہی آفزے می مؤل مفیقیت جی امشٹرک، کاکی کے تسمیرے : ریزاں و مزیرک يرون ا خدى به كونك هذا جب وي كيرمنون كان : ي كرد الله مي محد كون دوريد مثلث ک رنگاد و سینی نی تو مصترک کمالاً خاا دیجب، ناکرموں بی سے ارق کرے كسي كوراً مج الكسمي كود يوسط مدديا حك مقالت بي والحجاء الدسب كرد كيا تومي افق كيوار عاليا معلوم ما ادل مشترک بی سے رو شرہ میں بعد براہے اور برمشترک بی کی بیک تعمیرے وسب کو معلویے استرف عدل کون اجع کے کا و سے میرے و و تقسیم کا کہ فیمیے۔ بال سے وا مج يول كاول شترك لاسعم درمشترك فقطاك تفوله ومع ك و قاس بوروا لاهسيم ك ك مرب الردي الأخروب المهد الالكوميلي فتسيم بالكسائس فعدركا هداس فكراراست ی سے عدل سر کر جہدے مثال وقعد کے تھویں اور اول کو کا کے ٱلنَّظْهِ مُسُونًا أَوْ هُوُمْ مُسُونِ عُلَحُلاً هِنَّادِهِ لِي أَوْلاَ وَكُنْتُ عُلَقِي مُعَنَّ ﴾ كَالاَّ مِهُو نَفَشُ وِي مُرَيِّعَ مِنْ مُؤْلِثَ قَبْلَ الشَّحُ مَهُوا لَمُسُرُّوا كُونُورُكُمُّ التماليا منسها أؤى من بعين فيُوحِلُ الأدني في الْأَهُون وَلِي الْمَالِيَ اللَّهُ مَا لِينَ اللَّهِ

البيشيون لاه رشتر الدولية الإخراب لمناه عامة عامة عالمة عالمة عالم المناسبة المناسبة لكناط فالتنشئ الأفل وكاكرك استبي منتظ مفال فيعبوه كاريعة ابعة تناجك لَهُ وَالْكُنْدُ مُ الْدِيعَةُ لِلْقُوْنِ وَأَضَّا أُورَعِهُ أَحَنَّكُ لَكُمَّا هَا يُعِمَّمُ مَكَّمَا أَنْ فِي الْأَوْنِ بِسُنُهُا ارْجَارِنَ بَعْمِي فِي الْخُلُورَ كُذِيْثُ فِي الْعُاسَ بَعْصُلُهُ اولي مِن بَعْمِي ا الأرائ والأسى وهن عني واستكل وكسار والمتساب والمقارن عياتما تُأْلُتُ حَفَاءَة لِعَلِيضٍ عَيُولِ ضَبِّعَةٍ حَجُواعَنَى: وُيَهُ فِسَ الطَّيْعَةِ وَفَامَكُنْ } [كُهُ الشَّاطُ مِلْدَالْتَكِيلُ وَوَنْ لَمَنِيكُنَ وَلَ كَانَ الْسَيَانُ مَنْ يَوْمِنَ مَنْ الْمُتَكِيْرِ مَلْهُ وَلَكُلُ وَالْأَ مَهُو لِلْتُمَثَّالِهُ وَعِدُ الشَّفِيمِ وَكُر اللَّهُ النَّصِيمُ الَّهُ المُثَالِثُمُ اللَّهُ المُعْ يَتَعَلَى م تقاير كنانت بِيحُ (لَاَوْنَ فَ مَنَّا بِثُ تَعَلَّى بِالْكِلِمَةِ كُمَا هُوالنَّفَاضِي - و لتانى فى وعرة العبس مدالات النظام الا ودس تعسيم فركوه ننو سكنديو بيان كاثمة ا سے این دوسری نقسم میں تقسیم کے دولدہ ۱۷۱ ف این فام دیام کے دیوصال کے قام دیا ای کیٹ بھوالمعنی معالم علے ۱۱ یہ یہ کا فلم سے صفی کس پائے ان ارج نے جماعات سیاندی یا فر ب ن بن ؟ ول كا عنول و كفته بوسة اوراغة للسية عن خلق كسه موسرٌ بن عنار مباليب إلا ال-وهى الطبعة ابعيا لعظ عرائف كالمضيح المنسوط لعنكم إلا أودياق سكا أتسأ مج و ديميا، فابر نعم إض هم. اج معريسية كر أكولفائد كم سي طام اول بسي و ما وي كا احمال ويكف مي النبي فيس اكرا ال كا وحمال و تھے میں میں ارمع کا اور مرت میدری سے معالم ورود فامرے وروس اوالوب وان في يتمك ان وراكراس كالأول كالا مال وركما م قواكر سيخ كوفيل كالبدة ووصي وروابس و محكم بدا دريد بارتسمين معلى سعى صعى دائت كريمة ع بى ادلى بي العالم الى نسم يى من إلى المنظي اوران من كبي سي من كن معاد ما ين اللي معيد إلى الرقوز البيت تعان اوروق م سی قروہ اصلای ہے، کاف فاق وہ ما اور تشرک ورم الل کرے جادوں فرات ایک ورا علاق مناق بي معنف في بيل مشيم ين ف إركومفاهات كويال كو بيد رايا. وفقارته الأدبعة الدورة تقاملها الآ أن فارول تسمول كرائة الامركرة وتسيس بن وال مقابل بن من فهورك الدر قسام ره مصليع والرقاجار فسين بي موخف مي الاسك قالبا يكااور ی میس وارد اول میں اصف قسسم میعنی، وسسدہ قسر سے کھور میں آوگ درمیز بھی کمی الردیجا دوں قسیس کی کی مقادی ایک و درستاہ سے اول دیمیا میس اولی کسیم اللی جمایاتی ہی ہے۔

ويشرك لاورستوك والمنافي المناه والمالية وهي العقن والمقتكل وإصعبس للكث اوروء حرمسين پر من مغيمت کل محيل بيشابه وحداك الرجيب مح الدوائل كالتي الامون وروحه للحام الامل والمعارية ملاديث فالنااع والي المنسس العيسة و إا طفارهيدي ي الرود ب قاكر الرياميل كريدا كالوو فرد كري كا ة والسم منكل كو قب، والرضاد معلى كفيناتكى يروس الرسكم كا ماس عبال كاميدا له بالد أورقسم الله الداكريان كالمدري والمقتابات وهدة النعنيم وكد المقتم الأرضيم اوراى طرح التي تحسيره واوركام كروي محال التيشيم دوله ويعث لاست تعق ركم مي عيسة كرواسانها لأرص قرآب كالابراء ملت كا ا شَدُنٌ جِلاَيِكِ شَاقَ سُدُقُ شَدَقُ مِنْ قَالِينَ مِنْ يَالِينَ مِنْ مَعَلِنٌ مِنْ إِلَا رًا المعنى العاصلة ورصصت بيك المنازين المتعال كريتم جي أو الن كالعص الحروري کا لیے بی امادے کا انار شاہراً جعہ وہ تھیں حریکا دور پر کم گزشت ہو صعت کھٹا حِنَّاهُ اسْفِيرٌ السِن ومشيد لَ وكي كرسانة إلى جائد العِينَة من ومشيرك، مزينو رما. سے منوقع البی ویزم کی میدک جاتے۔ ا عاد منتورة سابور م يعيد كيفات بالوكوري كان الاس 🖆 بعم بن وَوَ وَالْفِظ كَ مَصْبِم كُلُ بِالْحِسِيسِ إلى السِينَعِ كَ شِيام بِي النظاء و شیع کے ان کا ہے بحث کمیا تی ہے ایک یہ جاتا ہے بار کے انتظامین معدا ایک معن کسنے وہٹا کراگیا ہے یا ایک يادة منوارا كسينة وتع أوالي عصاء رووسرى تقيم كالنسوف فرأ يرشوه جازا ي كيما كالقيم كالسول كأجل عاط جن ك أيك عدرًا ومعلى فقد ومسل كالريال الإشد ومسل لقيم كالسيس مثل فاحر عادر عام وعية تنس اخطأ أرتها كمه معنى كيد والع مواتها أوسه فاحى كأياتها وربك سرياد وكيز اخرافاهات یں چھ طور تھا آودے ہ مماکی متعادہ ب دومری مقسم میں بستایا ہ بٹا کہ تعامی موضع من جانے حفظ الک عن بع يا يك عيدتها و ومعال مون. يرمني فابرك والتي يم الكوبو بندي باح برايس يرب والتي تبين بي لكر إلات و يرا. مع الدومري تقيم جراست ع موراد رصاء كالمعين بيان كريس كي وافع كياجا تريا علالاسمى تب قا برودا ب. العقائمسودى الرع كابريد باست كيدها الل فابروجوا والمتي ور اِگُا مَدُ اِلمَعَ المعلى و برقور إلى مكر السوارة كالفتاكادال وارد فرد فرمسس كے لئے المالياس في ها يُرب عدي واس ها برعن كيد بالمالي ها وهذا إلى وطعم كاتول كرين سرافيل كري مكاليديد بشراركن يتعلي ملى كالرادروالي بوغ مصملى هى الدين كالماشير ويوكون ير على العلالة والمبدوسي إيضاد يلي والمسر في هذا عص الما على على المرد في المردود

اميشيرتُ الأوارسيِّ لأدوا و قراء وار، طرول كه سركنا مفق كم مختصر الكر حيف وزعول كالإستبداك ب إحداث مع كري مثب جرحو ل سے امامل کا م ہے کہ مورک جورک نیے ہی بعد انوبو کا تغییر کی رقب کے بعد من ک ومشيد کی نئے بیٹے میں مکلے و کانسبرہ کی ہارمی، طبیر مساز کا مدّا الدوخار سے املاح کا مامی کے مطا بهنفيدتى كاعتبار يعييد مونوه فانسول كالمتخاش فكابريو فالكرجبت معا تكازوا فالسمولية يج إ با تا ہے معل کے فاہر ہوے کے فیادے موتسی تھوں ہوتا امار علاق موت تھوں لا يحر من كالا بريوس له جست عبيدا بيزيوا فالسوديث بارت عدي عموري تكاويدور يل وملكي شارنا هامرانين. الأسنان كالمرتبقة فاسراخا أن بمنقل الاوم يركز والففادمارت ال علىب فابرد المجادر يكلف ويكل بيرابوكات استراد وللبرود قابول فكالم فكالم يونوالاسم ويل ركان من تاول مدرحيص كالفول أونوالا بوحه مرقا مشكل و كالرمويه المتشادات والدولى يمثا ولدوهيس كالودار فياه بمناودون عكوا وكدود مِي چِنَا خِرِظَامِرِينِ عِلَى عِنْ وَلِي وَرَحْسِسِ لِيَوْلِ الرَّمِوا لَا بُودَوْلِكِ بِمِسَاعِ أَبْسِ فُلِيل على ويعى و كابرے دراوى وليس ليون لوت عظم كيون عصدسے بالك طام إور الكنف بوجات إمسيكو قابر كناج بعدمرق مفتل يعلى موقابرت الدناه الده 2022/20165012 ال كرارتا ب جرافعة ع المركور عن المنفأ فا بركوني كوا يكي في والما والدواع محال في الدور الدول الدول الما ولا المساورة ال ين عل الري والعدار ع برل كي والعداية نول زكرتا موفاي مخركها فاسطا معسيكا من الهرج بينكس فابتاد للالتعييم أمول فيس كرجا مدارليا عادد محركا من قرم و من كالصداف كالديد وتعيس كورد كا عاد _ خَدِدُ وَ الانسام كُلُوا الباقوما فت سے استعمال بمثلاً فابری مقري على مخالا قبول وموجاد والكناف سيدجوا إليا الصيحان والما المعرف المرافع ودواج بوع وود معامية وساروك المدوارع طاع مديوه الاستراك الاواجاج وت بایک الانموں می اضافی طور پرشومی می کا طووصعی وک کے بوست کے جودومیش می کا فيرغ تشاوزياه لأكاحا الماجواك بالماع كالمعتب فابريك ويحا كالحريسات إلاه عادده على يمامل العلما عيدة بركانست عادت ورباد لاكب هدد المراه الدم المعالى كالرمن الإرصوران كالتعالي المصارية الماري الماري الم لان مذاكر و دوي له ما الدور الدل كالمرسات و بدة احتان

البيشرف الراب سروالدا المستال المستوالدا المراول طہور الشعقد اور کی مے ہوئے ہوگا در معتبر کی طرف سائر کرتے ہوے معنی کا وی الہور تھم میں ای آخو ل ہوت ادراشا لاڑیاں ٹی کس مفرونا موکا عبدائس کے خورادر کمٹ ٹ کوریکھنے محسنے ہی ق فابرسيات ضعيف اوركز ورثابت بحاكما ودودمري صنع بعق، فابرس كرورج كالمتعف اور کودور طبی اود مری نسم بعدر اص سه ورج بر کاخبیف ورکو ورسکی ورج فی شدم ، کاکم بی چیوان فاجر ، نفی دا و دمغیرے مقاسع جی کوئی خصف اور موادی بس از مکسکی ، اس اصلا سے ہ برنے دوم مقام کی سب ہے وال درہست موجا باگاور مکم ای حشید کی سب سے علاو خدامَهُ آبِيًّا لَدْ مَا عَلَى كَ مِهَارِتِ جِعْدِهَا اوليْ مِن مِعْنِ وَخِورُ عَلَى كَى قَلْ يَوْمُوا لَيَعْمِ كَل سيربيعل ع والحي بول ورد في جماء كاك مط م نے الامعروں میں مکھاڑمنی کے ظاہرہ بیٹھا ہا ۔ عددہ سری نقسم کی معلی نسیں بعض دوسری ر کر مقلبی بریاد نیادر بست مورکه آب ے دے اے مخوط کرکھات پھی گردت برام کے واقع والحاوريسات بوگاه دي مقامل و المامي فسميم بياني عاضي هامي التي وربرتز وگ ديجانزارج بَلَ قَامِهَا عَدِيمَ كُرُ اوَلَ لَمَمَ عِلْ تَسَمِيرَ ، ل حَالِبِكُ رَبِّ يُرْهِ لِيا رُفَسِرِسِ بِ وَذَبِ يَ والمعزودات ورحمس عافل جلوا لارس بالاما وكالديس عرش يافا ومعرفتم الاياء وَيُحِدُدُ مِنْ مُنْهِكُمًا و صِدالِك فرود مرى هم يماني في قوال سد بك كادو مرى كسال اتحاد المست جوهياه الاداخادات يتناوخ فالكاعمان بسيره بسياقهام متودم كميس بوامناه بمراجع تبايرت خند دور الفت مد كاشارح علام في بت كودا في كم في ي وبا إن تسود م مايوسي بالمالا الكحادث ولانبا وسهدنا كالمسعود ساعة إحماكا جاب وينا بلصة بيماء عزاض يروداني كالقول الاضمون اين فامريض مضرا ورمكم بي ثراي سيل المانا عار كريسارى فروس لحاظے ہوٹیوا لدہ ہو کہ کیکے گانشیم کا تعمیل ہے۔ حالاتھا کہ بستے وہ منح کر چکے کہ ایک تعمیر کا مسول ہی شاہر ادریا ہی مصاطبت ہا تا جا ہے۔ عہدا اسمی تقییم کا تسمون ہیں تبایین عود یا ہی مخالعیت کیووشیں يان والعاقات الدا تمادكون موربات إشارح عيرادهم ويعال بك للسيم كالسعون لليك ری کا صدیر ناملیو) ر موف سے اریک شم کامفی الاسری فو کے موری کا صداوراس کے خلاف بوكا والنادون والمعول مين الرك بات بيكر تباين وتغاد فلات ومعادم بعي بالعاسكاور جب معيمًا كَنْ مَا لَفَتْ ، ودا سِيعَ تهارُن أَنْ حُرِق نَعْلِ مَرْجِياً حِدْمَ فِي سَمِينَا هِي مِ يَخْلَفَت ا و د تباكن مر أورد خانص موسے كارس دها حت كر نيوس تسير كرايا جائے كردد مركاهم كاتا ك ور عن معن كا فاسر و دار و ما ي قان ي ساجر و كالفت فود ارتيل موا مثل ا

الرشرة الاماري المحالة

لرحق کا کام کانا کے معجاز سے اور برمعی بریک میں یا بادا دیاہے۔ موسعی سے طاہری شیکا بالماس ورواده الماس الما سارمين كالنباد الديك فلتسبيع التواثق مؤسخ تا تابير فاستوم برياف الم المالية المالية على المراعون المالية المالية والمراوي المالا ويه المراب المراب المرابع والمراد والمرابع والمرابع تعديري بولي كالكرن مت سي أن عن الرصون كامن كذا فعدي معدون م بكاشوم الغوروها يباكريس بهاماال ستبكا فامرى منكم كيلوندت مقدميد سنة كاستن قاء وحداث بعادرهم يوري وفيورك جرامعنوب من المربعد إوا والمعلاق كالاير م والد من والعامد الديس ك والماج . 8 مراك المن المريد الماد المراك المراك المراك المراك المراكب المراك لَقَى الابري و كذا بريان الديم التي يعلى الدين المنظرة كرمان الايراد الل كالمها يران برى بدا يا فيدون عين درك كابر كامون عيدك كالمدال رحواك مترابث بواحب واحواراع فالعينابت بحسدة الاستحاط مخواون كالأل را ود مرياد كل الما العند العديد الموسول معلى جوا المؤيد المريد والمعاري بالادرجي كل وعدا فاحوا بالبط حب جبت بدل جاسة و طريدها بن كالإكر ميكه العارية خيث مدا باسكمة ابكدوميت معرضعها متحدثا ودودم كاحبت ميم بمهمل فما والمنارض ومنتف كلوف كالماء فالاومنتان المشول كثابين بمسفيط بيدا بوالايف تباين وال برا عدائ فيوائر تا جائع مضراء مقرياى مال ب مضرف وسى ادرياد يى وصيص ثول ير ف كيميا ه التي كونول كرايتا ووائع في كالدنا ويروفيس فيد وكرة موسة لدخ ر راشدنس كرارا سع بول كربيرا ورفع كبول ركواده والشاعوي بالمحاص المراجعان أواقها ا ورخوص ایک دوسول کا مخاففت کا موشنا صلی میردد ایجا طرح سم می ترکوردا قدام دو بدر المرس وي وتبعال ب والموال المال سيم كي الدف الا بالعدة شيم كوليده والصلاح والمصفيك الأخوص يوركه يك مكر سرم وكالعزا فحالات فوار ده است كرسيك قد سرى تغييم كما فل كا حرثيل تغييم كه الرام له حرائده كا ورويك می قایی فتر کیون شوری کشا حزا که مرد کی ی کرجی طرح دو سرفاند وكالمريان للبركم يتمادون الدمدة ي الايركالية والتراريك المترارية وعدد أب عين فامرود كا بداع من له تسام عدد التي تا ومد معت با في الميلام و من كل ما من النسور و من الأنواع المار و من الأنواع عن من المناول المن

📜 وزاد بر جراول ميل تما ين دودار ۾ منفؤ حاص مام کاسرة الربرينكا ودمو كل مفركيد كام مهيل عليم مي حاجل ودام وظيخا ك رسى الرود منا حدكر ك يل جري ان كالدى تفائل المال المس كان بواكيا يدي شنيغ الأدارية المنظر الششسانسل وهادع والفيجاج كالكالي كى تسيس فودوا فى ميرها سے الك و درى كامفاليومواران يون مرود ب ميل كل كرون ك غة إلى ونما عدا قدام وكركة جائدًا مورك بالخلاص ، را ظابل هسيره وكرسيم كمه ويتجاه ول میں و کہ شارین دیک دوسری کی مقابل و مواش میں مقین الکوموی کے تعارف ع إخاله فادهى وتهاين المناصري بالبادراهاق جيمستفل ميس توثيهم بستة خرصت تحكياهمي يوكانسمون كي بسومقا المسبى ذكري توصي متقل مقابل سحما واسطه م این عفظه وسرل تقسیم برسقای نسول که سان کها . فقط فغيا يهدار ع مناشاره فرا أكرت كوشم كامنة النسوب كما عدى وسحيا واستك ي: اورج في تقسيبور الرامقا تقسيس يكل ماش كَاجِدِهُ قال فيما في فوهرشاه معدور ويمسيمنا يم كاشم فاسة القسعول كلب مده واسمها باستاس ساعا وراست سي بواد. ولف يدارا ذكار نشدة أرتف فف شايدًا أه الدومة بين براي مي الم تعول كي مقال وسياس ورسيس المعانيين انتي يقدي والذنب وليفية وشارع وبالفيم العيلامل فالبريون كاجتكاها کنی د دسری تشیم کمانسی، رتسول کا بهای معادی کرمنگا بیزی م رتسین برگ مان بیریادی می نسستری مين هذا كامعوامق اور برشيد مدمنا سعيعق فالبرسي بوناسيسقاص كم بايتسوق فابريعوانم ١٥ دمكم مراص گوشون كود. فع كرگم يت ديمان جادث كول فكى سلكى دىجى. دومنش بيم پائي يا تبدي للك ال ف المؤر والربعة للسول بن علا إلى خارًا على كالربور عي العلى سي بعني وبسرى تسميرها كالمسسنت سے لوغيست اوديرتر كادكيق بهرة و يعتوسك اخساص سيمايتن او م ية كما الخابق، فعيك اس طرح اس ك منابل ومعادص الد وبالسمون بريسن ليعن وصرى نسموں كے ايش ديے قائل ورمغت عن ورمعن بعم و كى الاست دول اور يجيع ل جوائيس ، فيقوم هنابيدشد إكم تدكر والأنسم عي ضميرن إلى ما تبني بين وله عي كيسا في محدوكها مو التي معلى مكريكسي منى على الوريد شيده بدار يراون ويارمد العن كي يوشيد كالدرادع في مِ مِعِق مَسمِ وَاوَرَا مِلْ يَنَا مِو رَحْمُ وَيَعَلَى وَمِعْلَ وَوَرَيْ لَسَينَ الْخُلُونَ وَمُعْلَى الْفُطَّةُ وَ تعروسي ومعبدك برادارا كامان بوك الرائع برالا ماشك ومن كالاستيكيرا الخادع ير الت عبى سيس سيسية يعناكم فيوره ي كانسون كافرة سي كروسفيد ومصاك بسير والانشان معددكم ورفاد مخرل تو شاورول ك وصاب سيستعيد يوني ان كروسها لأسي وديال ضع

生まれた。対心を وكرد عليه، مبال توشه مرد وفي وأول غيرل منشة الثريم الأو مشتيع عوام المعلى الشد أروا إلى شمورا ترار بی سینویت و دوفرت ادراد فی شکه می شرایت بات کونمیک می می پردا تاکوین گ وب كرجع على كالمراحد كرى عديدان بالوان تسول على العام عامل مرد كالمنسل ال حشكل اعرض بارتسون كاحقاجارتسومات فهود كامقابل سيصاحث یوٹ ویٹ میں منفت کا 🛪 فاصل مثارح جادرے جن کیامن کی بر صید کماد، وقعیوں محیار یم اسمندادگا است کرد براند در از در در صراحهٔ کاهل صب به شده دا قاسی در طبقی بود. گ مك على بدعية عن كا بعد وركى يرسنيدك الأم يك صير كوم سانسي بوك بين كالا تاميدي كالوي وانع کے اوا فاسے ایوں ہر وہی حاسم ہوتا ہیں البدا بارائی ایون چرود سرے معود میں کوان ہرایا کا حق کھا۔ جومية كالاه موادر الله ماران كالكرافره اليوري استامس من الريات بالكن محدوم واحكل ے میکاملی حمد مصفید کی ہو ور پر باسلید کی کام کے صبح کیوجہ سے پاکسی فارڈی کا بار یا بارام کیوہ سے ر مواقع الماعية ك عول معيم عي ومشهد كارها بولق مور وسيد على وكل وكاس على ومضيرك صدرے طاہ دکسی دارمی چرہے روایا ہے سے بھی کسی آئے اربرکٹ کی بیاشد کی کسی مارمی لورے ب خارعی او مراه کی بومنید گه مون عمیم که ورصیف یجی سے رسخه باور یک مجوبی مورس برجاره ه بعظ بهم كالتح المبين كيوجر بيرج مشيده حيصا بدكرد وسهيع وال كاثم انجيروا مي ہے متوّلہ وا باور مردوس الاستق میں حکومتھ کیا جائے جوکا اکام جات اور کام کے فرنیوں کونا يى ره كالله خيد اللي وي وول العالى الدوه كي واعد الل الم ح الدواكر ك بند مي ومنفيده منى كاطنورا ودمنى بجى كاماص بوانتحاب والتقادم والتروم وثث يبيك ياضيره معي أي (العبت: ﴿ السَيْطُ شِو بَكِرِيمِهِ لَ مِومًا نَا سَكُونَ بِي ﴿ وَفَكُرِكَ وَدِيدٍ وَمُشْيِرَهِ مِنْ كَسَاوِسَاكُ وَمُمَا مكان من الدوري المكري في وركر من كريوم فيدوا الكاورك والموريا مكى مولة التي والملي . حمايك هكل قرياية من يومليده من كانتوراد رم وكك دماني العكمية م يكسيدا من يومشيده مع كل الاين التعال ويور في معكم كافرت من براتي كما فيكاروه الرومشيد ومن اورواد وما بِ مَنْكُمْ كِي مَامِدِهِ عِنْ مِنْهِ وَمِنْهِ وَرَمُ إِنْ كِيرَانَ وَرَوْضَ حَتْ كَانِ مِنْ الْمِنْ الْمُوالِمُ وَلِي حِجْلِ الْحَ مركزا سدة كاسط منظرة فرس عن ومرادك بالالاده ماحت فاسيد مو قراس عن كالدير مدرومشده می بران درونوست کامل قرارت ون ایدی و بوت بے میں آگیں گے۔ می کے ما اور ایسید کی کامل اورج بارسی ہوگاں۔ ماھی مقامت کیل میک میں ا ف فاالتَّسَيْرُ وصفَلَ النَّفُسِيمُ الرَّاحِ الواطر السَّم عدوي

شيف رياريو ريا ہے نائرات بھے جہاآب للامة را ل حاص بوسط کا کام کومک امیاد کیا وہ کہا میرک میری کھیے ہی ، ال) و العلقة توهد به ي الا (19 ع مفعود إله شامناد المست كيد قدار كا والحولة -وبح ويعي ووالفوال عد كما كال المقادكتي جاورج كوهيم مرادك والعيت كاتسمال كأم الارتجاعي والوق فشموس كي كروش مراديرج ييت ودمراد دوالوب كروره د کا تصور نامکن ہے ورمی سے کائم میں افزوق ہے اس نے دوروں میم ریعی دوروں کائروش مرادر ہوری کائم کی سے شمالی ہو سال اور بالی او سیسر کا تقسیس کلیسے اس اور رف طری او مغیول مرامین وسمیده تفکرد نددشور ده دک ويهلي كمرك تسبيص كلدسيمتعن بر كالمط فاورقية

الْ يُتَعَمَّلُ مُع إِنْكِيَا بِ مُعَالَةُ وَإِنْدُ مَثَامِعِ وَجُو الرَجَةُ فِلْ كُولِكُ كَالْحَالُمُ وَ الْشَرِيْحُ وَ الْكِنْ سَاةُ رِالْتُهُ [ب اسْتَقْسَلُ فَيْمَعْنَا وُ الْمُوسُوعُ لِلَّهُ فَلَاحْقَدِهُ أَدُ فِي عَيْر المُوْمَنُ عَ لِهُ ضَمَعَ دَ تُتَوَّحَرَّا مِنْكُمَا إِن الْسَعَمَلُ بِالْكِبَ بِمِعْنَا أَوْمَرُا لِعَرِثَهُ كَ الْأَحَارُ الْكِمَائِينُهُ وَلِي الْمِنْ فِي الْمُنْ فِي تُعَلِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِدُ وَلِلْهُ هُمَالُ-تَحَوَّ لَوْسَلَامُ وَ نَعِيتُم مَنَّ لِلنَّ فِي وَمُحَوَّهِ اصْقِصْهَا لَ وَبِثُ الْمُقْلِي وَحَرِيبًا بِهِ فِي مَّب السيان دَجُعَلُ لُمُسَيِّمَةُ وَعُدُرُرُ حِمَّا إِنَّ الْإِصْرِفِعُمَّالَ وَالْقِرِيجُ وَالْكِرَائِيةُ وَاجِعْنَا الْيَالِجُرِيَّانِ وَحَمَّرَ مِن مِن لِمُوْمِنِعِ كُلاِيِّرَ. لقوليج والْكِلاَيَةُ وَلَمْ وَالْمُعَيْ سی | دانشان فی وجرد سنسیال بازی علیهای و بشیری تقسیم مکرده معرک متحال کی شدم مسیعیم ایسی رئیسی انسسر مربوش استوال کے دایتان کے بیان میں بے جسائق میں یکو جوئی چل کر آباعینا اینے معنی دومور میں معلا ماہر گزارہے احریق وواساً قار کر گزرے میں اور موجوعی اس کرشت الله ويدة وه اللحقيد والعبازي معمريه والكرية الدرافية محي بارش وخيفت كالزمراع العكمان ومراصريد بي كواكر لفلا يت موع عرا بل متعل كياليا ميد توروه تبسياب يا جرواض الزائد على متعلى ياكي ہے قودہ محارے معمر ما در عدمیں سے برائیسا اُر سی طرح احمال کیا گیاہے ارسمی سے و شمالہ ومکشف اُراہ 💆 قوہ مرفقات د رامیس ۱۱ کایا ہے فالصيغ والكابية بحضائاة الدعرانا ادركاره وفراء مبقت دركانك ماعقري برك ي كاواط المام تخالا مستام، حيد أرويت كره المغسيرات وجود كاستهل ولك الغروجي زا في البدائبيل ريخ يمرق تسم یانظرے استعمال کی کسموں عدا س کے جاتا کے بار میں اور کا جانے نے جان میں بھوران کا اور کا خوشیعت اد كان كو سنوال كروع أوريد و الرح ورال كوران كوران كالكيمين الكرم من المع الوياك من وكارا وحقیقت و مجاز کا نسم فراد د اے . نسب في المعاصل على المطالة و وصفى في حل عطيمك الفي توحون الميسين سنتان کردیا کی جوداس سے بحث میں کروہ وص کسی ہو، لوگا، شرق باعراني الكيشات الأبهرين يستداع وعكنا جيبته بوس إلى الحوكا يشتنوا مين الشيائر ا شرقدان سے جیت تھی عیسی ڈرا ہیں، صوری کا کھی تھ سے تھیل کے در زیرہ علی کے معى مرج و الفطامي كامل - تها كارزاد كراامتور مول كود عافظ والتاي

رالا في ره جداول مَنْ كُولِ عِلَّهُ مُرَكًا كِمُ مَنَى إِلَى مُنَاجِعِ وَفَهِو الرَّحِرِ مُون الْمُتْ لِيَّانِ مِا يَسِيع كم المعَدَّى كُنْ ك ظريات عناس على كونسيان الشكة كالرادور العاس كادا عدي جراتاي و يصرف و الوطلاق إلى بدي الله بي الله كالديد و وي كر طلاق كالعدام ع اس بمائی مراست به ما تی ہے کہ اسے ہوئے کے صراحی سے منی ورم در کھیے مطام ات نامكى ب- يكالية "كوَّت يا كُنِيْت كالعدديد رحَيّات معدد بها-وَالثَّالِثُ تَرَان مِوافِظ وَمَنى اللهم إلى الن راحد مداس ك يُمري التَّفْدِيمُ الثَّالِيثُ ٤ المادة الشياع عيد الالروائد بي يوسيمال كي تيريكة ے ای تنویس ملا کے استول کی تعول کو بال کرنے سے سعول ہ اے بین مواوع بھیل دونوسیس نفر ہیں صفاحے نئوں دکھتی تھیں اس اورع جروہ تھنے ہیں۔ سے مشکل ہے سی تقسیم پر برین ایا جائے کھ کا دعد اپنے سی مشکل پر کیا ہے جاکسوں كاوفين كإبوا، ودمتعيز معى مما يا لعظ دينے ويق كرده أورمتعيز متى كے علوں ودسرے معسى جن ل جود إست موانون الدر تنيس بأخير موانعن الدوخ ومتعن معنى مي أسس عبيب منصرات وال في الما يذكور الامعني سي بيت عدام الولايا المكاكر مناكا ومعن البادر مَكْتُف بِ يأوس مِنْيت سے استعمال كياجا يُكاكر افظاكا وومعي طابراورمنكشف بيس وكومنر دے ارتین او اعظ کرمنی می استوال کرے کا جت سے معین تقسیم کی جارفسیس می سا۔ مقت ڪامان بر کانفسیم کے مارقعول یں سخعر بعد کی فرم زارے وی ، موصوف رقم طراز بس كر مفذا الراسي من إس استهال كالياب جرود من فكافرت سے افقا مي اعتمال امار كرديد محكة أواب مقيقت كس ع ، اورجب اخذا بي منعبى وموصوع معى مي إستعمال ذكيا بارت ين عدارة من منى ين ووافي كالرف سه اسكرا المساعدة تقادت التعاليمين بود اے فکرنتھیں و کیرشمیں معنی میں کسی تعنی اور رہف کے اسے ماے کا وہ سے فرنشیوں منی تعمال كيام رائي ورس كوم ازكية إلى المعداذال المنذ كر مقيل اورم و كامعول ك شعال كادوحتين بن بملى صحت يسيدك افتا كاحتيق المارى كمناف والاصف الواحد شوال كيا وارا بي كروه محري رفورا ورودون إتم الكشداف دوروها ومث المام وسقيدي الر الساب قواس مريح كمة بي و درى مبت يسب كلفظ كاطفي يا موزى من اس الدائمسيان يتمال بوراي كر من بس ايب استعار وابهام ميتي مدم وصاحت و فاعد بي ب ص كادج

ے انتظام یا معلی کام ہے اور ال جانے و ال درجانی و کام سے وہر درائے والے و بالالقيمرس وعدكت كالرمب اليسي مورت بول أوا سي كار أس كي سأبذع وركا وركمنار عقفت اورجاؤك مالامتراوركهام امی فرزا تکسودی بوجی می منیخت کیجه مرزا کے ماقت تے برا دیے گی ہے وہ کا محار تھی مرتبا کے ساتھ مقدموگا اور مجل کا ۔ کے ماتھ، خداری دو سے مرج کہا ہے اور اے موشوں اس مروستهال كامل كادوس منيست، اسى المراكب منظ سي معن جرا فيد زائد باغ كا ے کن کہوتا ہے ، درائے مہون اسی کراستوال کے وائے کے ، حد یقت کے سبا ندمتی ہے اور کا پہلی مقیقت کے ماتوم بغظاب ومنوح إمني برسشمل بوے کی وہ سے ع لاستى ور برخرست فابر مو ومرق محامات ادراك منفار show is beaut ں طا بر : ہوتو کا یہ میں جا تاہے ، اس بگر حفیامت مرتع کے م وتشيقت مي يور البور بوآواري الدواليور بواوكا والاحرادكا فاعل قابر وومرع مده برر بروكان ب رحسام برا مقبقت مرح دكاي كملامة برجاني والحاوي الازكار وركاء عاملة كوا وحالات ال الأذكار التي وكل ومر سے الوالاسے ام عل ال حمد المرودي الميرام عد ايالي مری صبح کی تومیف دول فرا آن ہے . واحداد ر وجرمات في عات باً ما وه أحصوطونا معني مِن استعمال كأكباريه و كمرموطوع لأ ے استال کا گیا ہے کہ اس دونا وصفی کا برادر کھا براے السی بے کو اس کا حق داہر اور کھا جا سی ب استعال ا شار کی ان فورکے ت نیس بخی که او استهام و مویداند. ای رسد بالسیاده کارضام بوت. می معنوحترات کو ري المسيم من مون مني فيت اورمهاز دوسيس أنه الى من ورم وكا وكرنار

ا آن کارود خففت کی قسیس میں ، حضفت ، و محارم تک اورک یا کا تھ عدم كا وركاي كالسعى بين بل كالمتسم بن الديقسيم كه ماي تسول كا عبار الدائد واحارب الريط مرزي اورك و منيقت اور حارك بماء مقر بوطف بي المعرف بسرة الت ين منينت مجاريم كالدكار الدكالياني وْطَارَكُام صَدْرُكُمْ خنت ومج ريركوا متحاويكما وزا وومستايتي الخبرراكا كي تعمل سكا قدر تا ين دنها و يه جانا مره ركاب مين بك تنسيم كالشمون كوجد بحام دکھا طلبہ کا تھی مرددی بود ساچھ کردھیس ایک دومری کی مخابعت اصبعید مج ل بھینے طاح كاسب اورواء ويكافعه مديم تسلم والاكر الدرمرة اوركاء والمول عرصديناد تران ي مان عمايط في راسي عما وافكر. وليسه كاكر العرص أبيس بين شماد واستاع مرم وصف كمرتبل ورمديث إلى جاست عالا تكرباي مرت اوركنا واليديا اللسيم كالسبس بوسفي اوالا وحقيقت اوراكار كم عوا منو وكمايوها في ي، عب الحد يك و مال جي را وا خضول ك الرقسم جده كا مليت سے ماير عند و وإ إنها ١٥ رى الله إلى يحدث نفسيرى جاركسي حيفت وم رم زيا وكنارلسيم كسف حول بي معلورتها بي وتعدد اوت بور إنها حكة تعمل كم مطلب كم المرت عور كل بور ال یں تبایل دندہ کا اگر رہ اور کرد ای شاراس مے تواہ سا سقة بحدثنا بعباط دتحوير المنبدو، إمسن بصفهون المائر كالحدث: يوكرا في وموجود دريرا سر التسيم اس معربي لعظ كاستوال ، درسي كے بال كرسينے مل سى خالب موعوف ودوی سے دولا کے ایسے جی مشعال اور مریان جی عاملانا و الع بود، والعظام استعمال كلع بين المنعمال كردياوس مفيقت ومحار في الريد مستاه كاب درور والرفرع اكسار والسطة وكالدود والماعت ع مجع يع كماماخ مِي كَالْعَقَ ابِ سَعِيدُ مِن إِلَى مِنْعَهِ مِسْتَعَالَ كِي كُا اسْعِدُ مِنْ جُولِكُو ﴿ مُرْسِيقِي إِرْسَعِيدُ عی مرابستین کرے کا مشکر بھٹا جب منعر معی م استعال کرے شہ، سے حقیقیت کئے او بتكر لعظ مقيد من م استعال دكرے تدا سے عاد كائم ايك مين مضيفت ورمحار فووير موتيل وومركاتف ين معيشت اوريورك تيس دكوراه عاكس ومعن كأم کاس کامٹنی کھیں ہو۔ وروا میجے معی وموارکے جا ان کے مثن سے مقبقت مدمجاز کے تھے۔وکر ره احذ که وصعت پریت کراس کامی کلی میزا اوروا من نیس برے مینی دیکھاہلے کا کرمینیت مل كيا ما ي والا عدائي مرادي وصاحت كمستع بي عدى برياب يا بي

إه في دمامت الديا وسكم سينيد من جارئ مين برّا . بين مقيقت ، مجاز بن استعال مشود المتلكة لواودا كالمامق للدابوري ورفاجه بالمجاودة بهبريب أفريده فوريره والمامق ۵ پریده آواست دیکا کننے اِس جاہد نه مقبقت بگراامتون بوریا بھاڑ بھی اگراہ کا کامشی تعدام يس الله الله كاد كي كل م عدد معتقت عن استعال كاليابو إ مجاز عما ، مذا م اكس الميسى يم ملت أنى وسن ورمرادك بالوسى الدراد. وخامت كاستنط مي افغاك والمكادر واتیع محسف العماد دمر و کے بیان میل خور اوروحا میت کے سینید میں طفا کے حاری اور واتے ت عیربوطب اوراس نتان کانسیم کرجی و وسیس بی ما مرت میزکنا برماک معیل يسے واسى والى رفيقت ومياز و واركسي ايك تقسيم سے واكى بوقى وال ، فري اوركنا مدال يي دوري تقسيم عروا لاده إلى والمعام يطاقلوا واجاسه الك مفسيم وتسع دارى يك تسول عد ما مؤسفه والدير ينها إلى السيم كانسي وومرى السيم كانسول ك سات ای بازی بی وی کا اول بنا ، بروکلیے کر: واقلسیوں ک صے مامی بمؤکمت می کے تسمے اور حد ۔ حق تھائے اور صفت ووے جانے وقع کروسی کا وموى وفيع سع حسين معى ملات ورا ، حنیقت رک میاندمترم جائے جی قائل درمقیقت دونول تسمیلیاں ا توارید اس مے کا آگر ، دووں الگ الگ تفسیری کا نسین بن بند بند بیاں مرتکاد کا بد دون انسون کا مشیقت ادر بھار دولسوں کے مسابق کے سابقا تھا دمرے بن مے عدا بھیار فعدل اللعقفة لايوكم زودكان لفائك استثمال كاخدر بكأنسيم كاكاسكى دوتسسي مشقت اورمجاز فكان بريه اسئ ستعل افتظ مح معى اورمرا و يمي بيا ف ومناحت اور ظہرے سیسے بما جاری اور ہ تی جے کے اعبار سے دو سری نفسیم کے ، س کا دقسیم امری ادرُکارِ مَا بی بھرا المالے ، ت توانکل چال ہے کوحتیفت ؟ رہجادُکا والما کا استعمال ہے مِينَ مَشْلَتُ اوْرَى زَبِرُووَى كَا تَوْجِب مَرَضَتْ عِسِ الْرِي أَوْضِ لِحْ 11 مَعْمَال إِلَى عِد الدِ مري د كاير كا و العد كا و إن بيد إلى م رئ دكار برد دى كى تترجدكى ردستنى بى جى مرح كا ولاً معليه ١١١ أفؤالا مسالم في مراه المسلم يرص وف ف بيش انفاخران كدنة بحدة استعمالها درجواي والحكمانية واستحاص محت صداح يعاصغ فرمرى وكايرود ول كومة فت ادرماز كاقسم توروا عيمرى فيم

المنتقب الألارسو لأو می تسعیل میں و عن داور تعامل با با بار مفاجعیا کیسی کیستھیم کی تسمور بری محرف در آجے يمول س محركر بنا العاد مقاكر كر تسري کی تسموں میں تصادیقی کے دومرک کی تعدیماتا جس ایا جاتا وجرچ جس س سے کرمیال دانشہیج چھا حقیقت وجھڑ رشھا را کا جشیت سے ایک طلیع کا فسیل بھی ودامر کا ڈر وج یا ن کے تحاط سے والمستوق تقسيم كالمستين مي ا المنسيم كالمعرب تذائدا طاء فهاد ويكسابلي المناصبة ميئ ثاري و نشاه عبايا واستُ في كان لما هنت منهم كردك و وتغيير مياكي قسمون عي تبري فريدي مين بير. صاحب توصی عرفی ورک یا کو منیفت اورمی کرنسیس بنزیا ہے ، فرایا کرمرت ورکنا پر کلے حفیقت اورمجاد کا لسیں ہی اس کامطاب یہ لینے آپ کو تیسرکا فلسیم کا جاد و انسی حیّقت الدكاد حرفكا ودكار تهيس من كب دومهك فاحتوسير بي بين التانسون بي الجم ترايحه ثبناء یاجا: ایجنے ہی یہ ایک تنسیم کانسیں ہی جو برانعہ ر درت ہی یا دحانا یہ ہے تھا حکان جادون تسون يرام فل ورافيد بالمائية كياضم دوم كالمعميل والواد الريح ماط متعروعها جرحا بدني بالب كالأكاكل بخاجتي عارون تسبيل ايكسد دسري جما داص دراجم سخسد ميما أيَّد بالعف فسيق معلى في واحل الدسترجوم تي، صاحب لومتي حضه اما ذيل ما إل ریاست ہے تک وجیدگہیں اس کونسسیم کرلینے کے بعد قسام میں تمایل زائے مانے 10 و ص جھی اعتبا اس سے کہ بھوں نے مرتع اور کیا یہ کو مقیقت اور محار کی تسمیل تو ہے ایس سے والمع م الوصيفت ورمادمتسم مي خسم م يي فسيرملي بي ملسم ادر ي فسم ي نبایر برد و ناخرها بنین ہے، س سے مرتع اورکنا یہ اگر حقیقت وم ارتب میں توسی موہ کی توالی میب کا ات بین جایں کے جی تھے ہم کا تسمون اور یا باجا تاہے دروو سار اس بالا کا ازاری الانا كادرمث ب كوكر لفيم دل ك كاظ ع حفيقت درمار دالسير مايدان ور تقسیم تا وی کے کا فاسے مرتا وی یہ وونسیں علیما، هد انکیم سب لکو فی نے شوری مرامین عبادت بيش كي بيرص سے توضي وام ال كى : فرن كار دخ مت كے س مة مفيقت دمي را مرتا اور تا۔ کے مسلمنے میں میں وردومری تقسیم کا شور لیا ہے ، اس تنا او پی در اوال سام جی ق محدادر جيد فحدر متري عدد مترك معام الخلف مارون كم معم العون (في تق الدوي تريها فائم إلى مشكر ولد طبناني هذا امقاع البعد بجعف داعية الح افراطب

كَالْمَا يَهُمْ فِي مَكِلُونِ عَلَيْهُ لَوْقُونِ عَلَيْهُ الْمُرَادِّةُ كَى التَّقْدِ أَمَّا الْمُرَاحِ فِي مُشَرِّفَ وَمُونِ الْمُعَتَّقِدِ عَلَيْمُوا وِاسْتُطْرِدُ لِمُورَانِ تَكِيانَ فِي السَّاعِمِ مِنْ مِنْعُوثِ الْمُؤْخِدِ لِكِنَّهُ مِوْلَكُمْ الْ

اميشىرف لاز رستوندو هَالِ الْمُعَنِّيُ وَيُوَاسِطُنِهِ إِنَّ الْمُعِدُولُولَ إِنِّلِ إِنَّ عِدْدَا النَّشِيمُ لِلْمَعْي وُوُلِ لَفَعْطُو فَيَأْلِيهُ أَمَّا التَظْيَ وَإِنْ كَاسَعُفَنَّا فَكُوْعَرَةُ اللَّيْنَ وَإِلَّا فَإِنَّا مَعْ الْمُعْتِدِينَ إِلْهُ السَّكِيمِ بِالْ وَلْمُصَّفَىٰ وَلَاحِنَانَ مَفَادُمُنَا مِسْرَعِسُبِ اللَّفَاءِ فَهُوْدَلَامَةٌ مَنْفِي وَإِنَّ مِرِدَ تَوْجَفَ عَشِيهِ عِيتَ النَّقَلِي شَرُعًا وُعَقَلًا فَهُوَ إِفَّتِهَا اللَّهِيِّ وَإِنْ نَوْيَعُونَكُ عَلَيْهِ فَعُوْمِيَّ وَإِنْ إِذَالِكَا الْكَانِيدُةِ وَ مُعَلِّمُا سَبِّينَ فِي لِنَّهُ مُنَاءُ اللَّهُ مُنَّذُ فَاء مح العربع في عرضة ربحه الاقيص على الواداة العرج هي تعبيم مراويرد تعب مرح كي تم ال يحيمان 🥌 أعن الله في التي التعليم مهر يحيم الدين والتعليج الناس التي المريق كالروات مريال الباب ورواج وافظ محالاً کم جدام مختری اور ویس سے بنیل رساد کا در کا ور واج عدر من کے دار است. احد کا دار را بھے ہے والد ایس اس وہ سے برس نے تو کہا کہا کہ انسام دس کے ب فظام اس وهذا ديبيت ابعثًا الاستذار بعيارة النبي والمذري، وبدالان النصابات ما الدياليين كل جاء ي مستدفل مدارة معل، مستدول ماشارة النعيد والا النم سے سندول ور تشار استيكات وال وجاه حصر - يه يُرك و المنافي مدل كم فقاع اسوال ك و كردها ال كيك الكر موقوده عارة العل مدراكرده المعنيكات قصد الماللي كواشة ففري ادراكرستال لفظ سے مرتبع مال زکرے مکد معنی سے کرے تواگروہ من اس تعدیا سے احت کے احماد سے معری بدقیمی قوده والتالقوب - والكومتي منز مجه جي - تشع بوق تواكي بالشقار لامي بدعنا فاصحبت لنز وحقل وقيمت حصابين الميموق عرب توسي كانتسر الني الديكي توس م توسيع منزلت والدي تمانيكيظ بسراك متريب الثءانش ممكارمان سينكار [الوقوف عَلَىٰ الْهُرِيمُ عَاتَ وُحَجِمًا اللَّهِ مِن عَلَىٰ عَلَىٰ الْهُرِيمُ مِنْ اللَّهِ عَلَىٰ ا چینگ دی او معصفت. تجریز کادکردگ کا نتیجه وصف حری قاطرت مامتورد " لَيُ يُؤُلُ الحَاكِدِ رِدَاءِ وَلَا وَمِرَا لَا اوَمَا رَجَالُ كِمِيتِ، وُوْنَ عَلِي كَامِن بِمَا كِما الر یں ہے۔ آفعیل بیچے گذ کِک ہے۔ تف 'ٹ مال جمائے گا حب کرچھا کے بھی *کن میورے کے بیچ* التفكي نعل مدرنا معروب واعتر تتكام مالده كالتمير بومث والأروكان تسبيم أدعات عنديا معولي معنى حواس كي وهر هنت سي عصب خوار كي تغيير بنا معترع بط تمرد يدوار حوب مي ورشيد الول كود مع كرديناك فواك كيمي بحل ويل فراسكا يمر والح المرك في من مول ت تری کرشدوا سے در سے دا تھے کرمے والے العاظ عدرت اس متح کمر تے ہی کہ لعاظ ہی

الريشارك بالأرشق الأرافي المستالية المراول المراول ا في العمر كوج يومشيده محالب طا بركرات إلى خاسده كا بر الاب شت في الشيعال والتي يوكة أس مِن فوى على قد مقدرات من خسس كارت على تدعدوا تنايد استقلام کا حالیت کے ہے مردری ش ہے۔ ای المنقسیم الاشادن طیرالرحرف نے ہیں چرخی تقسیم کا شمال رسی حیارات کا میں مند کے سی اور مراوسے منسلک ہے ، بین جرحی تکسیم ک تسمون جماير واقضيت اوراكاي عخصيرح كمحشودامستعال كهن والالغنائي بوق بهك دمافط لمين ہے اسدہ ال کرتا ہے ، نعظ کامئی معلوم کرنے کھے لئے مجتری ایج ایک سے کو ق کو ان کا تسیق ہ اِس خَيْفَاتِ اللهُ وَ مُنادِعَ عَلِيهِ وَقُدْجِ فَ إِدْ كَا ﴿ ثُن كَلْ صَامِتَ وَالْوَامِ فَي مُوفِدًا ﴿ يُرَجِّ لَ والمعالك احراص كاجواب وينا جاستة بيء اعراض برب كراس نے مفط كے معى اور مراّد كى پاننیت گانسیم کریب انڈکی منسیم کا تسیم بہلائی بی ، چنا پھ لرد ہے ہی وابو اِبع ہو تھی آنسیم م مرادی واقفیت کی تسسموں کے پیچاہتے جمل کام کے ملے گا ، یونٹی تقسیم مشرکی کاپ توان کی تشدیم چکا کی گئے میگر و تن فرائے جس استقرالی واجتہاد کہتے والا معندی مردوں اور معنوں کی واقعیت ل كرا ہے اسى وا تفيت كو بہانے كالسي بدان بدائ كون موكا وسليم كرنے ير أ ادكافا بركهيديكا كم محتبد استدر كى واقفيت ومعلوات ك تسعوب كوبي ما التذكي كاب كأتمول كابري مائے وس سے اس كے بعدورى مقا كركينے واقع نفسيم سے وسل موغ وال السي دون عد حرف حيارة النفى . ولابت النعريا ورا تنضار النفى بن وكر عبارة النفى است ارة النفى . والت النفي اورا فتفاد النف سے استدال كرا كردى استدال ، جند داستدان كرد ك صفت اوراس كالعلب استقال اثريت ترفحان والحاكا وربيتنا يااثرفي النواك سع الركاؤن متومة ہوتا بہاں استدلاں اپنے آمری معنی جوہے۔ حاص کلام پرکامیتندال مجدد کا کام ہے۔ مجتب کے ام سے و تعیت الڈی کی سے آن کی قرآ فی ذکر و لفظ کی ترادول اورسی کی وا تغییت ۱۰ کا به ظاهر مجند کی صفت معل و کادکردگی فیط اَ فَي حِيلَكِن يِهِ وَدَيْمُهِ وَكُوا تَعِيتِ كَامِرَى أَن إِدِدا تَوَى بِنَاهُ كَاوَكِنِهِ ، ، وا تغيت كسهاوت وث ركاب، وا تغيت سے كس برك وا تغيت تسيم كي جد كاب جب وركر دي واضح مرواسة الأر والضيت مارج وال آخرى باء كاوسان ب مطلب م مواكر و فيديد موالان الکی مین واقعیت سے سی کا واقعیت تسیام کاملے گی، معسی ہے کہ اس تقسیم کا انگا

بی کاتف یم کانسیس ایل حسابر تسعیل معنی کی و و سے جوسے و ان مفسیم کی تسهیل تک توان انوانسس يم كانمول كم من ومومث وروا تعييت عودري بوائي احل مي معل كردوس جرے و فاخسيم ك ترک تاب ل ج نی تحسیم کی تسسیل ہوئیں کچو کدمعنی سے انٹری تاب کے معاط وعلات تحمعي ورمروى مقبوج مريخ صب تكسمعي كي مومت ومع كي في ي ورافشت ها ذكجائے من كسى الرجى فائد ہس مساحقے نے اس بے معن كا واقبہت ومعمات سے مطرع بُدَكِيَّةِ مِن أَوَا شَرِكَ كَابِ مَعْ مِعْتَ مادِسَ العَاظِ مِحْمِقٍ مُ عِيرِهِ وَهِ أَنْ تَحْرَجِ بعدى كَم سے امو سے متم بی میٹر کا سے اعلامے معانی بی فائی میں و۔ ال تے توانڈ کی کاب کے لفاظ کے معنی کی مورت بردوانفیت کے مغیرمی کی روسے جوسے وال چرخ مسیم کولسیں جم کوف وابدہ نہیں دیے تھیں گی حادث نالسمیل کا قامہ دینا ممکای میا ی فير الله التي مون كويدً والله وكال الله رك كياخ قراً في معاكم عنى دور وكر وافتيت كي فسروك مشركات كالسبي قراره الي. المدرك المراحة عن جاتا ريا س هيسي كالموت الد والعيست كرج بالا برجم بدلا كام لكنائب يتوصى محبّدة نبس عكر الذكي كماب كا ا بي معنى يديون في واراب الخام و تومني بيد ورسي معتدي سي الله بكرانت كار ارا تقد است ما بري وعزامن قال تبول ويواستنيد (۶ مادر جق بدي هر پڪيومنما ت ج بڪود رام حدق جريخ انسسيم لرا آيمن ل فضیرے ان کی سی مبارت پر مکند ہوگی الحاق ، المعنی سے حرافل ہو ، بے ماران ور، یا منی المعید اور مناکام انجام دینو کے مانا سے سی بی کاب اوران سے میں کر ہی ایس اوران میں اس فران الدین کھٹا آیا ہول اوران رہے رسس فرن منی ہو الم اورون صف منعی کی فرت وقت ہی اس فرن الدین کی طوعہ اوشتے ہیں۔ سما سے کہ لفظ کے بعیریمٹی کی واقعیت او علم کانفود خور بسی ہے جائے گا اور محت يسي قرؤى برادوريا كي ترجمه موجهه و لا تابيع استدنال بي فعدا ورمني دونور بعد استطادة كريم ہے ابدا آپ کا اواق معنی (ج می منسیم مرت میں کی عسیم ہے) کب درست بات زیر تی ثاری ے و اواسطت ای سعد سے جو ب دیا، موال ای تقسیم کدارزی اور ان می ایجو چاہے ، ا عزات کیے کراس فلسیر می اصل سی بے را عظ قود مس کے الح روا کا تھا۔ او طلب ميلياً به النابيج من يعني من معن من معن من من اصل ما طريحها (ورمعي، مسيكم ما مع بينها اصل كي فوث الأمخية ودائع مولائم كروسى كاسم ل كالسبهب دلار سس دور قص التعي متفقة سين تون في من ربي صوت النفي أو الثررت النفي الأدوول بحرصل ی بھتے ہے، حافظت کیا گیا مقا کریڈ مفد کی تسمیس ہی لیکی دیان کہ بات ٹوہی تھی کہ پر ہی تصریبی وكموزي فعلات المصرموا التارت أنمص الخامين تعجابر أي للعلاوم

رشارت لا بنتواز المساول المار بعداول

سح کران سے مودی ات بین شرق مصام پر استدال کیا جاتا ہے ، واضی بر گیا کہ ج فی تقریم می کی مضیم میں کی مضیم میں ک تقسیم ہے اگر جے حد شناسلی ، وراشار قائنی میں استدال کیا ہے مارت تعدی کو کہتے ہیں اور شارہ اس انعامی تعدی ہوتا ہے مگرا سندہ ان کرے وال ہے ہے اس مان میں منظم دکا ہے ہے اس سے خدی حرف بات ہے ہی سے در کھریا ہے ہے اس سے در کھریا ہے ہے اس سے در کھریا ہے ہے اس سے در کھریا ہے ہے۔

کے افغانی ہیں ملکھرٹ ودھرٹ من کی تقسیرے تی ہڑا الرئیس کرنا چلسینے۔ فاق المسینٹل ۲ سٹارٹ جو تنی تقسیم کے جادفسوں ملڈ صارت ہفتی شاشادہ النعریک وفاق معی مک مختلسانعی میں تنویری ریک وہرشائے جی وہ فاتے جی وہ شدیدسے

النفىء والا معن مدا مختطارات من من مخروف كا ومرتبا فري ، فراغ من معدوميسى المنفرة من مخدوميسى المستدال كرد ال المستدال كرد والواجود وواق استدال كرد الاعتمال يول يكل بالمن المدول للسقال الراميت لمارك عام تعدوم ويل بيش كراك والري دومورض على بين المك

مورت یا کو مستوری محمد بنامیتها ان می مس معلام دیل بوا کا با آل و مغنظ مورت یا کی در منظم کا می از در مغنظ محم مورت یا می من مواد کے معمول اور مستقبل بے اور اس الغدے موال مین بوار کے معنظ

کامطلوب جما آواسے علمت النق کیاں ہے، دومری مورت ہے کہ مجتمعات وائی کا انتخا میں والیا میٹ کرکا مربع میں درواز مرمسان میں والی کردر میٹ کر ایوان میں اور در

ادر تو تا ساكست من العط سعدين مس يوا تا ظامن سعدين دنيد أواس كا كالدوميرين معنى الك مورث يدج كامس من سع استدال كياباد إج المفاسع اس كالمحسن

شرویت براو نوب میں مکر موی وٹیسٹ سے سمینا کا فاسے ، میں استعمال میں بیش کے مجتے ۔ احتا کا منتی کھے کے منت جہ ہے وال شریعت کے سما کا بھی جرح کا و استعمال ا

اسع کے یں درسری مرت ، بے کہ محمد من عصر علی ان کرد اب دوان است میں اور است میں اور است میں اور است میں اور است

بدر مین سرسری با نقلی دلایک دوشنی می در ملیم مور باید کرافتیک مدیدا می دوارد این موت مین سی برا معدد محد موساید مین شرویت کاکونی دلار با حقل سعه دو ته جدی وال دمین

وا فنح كيام جي ہے كر مب ك. سر كلام مي ديا وال واحا ذخي كيا جا ہے كا استان ميسى عارات و دينان جاست اور تعامز كرتے بي السسى وقت كيدو تيم خي موكا جديدشر ال

ادر مقل مثبت سے مقاد کے مطابق دول کے صحت مدستی منی و تو اون ہو جائے لا و صافقاً راضی کھے ہا۔

والف لع بترقیف و ادوه کے مطابق داول کا درستی دوممت بخیاس کا الوزیو کا گر سی بروؤی در بریسی نرویت ادرش کو کرزویل بر داخ بنیس کرن کرمتنا کے مطابق داول کا اواد

december appearance and december of the comment of

مان ہے نے سے بی ایسی میں ہراسی بہر صرب منبی شرعی یا منبی دیں میں اوائی کا سیندار جردے کے مسی برعنا کے دول سابق کا درصت ہما ہواوں ہے واسسی حدیث ہما اس مسح سے اشرال

كادر وكم من كرية إلى وإلى بالراح من والاسدامة ال كما والما

حق ما سبع الله المرافع المرافع المعلى المرافع المرافع والمدع الما المرافع والمدع المرافع المر

يُعَوِّ مَهِ حِلْ وِالْأَصْامُ فِسُوِّحُاصِنَ لِمِسْ كَلَّنَ كُلُصَّةً مُعَمِّرُكَةٍ هُن وَالْأَصُان وننة الواصعها ومعاشها والزيترسها واحتكا مُرِقَةُ الْوَاصِينَ اكْمُمَا حَدُاشَيْقَ يَاطُلُوا لَكُمَا كُوفُواُنَّ لَعُطَا لْهُ مُرْجِي وَهُوَ لِأَحْوِلُهُ وَ وَإِنَّا لَهَا ﴾ مُشْعَقٌ هِنَ الْمُعْمَوعُ وَهِنَ الْمُحُولُ وَمْث المنذكون الأنجاشي لاضطلاح للشؤوخ بشال فُوَمَا إِمْ لَمْ حَمَّهُ النِّي الْمُنتَذِّ بِ وَتُولِيْهِمَ أَكَامُ فَهِدَةُ الْ تَعَارُضَ مَشَرٌّ أَدَاتُهُ رَضَ انْفَقُ وَالعَبَّاجِرُ يَعَذَّمُ المَّعَنُ عَلَى بِشَاءِوتِهَا خَكِر أواعث التوفف فالخاص الملي وابناخ اصفروش كليان بُ عَلَى الْأَمْسَامُ فِي الْعَلْمِينَ لَصَارُ الْأَفْسَامُ مُلَمَانُ سَجُ الْحَامِسُ لَيْسُ فِي الْوَالِي نَصْبِهَا لِلْفَرِّ لِي بَلْ الْمُعْمِيمُ الساعة اختاج الكران وكوفوف علك إلتفييعيّا ويهذا أريك كرا كحته إري المتاخة وشفات مَحَوَا فِيهُ لَكُومَ شَعْدُ الْمُعْزُ وَبِكَنْ مَعْوَالْحِسْلَامِ مَنَا لِحَرَافِ التَّفِيدُمُ وَلَذَ ل الكاب سلك في اليه عن سُنِّته فل تُوحُقلانس الرَّاجيم والمُعَافِعُ الرَّانِ وَالْحَالَ

الأرث في الماء المستولدو معَلَقَا الرَّادِكُ عَي بِي بِ مَازَ يَعِيلُا (1) مَنْ يُرْ وَصَيِرُ وُنَ لَا وَمَصِيرُ مَنْتُلُ بِ كَالْوَاحْتُ مِينَ ثابت مراد. مقبقت ورطسس ومرب واتي طهرت ده أت مرقب عليه موقوت عليداليسي پی صلی دوسری بوزے وجود اور توت پرسٹی کردیا ہے ۔ است می وَفَعْتُ اَسِن عِلْ مُعْلَدُ أَدُ حَلَى شُوتَ جَمِد عِلْهِ مِعَا هِ فَالَ كَامِوْدِ وَكَى يِرِكُ الْهِامِعَقِ كُرِيدٍ : كَسَ جِرِكَ فَمِت برجِهِ وْمَكَا ب بندَوْع مَت بِيهَ / كَاء في فروس احتكالنا مَلْفَ سُؤُرُنا ، وه ، نعويق المانس على كما غ مير راست جدا مادت كموان اوكان مي جركوم كر المط الرك الرفادين و لوائے مَسَلَافَ مَسَّمَتُهُ الحاكر: وَ بِهَا مِنَا. إَصَلَى مَنْ جُونَ بِنِ مَعْلَاعِسَ بِي بِيسِهَ مَامَدَتُهُ أخنؤ يملف إسرتين نهماكره ى بعدد مفوضه 4 فاصل مث رات ، أن كا حارث والتحك -والمعلى المستعمل المراح برافران كرم ك جارهسيس وكرك ما بكى جورس النسيم خرى وان کے لھاہ سے لعط کے مسموں کے مرکزے کی تھی اس کی ملٹ فاص منہ مام منہ مرت پڑک منہ مؤل ہے۔ تسيمي ما ال كاتمين ، ديمسدي تعسيم عالل كم معي كالإيراد ويرشيده محرات مارس مكان والى شوق کے بیان ڈرائنی اس کی عدروا برمازمیں رہ معسرت مخکم ہارنسسیں مکل تنہیں حق کی تخاہد ومقال راحلي مكامشكل مطمحل مكامنسار يتا يستميل فيس فيسرى المسيمان اراحاني مكامتها أيافي تسجل كرها برك يصمنوني، كالكرر منيقت ما مجار ما مرزة بياكار جارسيم عيل والخطسيم الشطال اداد وصی گی و فغیت اور س کا ترتیب ہونیے کی تسوں کا معین ہی تھی۔ س کی بھی ہے عبارت النفن ملية شدت البعريط والاستامني من تنده المقرم بالنسين تنبي فركد عاز تقييمون ہے وہ مل جرمے وہ بی کل عیر تسمیل تکلی ہیں ، اتن ار احتسام ما کا عمر تعموں کے مرم کا ڈکرے ے بداکی نفسیماد مان کردہ یں ، اپنوی نفسیرے ، نسانکسیرے و دکریس کیموں سے براک مسم کا اور لکے ہوئے ہے اون اس یا بح باقلیم سے دور ہر "ے و ف واقسین نام کی نام مين قسود يرسع بريد سم يريال وايل كي. لٌّ بِن لِسَمَّ لَلْبِسَيِّ كَمَ مَيْ بِن بِينَ الْمُسَيِّم كَامِي بِن لِيَهِ مِعْتِكَارا جس اسلے کہ باگرد کے سم میں ہے ہو پڑھ میں صوب میں ، فی جائے لکرمیاں ایک تعسیم بالتجوية للشيم كل من التي تيمي تفسيم كما يا تسي بل وتما تسيس بك دفت ذكر براسول يوسع و برقسم مي و لويمن ك إعاصية النفسيام الإيع بالمبسس إمجاي تقسيم كالبات كيام يطحاص كجادث وتسيس بمثاركك حولا کے واکو میں بنا ، ورکی کوامع کتے مل ان کے معرب ریس و بولوں

وريشه رف ربا سرح الأو 🗀 🚞 قراراتي ميروال لوزيجة خارال كأخصل مسياتم رب عبدتما وتسهول يكربوا متأتم طاقي وتشمون كرمواني ماع قاح الماحقة خَنَاكِاهُ وَبِينَاكُ مِن قُومٌ وَأَرْتَ ارتَكَ وَالْحَ وَإِلَىٰ وَأَن فَاهِ عِنْ وَمُو زُحَةً كَل ويواكِح ر توجی نوش کی توی ممار کم طاعت کی یہ توی مشاہدا ہے ، ٹیٹر کے فوش در بدے پی آفادہے یہ تون معاصانها مرکام مای او باشکان ہے کاکامقاب امریا ہے الكيماحة كرافيهم محم منع مصان كاستنقائي منيات باعزم وبي هجري بميان مثا بھیے کہ ن قیموں کی دہ حسیں کیا ہم جمال سے یہ متلی ہم ، کورا می مکھسے ایسی شاہ گیا، ٹی کا شتی مداده کیا ہے، کی مشتق تی اجہ میں لکھے کی فکس کی وصبت قدام شئے ہما ہے کہ موخت کو آئرے یول مجھنے خلا میں ایک معاہدا الدیکہ بھے کی تگریس سیان، موحوصے رہای عون کا مشبق بی اسی ین نام بر ہے جعول اسی ہے ہی تھ میں اور کی فرکت دواشتہ کے۔ اورهام کے لعظے س کے نکلنے کا طریعی استقافی فردی مع اوا ہے یہ سی فرم م مشتق میں و اص سے تلا بوا ہے فوم کاملی ہے استراک کے مااٹرکی کی تروکوٹریل موہ دوم ال کوامی براہ س كا والكليد الله مسترك الاوم والدين كل أوكا الترك م والاسترك يراستن اللي علا وب ادوائل الك عدب الما كام واح الدر مستقالً الديال يلا ك فرا ولي المسي تاول بيمشتق ادوكل وي في فرن طائر في مصرورهم على متعلى عن ادرمتنا. ميقت المار مربح رركه وعارت النف النارب معل وقالب العق ور تشدار الملق من الناتية ك ادرا مشتفاق ، تدبعی فکانے کا فکر و کے بیجائے اور واسے اور کا تسام کے مواضع کھے ومعابينها اور فسيام كيمهان سيامينلا قالعبوم إدباكيب كرني بهجث باكوفافية مب کی اصلا اور کارے مسلط ایس عدا اندائو کے املی جیسے مان کسی سامعی رسمنی و اقدیرہ اور ترب ای مشقة من كوامما في معرم كين على بهرم وصاحت كروائك كي كر دكور بين قعم ي بريدم وتسره التي معی که علاق مع مند ومعی عن صفا کامور کیاہے ؟ اصرف فقر ماے ہی صفارع شران متمیل کا کا مقوم کانے میں۔ منج اصطلاع معربوں ہے۔ اوبی یہ من کرنا کے اور کا کا کوئٹ ڈارور ع ہے اور کا مانیں فرحتہ ہے شکا مامل ایک قسم اے اور کا عمالی مساف ہی معوم کیا اے احد ے و سے واسے کے اور دیک سے حلوم امودات سن کے بعد منصن کمانگ ہوتو تر مشاہر و بعی اس میں کوئیا اور فرر پٹر کیے بس موجی اور و حام وہ اعتقا ہے حرکے واقت خود کی کی جامعت کو طاح وہ چاہ ہو رہینی عام معنا کے معن میں کئی کی اوار ٹریک موتے ہیں۔ سی حربے مستوک ورائ ماہر، میں اعسادود تھے موسیکل محل مستار میقیقت ہے۔

عرفة لا ركية عباسة تعلى الذارة اسعى ، وقالا صلى اعداضه بالنبي وتمام لسويد كم اصعري تغييب كريط واور ما كالخابي ماحل كسد أو والمدام كم ما في كي موات كية إلى . وتُوَنِّيهَا ﴿ قَدَاءُكُمْ يُسِ مِصَانَ ﴾ يعيد الدوسائي المائر، بيد إمال بَوَا بَاسِنَهُ كَالِجِدِ والموي الأوال مورية والماع والمواق المستر مقدم في الماع مدال والماع الماع الماع الماع الماع الماع الم تی بوگ اے لا وکے جانے ، مثال سے بھی ۔ نعی العظام ودنسیں میں ای ود وہ عل شخواؤرہ ہ من وص كله برير مقرم كوياً جاسي و جارة النفي عدا شكره المعلي أسيس من محر وا بي قريبارة النفي كالداهر وسندكرا وعا بدوالوسك والاوروى وي في الدورورود وي متعود اويمطوب مى مودا وماست دة النعي و صبح عبدة النعن فكافرة عظ قرآني سعالابت ہوسو کا اس کے ساتھ ، را موزی وہ ترافات اور سے سم میں آے والا من مقدد کا اللہ بُوا اللَّهُ رِبُ اطلِق كا فرا قُدِي الْمُؤكِّدِ وَمُرَافَّاتَ كَلُمُونَكُمُ لَهِ مِنْ عَلَمُ كَا مَعْرُ الد الراب العالم بي جارشانس بي كود الاكاديان كادب العام أوتك كالع كُومَ جَلَا إِنَّهَا إِلَى عَدَيْهِ مُعَلِوبِ والشَّودَ فِي إِن إِنْ بِينَ بِي السَّارَةُ المعن بِ في كراو الكافسي والدك وأب كراط لينكاكا واعره كي بعاضري اولاد كانسب كابت في بنكابها الثرة معل كما نسطه ي 4 بيلن ٥ م مك شك خدم واوديق بيرك سبت ايد كالوث كان بان واليف شار بيس جه اولاد السندان الترامي بدر أل مدت معزك م كوبلوك كالله الأكام عديد من المارك لا والمالك والمالك المراس والم منود وهوري ي كم وا مسكر حوث ماره نعى ودات رة النما لا براي مكاكران كامودت بن ميادست النمى استدمانس دميم بمل. وتشكيها لاالسامك مكامسته وكالمثني غيء حب السكيف بواراب يديان واحخ كيامات الأكران تعرف كماكيا كم إلى الركس لعما الموضى ادرينوب ادكس تعما الخراف الد متيد الدكس فم لا حكم بي أكل الح مشلق في قال الله الله الله الكليد م الله الكليد م الله الكليد م الله احرب كدوم كاف مى كرد إعين ضوح وقضيت كم ما عداى فرو ما ل بياكم والريك والالتكرار وكوت الاعتداد القول الي سي رجاكا ورواع المعول فن التوجه الين س والري صفى الاوعموم ومستنى كرديد بال ووقعى دروكرتي موها اب احترضا واقدي ا قُلُ الشرائيُّ وَوَدَ إِلَا البِي عَا العطب كِوكُواس رِهِ مِعْنَى يَبِ الشَّرَقُون عَا الراحيمي الحكاس الرقو كان من كرار والمري المرقبال في وود وحد كان وركا اورياد في والموتاري والمرود ويا مام مخصوص كاشار متى مام محصوص كے متعلق مختار بات، س الحصي رساب ميتى يا مام طی بوماتا ہے اورسٹ ہے قرر قواف کر ایسی مشارسے اندرب العرث ہے ہ کھرواد ایا ہے

من كان بي الما مقيره ، كمنا مشاري فكم كولاي من ورك تروي بي الما الد معتليات جيد ألم

ید وجهرها شدنارچی اندرب مورت کلار کیراوی اورمه باه نیم. مآواز شورت و فریت می ایج ترافق میرکن دارشور بد مواقع شد موان دیم ترتیب مثا

المنام كوچهل مين مستون عدفان شد مام شام مين به اول عند با مستون و مين المستون و مين المستون و مين المستون الم المنام كوچهل مين مين ما المستون المستون المنظم المنظم المنظم المستون ال

روا حق بنا مشکل ند جل مثل مثلث بر حلا حقیقت میزاسمار ملا حمر حل از کاراند میزا عمارت احش شدا مشارقه بنش رف ولامت النص رند اور اقتصار النفوسے عرب رس تو کل آسی تسمیل تکلیل گیای کی مورث برجونگ بد خوص کا موجع و افر حد عاص کام می شده عمل کرترشد را عامی کوشکر عشر عام کا

موقع واَخَدَرُكُ وَامِهُ مِنْ مَا مِنْ كَا تَرْسُبِ مِنْ عَلَيْهُ فَلَمْ مَنْدُمُ مَسْمَرُكُ كَا مُونِي وَ، حَدُمَ مُسَمَّتُهُ كَا يَحَ حَدَّ مِسْتَدَكَ فَا تَرْبُب مِلْ مَسْرَكَ كَا حَمْ حَدَثُولَ كَا مَنْ وَاحْدُ مِنْ مُوكَ كَامِنْ وَكَ فَرَبْس مَوْلُ لِمَا حَدِينَ عِلَى مِسْرَكُ ، ورمُ و لَ كَلِ مِواتَسِعِي وَجِيلٍ إِو مِنْ مِنْ الْمِنْ فِي تَرْضَب اور عَلَا يُولِ

و را بر مراد میں مولیک سم طرح مائن میں مسیموں کی سس میں تسمین تنظیم کی اور میس کا یہ رُداش اور المباد ، خصور النسوں کی کوئن تعدومت کی کے بیٹرو کی گئی۔ اور المباد ، خصور النسوں کی کوئن تعدومت کی کے بیٹرو کی گئی۔

و افتی پاتے حسیرہ ۱۱ وص موی را طبی رک استہارہ و قوب بدھنیم کسیم کے ۔ کے جدمِ امن معافیٰ ترتیب در مکام ک یک ادر خسیم شامل کا دارے توبار درایک پاپی تقسیم ہیں

وصل المرسين المنظم الم

ا مصرفاری شی کیا کارٹیٹ کھٹو ایک توریخ کا موال ہوا کہا ہو ہاتھ ہم آئی کی مستقل تقسیم ہیں تھی اس مقدم ، صوفوں نے سے اگری میں کما تو اتن نے کھے تبورے مثلات کرتے ہوئے دکر کیا گئے وہ

کون تقایش نے رتھے ماہ کا اور شادعے وجہ میں جاب دیا کر تفسیر کا اواسان می ہو۔ محیرددی دمنونی مشتری کا جات مرازی تی بائی ان تقسیم کا دمی وکا سہام صعدت کر و تاہدے المسموري بالا المتحال على كالم المواري المسكول المقتب المركدة المستوية المركدة المستوية المس

سوسو مرجعت العين بالناشرة من من وال

ما الله الى وكل من والع المؤسط من الوامل ، برال مال ليس مرد المنتها والواد . المرا المال ليس مرد المنتها والواد المناكس المالية المناكسة والمناكسة المناكسة والمناكسة والمناكسة

🚞 نزلانو په جداول وسيشترك لاء وستوالده الدوية عن ريد ريس سريح الله والمسلمين والأراج وينا بيد الدوائر) كالولاطور منی اورو کے رس (عبر) کی مروسندہ جن اواس سے شتہ کیا جارتا ہوتا اوا ہے ا يسي يون ادادره گودا وصفع عبول ڪ جي ته مشترک کارت : دگانو اکبو کراشت سرچ حلم البياز برتا ہے۔ مندا کا نید ال الفاد ہے مندرک وال جانے الرائد کر اور کے درمیان منترک ہوتا ہے اور مامی س مؤرب إفامالمب و حفرك كرون بدب السياسة ومادود على مايرك واعادگراهعنظ دون کست، انتسبرے معن عمر مشعف سے تعقاک مع جس کما سی معاکمہ ارتدا از کہا تھا اص تو تعد محدث توقعہ بی احق کا توان کیے رودان النظاعرات هذا المقتلة) في اورد فا برسيكرد كام تسبير كناب الشريت ما الدخاكر بي ويوان النظاعرات هذا المقتلة أن اورد فا برسيكرد كام تسبير كناب الشريت ما الدخال النظاء وإلا ويكادم ويدي الم كامات يمدره السام الدي يوفي من المستقديم كسور في برصل كالعظاء وإل بالقاكين احتشال تغزم تين كسايك إن شروع لا كالتي تبري الماتي معقاليت بيما تصفيح كو يكت ص واما المرتب كل والدر مرحول محرك كالاركادة تعويد المسارة والميدوه مودت مراحل الماسان والمارة المراجع المراجع ال والبحث بغق معن مربه عش اصطاع من الاعتدام يدا ين يا في التعدال ۱ بهت مهاجوبیت ۱۳ریخ حسن به کریر مختلف فسمون اسآل بل وجره قیر آیے تع سرس معینوں کی صلاح و ان پر میں وہ کا کسائے گی ومثلف 48.00,000000000000 لمانات ب*ین تعیل سائلی معبوی کو کیسے بی*ں حوا ره سنده مهمل طب ما کارنی معنی به حرری کا لام تو بھی صور کہ اہتے میں۔ گلّ بھو نے تام ورک مل بسام ہے جو شعد اول کا اولوک کے لئے وص کا آلاے مر ت صار ہے جود ہوں توہنیس عام کرسائے سے کس و ننج کیا گیا ہے ، کی جمت، بخاخ دید؟ حرصات مسلمال میں کام مک عصری خادث تقدیری ہوت ل كِي مقول من نعتى ورت برا أي جائم مُستَعَمِّدُ عَلَى كَ عَلَالِ مَعِوبِ بِإِنْ طَرَادِ تحافر برلک: • سنت کالاح بن اصفاع خاعد می ۱ نع بن بعی حب بی قویف ماه کیکا كروت اوردور الدرم إسترجات ودحب وتعرب والجارة ويلا ويجان ی روک . گرفته ی مسلفیه در کی را ت پی م کاجمیه بینی توهیز ایش الما فر کو سمینے جرے ہوگئس کو نعراف سے لیکلے کا حوق نرزے کی وک دیا ،طروہ کھ

ے بن ، آنا کی موبیت ہی کل لفظ کے موالے ہے جائے والے والے والربیعے کے ں ممالئر کمپ بوے و اور کو بار ن کرکے ترکت ہے روگ وٹی ہے اکشیف ٹن کی بی عمل کے بنے واقع بالیا ، عصم ل الله عد الله علا كم دا ترس ي شرك موسله نے گئے کو کو مسل ایا کہ ایفاظ ہی اسی مرد سے کل النہ جس کے مقبل ہی ترکیر مرتكة مظ فيك وفتي احتى نفس بدسي العالة كوجش من خريك موسف ووكساويا ماكم کلے بوٹونٹا وٹیٹین کرد ہ سرسکے اسٹی اُری ما تریکا ہفتا - صوبے می فقل ہے۔ صوبم معنی کے ي و د الكارات بي ما العظاكر وفع مشدومين معلوم مد كا معلم بيد والكاروك ان ومتاوف من كامود معلم ورو في موات. من العلاك دائل مشدوم معلى معلوم موسف كا ب بربوركر عدة كيلت وفين كراكي معلوم ومشاوت من لا حذب ما ف وهيرومني والع الدايم وبا سبل برجائد التي سي معنها كرين بيمون بوت كالمنظلب ، بوكر لعند تكرين والمنع والمنع کے بن افظی سے نکامام درمیتی اورواقع بونامعوم ماتے س کومعوم السان کتے بی سلمرکے ولائے۔ باتن كي هنارت معوم مين بهد مكان يمني معلى الروم وأم تترک شکل مائے کا وہ بہے کرمعترک ہی مول کینے مومورہ درمعی ہوکیے وہ سفتے ٥ مقارف اوريو في يتيك بحث بي عكر نامعوم معوب كم وا رمعوا اسی بوتے برے مرمنی الروا معندے کی مراد مان بہا فی مرقب ، ابدا مشترک مامل سے ، مر موجاتے م اور اس کی ماریت معلم - بن دارسک، ساان معن معوم المیان موا احراف کیا مائے قرواص کی توایث سے مشترک

بیمی بیکے گا ،صت یہ بوگی کہ فاص کے معنی معلق ومتعادث معی حسن الرج اغظ سے قلیر اورمہان ه وصلى صلوم وصفاد منه معلّ جس طرح المقط سے فاہر ور واقع عرقے بی المیک اسکا ایما مشترک کے وصنی معلوم ومشادت من مفد بات فام دروا فتح بوت می وجب و دول ایی فاق ورات زک کے دمتی فیٹے موفوظ وسٹین مزصوم وستدے من لفظ تحصص فاہر جہتے ہیں تودو اور میں بک فرز کی شرکت ڈاگئ خدری مورث ہا۔ یہ ششرک فائرے يشق بكياكا بالعد المن عودت إلى الخاطوان عارت كرود مرشغرك فاحرك توصيب مكل كما الع كالأقداد كالمعود وعطلب مى وقت حكه معلوم بين اور من بين والي في ما فدا مركز مرك ورمعلوم کے ساتھ تی الابغر و کہا گیا ہے جوگا کہ وصع شدہ معلوم ومتعارف معنی کس جی تروی سُرُمُ التنازه وهن مشربه معلوم ومشه روال معني احيضا حدكسي بجي ودمرسام عي سك فريك عَلَىٰ رہے تھا، بھی دختے کئے تھے معلوم ومتفارت اور ہوے بھوے معل میں آو کو بی ورم ہو سے گا: بی اس میں دوسرے افرائر مل موسکین کے اس مادکر وہ وصلی عوم معی اعرابت۔ الاستعالا فررق ثبا بوئ ادكى نزك وشويت لود، كرن ويك بيرة بورا سے مرتبہ کے مکل جائے گا 11 ر حام مجارہ کی تھے کومٹ شرک کے آنہ ، و میرے صحول سے اعواد طاع میں بار جا الکرمشترک اس کو کیتے ہی جود دھے اور میران مانا ہو بھی اس کے اند می شرک بوشکتے ہی جام سرنے تکافی کی سے خدودمرے داد کی فسنت سے العراد مین حدم نمویست و کی میس به تی بیچی عام کے احدد واستیٹر برد ہی شامل موسقے سی جسے روال ا تسلم کیان ہے کا فلیک کا فرقاء یہ کے آن اور برواوہ کا الى خرواتين و فل دخ يرس بسد وجال كامل بي وما و ووومر عال الم ہے۔ کی جا بررمی فائل سے اوجوں نے گا ک کے کو کے اواد کے شامل ہوتے سے بھی معردیوں ا فاہے جمئد فراياتها الاول في وجولا التعلم ووسروا تقسيم مير ه بيان بدلاي السطاء يسرله

لازالا فاربه بلماول میں اور افظار وصادت ہی میں میں مدر صم کے میان این مطر کے عربے عدو ہ اوس کے معالی کی السنة ؟ . يريل قرصه تمي . وَلِانَ السُّلُ إِلَى اللَّهِ مِن اللَّهِ مَعْسِم كالدريقي لما ويِّسم إلى العدكيف ورري وور و المراكب المن المن والمسترك الدرول مارك السيوب كرام المستواديد كرام المتوادية برايا في ما في بى اس الغير وظام لودكل موقى بات تى كورتسين مرث كاب كرس يز معوص اور سي سره بسانسين والقيم كليا في نفويد وبا متعادات يمايا فأب في الدمرت الرب العرب كاكاست مراح مشک نے بھے کہ دم سے قسم ہون کرتے بھے ان کے حدے معنظ اوا گیا ، اعد لانے بھی مرکز کا نسید ل موہد سے تام جین وم استوالات سے جمعام بروا خاص کے رقوبیت اس حاص کی تواہد سے وقرآن شریب می اِستِ جائے کے مدیرتری حرایہ متعانوں میں بھی ڈیا جات ہے محدیث و جی وگ کار تواہد کیسے مامي فالعطف بنبي ومرت مشك كما بسسك مانة مامي بورمام احتوالت بميافقة اياكرتيمي يك و قلینًا آنوایی حالاے موسعول ہیں کا۔ وَاحْمَا وَكُم الْمُعَمُ وَ تَعْسِيمول كران الرائع منع ركيت كا وجد كرة بي وال وجا كري محل يرونه يرونهمدت اور كره تري من تعاجس عدل ومان ير إل كرا كريك ارا بركا شعد مواد الرب تعاادر والا كالمائد مواله والمدار براس مراس مرا والديرك بقعة اعزان والمدست شاءه المائي العكيسة استعال موا دساكا عاظ ديمشق تمد الدائن يرسح بيان براغراستون كالعظ استوال بس كيا العت برالعة كاستحد ويعفكا الراق رہے۔ کا تعرب دلطریکی ہوئے تربید استعمال کے ادبی محتوس ہوگی قران کے ساتھ ہے ادبی سے گرز المقاف مثلاك من من ع العالمة مثران ترك كروا كيا . وأذًا كلية كلِّ و فاص كي توجف بي اتي رو فقَّ اشعار كي زاما عاص مكاهدًا - وورثَّا زِجَا ل كاستى ب سب ، قام كارى مراكب كى إيدادم ب وسعد واوكا ما و كرف ك ي ايدادم ب وسعد واوكا ما و كرف ك ي دي كي یاہے۔ واحدے افزان بہت مارے وہ بول: تجانیس مارکے ہے ہی د اُن کہوا باز مت کرتے ہی بجهنة بيسع بقريب يمك أياسيته بمل الإستفاعاط كينية والصكاكيا ثنيا الدتويف بهبت وعيقت أذكحاتك ب الله التوفيدي ترو الحرا أكم كرو الربية كرده قام افر ديس سر برفرد كا علا كم يدع بو توین اس وقت تک تورید کے مست تا م افراد س سے بربر فرد کا ما د مس استے گا جست کے توجیع بت وابت دم مثان سے محقة ، مائ كا تويف كام سنة الأشان عير ن نامان اصاليهما يركاني شاودعلق مقبقت والهيت جداس ليزير مونف الهان كع مهرو وريراع وكزوهم كاحاط یما ہے ہے گامیں انسان کے تام فراد مرکز تو ہانے ہے میں اور مرمطے مائے گا۔ می سان کی توقعہ کی ماتے

الإصان كي ميدان اطق سال تمام كاتمام جوان التي عدياء سال سب جوال التي بصدر إلى را کردیاں نے ڈور دیا اور ؛ کرڈ سنب سال سکا مود کے جدود وی فیرے ا فرو يو ، مؤجر ا مؤرب نيز الدن تام كان ا جوا ل ا افرب در ا اتمال کے کس اوٹرونسے درست میس مواسے گی انجبینے کرزید ، کوئی ایرانسا ب کاسب جوال في برا بري موج و کرك و مند و بود کا امادک فريندس وباطبي وتعرب كاثره وت بوباحث توجت كاتره ع الله و فرف كرد و برود كر الله كان ويدك فرج ولد ما و عبد ي كانت ي كراية كالركان الدكارة كالوال كالواكدة بت بان كديد عد من والمن بن من العرب ب تادعهم ماص جديدي فالي فريدي كرايد على بس بررة من الين ما ث و دريس معول مقصد كيش مظر كل كول إكل بهاداملت تربیت کوجائ وا فابلا تھا ، معسدی سے عامل در ہے کا کا تواب می ان اگریہ میں میں ان اگریہ میں در اور کا الرجہ میں رے کائٹل دوں عامدہ ہوا می قامع میں کی گریں کی اس ی جب وي كامادت شروكامساليكي.

وهُ مَنَادَثُ يَكُنَى خَصُونُ لَيْهِمْ الْعَصْرَةِ لِلنَّرِعِ الْعَصْرَةُ لَكُونَ الْعَلَى فَيْدِمْ الْعَاجَ بَعُرُ رَّانِ تَعْرِيْنِهَا أَى الْحُصُرِيلِ لَلْهِ فَيَعَهُمْ إِنْ يَعْهُمْ إِلْمَا شِرَاكَا أَنْ يَكُنَ خَصُومَ الْصَيْبُ وَ يَكُنَ جِسَلُهُ عَلَيْهِ لَلْهِ عَلَيْهِ فَيَ الْمَرْضَ الْعَلَى مَا لَهُ الْمُعْلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل عَنْ فَيْ الْمُورُولُولَ الْمُصْرَّقُ لَلْعَلَى إِنَّى الْمُتَعَمِّلُهُ لِلْمُ يَعْمُ الْمُتَعَلِّمُ الْعَلَى عَنْ فَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى الْمُتَعِلِيلَ الْمُتَعِلَى وَلَى الْمُتَعَلِّمُ الْمُتَعَلِّمُ الْمُت والمَنْ فَيْ فَذَكُولُ مَكُولُ عَلَى اللَّهِ إِنْ الْمُتَعِلَى الْمُتَعِلَى الْمُتَعِلَى اللَّهِ الْمُتَعِلَى

عَنْ الْفُقْلَ إِلَى كَنَا يَنْظُهُمُ فِي الْكُشُلُةِ الْبِي وَكُوْ إِلَّهُ لِهِ كَا نَسَا بِ وَرَجُلٍ وَوُسُ إُهُ وَلَا لَعَهَا مِنْ جَلَفَهُ لِرَجُهُ لِ خُورٌ فَانَتُهُ مَينًا وَإِمَّامُا وَشَاعِدُ الْحَاكُودُ وَالْفُ للشثقة لأخياد ومنعجا والمنوش يصالمزأة كذنكا مشافل خاذا يشطرانيك الأغَلُّ وَلَكَ الْلُهُ الرَّحَلِ مُعْمُوحًا وَلِي الْعَرْفِ وَلَيْدُ لَعَلِيْرُهُا فِي الْعَلِّي لَا كَيْسُونُ الْمُلِكَةُ الْأَمْسُكُ وَالْأُرْسُاعِ. [ويعواما النبكون عِسرى المستدرة منسودة لوكا اومسومين نبين اورفاي بإخفاق كيتم سع المركا و معدم امن برح و معرص اسين برگاريهان پرماس كافسيم كاريان بديد بسر كا رمند بيان كم ينك بي موقعوم و فالرك صحى الم يميا و يحب و الأعلى النس وكا و يراو و أنا كا كما يما اس برا با شارسی که از معدال من رسی مادی آقیب شعد در ا و معرص الزم برگ اس العالم فرک ا معوص السين مين تحص سين بها يراض الإهراب.

الدائل سول سكريه ل جن ام بنداس كل كا توكيشوى المفعين (4 فرخ)، إو أناهاست وكالمقلين المشاقي صاك الماسل لانب ب، الحالم ون و الكروب و الله و الله و المرا فلين ما والله و والا المعتقيد اعتر ق برنس بساك إرماق كالما يقب بين علق امول اواف سع بحث كرت ي مثان سعات ش کرے یو مکن سے اکا فاصلتی دیا کا دیک وج او کو خدار کا دیک مد بنسی بر بھی معتقد کا

مال كرده ما الديد ومراع.

تاخسان دوپول ویزید ، جیے الرزومرو زیر، انساق فاحمض کمتر لیسے کیم نکرانسان ایسے گیم ا فراد پر و د ما کا ب جواک و این محصد م فی جی اس مند کو افسال کے تحت داد وست بی مولک تعیق وي بيدك ووي مام را مل د ل اكادد والقداق يو عوادد جدي كا لا في كساد الا يو ا فرد الد فارت ك يدائش والاراع والرواع والراعظ والمراكا كالمعد والاراك المواورون كالاجوال كالدواجه معند خدد مرى شال من ك دىب، والفحل الذع ك شال ب، كدي ك دوا يسكرن يركون بيد مي كما فإلهم الكسابي كسيني كم المؤادمة لي والمن يسيم مسيم تقى بمدلة بي ود ليدفاعي المسين كي مثال ي يشين فعل بند و فركت لا سمّان عيل ديكنا إل متعدد وين أكر بول ثوير مختلف آ ويول كلكا

بممكتب

شيئن مشيم الدناص كجنة إيرا أغزت فيه فتبق بشقيع ماحماليد يرجعنى كامت بروك عالى مين نعى ما كدا كاك الوال كالم تعود مي سب عداده الدومود بور جِنْنَ كَن يَزِكَ الله كاحد، الدول الزيوك الميزي الريدان وب العيش اور يخيق كرنار الانفواطي ووالفريق التعديق الدخفاي و شَقُ کامستِیْ جردِاو کی موارث و بعدی اصد صب موسعه می مشیقت یکت ين يرك مناعث مركا وفاع مرودل تفا شَفَتُ في مراك . وم ين الما وي الإساسي بمويم كما أودام مك الذكرة أخير في عدرا مدويك م وی محصیت یا میت کوان ان کوادمال مات بدا مدا ارا با با ليث كرا أناب وطعركي في قافرنا ا واد أ فدي يكر والمعنى كلاى كان سه اتباز ے احاد کیے۔ بار اد آے والے والی انے دہے وے فم کھی جد کتے ہی افی ت لين من وسنتفو منت يمي ومشى مان مات الميكن اوار المالا نعكادك استصافوتها كانح بخط ا شار ما کا سے معسی کسی استدال ورد فارکا . بنوے معسومی موجا اور اس كافروستوكرة اتحامدك المسلقرمها الهامية مخاله بع دور خاجة ودرتهوال واي احت كورود كري موال كري الناف رق كود وورات كالري كرف ال اس مدورد ارد كرد و مدك الدورات المعيد المتفظرون وركامدى كرانس هدي

ميشيرف الأبورسوم الأم مرال ادراكيل مفيدى يرر المستركاب وواوس كيابوالكرمسي ومعلى عنى براواص بحد عسين کوڈا وکا وٹ بھی رہ ہ کہ کی تھن شرا عروں ہو۔ اللت کہنے وارد نعط بھی ایک جین وصوب سنے کے مع والمع کے تھے عبدا کے عارف بھی اعدام ہوت اعدام اور استے جاتے ہیں ، اس سے میں کواسکی خاص بشیع كيس م كالمنافي عاص كيرام عن مرحنى سى وعائل المنظ الك تعيا منى تناسع كابيم س إمّا ل الما سے مصول ایس کندے کا دس کوفای ایش عامی میشما ور فصیل احض می کہتے ہیں خصوص الوع مامي والسركة لت وين و وعب كالله وع ماس ول بعض سدين ا س اور تعق کیا جائے آو فرع کا معی ایک جومعتی کی کا فی در اعرادیت کی کا وحر سے اس کو حوى الوع العوى وى كي رن وكروناكاسى إكروا مصامي والعط م موعك مد يى دوليك بكارول ف مد كرات ، الركارول وموج لاك مواليد مواليد كوائ تعامية ود الجريد دول كروارج بن مت ماريد ازاد باليدواتي جوير شاطع الأكور وال وان وارج مين إسكام واع كذكوا وون وارت والاسكمام وعدى كؤو وق سيات كاسط ک ده و محالفته جس ته دور، در کیے ملم پردوات کرا ہے وہ دفت کے برایک معن دسور معى بصالها حالى جرع ين أوركا وث عي ره به في ليكن نه وقل يرورت كفول الفظ بعن الك معين وصومهم كے بنغ واس كے كئے عظے فارق من ورمند أن دا (﴿ إِنْ مِنْ اِلَّهِ مِنْ اِلَّهِ مِن مِن عملينظ اس كومنانق أدم شركيس يحررجا يواوكاملياكا مامل لعبط ديك تهداموني ثنائية كالاط بعداضا فحافظ سيرخصوص موخ تحساست كلح اس كوخاص الوط واعل ورخفيل إلوع ا وعاليه المرعاعي كجنة مي فعوص العين أوص كي ووقسم كلا قسيد وتعمل ينيت سدم تعين والعق اس محرار وخصوص المهمس الارفعوص مورع سنعافيا روتوال مصوص المابريورد بيوا يتحصى معوص اس الدر كوا يوك ال ك. دركم كا في خركت كا و يم يكي التيع اور كال موسيد من . معوص كم ما الداخة عقومُ البين كيتريل عن كوفواليس فلم عيى تعقيق العين تحقيق عود عاص العبين فلى العرد بى كية ير سى كى وفل كالى كنوا اب يعى معوص كى إكساميان قا الى كايمتال مال الله والدر واحل سے وائل مدران من قدم الد يو والتحش لاشحطام مال علد ورمعتين كامطاق متاب والحج كاما عين مراعے بیرامیس اور فوج کہ تعریب میں ووفوں کا دائیں اٹھی الگ مگ میں محمد کروھ یہ ہے کروہ ک کے متسرانگ مکٹ ہی، امولیا الدا وائرہ ومقامہ سے بجٹ کے ہی حکاملی ملیقوں سے بجس کرتے ي، احول الدكوس ودكاموم عدوالك الك والدسقد ركف وي بيت مارعا وادك المصاحبان كياجا الفره ودفاء ودكا حوابيت فراكسهمين فإص ادريكسان الرناشك مفسدد كليعالك ت مليد الزاد كرية سنول كامائد منطفيول كرون مس ود كي كو في عوس

لِرَاوَادِے نے موں سے حو زُفِقَعْشِ الكر الكر ہول الا فوع الم كي كر ﴿ ہے جوا اِسے ہِت ی لا بینه محققص بریت بر درست بام موگا نعلل المولياك والراوع كصورين كم الفياب الدافرة المسراي وألايعي بشرقوا والعيض مطلوم ومهني العويون كشام بھی رہنے معقبوں کے سعارے میں واٹ کیا كان إن كالم ال كي وروايس ركون كالرياء تاوي وروب وروب وروب غلاسان بيندو بيعاهوم لاحكرا شيان واعراميس كرموب سا ہے کوخط سے بہر میں کو و میچ کرتا ہے وہ الکسمیت اوسان کا میں بھواں حق ہے اور عموان اسٹی کہ ے ودیا عام ساں کمنس کے انسان کرکی عہم و می کھتاہے یا ایسے کھاواد ہے میں گیا وجھیں مختصب ہیں۔ مدوان ہے۔ اندائی تسام چیل واقعی محتس ہوا ۔ ارسیان وتحتفظ بالصرف والمراها والمتعارب والمتعاربين والمتعارب و ں بروکے معتباسا ہے اور عورت وا ول کے عرض مُسالِب مُن مَعَالُه وَ مَر كُرِينَ لَيْعَالِينِ مَا مُعَالُونِ مَا مُرَيْعَ لِيَ يَلِينِين بالمرجع المرمود كورم مراه بيدولون عن ما آناي ب گونام اور جدا هنو و مید م^{انع}ی کام رون گونی ^{تر}یب و ما و ایا مان بریب و ماه ال جامک او بورت کو بست سے سنت کرما کی فرعن ہے کہ وجود کے لیے فرح کے اس کے بیجے در کر انساق حکول و انتخاصت وقاری است ت و اینکه شده گریاد ترور برت یک میدات مهادید اس کاری می *برگامها مدّر بدو*ا ما مو ماهیرا لک معهم مجوام و وقورت که آومیش ک مقامه و در در <u>نه و</u>سته رو وَراحَس عَظِ كِي اللَّهِ صِن بِمِن فِي فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّه يت والواج كريز في عاص كيوموس سي هو پريان کيٽ ۽ ڪريڪ کي ده سوع کی قبال ہے۔ سررمومعی رأسہ ہے تو حق ہے بھی آوم عمارت فا الله عند كالعدود من مثل كران الي تعريف لا أن أن أن السيحية وكالعط بصف الرب الرواد والمراو كرايو حادق آنلين جاايي وحوري ايك ورتعق جي مردايك حوم منى ركير محراعب دائي يقرمتن کے مرت ما کے متعق ابغ اس موا اے کئے اس کے اور درا کا اصف کے خاتجات باق قاص کرانا ہے جم بھی مامی موبط ڈ ومائرنا عوست رو باہی ہے۔ یک و بندر وہ ست کا ت αποδιτής στο δράσου συστου συστρού ο διαπού σε ο διαπο

روالات ردمه الكافعي ن د د. دراتی در د در در سیمشی بمرکی در دست و حق گان کنتگال گاتی (براه ایسانس کردید با بدیت (از خور فرات سخرک او عنکه داند که بداهی سی به دانت کاایت ترارش کی ترکت کا عمال اس اس کے اسے برادائیں کیے می وُوالأوصَّانِ اللَّهُ مُ أَسْبِ مِواللَّهِ عَالِمَ عَلَى مِنْ مِوْلُ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ 19 الكارات الإيران التي والمراكزة كيا الدوري الكرارة کی روست میں وروں مفس کی رومان مرکب ہوتائے کی اس فرع روی میں کسی کا دوی ن مست کی حظہ دونوں کی میدیس کے العيود الدانة كتركت كالعمال ميش رهنة كيوكراريديث إيراس كمليث جوشك تسعيل كالادست عركمت ردا شتہ میں کرے کہ ماہ بھریہاں فرکت یا ل کئی، ڈامل ہوں ہورک ہے و بدہ یا کو رہے ہے جہے عامياتين شف محاصركب كرسمك المدشركت كالمقال عاقارم ووسرا بورت إلى علما سامندن تنحل کا م ہور کر دو ہول اگرود او محل کے ای رید رکھ یے جای ہی رید نگ الگ دو وصاور کے ریو و وشتیرہ علی افراد کا را ان کی از اس تجا مدین سورت ایک يُعْ دِوْلَةً كُذِي لِ جَائِدٌ كَارْمِنْ إِنَا جَهَا الْحَالِينَ فَاصْلُوا مِنْ فَيَا وَرَسِي يُنْطَعُ تُ عَن تَعَرِيفَ الْعَصَاصِ وَتَقَيِّقُهِ شَمِرَعُ فَيْسٍ نِ الْحَثْيَاهِ لَعَالَ وُحُكَمُهُ * (كُ رَيُهُ مَا جُهِ إِنْ ثِيَانِ الْمُجْمَلُ وَلَقِيدُ فِي وَالْكَابِيُّانُ الشَّرْمِينُ

سِلاَ وَلِيْدٍ فَيَكُوْ لُهُ مُحَكُنَا كُلَّ لِكُنَالُ مِنْ الْمُعَالِّيِ لَيْهِ لَيْكُ وَيُولُ الغَّيْرِ عَلَيْ أَوْ كُلُ كُلُومِ تَحْدِيًّا حَيَّاتَ اَوْكُلْمِيًّا كُو يُعَالُ أَمْتِ طَالِنَّ إِن وَخَلْتِ اللَّذَارِ وَهُلَّذَ، تَهِانَ التَّعْوِيل تَعْدَرُها مَا أَنْ الْعَدْدِ

و لا اوغ المسنفية معنف وسيدى كالرب وراس كالميم سيدارة بهدة م

وحکدہ ان بساند المعمد می فعد او اور حاتی کا حکم یہ ہے کہ وہ بہتے تعدی کو تھی ہور وشال مرتا ہے میں وہ می کا وہ ہم جو اس ورت ہو اپنے کہ وہ دینے معرض و کر اس کا حلماں ہے تعلی طور پر از اردا ہے موطور و کر دیسکہ اسمال کو صفعے کرونت ہے جاتا ہے مہتے زرد و خواک تی میں میں بروامی طور پر و اوال کو فیر کا ایسیا اسمال نہیں رکھتا اسد و در کھیے اپنے معانی کو تعلی حمد برست ال میں بس جود کا ام و زرد والم ا

ے ۔ دروہ م کا تعلق حکم اس اور سے ابت مرکزا

والميني المدن كرر بنا بضمال وومساء كده منات الدواع مما يمك الرع كالمات كامنا ل يول وكان و فك وب يديم كو تقويت وياب كي يددون يك في كالكروانا ا ول تحریبان خرمب کے سے اور وہ مسوامق ل کے تول کے وہ سکے سے اور آسدوال الفرعات کی ريى فلى بيان تعميدكا متال يش دكمنا اكدلئ كود إن معد بخاسبته بذاره فخاكم مثا ليسيت كدي كرده فين كے مال لدى ك تعميرك تعلق بولى الديم حال بال تغرير وتير وحاميا سى حكال كمنلب الدلط كري تعفيت كم منا في أيريع بمركز بيان تكسير با ديس مثار كود أل كركاب يس وه مح بعدا كي ميس كرامانات مدنى زيد رد، اي منار ير ديسدارد بال فريد عدد ك ماود كا الدائد الدائد بدكي بينت على والى دريان مرا من مرال وركام والخل صعدكها ما أسك الشاف والعد الداء اليحوي فالحديد لاتعال كالمقال وكلناب أرثنا وكل ليزر فنطنة ووسى بي شرائل ازطفاق ووصيعرت امتال الاالكارك حقاد كام جريك احمال كأم ما لهيك ميز و فازوا شاسطي . آگروه مخال دمیل کی روششی می بسوا براستیا . تعلیا کا دوم م کابات کا می در برخور کے کرے واقع سے جرب راد مندرایس اجتال میں ہے جودیل کا رم ری بر بعد ہوا ہو سی مکسٹان کا عزی حال تطبیت کریا خدارس کرسکے اور مُنا أرف المُعْنَ وكي لَها و مُعَاد و مُعَاد و مُعَاد و مُعَاد الله معامل المعنى معا يد عُماد المانية عَنْ ذَ لِيْلَ دُلِيلٍ كَا مِلْهُ مِنْ عِمَا مِعَا مِمْ عُولِكَ تَكُنْتُ

شف لان اشا نا ونُبِلَى فِي ٣ سَن و كرَمَ والسخرَ ومستخرَج، فستُبعد ب الخِد السفَيْنَانِي ووجِيل ولا " بت ً . ، العبيق ولا ديا – التشديع التي يعمِنُ الدُّكَاكَا بأن بولك ای تری ختوست علیه ۱۰ نزادیات نزاد کرسی پردیرا کاکا دخه پی ر من منها رف و فره محمد الله براكن بيرك درماز الد مدفوار الر ا من المكم كما السناكا محمد جريد والما أربياً من جيزك المدور وعد والراح ا یارے کہ وہ اٹرائی ہے ہواستور ہے۔ کاکے کہ حول پر کھڑا ہو ا ترج عور س جرکے چور چراہے مواجل کا معدت میں تاری ہے جھے کو کھکتے ہی یا دار کر <u>لیمنے ک</u>و متم موہوں کے ان شاریا م خفاب کے علی سراہے خوار کئے ہی مشکوا یا کام دوسروں کا فرع احداد ہے مشکودوسروں کاوٹ بوٹسے ہوئے کا آخ ورہ وہ ہے۔ ورشت وجرہ تؤسے گا یا ویب یا ومشا فعالیہ یا والرسالفون إلى المرور لك الراب الوائب إوت كلام كالشبك حياس فكم يكم معي إلى ع معوم بوانسي تبريع مستورأ والأأبريت اللاثر تهاكا فكركها تأبيط مثال يستامين المترقوق لاثاو بالأحسيقرا فكوة بسريقود كون لادكاري ودمسري راودي كالمشتكرم فاست ومتزاوعات ے سے م کا کہتے ہیں۔ س ہی معٹی ز عموما تواعیٰ حفرگ داعت بک مکے ہن جدیثر غُورُيهُ اللَّهُ مِ كَالَا لَهِ إِلَى أَرْنُ فِيرِتُ لِأَجِينَا فِي إِن فَوْمٍ إِنَّامٌ بِهِ مُوسَّادَ في كاحد ے اس ان ان اور م الم کیتے ہی معلوم ہو کسی جرور الا مواد سنور از کا و مرکم ہے داے شارح وسجتے بطے اداے کی مام کے حکم کا مصب رہ براکا عاص کے کیدھے پر سنو را ورڈ کم ٹوپہے وُ وَلَا مَا تَلِ مِن اللَّهِ مِن يُسُوصُ مِن الشِّي مِن كُفِيلِي إِلَّهِ مِن إِلَيْنِ مِرْسِي مِجْعِينَ وَكُوم فاص کا خرم ہے کہ وہ ما اور کے دریوائد مت ہونے علیے معنی و خدول کو مصر کلیوائ کینڈ جس امسی شان سے قصل و دہشی مداد بائے کر س چی خاص کے معی اور مرایل کونعی مسہوں کے حدودہ کی اور فرد كسركت فيواتم اوياب شاعرم كبير المعامي بالديد بكركوب يركوفاي بيعان کے اور دولی کی ورٹر کی فرکٹ کا اعتبال نس ہوڑ الیا جائی ہی کئی او افروکی *پر کٹ کا اعتبال امی*ل کی روشن پی ماہے گے و ترکت مکن بیگر، روگ طرح حالم علی حاص محدیث اس بی جی وال کے نقیر محس الردي شرك كال من سيريد مديم عوار والدهم دووب مح يدول في مفرع وقطاى ورجي عرب توركي إلى منه وواجه كالكافوت ومدك والم يوسك كالم براميره اور يحز ولائ كار مع يريل كرفي كالمراء بداره بدعموص يحامى ورافراك عوب فارتضل اوريشي براوي بيد.

أويشة في وفي فتروال و المستوال و

والمنصف المسان ، مامر تعب ی دن فیل ارسای مود شد می کند اتی می دارشد. شرب ترکزهٔ مومود و ت ود، مشر می کشدن وجه که جازی واقعی می سط می ترازی دایس عرف عرفت باشون که تعویش برتا می سف خانی، سعوجی بود، وروضا و شرکامی تا میس جدی اضطراعی بیان دیدن تعیدی سے وہ سے فرارش کی سکتا ۔

عدد العدل المنظم المعنى أن الدول برئة الدواق أن المدواق الودارية والمؤرد والا والمرحم بدايا المساورة المرحم بدايا المحرفة والدواق المرحم بدائة والدواق المرحم بدائة والدواق المرحمة ا

14550

الكرار البيئة تعلوص ومراهم وتعلى التهاار الأوالية الأمامة مؤسها كالوم بسياكسي ومرحبت كأقحو كتشارة رکی کیٹ ہے۔ حوال کا نگٹ کہ ہا مہوں واقعی ہی جاتا کہ کا کا دوشتا تھی۔ کیٹ انداؤہ دوجان 2 - 8-18 3- 20 25 المنافع المسابل بالأبارية الكامخارة تقيم المشاجى ويوان تكوآ تزوّ و رهے لا فعل كم موبات عروض وكن لا مكان ركا كون او كون كا مكون كا الروس كه اور وارد كا مستو الفياسي ماكر فلاك ببيد سے مستور كيا ہو - شامعتي واسح كردے من كي شارى شاوى ماورے والے وال بدر تعدد الكارك رواد يصاهوم إلى ووادوس معوم في الأث روا تبت وريب بريده في مرتاعٌ وخیالاً بو یہ عمالاً سدم شمہانا کہ و باورا کا بری کے عبش قدم پر چے وا میباندریب وسلك كيواي بن الوالوال بالمبراع والملي الريان من أوام الاستان بالأوالي المرا و من بردونشن محبث الريجواني الوسك الدائدي بريد كالسائل والمسك الموجي كادالي کر جا مس کا واقع معل ہے اسی معنی میں قعلی در متی ہور سراہ برس سے گا جو وصاحت سے مجھومی اوباہے لسائنس من وعن كاو اللح بهي الاهمة من تحويق الأواب أو أن أن البور أرسار الأحول ويجيران وكالعورث یہ ہر واک قرص ہے اس کا واقع معیسی مزاور او انکہ اس سے ایوں کی عموم و اور یہ سر اندری منتذ کا ج وكور العدب في الرودم مكم لك وكراف ب كام عديدة قيارا روزي الأعد كالمنات ال کیتے ہیں خاص بیرن وروب مشراہ انٹریائی مکان رکھٹاری اصلیب سے دکھ کرکے اعلی مورد توکرکٹر الدولة مج بسيدة كالإنساع ودارون قبرل كوسة كي بجالت اليس مكذ ١١٠ عن ويدوى وتزواكمية کے ایک وہ تی کری ہے کہ اور والی موہ رہے ، اوس ور ساج سے کرنے کے ایک میل کی ο στο είναι με συν το συν τ

يزاه وارد جورول واللي كريان تيون. كريا كاستعطاي بي ودي إلى كاد كركان بالاستني ليل مكيمة بيت مكنه الافروى الرهاسك استيموادك كا اعلابيعش العاص بياق المصبيراة اتزك ميدت ويمثل الهادين ابيان كاالت للمعذف ليرانفيبرك رب عرفميا بمعلب بمأكراتن سرماحت يوماثيرا وبالمخاتما ثر کے دربسیرے جان داد کئے ہی اصفادع قرارہے جی فاعل حاصہ اور کشین جانے اس کی مر و ه برد میان برله به خاص ک داد خام کرند کی مردرت میں بول سی تفصیل کی دیکھی میں ماحی مل كا عرضا إل البعد بود و يديدك عن الي مراد سك ها برجوسه الع ل واس م كيف واسد كي وخاحت اورتعب رکامی بی رہا ہے ہی گل گزادوا مع زبوق سے و نی کرے و بال الشب کھتے ہیں، ٹامن ہوجا بھل ب رانعسیری محاق موقاہے ، کیونگر ک کی مزاد و اٹٹے شیں ہوگی بسس جو المِن كامقا لمديد دورسي والت الركامقابي وسادين كما سيكامًا جب. حرف مراد والمع يواود مع بيان تعسيرك احتياع زركتا بومعيم ہے كامائ بجل كا مقابل ومعادص ہے ابد قاص بيداي العسيركا استال وامكارانين ريحاكا يوكداس كامزوى وواضحب رُائِدًا بِ وَمَا تَسْقِيهِ وَ شَارَقَ بِهِ إِن شِيرِي بِي لِمَا وَدَمَرِتِ الْمُعْوَمَا كِمَا لِمُعْامَعُ کی تعصیل میں کردے ہی صعبیں عاص تبول کراہا ہے ان ایس کے جا وا تعزیرے مدمرایان میر ب يسريان تبولب واحماك مدامة مادامة وادركواسف إن ماسك كرده مكوريوماير سلے کے ایک با راہنی دف وٹ کوٹول کرنے ، حس کل ، کام کامعسنی فا برج منگ می جن محاز اصراف کھ بھی مثال مواس کی تأکید سرم رہ سے گہوئے کہ جاریا حصوص کو کہ بھی مشاری افی درہ جائے ہ کاکیڈ کرنے کو بال تغویر کیلے ہیں جس کے دیعران خاتے ڈابرل سن پر تعیر طائے اسے جال تعیر کیسا ملية الدقوري العيرماس كامد ودورات كريان ومل حفك الكاريا و كب الاك وي یہ ہے کہ متحدہ و دول بیان فاحل سے کھٹی بوٹ کے مخاطب شیں جی، حرامے واحل کے ایر ان کے حال معادیٰ کوری اور مس بوگ مان فرد کا تری فرسداد و اداری کا مورا احترار کا فرارک مغيد ين اعد تأميد ومحمش بدرك بتاب. لباربال الفريرك فاص كاستحام وفي الله عدولا بط حقامومات وهادرد ميراء والدرمان ومان والماكامي الدائم المعوم والدراكا مِنْ رِيداً إِلْعَلَى وَ مِنْ بِي سَيْلِهِم مُنْ يُرِيانِ الدِينَا حِبْ إِنْ مِنْ كِينَا مِنْ كَارُ والرح نہیں حاوی دینہ رین میرے ہی روآبازیر اس سےمعوم ہما ریدکھنٹل ''ے کی تجربیت بحث ستخرجی ریدی آیا ، دومر ذیہ سے کرد کی تاکیدادراس بن استحکا کرمد کرتاہے باکد مامن كانفوت مستن ب وريان تبيرك عات يب كربورا كالاميل منال إعدالا

وہ بیان نیپرکو ترین کرنے کام جارے تعلی جوج ہے حق ہو اٹران ی وم یا ہے کہ عطاعہ فام ہوست وا عاص می حس سے می تمبر ہوئے اس کرمیا و حرکے ہی یہ نیر مرطری کے عام میں روما مولاء براسم الام احلال واحمال کے کا کو اس می میرکیا ما اجد اس مشاکر و ت است دائ مد طائب عالا ما الديد مراد كو ملى ب روال شراطا قرائد كي يكن مثل كرف بيد و عرفيا على سے لماہم ہونے واسے تعلق میں ارجوع کی ظیر کو سے حد سان ? نے وکارسکریے مثل اوار کیے انتصطابق الناءخلت لادرائج فمرش ليك وصيراها لسب محلي طال سب السلى الديثين ات که ن اگرته گوی کمیں برمسن کرے مل و بھی برطاق الحصین طاق ہے۔ سے تہم انب ورا بريال الرين المريوكية الدوه ورابين يسكا كم سال كي مورد كريما المريدا تهويف كأدمها عاتيول كالمعطوى للمنسيجها الماحي ومسهم الحاومحيث وياستحالها په چیر شردسالعزت کا فران و دُبَدُ آن ایدا تمفیق آبدة . دراسی ع ١١١ تدري ركواكي، توديل ٢ منهي ك جررد بدرو وكرستي برجا ف (س تفعیل ک دیشن پر فاقی تبدیل و رہے جا ہ ایس بالنائسنغ کا احتیل رکھے گا۔لیب تکی ہے ق الربے وولد میکھ میں آئے و ماحقہوم واحتیٰ او تعلق وایشیق ہے۔ اس ایس معیرے میرودک وہا جا ہے۔ اوراس کی طک دوم مفوم ومنی متین کرد. واست ، بسے مساوم کے را بی ماور می کارول سے قبال و قبار ازگ ، تھا کی متورب اسدام دہے وہوں پر کوا موکی تو فبال وهاد اور ملک و رب لاتم و الله و النال و فك الا ترك صورتا بوكر فنال و ملك كرمه الا فرار جي . جعى على ما ذكرَ مِنْ عُكُوا لَخَ عِنْ مَنْ أَوَ ه بَدَنَاسِمِيهِ رَابِجُورُ الْحَالُ يَعِنْ لِللَّهِ يِّنَةُ فِي الزُّكُ عَا وَالسَّنَّحُودُ وَ الْفَرَّمَةِ تَعَلَّ الرُّكُونَ ۗ وَاجْتُسَةُ فَإِنَّ الشُّكُمُ بِأَثْرِ لِأَكُنَ عَالِمَنْ يَجُودِ وَهُولُولُهُ مِنْ وَأَرْكِعُوا وَسَيْحُدُ وَاعِلِ سَيِسَ لَوَانِ حَصَا الحذ به اَ وُلِوَسُفَ وَ اللَّهُ فِي وَبَهِابُهِ اَنَا السَّامِعِ مُرِّينُ تُعَرِيلُ لِأَرْحَهَانِ فِي الرَّحْتَمُوا وَالتَّحُدُو وَوَصِ لِهُ مِنْ إِن مُفْتِ فِي العَسْلِيعِ فَقَانَ لَهُ عَلَمِتُصَلَّى فَالْكِي لُوْتُصَلّ حكدامًا لَه تَلْتُ وَتَحَرُّ مَلْكُنَّ إِنَّ خُولُهُ تَعَالَىٰ و زَكْحُيًّا وَتُحَجُّدُ فَل

0400000 3 00000 00000000000000 00 3500 600000 o

مَعَذُهُ وَإِنَّ الرَّبِكُ عُ هُوَ وَلِعُدُ دُعَى لَعَادٍ وَالنَّعَقِ الْحُوَدُمِعُ

Un ple , 10 /2 3 05 اللَّهُ إِلَيْهُ إِلَيْهُ لِللَّهِ مِنْهُ مُنْفِرَكُ * مُنْدُوهُ هِنَّ وَمَالْسَتَ وَلَكُونُ وَكَجِينًا يعور العالب معاريب من أمر عاوالها وعراه أو لوس والمس وكورها وور محودسك مركع مدفق مدح اراؤي كو ما ال كرد معوره على مارمس والدي تحرير مفیعت پارسے در ۱۱ مٹ بی کے دریان مخلف و بردگویات مرونا کررٹ کے رہے کے جب کم على يَن بقعد معت قا العربين ما كاستان بيس رفت توهد را أركان كالا اللَّ را ورسي ب اور ر کوشا در سحود کے درمیان تومہ میں رکوع کے بعد درہ ابول سحدہ ان کے درمیان علب میں حسال کا بجو کے مہکے تحت وواہد تھاتی کا تھیں ۔ کھوا آئی بڑا ہے مہ الوارهن أوراء في الا ومنوال كود في كيات الكالويديات ال الله والما والمراجع المحيف كالحي ومداعد در الفي كالما يوعد الد ہ معنوہ سے ڈیمام ہے کہ طرح فواہد اور ہم حیاسہ دینے ہیں کرے فک اور تھا کی کافول چی فرص سے جی عومہ ملک ہے وض کیا گئے ہے اس بھاکہ کو بط فیام سے چھنے کا ام بچاہد اء فرص بال كاحتم ل سي ركز الأركما علت المعنى نص عديث عنو عن ك لن ميال واقع جول ہے اگر جان الدیلتے ہی قوصوف فاسنے جوہ ہے گئ اوار کرسنے جود صرف باز ہیں الیس المسسنے کر کاب وسنت ہوسے ہر بک کے رہر کی وارث کی اسے بس و حکم کاس سے تاہد برووفر فريب كرنك كأب تطبي ورادمنت سيخبث بروود جب بواري المراخ والخب معاملة العالمات المادية بريوامية كرديا إوالي المنطق العظيمة ا مفدوی اسے ہے دہمن سے نفساں ہوست کرد میں سے مقاریہا باله ومسكحت فررواستغل نبئ آرره وتفراة برقردركس يفقرتنا معداسم خؤه ا ك دراسيدها كو الدر سال ك قد ك في وركية في الدك ده عي سيدها براب عَامِ يَفُتُدُ قَوْمًا وَ قُومًا وَ هُومًا كُولِ جِهِ قَامِرًا ! أَمَوْ فَكُمْ كُون رَجِرٍ خَلَفَ تُحَلَّماً ماكن ارادی می برق کرد اعرن کرد سعد فی بعدی طرب که دیراتی جی و فرایس طرب ایمات کے رہنے والے و الالحدار الكان ومنه تهويتي أدر ركمنا الخنهاة سنال كالحدة بعدي يدر الوائل في المان 0/ වනුවේදී මුද්දිදිදි දැන්නුවේදීම පිරිදුවල් අතුරු අතුරුවේදීම විශ්ල අතු

من معاطب كرا تحلاديه بنجره بهام يرحودكمنا جشتي 1 ال- اوراب بوتا برد قاسيم يري بوا إنا يعور ۽ مائيءَ کم تارياڻي تفاكر جو گؤرد لڻجاد پکڙي 🕏 کی دو ہے اس کا عماع ہیں دمٹر کر من کی دف سٹ کی جانے جھی م ومامت وربان ثور کرے داس ہے کمانتی رکھے کامل مربولکا می خدیده کی از چدودیی با نزارست پی آب یاں بار اورشوان میسنگ انگ الگیدیت دیم و فرون کیلے بی شروب حرت مناولیا وادکھ واستعدوا تم دکونا اور کا كالأجال منطقة ركونا ورمور كالتر ألبا ركورا الدميرة فاس برايه كالمال كليام عال لیڈا خات کے میاں بقطار کوع ورسھوہ کرنے سے مرحل بور مومات کا ایس کی وہ ماً ہے ہے۔ کہ کہ رکوعے درسینا پی طمان کا کرھیاہے و پرسس پوچ منٹ رکوع کے مدکھیٹے دووراسجدومای دیمیان بینهنے می اخیرال دستگون و مرش کر . د _{ای}س بوکاریخ خاب نے میں ہے۔ اہم سٹ املی کے دارکے رکوب برباطیعات اورسکون ا ل يول الله المراكب من المحل الوائد من يك لا يث مروى المخال مع مروى ل کی پہنسو پی کرے ورسجہ سے بی اطہر ن وسکوں وہی ترردیا گی۔ یوم پراٹھ سے آگا کاگیا یک ماحد مهرمی شنه س وقبق سالمه انتریق بدیند دستم مسیرک اک گوشتری تشهيف فراحظه فاصاحب نفاء داكما بعد لأردمول متدمى التربيدوم كاصام والأكياء م رایا و عیک استام آپ وائیں جائے بماز بیرے واقعے اس الع كرا يدور مراحى كالمي و و صاحب والبير والع أو را عف كا عرو مرفوت ويدة منام وطورک آب نے والیک مسام کے اعدار وراب ساوامیں بوقے دوہ رونمازاد کیجا کو گا ے ماز، واپی کیا ہاگی۔ وہ صاحب سے ووسری مرتبرے تیمووا مرتب میں رسول عليروسلم سے وج ک اشريکے رموں آب ہے تنا ويکنا (چی ٹی رکھنے او کرو ل اس توقع ہوائول الترحلي الترصيد وسهل كم العرب مح العادر ، بي . و لست ، فعلوة وسعم اليعود تُع استشنادالندلة مكوشة وقول مانيس معنى مسالل و توارك عنى مطعلى وأكنا شواويرحتي شيقي فائها شواسحلاحتي بطنتن ساجته شورجعين كوسعالينا نيواسيدن حنى شطعتن ساحدا فيورقع حتى تستومى تاشيااه فيصلانك كله ، جب من الشيخ موق جي الرح دموكره س كرمد تبرك الدرج كرو بعد زان تیمردانشاکر کو : بب ، دیم داخل بو بلکا قرق باسے بقد مان مو بواندنی محرد کمایی مصاحات دکاری وب اللیدن وسکون سے کرد ، محرکم شدہ و تعلق مسیدھے عرف بور و اسک

ا رشاف به مستولاد ، يسكن مد ب ومسكون كاسجاد وكره معرس على وادرامين ن عيري و ی اکرو سکده می المیناك دسگون سے اواکرو مجتوم رفتاہ دراجی طرح میدسے مع مُوارِد الامادُ إلى إلا مادكا م يليدا يك كلا النافق من الم المدال معلى صاحب کنشن کے ملتجے اس مصورتی امتر ے راکہ المورورت ماری کرونے کری مورع واسجا ہی افدال والحیال والتي مستم كيال المدرة باكره كوا الواج والمع والمال الكدرب كي ويبال ميكمارك إي. الداري یں محب مدل وا المیمان مرص آلیے یہ جائے تھے ۔ وہرے آوڈ کا کریدگور پروی ہے ما سکے ارکان میں آمدیم والتحيرات كا فالامبي مكى ، فيبان م سامدني يروسوله مترقق مترميروسلمست عاد هات بجرف کا حکم ساور قریا معنوم او کی ب و خمیان وجی جی -مگرحنزات صاف رہائے ہی، فرکار هویتی ہے استدیاں و مست بنیں، وہریہ وڈنا ک اشرب بعرشكا دون واركعا والمجدول كونا ادرمينه كروعاض بس وبي ياعمول وسكا كاد مورك كاكر ب كے معنى متى رف بن التي متعارف معنوں كا كائدہ رہے كے اور كى وکنے ہورنسین عل ہیں۔ ماہیے ، رکی نا کا معنی قیام کی مثالث ڈیک کرنے معکب و ال اور سجہ ہ کا معلیٰ ی میںے والے کومعیم میں ، حاص کا 'حارب پی ہے کہ میں کامعیسیتہ فتي مينوم عرمے كى وحرسے اسمائيں بيان مرد براوت كي حرورت ميس يِرُقُ بِيَافِنَ وَرَفِعُ صِنْدًا صَابَ فَا فَيَسِتُ عَبِينَ صَيْءً مِنْ أَوْمِعُومُ مِهُ لِا احتراب العرب كالزان كرتم ركوع الارسحدة كرومطلق مص مي اور مروى كي حديث حرز عدي . بو كم حاص وحاحث كأ مخارج میں ہے: اس لیے گرکھا مائے کہ حتررہ النونٹ کی مطلق جا رہ یہ رکھ و میودا کیلئے یہ ت کا بھی سے گل سی سے صوبی اور رسے موں سے گا کرد کی خاور سیونایل كالكيمت بوده جاسين والمم تيس م مركور حدث الشريب لويت ويمعلن بارت بوسي زوير کر تیاہے اور برت و رو الدہے عساکہ ٹیروا بورے معلق میں کام ب آب قر لی نش در یکی دستهدد یم تعیل د اطبیان دهمه ش منت تو یکوع در محدد جوالمينان كالبسط . رهے ب معدم بائي كے املاقران كيس كے الدة إ نسج وہ صب نات وگاه و فردادر ۵ سن ماتر نس برتاس من اخات قرار مرب و و مرت یاک کرده ها به والمركد الإوق الرديثة أيما المادلون بديام آبول كاياك البحاتا تب مشعق ملج حب المان حرك كالإنفق و ال ست پرے دارکم فراق به ود کالی بو کرستان برے وارکم و حب ہو یوں وفائد کے کا والشقطي تحواص سے آبت ہوے رہادیم کو فرص ۱۰ اور صرف علی تحق س سے ابات ہوے والے علم کو واحسانسيم كياءس فرح معلق جي حرف ورحيف كورع وسجوه وحل ثكار أو طخط أوران عي خرز

فاحب باشتركت ر

وُسُعِل سَرُهُ الْوَكَاءِ وَ لِمَ يُجِبُ وَالشَّيِّيةِ وَالشِّيَّةِ فِيَا يَبَيْهَا مِفَكُورُ هُلُ عَن وَلِه مَلاَ بَكُورُ بَعْيِهِ إِذَا كَانَ الله صَ كَيْعَالَهِ اللهِ حشنا غنطه مناوك وشيكاء لأنينب والنيخة بكانتوكمكها الشاج شَيَطِه اَصْفَابُ النَّلُوُّ حَرِيقِ آيِهِ فَوَخُرُودَ كُوْفُولُهُ نَعَالَ مُنْ نَهَانَ وَمِنْ وَمُعَالِمُكُمَّا يَعُولُ إِنَّ الْوِلْأَعْرُضٌ فِي "وَصُورَ وَهُولَ إِنَّا مُتَنَابِعَ مَثُوا لِنَا بَعِينَتُ لَعَصِهِ الْمُعَدُّوا لِأُودُ وَ ظُلْمَ مَسَّجُكَةً لَا يغُرُونِيَ إِنَّ الشَّبِيَّةُ وَعِي لِيعَنَّوْ لِقُولِهِ فِأَوْهُوا لِمَنْ لُوكِسُمْ وَأَلَّهُ لكوخلة سويكنيها لحييت ويؤيهم عأ بِذَرُونِ الْمُنْأَةِ وَعِلْنُ لَقُولُ انَّ ومنهم وكرون السالة والإمالة والم مَرَكَهَا لَتُشْتَذِثُونَ رَا يَكُونُهُ مِيا ثَا فِلْسَامِينَ مَكَا يَدِمَينَا بَعَلِينَ فَذَامَكُتُ كُشَعَةً وَهُ ف أَنْ يَاوَنُ وَيِجِنّا حُدَادِ الصَّاوِيِّ فيعرضا وماشت السنه بي الْوُسُومِ بِالْمُعِمَّاجَ رُا مَّا لِهِ عِبِ كَالَمْرِي عِلْمِي الْعِمَلِ وَهُولِالْمَثَرُةُ لَأ الكن أيور بِنْعَاذَاتِ العَصُودةِ عَنْضَا حَجَالُونُوبِ إِلَى النَّبَيْةِ وَقَلَائِسُهُ وَعِدِهِ الْأَشْرَةُ الهاوسرم

⁻ و سیم اور میلانده و دلاء و اختیاب و التعیده الیدو ، اورونو کی آیت یم ارتب می ارتب می ارتب می ارتب می ارتب می در این می از الله می در در می این می

ما کراصیات اوا مریدوهو کی آیت میں نگا فیاہے۔ النتراجين الرجيز فلصلا كالتبها ليحياه طلب حد اً وها شرقوا في كالول فا صلو ١ حركم وي رام يشيم والدكر وخود إي دبار والدوائد والما المادية الدرائ أويان الداري إيك الماكت وتي والدواف نگراخ کی ہے اور وہ دیر ہے کہ حفار وانوکرے ویہے وجوئے اکرافور پر ڈنا عفو فٹنگ زمیرتے یا۔ اوردائس وحوفے كونكر مفورات يا مدك رائى سے . واعجاب الغوارية والا ١٠٠ و العاب تمام كيَّة من كوست والأيام و رب معزله كاس الله لأما لا والمراعي أيسعو جي المسعم الله الراعي الاي والوجيل بولاً وعشاعي «يغول» الأحر، م ث من الأباسة بي كالرِّيب الارنيت والغوك فرنجب معود المسكماني أول ك ومرست كم ويقبل ونشرصوة الرد متى يقن العليور في مياصو فيفسل وحدثم دير الحيط . وشرقبال مسي يخف كاللا في ليس ألك بالراكم الحارث كوان فكرو الأكريس بع يمور كواهود عراب وال بالقول كو الإحداث. اوره واسرى ورث انوال النيات بيكوالي وروار نيت يرب ادرواد بي بيس وعن معرف در در مركة يك و در مركة الله والمركة والله والمركة والله المحرول ادرسسے اوریہ دونوںا فاص س میں سفوم کے لئے وجع کے بھی جس هس کے یا فی کا پیونچا آیا ؛ أن الإسلامين من الذي تراية كا تعربا قراق شراف كانكا، بسساكا كا تبوي شرونكا للب عام ليني لا و مركاميل كولا ووسي معسد برقايد ليدائسي إلى اورسن حروا عدك ويعواوي میاده رسیمید وه کمان احتروسیت رمول الشیم مین منصود فید. کے مطابق معابیت کی درنے گی ہمیں توقکر کو کتاب ہے تا مت بو وہ کو گزائی ہے ور وہ تکم سف سے ب يرسب كروه و حسد بوميسه كرنيازيل فيكن وحوص الانعاق كوئ واحب ي نبين -ومستموث میں کیونکہ عمل کے معاشر میں واحب فرحل می کے درجر میں جوہائے اور یہ وہ وی پی مراسی ہے ۔ لہذا ہم وجیرے کے ورح سے مشت کے درو پی اثراکتے ا دوان بيد ترتيب ميت ونبوكودموس مسهون التاليا ولاز كالإراد فالما ولاذ وموالاة متخاب دبكراه الكسكيد يك كذا الك الك كرد توفيد جرك عدد ورج اورمق وركا نَشِيرًا ٤٠ بِنا مِرَاسِم سَرَ رُبِحَنِ الرَّهِم يَوْصَدَ بِسِيدًا. نُوى لِنَسْخَةُ يَتُوجُهِ لَمَا أ كَيْمَاهُ وَبِيرَةً رُكَى فِيرًا نفدو رووك المستنائز مُنكَ معا إلى ادمر يكسما إلى يُجِعَكُ ، وحمرٌ، خدفاً وخفولًا وتنك مِن ، سوكهنا ، النظافينُ صليه بِع الكمام الكي جائدة .

🛨 لوڙا ۽ لؤ ريا جيد وال (تَاكُوْ صَيْلَ تُشِيئِكُ الْدُواكِ وَالدِيرِ . التي كامروي محلي قروط كليرنا الكؤن على تينا البنا مح جيوزوب هذا أن عَمَا فِي كَا وَاسِرَا عَلَمَ مُنْ عَنْهِ مِنْ الْمُورِدِ وَمِنْ أَرَاسُ اللهِ سبیری ہادی حترل وامکا وہش ہے۔ ماص کے بالامکر سے مشد کھے فرع با ساكرم ين والل ين واو واهدي هل الله ال وراوي الوسال الكرمود بسامجا ما بخور معطوف عید س کی وجہ سات ہے۔ شہ سہ احرت دوے میں رکھا ہ آری کی مکسوًّا مُّ الْمُمَالِمَةُ إِلَى عُسِلاً الْمُحَرِّمَكُمُ وَ أَنْهِدِيكُو فِي لَمُوصَةِ الْسَجُولِينَ سِيكُ هُ. يُخَذَكُمُ إِنَّ الْكُعِينُ وَإِلَا إِنَّا إِن وَلُوحِينَمْ وَأَرْضِكَ مُسَارَكُ يَارِمِ لَوْ مِع جَرِك وحودُ وحولي أويت أويدين عقدب عرمت مندو فكرير رارات أس أسل وحود ومسيح الداجئ ويسج کرنا جامی سی جامی تعسیری بار که قبور ۳ س گران ایدا وجود می دهوی و دست کرنے س سی بعد ک نتره فادتوک اور یا کهنا ماشرها آیت بعی مطابق نشو می تعدیری یا ن برے ایرست بسورے ایم هکٹ العراث عی اور ظاہر ہوئی نے اللہ بہت بی کچھنہ طول کونا وام کیا ہے۔ النائی جائ کروہ تر معرض باطل وينكاري وادم فسد فوات بل والواجي تشميرك ومووسه فقول كوفئاته والحورة الاريم كينة ي بارى دلس ووجوش بي تم ير صاف مناب كاعتقد في مدعيدوسم يا سرىدد بمبيلى عَنَا رُكُونَكُ وَرَوْمُونَ عَلَيْ فَرَيْتُ مَنْ أَنْفَاكُوا فَإِينَ الْحَاكِي وَسَلَم مِن الْعَدَالِيرَةِ بتنايدسول الشرصي بتدافيه وسنم كاوانه بيول طوي كماسك حسكي وصولا رمشات المصاصل يعاه غيبه ومستؤ أتواليه باللوماسة روايت كميار دمولها مترحى مترهير كسنروحودج منكاتاد ، عقبه وحدث نقر بجارك مِن بن لها سيسعاسي صيخاليك دوايت المَن كَالْخَدِيم إود والْحَكِيثُ فن والحم ہے محومات طب متری ترہے مقر کیا ان السابی صبی ایتر عبید ترمہ توصأ مؤلَّا مرأةً وآنان هذه وحرومين لأنضل المتَّوالصاوة الأصه "مورامتركن مثر - المب الگ الگ ومتوادیا - درک براس کا وجویت کراس کے عیروندتی وال خودیس كرى على الكساكية من ب عرفول كي ديستني بن وجود جريورد برص قرروي فالفرقي والماروش بوسفا والموران المدال الترمير واستم كا التي يسكى في من الدون ب كسي الم الميدي کے ساتھ اور میشہ سی و تب کہ به تاہد جب وہ فرض بود بعد ہم وصوی واد و فرق فیر برنگے۔ و نام عقد کوائر طرح عود کو کے بس کر میلا عفور کا کھنے مارے ، طاہر یہ فرانسے اوگ کیتے ہی

وطوي بسم الشريطها فرهمهت دمون الثراق متناهر وكسفهت وزاست لادمواديتي فينتثم اس شخص که دمدی بین بسی علی سے واقع بری مسم النداواتی ایم میس واقد اس الدیث فکرار وا برید وحنوات بسم اهدا واها حره محرب اوراس فرا ترويط بى النافيات والنواس ترنس ادر تيت دومين موا تال إلى بكية بيء دون وهوه ميسوق بي الماني كية بي بارى ول وسول مناصل عشر عبروسع كامريش بي .سول استرك مشرعيدوسع فيست بي والبضيل المده عادة امراء حاق يعلع العاوري فاعوامته عقيضان وعهد يتويدون الهدين التربيلاون أوى كى الرقيط مي الرائر كرا الكرووياني ومؤل جميون من استنبي ل اكريت سنو ورجيره وحورة براضل كلارة . يه للازال جره دم يراض كرمية في وب عنت ويبسك عاله والورية بي وب الرحاكان ومرك سي بي فارها الأبت ورو مظروسی اور ترب ران کوکی ہے اسے رحق قور واحاسے بھی سے جرود حواجات احدادا ب ليُصِلُ حِيت إلى وهمة بالله عِرم الصحيح الإستان أول وولوره والأي المريد غه طوع اعلما مکا قرآ تی و تب کے مطابق وحیّا فرخ فراد با ادبیث دکدے ہوئے ہوئے ومنوعها ترتبت فاعال نرمن جرگ ، وومرئ موجه رس دمورها شرحی سترجد وسلار وريا احتسا حسال والسنيات علوملسك مح بحث كا وأردعا فيتحدير سبب إكرميت ورمت الأوال بقيضومت شهربوكاء فدوعومي ميت بين ف ومرايت كركي أوعل بقينا ورست رجون تكرزخي كيت وك علول مي من كا من علاه لرين من إي من الله والمن والمن المن الله الله وعل إلى وي موا ودخين كيمَ عَلَ مِيعَ رِجِرًا . سب وانفيت و كحدٌ بن كرونوكي فيام حور كي الده الكراليات المنسعة عرفي زجا الربط مد وموسى ينت كواف وركيد

اطاف کالید ہے جوں وجی بدیائی ، شادی عام فاص اور اور فرد فرد فرد میں اس اور اور اور اور اور اور اور اور اور اس ا ای اختر دب اس مرت نے بت کریہ با بہا اور اور اس استحالی اور سے کہنے گا ، یہ دو اول الا فاق اص واق کے سلنے میں دورا وں اور مر رہے خسل و دھوے اور سے کہنے گا ، یہ دو اول الا فاق الا ا ایس میں کے لئے لئے کے اور اور اس مرت کے لئے واق اور العبان سے اور کو اس اور اس میں میں اور اس اور المور اور ا اور سے کا میں ہے کہ اور اور اور اور اور المور اور اور المور ا

0 5

کے اصادھوے کی ترقب؛ فی دکھنا کے وصویل پر پڑھنا، انٹر کا کا ب سے مسل اور سسے کا کیفیت کرج را دود من شہر کرسکیں گا کم کروان جات فود دوستیں، در ما مع جاہد اس کے سرطوں کے دیود بٹر کا کی دھ منیں خاص کے لئے كمني. حبيهموم وكيا كردتري مديكا ديمونا شترضب اتي دكننا سك نیت کرنا ۵ درمینم انڈرڈھا، کا ب خدے مامی خشاہ کستے کہتے تغسیر یا ہ میں ی مکیں ۔ یک رم جی ورا معلی مضاق می شرط کی قدد سرس تی تینک محدیم ملاری کے اس کے اور می اگراموا ، ل بھی وصرے عطاء وح نے اورسین کرتے ہیں یہ شرقین عادی وہی گی تجا میں ہے آ پر المادكسى إلى المائدولة اطال الاستقياد ما تا بهام مكاخش الدسى. فيدك تدري مقدور الصالب المافات والا اطاق كوينطين كاور معتباتي ت کا گذیرے کا معلم ہوا وجوے حکومت ہے کو وصرح ہوجہ بھی کے اور مسلن کے اماؤ ٹی حق کر کا ا الدمسي كريت إلى مفيد ومعلق رين سه ودك واكباب ورس سان سصعلى كاللساق ح کن ثابی خرن دری و فرج کرا د منت میں بوتا ، وار ' رئیب اوٹسمیر ایش کرده مدش خروامدی ادان کے مارے سے کاب شرک فاقی کا اسے کا ابھی مطاق لب فيدن متم كرد درست بنس جويست كل والتي يوعوا وجويس بيوست كي كمي ولد ترقيب ے اور تسمید قام مشیر بھی الل ہی میں قریق شیم ہیں کہ م ہی گی بککہ دوادہ کا فاص میں دھی اور پی کانے خواد و نیدمعنی و ہی گئے ، البت قرآ فانکم اوراحا رہتہ ہیں یا وہ صدر ال فیضیادوں کے س آخری در آحری . - و کی جاسط کی وه کیلے کا ۔ مثر بعن قرآ معتی ہورٹ دونوں کے مرتب و مقام کی مینا فلیت کی جاسے گی۔ دونوں کے مرتبوں کا تحفیظا ا مكن موسك كاكران يوس موقعي بواس ب المات المراء المرا ر حب و و من من المتروب العمين كي كما اخدن کاپ سے موقع فا بری ہے اورک جانے اورصرت سے میں فکوک آگا سے وا مدیا تاجائے مشرکی کتاب ہے وحق اورسے کر، دو فومعوم ہوئے اردا وقط امی کو قات بقاكا ورمعتن سرمام تسفواني حكام ولا تمرتب بربت ورتسميركو واج سلمة ق نطري ركة بحسة مرودى بر ما بتاب كر سائد حوسة. ومنوء ك العقاري ترتب ونسق ، في ريك وعن مي تبت كيف ادرت مداد و حب تراد ديا جائ تقيل ا كافرة بعي أو كامنون مديث سي معلى مشدد مكم المينان كو وحب برياكي تفاعل بجود ك يش ياً أنْ رُومُونِي فَأَ مِهِ مِهِ سَرِّهِ مِنْ يَرَاحُ عُ وَالْفَاقِ وَجِنَاتَ بِلِي وَفُورَ بِي وَاص تے جانے کا، فعت یہ ہو کڑھل کے مسیلنے جی وا حد

الرشيات الادار-والدوا ي من الورد بلدون فكم كا لات وسك كو و ب شايم او رجيو وسعوات كوسر شام گا الى سي ورج واجب فكر بي لاشتروائ كؤثو ساوه واستطا ورجيو لاستوللك كؤمؤا شاكى وجدس شان كامناج قواسوركم مناسب مجابوگا ۔ وہ ر الدوقول محل ہوا ہے جوزاہ باست وروا و صعاب دے ہی براہ رامت اور الدر مطالسيليم ول مع دور مي مودور بين يا إجران جب يح مناسب ورشاد ورشاد مرابع برمك بهان مورت ولات برب كرو حسد براه راست اور لا داسد مع مقعود مادت مس بي مكروي. براو اوروا صغريت بعخاصمقود مروشانش بدريهمقود ماوث باذبيك بتغ دويوسي محلت سے آدرا کی کہانا تاہے کون شروا مٹارکی تس کوئے اور بدکہے کا ڈیو جوڈ ہے کھی مقود میں جونی واود مقصود صادمت بسیمایش کراہے بم واحریکے و احد، عزاف کرے سے ودرت برد رہونگے أورجم بنيفا محداثين معتمعاتهم كينفرا أوكي كامعام وكينق لاستنج وعودجل وكارتونيسب مَیت ادرسمیدجادوں متوادی کے سمعت ہوے کا لیصل نیار والظَّفَارَةُ فِي آيَةِ تَعُوابِ عَطُوبٌ عِلْ الذِّلِهِ أَوْلَا وَتَعْرِلُنَ كُونَا مُولِدًا مُعَالِدًا كان الحاص بد منصبة لايف بال لذان صعاب رأ العنه أرا في بعالمناوب وَفِي فَيْلُهُ تُعَافِي وَلِيطُوِّهُ وَالْمُلْمِثِ لِلْعِالَةِ } إِنَّ اللَّهِ فِي يَعُولُ نَا طَوْفَ الْمُلْت لَا بِيكُو 'زُدارُهُ بِنِهِ لَظَهَا جُ لَقُولِهِ عَلِيمُ اسْتَأَكِمُ الْطُوَوَتُ إِنْهِ مَهِ مَا مُؤ يَشُو مِنْ الْمُنْتِ عُولَاتٌ كَالْمُحْرَوْنَ رَحِلُ مَوْلَ النَّالِقَالِ لَلْقَدْءَ عَلَى مَعَا وُمُعَوْمُ معولل ويرك خول الكعية فيسترك تحباغ بيه لايون سائال أنكره مذابعه مَلْ يُعَنِّنُ ﴿ وَهُولًا يَاكُونَنُ عِمِولُ وَلِحِدِ عَائِنُهُا النَّحَالُ ۖ فَاحِمَةٌ بِمُعَمِّ وَكُناالغُونُ فَيُعْتِرَ بِالدِّمِ فِي حَوَاصُ لَرْبِورِ وبِالمِثْنِ فَهَ فِي عَدِيٍّ وَلَمَا لِرَبَاوَةٌ كُلِيهِ سُدُوةً اشْوالطفائدة وِيَّ النَّحِيلِ النَّبِيُّو مُنْعَلَّهُ مُنْتَ مَعَالِطَ مُثَرِّى دَافِعَتُهُ أَرَّ الْإِيْنَ بِي ـ | والعليلاؤة التالعيون له الداوات والماآرت يماض رت كالتراد مح الحاب ال الباحث المام علف بندا ورقافي يآجيري المرج بدايعي حديدهام عي معدر بناه بان كالشال بين ركهنا توفوات وابت الراهارت كي ترو الكامي، الرب ورات برج -وليطوق الدينة بعثيق، ورو ركوكا طوي كور. فالنه المشاعي ويغوب 4- (م مث على • ومارك إلى كرميث الذكا الحريب كر وفيارت كالغرب وكالجما

ئے فراہ فار جبراول ہے کو کر رسول مقدمی مقدمیہ وسعے ہے مرا یا بعث احضراء الواف کر الذہ را در الم صاب ، وسحاطرے ووسے واقبی یہ ہے کہ ان مایعٹر فی العبیت محدث ۱۹۰ بان ۱۳۵۰ برود از میت انتراث میں الطان كافي مروض على الرمد مرن ورد مركز والرع الحامديك من كيرت كاطراف كري وهر منقدل ۱۰۰ ادم منفید بر کنیج می کاطراف ایک چه لعظیت وله می بری من کاسک معلع میں وورے کر محد شریعت کے یہ روں طرف تھوٹا تھ سی میں اندارت کی مردا (۱۰) اس کا جائد تیس برسكن كوكروه من معسرب مكرسط برجائ كادرده فروادي بالراس ب غایتها دیکون واحدة او زو دو ب ریاوه طورت واحد مولاً اس کاوک کررے سے خواف مِي لَقِي مِواحَ كَامِن كَا فَأَيْ اِمُ وَمِا أَنَّ الْصَكِرَا يَرْجَعَكُ اللَّهِ عَامِرًا رَسَّانِ والمحاسطة و دورے طوافول فن كافي صوفسے كرے كا و مارياده كورمدسدية شويداته ادرسرمال طواف عي مات عود زيكر ك شرط كدادتما در س کی ایزدار محواسود سے کرنے کی شریط و شاعر به دونوں خبر مسبور سے است ایس او بدیا اوقعات مارت احَسْنَ رَنَ عَمُنَا وَمِثْقًا عَنِّي زَمِعَهِ عُدَدُهَا مِن الْعَلَقُ بِالنِّينَ بكلُّ الْمُعَيِّلُيُّ بِرَايَارُ الْمُعَتُّ الْمُعَيِّقُ عَادُكُم مِا رُحَدِكِي الْأَحْرَامِسِ کتے ہی دُسب سے پینے ای کُرتمیریوں کی۔ مُکاف چنگوٹ فلوٹ وطوا ڈ وکُلُوڈ کُدالٹاڈ روب طرف کمون ایجونگانا، تعاقب بالسلاکا در ملک می بهر، د کلواک کمی میریکدارد گرویج لنَّا اه م ذكير كر دارً توميغ أوفوت كيتم في مُحَدِّد عن حريث بالدكيام. ولية وْ كَفَدُونَتُ الرَّجُلُ وَحَادُ كِمَا أَلْحَلُونُ وَحَادِ فِي الْحَدَاثُ - هَرِي مَعْرِي عُوْمِتُهُ وعُوْلُ مَنْ شِيابِهِ مَنْكَامِهُ الْمَرَكَ مِنْ صَعِبَ وَاللَّ عَارِ أَوْرَقُوْ إِلَّ مِنْ جُدِ فَا مَعَىٰ مَكَا ويوثث تَ رَجَّمَتُ فَا أَنْ عَادِيدةٌ وَهُوتِهِ مَنْهُ جِعَ عَوْ بِهُ وَخَارًا مَنْ عَمَى أَلَ جَبَرُونِ كَتُبُورَيْ خَصِينَ وَانْحِيرُ وَتَجِينُ وَ حِنْتُو كُلُّ إِذْ كَا كَادِمِتْ جِمَا يَهِ مَا يُوكَامِنَ كَا يِعِينُ كِي الدةم ولا إلى إلى طور من والمواد وت كالراسرة عدول عكر انهادور إعبطت على تولفان الى كارنا اليه بهرا آل كاجترت كانحك بور يُ ون مت نواد بي بي . كيتي بي الطارة الواد برمط بي بيس الواز اطوب عليه والأفاطف وراسط وتعطوت بيدا إواز معطوب عنيه بي معطوت الطب رة ے الدر ان ال بو عل مل سے اس عل ال رحمد نعلیہ فرد موا . وتقويع ثالث و الدرة أراة الوفور كادد عراكم كايسرى رياب فالراباع ما

تعدل ارکان اورون وجرو در فرائل مان کرنے کے بعد ماص کے اس حکم کی جسری وری ذکر کی تھی کا طواف میں طورت اور یا کی کا مرو نسی انگالی حاصق ہے طواب سے متعل کی آیت ہے ، اللہ وسالعرت وإغابي وكيظة فؤا بالمنيت العسيق وورتم برائه كوركاهم كاطيات كيزواي تيمثا ام مشدان کا کوروز کارو ساک را مس کرگا کروروز کرنے الله كاكت عدد الور المرا رواع في والإصاباط بي قراب كو در در دو ديكي بديد در يل فيارت وياكي شوهاب طورت ك ميرمد ما زيني ويكي اسحاد شارے موج میں میارت شرفا قرار سے گی داخد رہ کے طرح دب ما تو اس موکا اسیاد ومول التمضى شرهيدوهم سراية الأواليطوخين بالبست هدت وعربس بمستوا يبثباب إعا كرك کے داوا۔ ورمنگا۔ مذہبے کی با افواف رکھی ، ہاں رسول اسٹرائی، مڈائیروسم نے جورے کی حالث بین نے سے روک دیا سے لی کئے جرا وول مرتوں کی روستی میں ور فتح ہو کرمارت بعرفوا عناما ترسيل بوگا اس است م منه الوحد يرافيا برايد شوط غيري . العاجب برايد تركيم فوالت يك رہے۔ سی کاسی منے واے کو صوبی ہے واری رہ رہ جب بیل فی ف سے گا کا کا وابول کیا گیا کاچکوسکا ہے ۔ اور حب وبیطونوا بالدیب طعنیں ، براٹ گوٹا چکوٹکا کی ہے کا توکیل کڑکا کے اردگارد چکرنے ؟ معتبور ومراد ہے ۔ بدکورط فن مضطرص طبارت کا مث ها تا المبرا حاص بين مولت بين البارث شرط بغيرا) فاص كابيان الرسط سبق بوسكة كرا ذاتًا ہ، وہ متے اورفل اِمعلی برسے کے حدے تخریبہروزیر ہے جول کرے کا حکان سے رکھتا ، تحریبروزمان کے ا مکان ۔ رکھنے کے اواود عربک م ہے کہ طوات جی طب رت مرہ ہے تومائل بین افرات بسنی جکیٹا ہے کے ملاق دے نہیں کو موشات کرا ہوتا ہے ہو کھوٹ عرف جوننگ از کو کیے اس میں کوال الدارات حِرَيكَا نامِطِق دے قیدے ، کھ مروری ہے جک روفرات کے معال کوفتر کا اے افوات کے افاق کوفتر کرہ ہے ۔ میں ہے اپنہ طواحت می طارت رائے کی شروا نگا ا باؤر بوج مک طارت کی یہ عروا عود باطل موہ ہے گی مرکورہ صریح ل کے بیش اعل ایری ایک انتہ ہی کہی موسقے کی کھو مند میس فارت راجب ، الرفيارت كي عرفوات كياكيا وفر سير ملف د كي أبا على ساك كويرا كرن كے يے ركھا ب سے كا كر ہائ كلى توجيث كائے اگر يو كر مى برنسا ہو صدرے عصر لموات قدوم کینے میں اگریوں ت کرے وہ لاپیٹراپ یاں دکرے و بھا جھوٹا نے سکہ جدویتر اور

بشبرت لا ورخوه زُدو 🚾 🕬 🔁 وَأَرُ ما والمِد جموا و ل لبارت مصل نئ ميركعية الركا فو والركاب قواس حكريه واست كاكرا والدقدي يواون طرارت کی کی کے نقصہ میا کی آنا نی کوسے اور قراد سے روانا طوی ہے تواسے طویت ریارت مکھے ہیں ، قر ۱ ف سکے بیسے وی مجوظوع ہوسٹے کے بعدسے معلوا می کیابھاڑ ہے ، گرالیا، ف کر غورے ر الارث این را که کومت برمامورت رورت کیا تو دیسے ایک محری نہ کا کہا کے طورت کہ کا جو ان کر کا جو از کر موگی وق الأبار سے ایک مزام کاج باور رہے ہیں، عزامی کرے والا شده ملاکه مغرک شره دمید کے اور اسکری مغربین و اجازاے کرایا ٹ سی حرف ورمرٹ کھرکے ارو رُوجِرُ مَا الرَّامِ مِن بِالَّذِ السِّ فِي زُمِن فَ مِن شِرِ إِلَّالِي وَمِاتَ مِن مِن جَرِيطِ إِلَا المَرْسِ مرورة كيامائية بعلوم موطو بالمحق تقية تناريات أت من بك تفعيل كرد ب المات مرتبه فكونكا أا ور ود سے شروع کرا مشافل نے ایک میں شوائے کے حب سات جر در مح و مود سے آغار کے ، من که دهد حث ورخسبیر دی حق ومعلوم بوگیا موحث و حربس عجل نف جونعب در بیان شولی ت ر همهروین تبول برا است عواق بی هارش و کا فره مرد بنا فاؤ بوگا کوئر فیارت کا مرفانی خسیری میان ہے، مت ان تیر محمدے والے یا کا لحالات جی مرت عاد چک الااعاد و جو مور سے سرون ایک تید و شرط اس سے سا ڈسی کر ن کا ارت معمور حرکے رود ا ورشهور حرکے والع را ترک کاب سے قیارت بوے والے عکی میا درکیا۔ عام ہے اکتاب الذكائم في توكده الدفاع عدكن حرشينودي تاياكي وصاء عدمات يجدواً عارجي اسود ے موج البد علو ف میں مات بھر ورج المود سے آبار کا صاد کیا آیا فرشہو ہے اللہ فُكَنَاحِهِ مِن الأورَادِ فَأَوْلِ الْأَوْلِ الْمُعَلِّمُ عِيرُونِ كِيرِي لِيَ لتَارِيلَ وَالْأَحْمِهِ رِنِي كُنِيَّةٍ مِثْرُمَعِي عَظِفَ عَلَى تَوْلِهِ تَأْرُطُ الْوِلَّاءِ وَتُع

وَلَمَّا إِذَا كَانَابِ الْجِلَّةُ فِي لَعَمَلَ وَالنَّارِا فِي النَّكُفِّ لَوْلَانَ مُكَّالًا المُ تَعَكُّ ثَلَث بِينِي مَعَن مُعَمِّياتُ عَقِرالُد فَارَقْع مَعِالْفَلَا ثُرُولُكُ مَنْ اللَّهُ فريالا تتكافرالدى بله منعنى الاعتسب فيه تنث جنص القراسيكية لتكل كالمعاد أكاوم إلياجين واحال أبكره فواش أستعبط أمؤات وْ يَوْيَتُو وْمُسْعَدُ دُوْ وَمُنْ فَأَكُرُهُما فِي لِلْتُعِينِيْ وَبِ الْمُصْلِي يُقِي السَّاحِ وَالدُّ سِلْ وَعَذ بِدَّيْ و ساويل مالاطفاري آويد الريس، و راورتريس، ل يت يراهر ساول إد ال سے میکرد ریاز معنف کے تول ہ شرط انواز پرافیلیل ہے۔ اور حتم حاکی پراج حتی وی معدیو سے اور وہ حال میں مکت و دور کی اول ہے ہے۔ الخارع اشرقال كراك المعا ولنطل تب يتمص العسلان تدي يجعلن وركرا واس عال كريس بيداب كري (دريك وكرامك قوله تلاق الدوريم مان يربي الدائد تعالى كالراح وطراد يمان والوات ا است فني هدني الهاكم اول الرسع كاب اوروايل الراب أبار المعلقوي نشق ارتسورة چود توب کوان کی عدشدین طاق دو «اور ورد» کراجی آیت پس عدانس) کافاع دهشته ان کرے سے اس کو کا کا ساک دورت کے وقت دو اور وہ طرب اس مے کھا تی ہی سے کا 245,670,00000

اليشرف رانو رستوالدو المعالمة المستوالدول والمصاعد علماء وراك كروا إلاام الوصيغ منفضض عدكي ورهدادي فرك ولات ے کولا وہ خاص ہے دیں ورفعہ دوا موں اور کا کارونا پر ساتھ میں در اس سے سے اور اور ور اور ''وَعَالَ بِيَعْقَاعُوا ثُوهِ وَلَهُ مِينَ مُنْ مُعَرِي مِنْ عَلَيْنَا الْرُودِينَ أَسِي مَعْرِينَ مِعْرِينَ م ''وَعَالَ بِيَعْقَاعُوا ثُنَّهُ وَلَيْ مِينَ مَنْ مُعَلِينَ مِنْ عَلَيْنَا الْرُودِينَ مِنْ مَعْرِينَ مِعْرِين بداجب مسخف محدث كالبريل طلاق وي الورص له الماثناني . عدت مح البرق سنه يوة ميدهو، وب ي سے کوف ايک صورت محق و فاسد ک شهبه بعضه بعث بالمراض الماطات وكالانتان أورجه بالمراكزة بالمامسك بالمعاكروه فاست في الانساب قدوو برك او تميياك بعل وكا وسطة وي معي كرياد عقداه بيا هوت بين شهرز كي حاسله كل ويكرا كالوجيحوية كرم وخور الم اليسر تزور عدر من بي برياوون وقول كالمام وكا قويل وو بورس الروق المانوران يالارا الماكا رود تغيير في كالمتعلى ي حوکر ال شهر و طل جوی مکست. والمادوا كالت الدورة الا والمعيد مك أو للمكافعات وت المسايل عدات والكاق الدين ال علت كى توزكوره وو ول الدياري سع كول الى توالى . رئيس أن كرفورت أس يعل في عرت طرائد من کے حدثنا کے یہ وی طری صرف کی اور مول ہے وقد قبل الدهد اللغوم و يك أول بيندك والالاثنائي من شيركم أنكل عند العظام وست مستقاعا كرتے موں كل تر ما كانونگ م اس سے كر قود كي بيت اور سالا كريت كم روامات كم بيت و وفلا الفلسلانية فراطب قيل مح إب لأمريب المراب عائران مطارك السيع وأكياط بدم وراء والثا للدة الإدارانية البصر ميسيكاء المدكرة والكافران المصيح والشهوم علامات فج كند يردمين شين أناء استبری ہے موں وہ فرواد اول کا باہے جہ از یا وکھر ان کا کا کا در والی کے ان سال وإنهاقي بي أن منه بصوياً معرس في كرم كلونا ماه وعضوات في فاميع بوماً يا خوب العارجية بك أل من كر وه عبية عملي مقوض في دري في اوركي كم قوق بين كريشة موحال مذهبي كا قرر اعتقرش له بيم الصيح عنی لرجل ماتنوں کے ایک میں بناکو مطال و اس میں یا ایک عرب یا تھر رکھی موا اور اس کی بری صورت ہے کہ ا عاتی احجال جی دی بارے میں ہی دمی و ہو کیو کھٹوم جا مائے ہے تک دوخ جا ماہ ہے میں و مشہر ۔ ووجی جیس عدت شرد کسے گی۔ در محاطر پس مناتی مست دوجیں جل وجی گی گئی ہے۔ س سانے کہ ''پ محاصب س وہ جس عائ کورٹ فورے سے دختی مل کہ موٹ گوارے یا عربیا فریٹ مدا میں سے مدت کر یہ وكالا العاق و الله من م ديس كامعي ين طال رود الل العاد باليس بارك واكس مريش ا ی دوفلر میٹر ہے جو اکہا ہے ماہار ہے ، بیس ٹھا سے رہے کہ تنگ کہ سے اسر ہے گزمانیوں کی شورت بڑھ بڑ ڈا و و إعريت وعرشالوله موموت كأم الحدوثكل وحدوث والدامشانسي الا يعربنا بسد الإثنائي الكراميع ويكدا كدائة الكسنوي يك

🖼 برايول .. جراول وَاكَ بِي جِرِيت كُرُمست مستبع بِحسنة بِي مِن سكوبِوه مقدد بِي الركة مجدن فرسيرا لاي تريسنا وتغيير حكدا قد دكري بهديم أب يرجع بي تودير معالر كاس. النيلان حدث كايا كاسكات المرتش افطارك فيصيرا الاوكن ارجه تُرْفُعُتُ سِلِعَةِ عِلَاثُ إِلَاكُمُ لِكَالْمُطَرِّيَةِ الشَّرُودُ المراكبة الراكا كالكرون الدا الكيكرون الأعمل وتبعيزوا البياس کَ ایکس بی اطّان کی بیع فروڈ میں کزت ہے ۔ قوارٌ بی فلت بھا ما مو کا تحقیق کے بھر ممالک معال دونی جوگا کیمی سنت دس کے معیز کا تنی سنت کرجم انسٹ بو اگر کی المت مرا اُن اس کی کرن ک اضا خت کہ ہائے گئے یہاں تک آگا کی گیے وکڑواڈ یا فی گئی دمھر نسٹنٹ میٹرک جس کڑٹ موف ڈیوو بصافت کیون کی گئا ۔ مثل پیش کیا گیا کہ اس مقام چھانچھ تلست کی فکر بھی کوٹ مسستیار لی کی مقعد د ا لیک نفط کی دون امث دوکر: متله محکت آگائی دیدا تھا کریمی فرود بوانسان سے مراوع بڑا حور توں کے جق میں کشروی کو کھ ا ن کے امد شوہروں کی ملبوت و خاصل مواطا ہوتی ہے اور انتظارا ن کے بنتے مرح ہی سخت موت تا معد بوگا ، بعض کتے تھے قروہ کا حقیقی منی افھار ہی یا کے کے دل میں اور فیص اس کا ای تی توجے میکل میں اسے کہ عیاد وہم پر مستواد ہے حس کی لول واقت اليس الماته كالصب معوليت كالمراصب يعفون والانفاف مقدي مشات حو این بود تقدیری عددت حتی شفته قرود مکالی توسطول در برگا اورمشاوشتی بانجها تغري مادت مسحالية قره فكابي توصول دميكا ومسحك العبيدة أكسورت كالرك ك ماز كورت يروزت يعنى موكس كارمار دو كوفول عن أناب مشويرات على ويدي يا توم کی وت برمائے ، مؤہدے استحقاق بسطالہ مقتصی ایمات ایب ندی سے ایواع کوئ مستی الذيح أيواه والعي كسورت من كمشيم في زا عدالعظلة وكيعد واستنباط طام كرا ويشركه الشعث اعوائه اشاب کومک فرنسکرند بوند معربی استان مرادیس آسنی بوگا بسیاکام جی شد کامیل کی نجائش ربودا درکل مائب استاب کیا دائے وہ کربراد اوا سر کامس سے تدہ ہو تقریب فاحق ه آمه . آوای کا در و ترست کا این فرند است یکی باز جور و درمعیود کامنین کودرد خشانک میراد | فاحمیسے ددیم بیلن مکے گئے سفے ۔ عاص پڑیت تود واضح ہوے کی وہ | سے خسیبری وہاحث ویان کامسکا ن شیل دکھتے ہٹ حاص اپنے تصویق بیتی معبرم ومراد کوفطن ، ورحتی بدادیّا ہے ریکھلے تیموں فرقی سینے حاص کے بینے فکم کے مسائل کیے بہاں سے اس ماس کے دومرے فکم کے و جوس کی باق موارے ہیں ، می سے فراہ والتا ول بالاطهام

ل كا فاعل ادرها عل أكترو مصرّم وق جالا مفویاجی پڑ ہے چھے اس کی دیل شیراکی، ورصار شنار کے مے ناکا ٹی ہے سرکھ رات ہے ، مت ارج کوسال عبارت بال وال بائے تھی نفود مرابع ملا بياق كرد به وكر جعد مل برف واحل كرس كا ندت سعة شد برسد كربوه ميسي توريت كي عدت كراد كات و رام كي كالمانك است مَفْهُولِ﴾ (ص مِن احتلاف عَل كِه جاناتِ ، اختلاف كالعث بت كرير بي فس جل والمحاركة والمتحارة المتحارة الى مخلف دائين و مكف عضر بعن وكون بد قرد كامسق جعن ليد ودكيم عنزات معنی فیرید . لرسی درے میں صحابہ کی دایوں میں احتلامت کے بہیں عقائدہ و قرآ فی معات را مشترک تھا اور محام ال رای تھے اس سے است مكاشق برمخاكه قرة الاصفاد سے فربر ، یا ہے الدمینہ مے حص ۔ وطل ک تُنَامُو كَمَتُهُ إِن مُتَدِيبِ العَرِثِ ذُواَئِعُ بِمِن أو كَلِيقُ فُمُ اخْتَاد اتفاق بریکاید که ده البری می در مایی دوخی براکونری المان الدمان الری می مازر که اکیا، وسع من كالديد كرد إليا كرون كادون ين الاقرار أبدا عن على ر. بر الاق بر مربي ورون کرآد زات

ي تروي في المرود وي كالري المري المرود وي ويد محلت في - ى است وت كرراد الله في كوكر في كالإورد استعد ي ومين ك يام س كالمر یں سے کیوکو عدت کے دوی مائیں بیستنی جس فیرکی علات یا میس کی وات سب باسے ہی حيم كا والت يرام شرق ون ما وبير ، أو نو ، عد اطيار واو د ي وجور و د ع فواس ي وو كالمعلايين برايا بين كويكر شوا ها في طريق والأوكى فينهد ركا على يما و في بركيا كا تعديل فروست فرواد سے بائر کے محست کی مرت اور فاق کا کسی او تت بوگا ، وقت فریت ال بدنوات بن أبت بن تود سے معلی داد جاما ہے گا جعل مر دیلے بن فر أن لا لا تا تا ہے رمنان عی ہے : نشتہ کا سی ہے ہی ہے مطابر کرنگہے کا اس کے ہوئے موسے لیا، سے بعن مراد ہو، كدي كو الذا وال ب ك اللي على الكان كالكب والني در كالموج عدادر مود من يى ب مركا برير فرد كاس بوقل كالتنافية وس بورسدين لردال كو علك ي الدي فلل إدياب صدو هد يك مد و أو كالله كويتا بصداحي مودالاد عال بيراما عامد والكر الك م كر مرادي ماسكانه داك مدواده . يا الكل ب ي م معد والدول كر شان مراد ميس عديكة احدام مع كان ورسرور على الود كرمك الدوا أين عد كروا ميس العظام وي بي عدود مروا عظ ين اوريسوم كا طرى طاق كا مدين كورال كا عدار سي ال كروب من والا على الرافعيل كاد والفني من وومور من الكني من واللاق كادادكلي هيرمو الادعرت شكايام جي خوجول سدّ طنا ق سك مدرّ اوقات خرجمت ورعيت كارماد ميتن شكاوم بوله واحرائي يملى مودت مواد لمايه سة مين مؤمر طبرسك ما ويراما في ليست الوروت كا راد پیوالم پی ای ۱ آواس ک دولود پیم تکلی گی اور وه بول فساد بد کرد گی پیمی صورت میس جی طاق یک کی سے کی حدث پی شارکیا جا ہے ، دوم کی حوصت حبی پی بھی ہے۔ سے حدث خور ڈیکا جائے گئے نیسافراگ سے با ملے کر اوا کا درسے ہے کہ معت جی طبری طاق طبری تارہ ہونے کہ اوا وعبرين طاق و لاكل كليسيمي المسترم شاركياب عرفت أرامين الحيامين بعدائد في المباري وين كالع وكور فال ديد كالمعدى والمالية المرا المال مالم والمراج الم نب بي طابق و نا فكن بيهماً. طرنزون برقي معدد ادال ١٠٠ قد واليا و طرحزون برست بي اس كاميرتم. انی مس طری طاق و اگیا اسے بی عدت بی شیاد کرنے بی مس كازم كاكردوقود جيء وفهرا وركي معركى كرمسا الاتيسوا فهر مست بول سك ورے من طرف سن مس جریح کی صدا مند دو میں ورے من مدا ماہ ورا میں جاری کا ريرين تركيس طبرين ها ق وأكب مقدا است عدت بوالنوار وكري كريد عن مي كارام ر کوچور کرنین در وطرم او بناع جارش نگر سال میزار داری ان کان

ے ہو تھے۔ کا بدری ہے فراق کے ہے ہی کوس طبری کا ان دیا گیا ۔ سے تعوا ماڈ کر سے لمعرورك ويمنك ايسافران كينكفهم ازج جحا لحبركاه حقيعاتين تأكم مستنزلوه عين محزاه دولكا م ا بى صاد لەرم : شنامى صادر لازم استام كافاق دىنى طبرى موددى ورالبر وادب جماجي وب بيب البرك ما أنه بي منظ المركا كي مصداد) " في أور بي ال فردی ہے میں میں اللہ اوا کی اگر اور کے معالب تعدود افر نے مائد تو اس ب كا كا الد جل عال يعطان إلى الله الما الما والمن كام يدي كر وو عد الروايا وت ي والمورث عام الحاصة الديوم الارع كاب ع بوك الله عار ي والم ست ماحل برہا کے بر اس کی براد کو اطل وحتم کرنا اوم آسے کھ اہم صاحب اس سیسے میں لیائے ہیں کر وہا ق الرمیس ل کیام کا انتخاب کھنے آواب کا سے حدث سکن جن مبھی میں به دی برا سال این از منازی فوری ها در ها در سال کشد نے جد ع مِن مِعلِ عب مِن كذار عد كا . اب دمان من من كرماند العاس كررا و سعين مراه برجا ا فيار من كيري في دراد بين من الله كرد دا طل بين في بدر بالقيل جرم سان كادا ك عدد الدا الله على المورد على والراد كالمعدد كال وزونيل مدحن والماع مل الشاعيه وميش معارث عديد تا حديد تايا كرش المن كا بالكالوة كتلاميه عرف مؤكهك ارف ودعرب العند أووست الخواتات فتدست الحربات كأكما لمعك كا باسكنى وكي بر فرد في كان ب الدي كا كاركم و ابن بوت كا المدا فرد ب لهره مهاد جرعه و الكاد فت إرب م عكة بي حب له سي مين واد يو الموضورود رب ولا وُرُورِي كَ ثَوْادَ بِمِيدَ اللهِ مِنْ الرَّالِ أَسْلًا اللَّهِ إِلَى الْحِدِ الْرَيْرِيلُ وَا ہی ہی کا مواسق میں تردوکا باضویہ عوم وود و فاسسیدہ می ساکسہ وقات بی ہے ہی اش سے تیجہ سے کم ردیتے ہی آس کہ تال ہما قرآئ تھا،ت میں کھاست کی احداد ساخلیس وائے ہی احقابۂ اٹھیڈ منفل کھے کے بدموم سے ای برمائٹ ہے ایکا پائٹر ایس ہ و کی ہے جے سے بی اوار ایت کرنے والوں کے گان را کا کے لا الدے جن او تعین ہے ما شوال عله و كافيده شر وروى كات مديد ع كر كا بعث كدمك فيها فروست العرص الرم و بالكر ورفا أل المرش والتي بولاي . عَالَ أَوْمِتُ كُونِ وَفِي 1600

الميشة بالماول والمراجع المعالية المالول فرة كاروسراه بوكا . أولود كار كالجعيث. الرجع سفي قود الى كرجيت كالدو تفاكرا كراس كماركي ويست إورست في أنو موادسته بدين الربيان إورست ورست في طبر الله يحيث فليز مثلة كا عَوْدِ وَالْرُحِينَ عَوْدُ فِع مَع لَى دِرْعَ بِوالْمِسْ الْحَالَ الْعَظَالِ الْعَلَى فِيدِ وَلَوْضِ عِنات ب اسلت عدد فاص بي ال ي معنى دائشوالد كل بوت بوت بي ، منى إلى المعال سكة باعد والعاسم منه واحد النائد الميز وارحة مسدد وفي ابغ سي ماعد لامقام بدها تزخیت بیل جه را نمی می وجست کاکی وب دتی ۱۲ ارق دیبان کی تعقیمخاتش ال عالى المال كان كهاف كالمعالي المحاجدة كان ول ما اجاء كان كراني وكان والما قوله تعالد فسننظر في ع الى جارت سي متيارة أن أوا جاب معاد جديد. الله الماس كا ف معلق من الدين بروام وقت كم مني وا ول يرب . نفر وى وبالمعان عد تسد ا دفت مدنون الكلاك، أن الر الأفروج كما عبت كرام الم الناب كالإراور والله ين كربي فراء كما كرميش دو، معاول الول يرهل اسي وقت فكن مركا مب كوليكذا ك کوعث کے منے متحب کی دائے الر بھا کی الاق وا بلاء اور ی الرعات کے منے منبی مجانے بب یان ایا مائے تب طعق ترور بن فرو مصراد فریعے وال می میں عرف کے دن فہری خنین بول عجر رگرفین ست دن کہتے ہی آ یت ۲ معلب والبنیں بوش کی جان کرکے ہے گئے لا مل مدنس. في حليل الدمعيت كرك سے ب مغوم ينك كان وروس كالصونت عان بوكاني وترت تؤكسف كاساؤبريك محصفح ميت ليموك كالماتفكي بولا بب طاق طبری در داست ادرا می طبری مورث سے صبی تعلق رو کی دست بعن دالی و حال ر كالات الساال ي يوك بالندكا كرميد طريق واليس كما باست كما الدميرهان وباباست كالوافق فديسط إاه ع كا كومت و فرس بي اساس ك ي سي سي تون والكوك وواطبال الد کے مساخد ہی جون حرمت یں گذروے ، آیت کاملی واضح مود عے او کور فور کو او اسے طرح ي دي المرابع ا ك ويت كردمه كا في المرة كام بها و الرب كرب في من وكدى بدل الدرك ورت کھیں سے مل کردا ما اور می زیلے ہے او بن قومین کے موست جی مزت گور فری ایر ولى برايت كالنود و المديمة كرورت كويش كمايام مي الاقامت دو محديد كوين ماديد اں دت ہی معزمیرں بعد صول کے اوالے طاق دینے سکے نے طرکا احداد کی گیاہے اور ای الرکا الله ووقع مع بدأ وإن - جديق على الله وي وم على : ي مع م عدارات وال فر عادے سے رک بھر کا مورث پر بھالم جرے بنی وسائے وحروری موسے کا کان

عنوا لخسارر لاواره مجداول ے روٹ <u>کنٹر طریک</u>ے وہیں اگرامیا ک^{ے ق}با لوہ بٹ کہ ادب لے بوٹیا کرد ماہ ما شعین کرو ومہ تمہر ہی رمت ہے جھی ہے دلی امری طلاق وال ہے اور و ہے بجن بمیش عذت برداگر دوشت و نیم حس سے تکن کامعام دار دیورگ بود سے ۱ در آیٹ کے می کھیے مح عبق وائ شع ایمل حاصف و اطهام جوجوزگذشد قول یا ترفیل و این آیت یمل مرکده ، لاوجون کے افاق وراکا دہیں ہی جیس ہم حاف اور تواک ویں پڑریش کرنے ہیں۔ شامٹ می کنے ہی ۔ ق سے ستهال الشيورة الدوية مرابل ميدوى تك عدد اك وقت الاث المك مدود اللي مدارة ہواں ماہرین فھر اس وقت وکر سے گا جسے معرود کا آت جو ایس انڈر سیافونٹ نے کھٹا ڈوہ ول سے تن اسم مدولیو ہے۔ اس محمالات کی تدب مزودی ہو کر دور کو مرکبالات وودائمن الحباريادرمت ب كسط كر فبالفكري دورمددو تيراطار كاسى برقي ب بمانت کا استفال درمیت بایگا ، المت سم عدد تهرمخت اور فرود بعق الد را شم معدود سر رکو فرد دست حيم مرادشي يا ماسك س ع كرفرو معلى على المحدود فيرع ادرج على فوت حد قدرته معی س بوک مو کوفاعدہ کے معالی اسم عرد تعث تا کے عبر آتا۔ س سے کرمعدد حب بوٹ ہوگ عدد کی آیے ، وہاکہ برسال اللہ "الے سے اوٹوٹ آیا ہے " است موگر کر واسے حوم اوری جیسو م) البناغلي بيرا وران مثالق كے حما استوال کا جرب ویٹے (ک اُستا ایم عدد اک نے اُلیے ' میت يكاميا فأأكر كومت بياكر كالماحدة فرو حكيب بالكرائد بياكر أيا بيعيم وادباكيات مِل تُعرف قرد، كانسبت بين أب يزعاد فا وجل كافرد سه ميل مرادث عما آيت سي كالمخت بجفا فخلے بوصودة المكافئ بمرب احتراب احرت فرائے بمی و منزلی کے خشو بین العبیب سون کئر ارْ تَيْتُمُ مُعِيدٌ لَكُنُ كُلُيدٌ مُسْتَقِرَقَ الأَوْلَ كَوْجِعَنَ تُمِيدِي وَوَقِيشُ وَقِيلَ سَتِ الإنجاءِيكُ ی اگرتیس واد کا مدت کارے میں اٹک بوگ او دسنوا ان کا در من میں وہے دیں مدت، ال وروں کے معین جیس ای بنرہ سازیت میٹ آمانی نے صفی داننے کی دھ سے میش رائے وال وريت كى دوت بن ما وتعين خروا ہے، اكريك القال دو حدت ہے مي اليم الله والله أف كنا و ہے اس کی عرب مجل میں ہے۔ کیموں میعرال کا فکر میتورا معنورا ورکھا گیا معلوم بوا فرہ سے میتی مادیے۔امترقان سے لرے آرتھیں فک وگیا۔اک فعاب کی اور ہے کہ معرت محار بھوان شکیم وقرمين است ورقول كي عدلور كي لنبيق بمن تتزود موجائے صحيص ميص نسس ". عَنا، و: فُلْدِيْرِيْرَه نِي ک ان کی عدت حلا کرے ، میے امین ہے ایر ترفری ال عدرت الت اس مارات اسا اے ایس روایت مفتول ہے، مراتی میں رسوں امٹرعل، متر الیاکہ طریے دری حدا وہ راحدۃ وعلیقتا ہے وہ ہا

يشرف لاه رسوعي المعاديد ورادادر بداول ا مک کے حالی کیا ہوتی تھے و روان جی جمہ اورا محیابی حدیث دوھیتی ہے۔ وہ ناوعورت کے متابے جوماً روسے اور فاق مر میشورال و والدج 2 امل كرهاى كرند دو دوو موى وديول ميدي دوين محوده می دوجود ا حب بارک که درت از الدریف موس قرا راد حدث که درت دمود ترویم مادگی ز د کا کا اورت ہے ایک آیا ہے کا م یادرت اس درو کی میں ہے جس سے استین جائے۔ سٹ دن مام احداد ہ رک ہے ۔ ان محصوص خسیدالتعبیر يصالاحية بري ومدوري رى الروم والم في في ني موت مس مان سي ال طَلْقُهَا سَامِنْنَا رَسَيْلَ يُعَكُ ٱلْأَلَ أَدَ يَتَعَلَيْنَ وَاحِدَا لَا خُيْرِ وَعَلَىٰ إِ بينَ المُكُلُفِهِ وَالعَلْمَسُينِ والعُلْمَاتِ عَامُهُ * يَكِيْهِ سامَعِلْ إِنَّ الْمُاحَمَّسُكِ، فِاحَداً الكب هُ فَكُنَّهُ مُعَالًا وَالْ طَعْهَا مِنْ جَعْلُ لِعِيدُ مَعْنَ مِنْ لِيَوْرَيْنَا عَبْدِ وَكِلْفَتُ فَ arminalisti territari

أبيشيفُ لا تورسري رُدُو 🚾 👀 🚍 يورُاما يو بر مهر ول لْفُنْدُهُا شَيْرُوسِمُومُهُمُ الْمُحْرِيةِ وَالْهَائِيةِ الْعُفِيمُ أَنَّ بِينَ حُرِيرًا كِلَّانَ هُرَيْهُ لَأَخْرُوكِ إِ الْعَلِيْظَةِ النَّا بِنَهُ بِالطَّلْقَاتِ التَّلْبِ كُرُّا كَانْتُكُولِكَ بِهِ مِيمَ يُحُدُّ جَا طَلُولُهُ لِمَ أَنَّ تَكُدُّ النيُّكَاج يَعْدِد عُصِلٌ حَدِيدٌ للرفح رُاؤِلِ مَعْ حَذَا إِسَل تُسُوِّعب لَحَ جَل أَدِي عُوَسَتْي صَلَمَا مُوَيَّكُو لِلْزَّحِجُ مَنَّا فِيَامُ مُوَلِّلًا مِنْهُوجِدُ بِيْهِ الْفَيَّا وَهُوَا سَطَلَقَ النَّسُ مَعْمَا لَوْتُحُود وَلَنْمَنَا وَحَوْمَا وُونَ النَّبُ الْأُولَانَ لَكَ كُوْنَ الْكَافِينَ فَالْإِلَاقَ مُلَا يَكُونُ الرَّفِحُ الثانَى فَلِلْوَاتُهُ الروح الرول يعلى حديد ﴿ شُوان المهدف وكوالا كِيمِية مُنكَ عدما أنده من كي تعريد تري سراج ذبب کے مطابق مات تعرف ت بیان کی بھرا جن جی سے یا رقوبری مومکانٹیس اجر میں ؟ تی ا یہ جارامہ میں کے دیمان معتقب کے الم کے ملی وگری ک سے چارے اوروں وہ ہی ہی ج سے مومور مخترک طور دار کرکیا وهلالا الووح مناصعون عديق عامتوله حتى تنكح ريعاعيرواء ورودة كالوكا وباحثه محقیل: من مسيد و لي موت سيم ات به اخترال كر قول من منع زيراً مرسي من يك مول مقار تا چرہے ہے۔ ہیں، ہم مثل منی ہ کہ عا ہے ہے ہم بردار جڑاہے موال کو با کا کہت کے لئے ایک مقادم کی عروست وورے کو الم تعویرے کی ہول کو المان ورق او موں سے متع شومیت وی تاکہ اے ا محصر ووالتطوشور مع مع الملاق ويدي قوا محاست رو كادر ماما را رب أورو عاد إر ومري مرتب مشغل في طاق كالألب ميرو المع والعاق ور وراكه فدى ول فرطرو عايم تين طلاق سے مدى كا كيك عدا كر وكايا والد جروشائے و وُسِيرَ مَنْ بِرِ سِي مِنْ الأَرْبِ عِيرِ وَنَ أَنِي مِنْ النَّالِي مِنْ أَوْلَ وَمِنْ أَوْلَ مِنْ أَلِيا أَلَا مِحْوَة ادراء من من خود كر وكر روح ول الني فال والكر بري الين أرس الن يروار وفي كر المان الله الله والمرابع تعلقاب وه دوطفاق مديك بعد ادر ورت معظمونا الي مراكرسان من واللافي في محمد آرات دواک الون است المالک بے یان کافیم ، درنامداد فارد الاد مین کرد کرون والما أيمن خلاق كالأسب الرييع كيدود الحاقي القرواني فين اوضاح وركوا الأمين ران الزي النان والرالي كروك الراح في وويقان كية المل سار ومنت وهواك إ ن ورشا نین تر و فارد کا قیس درهم می^ک فاحترص عليدالله مع اول ويقل برام مانى عامر سرد إكر عراس براأ يت و الله المقدانة على و السدار ما كماكيا و محد من فاس مد و فايت ورا شدك الله والم

ار کیسے * رسے صوا مود کر تی مشاعطا ہوں سے میجو میں روق و<u>ل کے نیز ہو و</u>وت فیلے ہی ات يَوْفُ فَقَ وَدِنْ وَوْرِينَ مِنْ وَكُرِينِهِ مِنْ وَوَيْنَ تَمْرِيونِي الإين وربايت كاول الرابوري إلى و البغا أيت مع معمر السر مواكر كاع ول كالعرص معرف والت وروات وروات بدور الحق ك وجب أو أم كا الطال إلى ما تلاح ، فيفاران لا ل صل يراجي الاوجورة هم ٠٠٠ ينه مهما من من مني ما وي شملي الاي المثل كالما والثل عديم الطاهبت المتكلفة عالكركاميد الالكردالا حلل فضلك وْ مَاحِلُةٌ وْ عَيِسَانٌ اللَّهِينَ ﴾ مِن جِن كُوالله وَ الديناء وَ وَهُوا سُوَالَ النَّسَدُ إِنَّ وه مو بالإعارت إلى وَإِنَّا عَنْ لَكِن مُنِكَ بِي الْحَرِيمُ عَلَا وَتَرَوْ يَوَدُّحُسُلُ شدنى سن دُر در كسى كى س كونى چرا تا كى كاجان كس چركامزه جوا ملك تشدي (عربي مُلاكاً وملكا ومُدكِّرَةُ النَّور مُسيح يرك منك مِن عقد رمو، مستن مِن مسلقتي مي هلان المَانَ مَصِدِ كَرُوسَتُ ورشَّعِسَقَ مَرْدَامِهِ كَامْصَدِيبَ عَلَيْنَ ۖ ﴿ وَقَا اعْلُ أُو فِيلَ مُؤْجِنِهِ طَفَا عَسُ محدث كاب منزمرے مد برا و رامس كوجوز و منا كائن النطيفا اجرار و خاتى الأوج الزائقة توبيكا عردت كوالمان وبث مُعْرِيفين لا سحنت مشهورع فحظ المفسيعا مستنج كراً اعان إعلى عكما العن وظها بعيدُكُ النَّبَيُّ كَسَى يَرِكُا عَلَى وَاكْرَبُوهُ ٱلْمُعِنُّ مَصَدِيَ عَلَى الوَجِارِ وهي مارت كالمحت يمين ي إدارت، (سرنواجارت إمستنق إجرت .. المفذة أشفده ساء والنش مادت كالأشاكس بيكا أعصاب عيج بجانا يفق عدايدا عدة إطاء وتر وكرا بمسوكومين كي وق شوب كرا علاقا والمتعدَّك مس جريع جشا ماے ۔ وہ چر مے معمومی سے برا با مائے شعبہ کافی سے بدا ما دیل در محست کے معنی میں وہل ے میٹ کر اُٹ میں مسویل ور اُم تُلُّ سداک مان ہے ۔ حَوْظ دِٹ، حَوْات مُوارِم القاليدة مَيَا مِن خَالَاقٌ و و فَأَ مِدِينَ كَرِيعَ لِولِيَّ إِلَى غَالَحٌ الرُبِّي فَيْ مُ وَالدَّدُواتِ وَأَولُهِ مشيء امتباء كليرو ودت استوركها الدير خَاشَكُ أَنْ فَاحْسَلَ كُذَا تَحَوَيُهُ اسِيا فَيْ طافت: وسترق - بيكة اب كرو بسترة المسكانية درست دسة دادا مُنشئة السي جرجس لَا وَلَا اللهِ جِد اللهِ مُقصده صلى كوني عابت جو احد الاستقاص ألْعنا فِيدَةُ الْأَمْتُلَا عَلَيْكًا صرمحدود في داخل سي مول المشيّا عصدمحدود كروزاكيا جو حسوت الصاحقة في الأشرة في المستنفظ المراكز في المستن 18 3 3 8 Buch اشیوار - خصعیدی مشاری قرائے پی اتن ے مامی کے تم شخصی اس نة سے بان کے بہر اخیرا توبی رسید کہ بھے خاص کا لیک حج یہ شا

اليشرك وارسوالة المالة المالة المالة المالة المالة

کو ماس مدات نود و افتا برے کا دم سے تھے۔ ہی بال کا اسکان نسی رکھ ہیں تی فریس مد فوری ای ہے گئے۔
شود کا اصل کے دور وضوم شدول کا علی مواسع کو اس میں جارت کی تروا اعلی موار ماس کے اعلام کے
سے متعلق تقیق اس کے بعد آنے و بن با در جورتا محل کے دوستے محلے ہے جا تھا کہ فاص کے دید بھر تریا ہے ماری کا دوسرا مکم یہ
ماری فاص اسے محمد میں مفہم و در او کو تھی ما و تلہ ہوئی فاص کے دید بھرتری سے داری کو مہم
ماری کی ادر دیا و تی نسی کا ما تھے گی ، مائی نے بار تو تو تھا کہ یوان کرد ، در بمی تو تھیں بھری کا کرکے گئے
جاد مقربی و رہے ہو ما تھی کا ان کے حواس میں بیان کرا گئے۔
کو در سے اس ما تھی کا ان کے حواس میں بیان کرا گئے۔

ودر المرجع توبرک ہے ، مراوافت کابٹ کے وال ہے ، یہ صفی پسرسکاہے اہم ٹٹاخی ئے اس پر احزاق کیائے سے رہ دیستے ہی شامی کا حزاق کھے کے سط یک خاریان کرنا میدی ہے۔ تاکہ حرص و جمع موائے مقدم کی تعمیل سہے ۔ میاں ہوتی ہیں شوہرے اپنی ہوی وعلى والمال وى و في عد الرائد المال مدود من المال المال المال والمال المال الم فالله مع حال كما عد الدورة كم الما أو دريا و المع المريد المرا الما المدت م ما أو ويتالية ك بعد فكاح كرية موال جواكيا بعد شوم ووقره فكاع كرف ك بعد معرطاق ٢ حضد بوكا ولر، الميا الاران أنها باد كالعيم الدوا وواره طوارك عد سي مطبقة الخريث سير تكاوح ك<u>رانس ك</u> سعقل تبق المناقبي و ابندكا المثرينط فخرم كوالعمل الوياست. ١٠ ممات الدين البدء وأوجع متعل میں کرمیا مو برمستقی بن دستیں و سے مسکڑے اس سے سمد میں آ اکرووس شورے سط شوي كالفورت كالزمولاهان ورهاد كرواب وومون مورث يدسه كريانات يون كويان سے کم طونس دیں جائے کے طواق میا جریا روالما تیں وی جون اس طواق یا من حورت تے دیم متوارسته مناح کرما عل بع کے اعداد مرست متو رہنے الحاق اید ، ور مذہ گزرنے <u>کے معرسط مثو</u>ی ہے اس کا حرف و سابورت میں سوال کیا گیا کیا سلا سر پرستنل میں معافرہ کا مقدار موجودا مو عاصكارت درم اسى خلاق كوديسة كاحتداد بوجه بام محدا (وشرا حق قبارتي ويروا شرع دو ارده منا ع ارشف مدري هاف دي الاستحان ركع وين مرته وال ديد وفت الى رو گئی تنی تودد مری مزند ایک بی های دے سے گئا و در اتی رہی منیس تو دو دے م ممالب سے کرسنے اكرابك طاق ويا مقا ، وراس برميال بوى يراجران بوكى فتى دوطانس ، في غير ميرجب دو الره مَا لَ يُسِيعًا مَسْ سِلِ كَمَ إِنَّ مِنَا وَدِينَ فِيلَ وَوَقِيًّا، وَوَهُ فِيلَ رَبِينَ فِي مِنِيتَ مُعَلِم بِعِلَ عَلَى وَ وه ق الت دین کافق س بریزش دیگاگا کرموے اگا ت کویسے دے یک بید او اگر بی حمیر ده طوص دي تغييل ك. . كي رو كن تقي و دي طا فل برسيا رديوكا ميرا جدان مركي شي بيرجي ويا و

کا جائے گا تھا ہے کہ در کیدبی المال دیسے کا مخارکے گا۔ دوبرپر الماقین دیے کا سماعے وسنمنگان سی رکے کاک ان دوہ رکودسدیک ہند ۔ دانام انظم بوطیعہ در رم ابولوسٹ واٹ میں ایسے اود الماقیں دیے کامورٹ تاریخی بھا مؤمرہ وارہ دکات کرسکری ہیں تی ادامال دیے كالعدد موكا حوهال الحروم ب ايك طاق أق مو يا دوطانس الى بول ان كاد الما عشارش کیا جائے و الکہ: تی احدا علی لیس رکھے ہا ہوجا ترکی حصرت مشیمیں ترجہ میں مراتے میں کرد مرا شور ہیں۔ کو پہلے عوم برکے سے کیس ک ان زش سے جمار، کی صدے کے ساتھ ماہ اُرکرنے واق ودمرے شربہت کو ماک بعد سے طوم سے ملائے کے درجہ تو ابدات و فعت یا لی جائے گیاہ ہ يسى وارت دملت اجزء إلى بي بين وكل كركها ما مسك كريمي جارت ومقت يرد الله يطيف و سے طاق کے جوامد در صور کر بی من شوبر استقال کرے کا حق می ملک کا اجازت ورمستق الارت وصد ، فعلت يسل كي تام طنا ول كو تعاد ع كريا ب ايك الاق او : دوخل بس جول ۱۰ ورطاقیں میں ہول ہر اسکل ایسیا ہی ہے جیسے پیراں طاقیس درعالہ اساخ یُ صورت میں پیلا موم دوبر و فکاح کر ہیں کے حوال کا حورت کو اسرو مستقل ہیں جا نیم اور ہے تی برداشت ، ای ت کی سے معرات میمین کی الا رائے کوفلا کی فرن مسور کرے ج^{یے} میافی یہ تانی کہتے جس ایسا ہے اورار واقعان واقعاد ہے تو کسیاسطوم وستعارت اعن کے لئے واقع کیا گیا ہے او دعی ما تقریب کرده ب مندم میرم واورمقیم کوششی تباویز ب سے علی فیرواد. مون جل رتوکی کی باسکتی ہے ۔ ان اما و کیل ہم دیکھ رہے جل آساسے دکورمینئے پڑ مامک کی ماود راهان اوربادی مان بهرای بردست سیک کاویل اشر رب العرب كا وإن ب فان ضغيب علاتحل رمن بودحق تكم روفا و إس النر بالعرست. ورية بي كوشوديد يوك كوهده الثالث دويا تويه اللغ ويت الدانسة تك شورك بيل على . موليًا حديثك كرل ا ولات مؤمر سے نظاح ركے معلى م معلى موارك كے وام ۔ عافی، وام رہے ، ومت کا وبت اورا تمادوں توبرے تکا ماک ہے ، وامرے توب حکا ح کیک نئے عدالودت المائی، کئی تی جسب ہوتا ہے یہ ورب سطے نوبرک بحدُمال ہو، ما ن ہمائے گی ایس شوہر درسے رشوہرے کا آن دیدے کے بعدت کا گرے کا می رم کا شاخی کیتے المايت يل عدى شنكم وب سي مالى الفنهار يك معواد رسور مالى ك يوال الا بط كركيا من المستهدع الكر. مي عامت الرانب تين علا قوما كريدي. شري كساح 1 100 cy Exists with agricultion of سكرطال ذريعه بلواداً حام وين كما ثمامتها ورافعهدے اس سے يحفاگها روام سے فکاح کرمت مریت کے اس جہا جریت کے گئے مامت ' شیا ، در کری اور پری طاق اور

أبرشيرت لاء رسري الأ ے اربطہ نیابت ہوں ہے بھی دورہے موہرے مانا ماہ کرسا کی اہر سے میں دار آ<u>دور کے اور میں</u> كيلي وعيظام مت اوت الإعلى محل وومنتي اوعات في الورث ومياد موبرے ملاح کردے ہے ہے۔ ی وجود فراش افتفا منی کے دروعرف فورس کاظیما ورت ے پالائیں ہواتا کا تورٹ کا ہیٹہ ازمیت کے مسبی محسے کے جد عاصف و ں ہر کی کھنے ہیں صود کی کوئی عدمو ورحد کو یہ بہت اور پہنیا کہتے ہی عديث كي فليفاورت كي فنه و ورا خور ع فكرا لا وراتساس مع فرت على فرت م جدا ودمور دمنجان فاحرس عست دريا ما مجارسته ورسات جهضده سب كرهايت جي اخاس جر ين الرهبير كرن ب وقرس من المراكد الدروو وقد من منا الراب كالعبد عرب كرمات والم این دوستہ سورے مکاح کرد کیاہے ۔ براور مقراح رقبی کا میت یائے ہاری اور سرکا کی واسًا منے سے دور و مجدولی برس الارس رفی فیکے عمیرا ماریکا میں فئم وومرے شوم سے منکان کر کے تعد لک تکاملید اور ما ہی مد موماسے گا کہ وہر مومورے کے بعریف توم کیلیغ ہو ہے کی اسست پس کی اوار آ کھتے ہی قواس سے ہی میں جی کئے تقتیمی ورمزا، کومومت 🕟 م ہے ہ کو 🗓 کیجنا فدونیجہا یا رسمینیہا اور مہی آپ طاقیس مصابحی اس معیا ہے ہے جانے فرقورہ متوبرسط شوبر کے بیچ بورٹ کو رم وحل کی سے الاب یا بیٹے متاہ کو رمزوا در کا جنت برا بوسكا في والعربيت على من معمَّا إدرت فورير إلا بي الله الأمر الوبر يعط مؤير كم يق ئے مکر اصوری برتی میاہے میٹی میلا حوبراکٹ اور فاہ تیس دی آوامی ری مدم ولا دوم موم میلے شوہرے سے کل ۔ بوٹھ ہیں ی صف ول بہنم کرسے کا التكريكو فور سيسيد يدي والترشي عاشده الكائد فق وراقع بالوراح مدايات علقيم مي هدشا کا میکان معدد جسید، جسب مشکی و و چرچی و ومرا موار کاهدش و دما حجاز مهایشی کرمها و أؤج يبريون والمائل تاماعت ورجاج رابيا كشفاه بأمعيب

0.0 ورن الكرب اول اس مع بو سام ما الوصيف و تحام ربات سے اپنے اورک نَعِينَ مِنْ عَلَا قَدُو هُ فِي أَنَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنَّ مِنْ اللَّهِ ي اسرعيدوهم ال دوياره جا آجا جي موه جر کيا در عامره فكيفها الدوه تعاراه وعكيس العيماع ترتب Beloto Talla مستماية تلز بتنك كربية كال من سراء سالرفاع ابت سيمعيم موتاب بداكمت

لية مِل الفارمون الدار اللم الحامين كوراد يصف عديدك بوك بورا مرتارة عمل يتريق سعمنهن وحتما كليابين فريك فاطراه للبوز برجيس مشيد تجعنا عراع والإلياب ودمي في عالم الرة وجموت سعمدة النى كالراد الدي الدورات ما ويروامي ويجرون وَكَ أَوْصُولُكُ مِنْ عِنْ عَدَلًا فَي بِيَ جِي بِلِي كَامَوِرِت فِي لِي عَلَيْ وَأُورِسِ حُ سالفاندا عالا عدور والحال الدواري الا الماسية والمرارك وراوا والراري ر بیل کے بی رجان شرط فرار بینا ا شکاکام ع مار المراكم عمد والدث ك ديو الذك مرت تصبح مامنا فركه بدع كل ما منا وُاكن لُ ماسية اس. کآب بھیاد کی داعا و جائز دکھا گی ہے ۔ مگر بھی حدیث علمت احق کی طرح سٹارت اصفی کے تھے بعد كا مت عيل بعد كان خ كفيد ميث يرسيده بدوا ما كيد كمام عي ت کوسے شریکے لیے میں ل کہ مال ہے۔ اٹ رہ اس کمیا یا ۔ کی کردموں شرحکا اشرعی کوم ے وامرنی خومت سے فراہ ا نویسیوں اے تصر دی اپن ریاست کیا تم رہ مسک یاس اوٹنا جاتی ريه من ذايل الحاجب وي المن تستهد ومنذه كا قراحي ومث كامتني ويماودكايان يرس فيه يا بني و كرفووا بروه وام بريا ومت كم يك مرمين كدو تركي ويت اس كريفس أب في لوا كالروهم الدولتا ما بن بور ين صوارة اطلت اورج ازتے ساف وہ علی ہو تم اس طرح بھی صلت ہونے القصحما كياكه هداستي وثناكا مغيمهت يهي والت كهوز وثنا الدين وانت بن ره و كالربت كيده مفت وها: كابت في بنام وب يروا و كما ق رمق مالت ديث أسفك ش منكان كرف كى فويلى فونت دائيس كالإسد كى جم واطنت وشنع والاحاراك جرمعت ودنيا جارج سركمسائ شتقل کل برگا ایسیا بسیمکرا خانی طشت یا اضادی بی زموصوم بر دیس الدجارة كا يسدها في أكريت مترم كي فديست بيرة جليف من أل مستقل علت الدهار بيدا برجا كيري وينطق بعر توبر في من حل وي فين . بن طاقي الدرك عدورت مندظ سَامَةً حَأْمَ مِوْمًا لَلْ مِن عَلَمت كَالْصَور مِن النِّيل ره جاتًا وحَلَّمت وكل معادم وكبر

مدا مولی میں معدت سے موم کے اعاصلی حول مولی اے طوی سے معرض ملاقتر وسد ک ومرك يع مري عامل والما في في بدر بي ما لل كارو ، في ي بين ري مني: حيدا وه دورت جس بن ملت بوجود تني گرو عدت القوهي و إلي وُحد ئے کی مٹا ہو شرم کے یا روفان وزے مین فالین بنر مدیا تو مدر كر ك على رسي ب بالنس در وحورى علت ب يودى علت به يك كافي طاق ذي ، ا دو والا في معرفورت دوسرے شوم ہے ملا ما كرفيا ہے اس محدث بي حقت إلى كائم كا ت كي تفا كِسبا دولما نبي وي تقيل دوياكس؛ أن عني اب وصعر وفاحرة كم فيدرك مديق ودموش براس كاتس ادراد صحدى حكست ودا ے وال علت کو مدیسے وح رہی کھنے لیا عالہ محصودم جرکا و وود کخٹ مست ہے کہ چھے متوبرے سے علت معدد میں جرتی متی دومو متر مرحدت کی دونوہویے المامل و دوم الوامل الارابط الرياع الدياع المامل ومارك سام موالية بن ھالی دینے کامورٹ پر اور بسے طومرٹ نینے کو پر کے لئے جہت کو موں کردیا تھا تکی فاق والی بالات اورجي زص طرح سے ورسنتن تقرى طرح كي فعالى و و طاقي وسے كامورت

كُرْشَانَ الْمُعْدَفَ وَبَعُلَانُ الْعِمْدَةِ عَنِ الْمَرْقِلِي بِعَوْدِ حَرَادٌ لِ مِعْلَمِ مِعْطَعُرْا وَهُ وَالْمُعْلَمُ وَمُ مَوْلِ مُعَدَّرِيرُو عَبْنَ اللهِ عَلَيْ فِي وَ وَلَمْ اللهِ اللهِ عَلَيْ مُعْلَمُ وَ بَهُ الْالْمُدُوْدِهِ مِنْ مَهِدِي مُعَلَّمُ وَ وَلَى اللهِ اللهِ اللهِ الْإِلْقَاقِ وَالْ حَكَالَ فِيهِ وَلَهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ وَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

<u> विद्यान का कर्म का मान्य कर के विद्यान के अपने के अपने के अपने के अपने के प्राप्त कर के अपने के प्राप्त के कि</u>

مُنْ هَمَّانِ الْمَانِ وَالْمُمَا يَجِبُ الْحُ كَوَاسِهِا نَ مَوْجُودٌ بِلَّاتُهُ مُوْيِسُظُلُ مِلْكُمُاوَانَ وَكَا عِقْعَتُ مُفْوِعَ يُعِ الصَّوْرُقِ فُمُنَا بِوُحُوبِ رَدِّ المَّالِ وَلِي عَايَتِهِ الْمُسَى فَكَنَا يعَسدُمِ مَهُانِهِ وَاعْدُونَ عَيْهُ الذِّيسِينَ مِ إِن الشَّعْرَينَ عَلَيهِ فِي هِذَا ثَيْبِ حُوَقُولُ مُعَال كَالنَّادِينَّ وَاسْرِيْكَ أَنَّ فَكَعْفُوا لَيْدِينِكَ الْجَزُّرَةُ كِنَا كَنْبُ كَ فَكَلَّمُ فَفَكْ عَامِثُ ليشنئ مغدثيم وهخالية نشاخس الترشيط وأذا كالمبذلة عنى منتخ ليا أيسنغة مُس لَلَهِ إِن إِنْ اللَّهِ مَكَّى لَا لَقُولُ شَعْلِ لِأِن الْعِيعُمَةِ إِذَا وَأَ حَتَى حَامِقِ الْإِمَّابِ المُسْتِينَ وَلِي بِدَ أَجِهُ جَيْفَةً رُجِنَهُ اللَّهُ لَكَالِمْ بِأَنَّ مُكُلِكُ فَالْجُعُمُ فِي مَ للالمُثَوَّقُ وَزَالِينِهَا مِرْ يُطَلِّفِ إِنَّ الدَّهِ تَطَلْوالْمُ كَثَبِيَّةٌ بِعَرْلِهِ مَعْلَكُ جَزَاهُم سَا عَسَا لَا بِفَيْهِ ذَوْفَعُوا وَوالَّ لِأَنَّ الْمُعَنِّرُ وَ لَا مُعَلِّمُ الْمُعَوَّاتِ يُزَادُ رَوَمَا يَحِبُ حَفَّ مِنْ تَعَالَى والْمَا يَكُونُ حَفَّا فِيْوِتَعَالَانَ وَقَعَبِ الْجِسَلَي فْيُومَمْدُهِ وَحَفْظِهِ وَرِ ذَاكِي نَ فَالَكُ فَقُلَا شُرَحَ جَنَ أَمَّا جَزَارَكَ إِمِلاً وَهُوافَكُمْ أَوْك يَعْنَاجُ الْاحْمَانِ الْمُلَدُ عَامِنُكُ الشَّهُ الْمُا كَامَرُ الْمُلَكُ مَوْحُمُو، فِي يُهِمَ يَوْدُ الْمُهِ لِكُهِ اللَّهِ يَعْتُمُ إِلَيْهِ لِلْهُ اللَّهِ لِلَّهِ اللَّهِ اللَّهُ لَلْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالِيلُولِيلَا اللَّهُ اللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّا لَهُ اللَّهُ الللللَّا ال وَلَازُ حَرَىٰ يَعْلَىٰ كُونَ مَدُدُ نَيْعَلَىٰ مَنْ الشَّعْدُ عُولَا فِ لِلْهَاذُ لَا الْجُذَّ يَهِ وَكُلْ يَعْلَكُم ا إِحَرُّهِ أَخُوجُ فَيْ يَجِبُ العَمُّ أَنَّ هُوامَنُ لِأَوْسَنَا وَكُمْ لِذًا فِيكُ لِمُصُولُ لِكُحُمَدِي وَكُولَاكُ التوقال المصيف ويطلان التصديده وبالمدوق بقوله حزاء فالقراءة بالقطود اليومك و حراض و لکا اور وال الممروق سے معرف الا على بودا م و مستعدات كية ی فاقعلواست؟ منابس کرسے ۔ یرهارت بکی آیسه موان محدوث کابجاب ہے جوانام ٹھائھا کا فوٹ سے ہم پروازہ میں کہے۔ موالدیدے ک گریزان بی ایک مقدم معلو تعبیر بیان کرا حرور ثندین اوروه بر سنه کر صب بورسته کم شخص که که فی جزیرهای ادراس يور سيكا إلا بي كات دياكي وَالْرَسْنَ سيوق وركم بالعام والى والان قالف ق الكسيرة وايس كردساكا درم ود خاك موكى ب قوارا مناعى رك ردك سكا اوال واصيب وادال ہوگئ ہرآ جان ہوجو کر ہاک کرور مو وعشرائی عدیدہ راجے ہے۔ در آم موصیعہ دیکے مرویک آلون باکل ماجيب شير بحزا مستناك و في محدث كرايك قول كرمطابق

ميشيف دو رسي زيده المعلم المراول وفائل الرداد رد سار الموقية الدويلومي كرص فرم يورك كرك كالرووي أواك ا ، ان معاطب الديم معت الماسروق سے الک تے قيعر سے جوران رئے سے الوط و اير يہلے إعل بورتي مال اً تک کرانک رکے بی بھی چھی مامسون ایسا ہوگیا کر جیسے اس کی کوئی ٹیرے ی سی ہے ور س ال کی معمت ارتراقطالي كاحرت متقل بوكي ورافة تعاتى الالاوال يديت معملية واعابيجت الوداء كالمصوعودة الارال أكربوج والاتواس كااليس كرتا محاسك معاديات ﴾ كرافكت كم للكنت ، الماملي بود التي «كري عشميت» كل شعد شنت من أن حي وط مى جوزت» أي واثري عجے العصوبيس كراء واحب تر روا درختينت في وقات كرے عمد ثاو ق كو جب بسي كر والعقري المعليد من الحادث كالإيم ما في عند المراضي كالمستمر المناوي المراضية والمراقية والمارق الم ا الاستعراد اليورل عب يورك كريل آوان تدا الذكات والايات الكرك كرا التراقط عنوالي ب صحاموم كن والان من أياب على الويات و الذكور أورد المدوق الدروات من أيكما ل کی عصمت انگ سے شعل م توہر تعافی کی طور پڑتی گئے ہے جدا احدث کے اص بھے کا فرق کہ ہے تھامی پر ا فلفات المصنف و السي من من من من المنافعة المنا مث کا انگیجاز اورانگ سے کا کار کی بوکر مناہے تمانی کی توث بوٹ ہم ہو ، حاکمہ سے اٹ کہ تھ 🛣 بر فا تعتوا سے اب می کرے حورت اس کی پر ہے کو تھوا ت کے موجع پر حب م العمل و تھا ہو جا ر ا والرام الرقب المرقب المساح الما المواجب الماق من المساكم الما المائي المائي المائية ا بر مکاریده چیست کردن سیار در در برگر مشاهانشدگی و آنی مو صیب پیدا روه گای ایران نے طنگ درایش آنام آنام و دیگ إ توج كان محاكة كالدواجي المنك ورجال وروا المسائل عدار كالدوا ووالما عِلْمِتِهُ اللهُ وَالْأَوْنِ مِنْ الْمُومِينِ مِنْ مِنْ فِي الْمُرْجِعِينِ لَكُنْ مِنْ أَمْ مُوجِورُ وَقَالك أَ واليس كرويا جارعاكا فام في المورث كي وهدشت . والمن حواد معنى العنى كى - وو برقاويل بدي 17 كمانى كى كى بر مداعوم برك ال يرا مي و مك هن النها والسيري سرافك من التي يوكر الله ما العساكر الله ا عددا ميد دراوكوت . إيس الحقيم شارات وكرار مناهيل عسيرا كارد رايا في الريار الشاوفي يود النزق دعن، سوف و تبري ومتريشة وَ يَتُرَفُّتُهُ عَسِيعًا بيات لغت الله في ير . مناسفة المناء أنا، ففها ومنعفه وعمدات المَنْيُ عِنْهِ وَكُنَّ الْمُعَرِّزُونِ إِلَا مِنْ جِينَ رَدُهُ مِنْ بِيرُونُهُ رَدَا وَقُولُاكُونَا مِنْ إلى يَشَهِد وَالدَرَا وَلِينَ /وَرَدْ، هُدُبِكُ فَاقْ شَقْفَ وَمَنْ مِن فِ هِدَائِمَ وَصَائَوُ كَاوَقَتَكُمْ

ميشرك من مستولاه المستولية المستولية المستولية للكلفظاء ف موتا من كاكرونا كمويد الطابان مساوي الترابا المُمَنِّعُ الإِدْ الْعَلَيْمِ عُلَامًا الله عَوْمًا اللهِ الله عَالِمُ لَا الله العود أروبا البياز المغواط قبيت وارادا أنبكيفها فأخراه المحرادي المواد قبست كياسي بما المحراج س مدر کا کنٹے ہی ہونس کے والع ہونے کی میٹ کوٹلاتے ، ہی فیسل ، کی کوڈٹ کیک اوندسے ہوتے دوبری دوندرٹ کر ، سے عن وف مارٹے مریک ساتھ سٹو کا کرتے ہی اونو فی حض عن الوكروم ي وحدث السيد هن ول ماري المرك مالا القدرين بيند مُسأني بهتفّاء عَنْ مُتَى بِعَادِر بِوافِيتُ وَمَلَاثُ يُّ خَلامٌ وَحِن مِنْ صَلَّى مَاكَسَةِ يَوْمَ أَنْفُوْرُيَّةٌ وَشَكِّلُ عَلِيهِ تَعُورُ مِرْ رَيْمَى كَا بالمؤمصين الدرون وبنصب روبره برؤل بالفش إستجوال عابركوه أكميكم بعقبرهس کی تعرق کی تمی مراد مورد صعام اوسی ہے حدا کرنا جائے۔ ڈیسٹ اوسو کا کا تُک بالمستعن وشيركة سالال كالعرب متارة عاقع كالملاع اليسغ شاجسكماتي ئے پڑ شن بی را القسم عرب در کے من وضع عمیمعلوم و عو الاداسة من النوا حت سے بجومطنقًا واز میں جا سے مرکز کے ہے لاٹا فرند کا کا اسی آرانیا ہے کھی۔ العداكي كمالات سے تو بساویا۔ مُلِحَقَ مَا والتَعَقُّ وَكُن جُرِيَا بِالدَادِيَ عَلَى ، مِنْ حساح: مجود جاءً عَنْ وَاسْتِي تَكُومِي مِن فِي كُن جِرِكُ مِن كِنْ إِلَى مِنَا وَالْعَلْمُومَاتِ وَ عَدَ السَّفُومَةُ بُونَ كايور سى رعى حاسده كناءك وم كل وم كم المساجة المنصابية وم كنيسية كان العود احدد بصااله مشادح علم مش کادن است کہتے ہوئے فہائے ب بر ایجا کیک آویده موارک بر بسیدی، برموار می آدم شا ایژه کمید نزوں سے ا طامت کے فاز صبر یا کیا گیا ہے ۔ پہلے سوال اکا طرح مہاں بھی وصاحت <u>کہنے پڑی خط</u> لک راصلہ جوا کرید خور ری موکل، موال کی وخطاعت یہ ہے ۔ جد حيكس كن ير جراك 11 - يجرد كا يماس كا معد إلله بن بات وسوال مدا بوگاکرہ چزچی ساوچ یا ہے کہ ہوراسے الگ کودائیس کرے گا ۔ نہیں احتصاد پراٹھے ئے ڈوا اس کو مورک کریا ہو بالہ جورکے قصرت موتودیت توجوراسے ایک کیس وری کی جو ان چور کے تبیعتے میں توجود مرج شب جو رکے در کیاد زیوگا ا لفقد درمث معیدگی دخیر مختلف موجه قابی، مشاخلی ناسته پیراس و درصائع معصرے کی۔ مورت ير جر برداجب دور . يوداج والتعمير والما الماد والدوال والمرد الك يروي ہل کا ورطاع اور زیر ڈائڈ و حب ہورٹے کے سط کا ٹی ہے ''ساسے محت شس کر جورے اسے

فوه واوسيارًا رد و دکھائی ہے یا را ہود بجود فرادمان میلید کام یونلیند س وينقري الم هناصب فزاحة جيء بافعه وراخاج بوطاعة كمامورث بي جرايزوا ب وكاذا والأواج اورجرہ رق میں بوجھ میس اربح اطاء ورضاع کارمیدہ دیکھ سنا ہی چوریکے وہ سے ڈنٹر ماقدا روسه كالأس سے كول مروكارس كال فود كود فالور هاج بر تردير ء ءوكما أيُد إلى ثمثا. ورض في مع جا مدلاً كامورت إلى ". وان وفي أرج ريركوب و، صب شيل بيرًا. إ چاہے ال عات خود ضائع ہو ، جورسنہ اسے ضائع کیا ، اضاف شہل وا جب ۔ بوے کی وہر ثالہے ہی وائے میں بھود سے جوری کا تقدد کرتا ہے تو جورڈاگرے سے در میا پھٹنری جرسے کے اللے کا عمت اس کے تحفظ کی قدمو مل مار کے ایک کے دمتر سے حتم حوج ک ہے۔ میکن جو کر تھا ہو کی دروار کی الریکا وصف ہے اسماعت الک سے وہ سے تحفیل وحرواری حتم ہوے کے احد اسٹرید العزید کی عصر ال اور ب سے تعط کی دمرد ری می مستقل مومان ہے ، اس فرد ہو ، ال انگ کے فق بیل کو فاقیم شِمادِ کھٹا چایا ہو اں الگ کے لئے ان ہم وال کے عائے ہیں چن ہو تاہے من کی کوئی ٹیمٹ میں مِونِی اورار کے تھے وک وہرمادی اشہرے العرت کے وَثریس سنفل ہوما ک ہے میں ہورکی ہوری کے بعد نشردب احزت می جمیکه تحفظ کے توریار بہتے ہی ورانیاں ہاتا و مناتحفاہ کی دمرداری مترز وا جب جریتے ہیں الکب کے دمرست ، یا کے تھے کی در دادی۔ مطابق بیٹ اس سے انک کو آبوال والی والدے كا كوتى بو زينوں مے كا ليتر مقرب انعرت كے دريس ال كر تعلقاكى روروار درمنول وكل عمالے اشدرب عزت مافا مستمن تا مت بوئے کے جزر کو مجور کیا جائے وہ اور تعالیٰ گو بال کا آناہ ان وفوٹلہ و ہے کیکن منگہ یک العزت کو آنان ورفی پٹر و رائے کا تصور س لئے ویرومت مسحود ین جو گاکر امتریل مت زے لیار بین اسمیں کیا تعدیدت ہے ۔ وہ اواق وڈ پڑ وصو اے مکس ، واضح موكيا كرال منه فع جديدي الورت جي جدكو بركز بركز عشي كرم مكما كر فم وعروري حدار مان سترود ال الا اوان والدين الك رك والركرور فبالمَانِيعِيِّ لِرُّواء ، وقل مشارع برال سے لک م راوج جا ہے كر بولا كما الله الك سك من إلى جب اللاجرول إلى الله تو كو بل كر دُور توست بس ون اورال کے تحفظ کی دند داری ایک کے اس سے حتم بوکر انشررب تورٹ کے دند میں منتقی ہومکی ہو چورے فیصنے میں ان کے موج د مورنے کی مورث میں چور پر واجب میں مو جو ہے کہ وہ جزایا ہوال ا الک کو دا میں کرویے ، مالانکہ اس موجود جونے کا صحبت عما جور کے دمہ سے الک کو الیس کرنا ڈا قاردا ما تا ہے مث رح مد س کا وہ واسے ، تحریرجات انگل ہے ، س سے جواس سے سے کیا مقدرہ بی ای رکت مودری ہے ۔ وہی ہوا۔ النائی وودمیت میں یک کھی وائنا میں بودموا

حست بھی ڈل کے تحفیظ کی وہر داری کھے یا ماگیت کوجوری اور طاعری وصف کر لیسے اوجعی بالمنطق فليراكست الكباكا عت ب تدر بالك ي يحياة برى ورمورى ورت ما وتحفظ ال كاصفت ہے مصمت الرجحفلاكامتى ہے ال كا الك کے علاوہ وارسے ر ہے وہ ہوا بنی مک کے علادہ دوموا کوئی ، می الی می تعرف ورق ورائے کا مجار و حفوارس براج وم می جرد کا مل مسل در جرگ از ادار م آیات و وهمس و تحدیدت امہ دکھ جائے ہم رکا کے وقت کیا چرمشقل ہوتا ہے جی عرصیت سے کس ج ملے می جورکرنے سے معلوم مواکر لکست ال کے ملک ہے يونى يكرال كاعصمت اودهفت شرب بن موسقہ و تیسرے پین مکیت اتی رہی ہے ہم ا ک کا منوک رہے گا میکی شراعہ بیں تبدیل ہوسے داد سی شیر اپنی عد تحفظ کو منطقی سے اک کے معلم میں دیے کا مکرٹرٹ کی علمہ اورا کا تعقالہ ي رينه فل بوه ير مي معلى بوالكيت منفل بس مرق مك عصت وتحق منفق بت اکب کے سطے اگزاد کی ہے گراہ عصمت وتحفظائی وارد راہ الک سے آتھ ہے میں وج ئے ہو سال کو افسی کھیٹ کے ، آل ، ہے درمنقل سے س سے واجب ہے کہ ان سے الک کا کمنٹ اعل ورفترنس برتی تی اگرے ان سے ست. ورس کے تحفیداکی دم وری را ک اورمشیق موکلی کی۔ کس کا ہروصورت میں لک ک کمیت ہے۔ آیا رہنے کا تعاملاً ہور کرتے ہوئے بھے کہا اگرمسروں ال چارک جعے کہا ہوں۔ والک کو ایس کے اور معنی و اطبی بین واک تھے وہرے ان کے مصرت و خُفظاً ودواری کے اتی زیسے بھراطل وموعت جور ماریب افرت کی ور میں منتقش نة كها و حسيا مروق الل يورك قيض محاموي و اوجري والمايو

عکسے ال کامول ورو ن اوکرا واحب بین مرکار واعدتی علیہ انشا حی او ستاری واقع میں امال مح شفروار نے ہوتے ، ل

الداد فورم الع برك وورة الوالار كم والكروع كروم عرفورة المرفورة المراحدة

سے عصبت ہو تحصید کی دمرداری کے سوخت ہوجائے اور اسماکے احترب انعمیں کے وحرش مقل ہ وا ہے کے تمیں احباب کومطائی جانب معہومی کرتے جو تے عمراض کیا، وروش کی عبورت معلان الدعوية كوبا لمدوق مغول جزاغ الضيغمار فاخطعوا ايودك سكة موسكرال بتعقف كى در دارىك باهل دس فعت مون الشريب الديت محدولت حزاد سية مت كيا كيا ، الشرع است ا م ان فاقعد اسے ، بنہ ہیں کا گیاٹ تی کے احرّ ہی کا جرب ہے ، اعرّاض اور ہو ب ت في كيد من جرى كرسيد من مصوفى عليدا درد مورسيني جوات مين شافا كيّ -والسادق والسارقة فالمتعدا بديهها حواة مينا كسيا (دريمدك كرث والمرداور جوری کرنے والی عصت کے مقدتم ان دونوں کی کھا ڈی کامرسد زاور و کس) پراہاٹ ڈالو) ہے اعلى جائيس قبط يا فكر ، إلى جو الا تعمو سے حالت فيكا يا "أب ، قبطو ايک فاص غفل سے اس کی دفتع اور تعیین معلوم و منعی سے لئے کی گئے ہے ۔ قبطے کا مشارب معی کسی جزے حاکم یا لمع کامعی به آش نزاک ارکی عصمیت اورنحفط که دمره دی موحث و عل به کرانتریب ، کے دفر میں متقل ہوگئی ہے، ور ال میں ماکس کے تعلی کاروزر کی انی سی ہے إل اُشا کٹا ہے کہ قسم میں و شرکائے میں عصرت وقعظ کا احد رک کہ ہے کا سے مواقع التھ لے واگر ہے کرچہ ہے مصرت و تحفظ کی دمر دنری کی ہیے تزمنی کی درا سے تار آزگرا تا لع بين إيوالا شيكور. يقولانك سعريعاريّا بيت واوتو ودل كالمعمست اورتحفط وُ والك لواص وسومت كريد و لاكر كآب مشرك تواص فاقتلعن در الأفر ورداد في بير جريبيت ال سے تعلیج کے وربی تعمیت وتحفظ کی دمرواری یا اللی دموست کرکے حمات فوار سی ممثل و یڑے جیس کا بھول نے افکار کیا تھا ، کونکہ ان کے فہود میٹ کاد اسٹنی بھر باستے یا طروا حد کے ذریعر کیا ہی کے الل کا مثارکہ ارسی سے تھا ما تن طرا ارات کے روالایہ میں اواتر کی افراف مشاقع ایک افزائل کا ج ب وستے ہوئے ڈیا) بم سے بیودی کیے ہوئے اساق مفرست اور سیکے تحفظ ک دور درکا قطع کے وراع الک ہے سوفت و احل کرے ملا رب سوت کے درس معتقل مش کیا ؟ کر اب کا عزامی جاری وَنْ مِنْ عَلْى مِوسِيمَ كُلَّهِ تَمِينَ عِنْهِمِينَ وَتَحْفِظْ كَيْ وَمِرْوَارِوَا أَكِ وَيُمِينَ عَاصَ سِي اطل وَمُوفَتَ کے بے جا رہ مے میں کروہ و م ایسی قطع سے مشعب ص مالی سے ہم عصف و تحفظ کو سوفنت و اللي كرت مي وه جود عاست إي فاضطعو مين مم واستعال ک عصرت در تحفظ کا درو رق دو وجورے باطی وموحث تغیرے یں جمل دم وجو المشرك الأرازي المرادل

جرارمی دروباداش مساسی تبدیست موسی مطلق کرکیمات و و ای این فک و سزاؤن کی هم ے سے ہوا در رہوں نہ ہے کہ مورک مثلے ہی اوجوارے کی جوٹو رمناتی جولہ اوراصا وا کھو آ ے وان بسیانتیں ہی کا حق ی شق ہے جی انترنستان ہے ہو تھرا بند کا امنو طاکے گا الما نے کر ان ان طاق جوا او کئی برایا میا) و منااحیس کا مختصے آخری قب م گاہ عود الترسيانوت كا في من قرري و ما يسكار هوي ك لی زوانہ ہو سے سے فر کر ان مائے کا کو میدہ مشریب الومت کی جوار کا مستق و مسک الدوج لا الذهالي لا تماسي وفت سے في جد ميم كانشان الرق في كامليت الدير تمني كمن كا وَمروارى الدوي بودكو بشبيب ألونت كربو أيلوت كرير كسينغ طرودك محاكر ريك عصرت التكنيط ك ومروار كالاوم كالوالي جرد كالزي ب كرف مدورات بيشتر الراك وكالد مصامرًا الأس كاستعال یں اول دستوں کر دل ہوئے ، کر موسے کے ووج کی زو استریب العلیمی کے فاص اور ماعل ہی میں رونصعا والخبيري يكريني سيعامتركي والكابجومول محاسني والمائية اعمدت به حل هب وه اخترال محدد فياوف دواز بوكي تومد بسام الباك الك ا سے الی اور کیا کس ہوگ مال کے تعقید کی دربازی ورا والفركيات الصاعيم دري ممت كوم مكتاب وساك كالعمث وتعنة كالأسنة ولها وال دیت ایمال دلیب کی اور احداث کرتے ہوئے مواف وافل ہوگئی۔ ورد انڈ تباقی کے حجامے وران کے حق محصولی انشرناری برحم م کی اے بورکی بودی وسار لگاب موم العباط معالب برکاہ النوت کے ماش وقائش عصرت وجھنط کے مخدی بوم ہی دیاہے اور حسامی مدہ عدمان عدال وم كاب قواى كاوالدا كالدل كم على و رواود دع ل تنكل ين دوناج يا بدع مدر يوري كروم كارتكاب كالمداورا من ورقي وتوفي كي. من سے معلوم و اکو تعلق بر میں باتھ کاٹ و بنا اورا اورا اندازے کہذ یا تھو کا تھے کہ کو کا اندا اور الله المراجع الما الما كما المراجع الم

یا در کے میں واہب و ہوں ور الی کا معمت کا ابل می و والگ اگریا ہی سہت سے صرف اور عددا ہم دہ ابل ہم تی ہے کردانڈ کی وقت شقل ہوجائے ہمی اور خوات اس دینے واہب ہم ہم کی معمدن ہندے کا تی ہوکریاتی شمار ہمی، صوبح ہماکہ عصمت کا الی وسوعت ہمات سے انتقال پر محدیث ۔ ورحنوال کا واجب نہری حصوت کے باتی زریجے پر محدیث

CONCRETE TO THE REAL PROPERTY OF THE PROPERTY

خابتہ و ' اُ رنا اور آیا ہے ہی کو بات کا تھے گئا ہوست ہی الی ہوجو م ہو توطن و اصریب ہوتا کے نکہ الل کا صعرت ال ہیں دی الانہ و اُ تا ہی نے کا صدت ہی ال ہود ہوتو علی مائی دیا ہے کیونکہ صدت والا بریخ بالک کہ مکیت ہوکھے ، آل بری ہے اس بریغ جدان الک کا دہم کرے ہے۔

والأن حوى الاخوازك دربعال كي علمت أو فيميا كادمهاري موحت داخل هراخ كي وومرى ويرير كالمقا كوكا في المسترين الماري م المراب كالعرم يريدا ويركون المادي بعده بنفا موادوم ل جيون كماون وخ كرف سرب بازكروس مي توج به استدرا الوت شراق فافطوا بديهماجره بساعصها كامليب بركاتم بالالال كالتراث واقالا وماار فاكراد كامتر ومدك يدكان بعاس كاجدكوا وروامع المسية بادر ومزورت بسو را وليد كل صب حرق كمف كس من من في كي تفويد والله والمين القريم الشعب الميدلات مرم كيادا لي وسواك كال ما في الحد كات دياي دومي من سوارد والتي عب يلاكدوك کے مسال مرد ق موہد ہوئے گامودت عی جرروم ان وہ دی وہ اسب کرے کا کو ان Sport of Some Lister to The will will show to والكافرات وح كالعامل والكوي مي سي كوكرمب تطاعل ورواه فل الاياتي بروا ويادوشس كاهرورمه بح كماري كرصان واحب كيكب عزدرني كوفودت وراع زراري كورازموي "امت كياجات جودك كرفيست بشتر كاج نوال كاصعبت اورتعبيا في عددا مك الأدب العيس کے دم می مشتل م مع تقوام ساج ری مترک من بروا مع بری صورت ور تعفیظ جب امتر کی العصد منقل برنك ماك كاعفيت ورتحده كي ورواري حم وكرون مرقبان كاصبت ورتحية كيد ومدوى اللورى والماري معري وماعل الشبكان من وافع بول في والمساكل اور عمر وروم يوكا مصیعیدے نے کیا تھا جدد کی مکل حرم میں جوی کی جا و اوائل جس ا مؤ کاٹ دیٹا سکل موا اور ہونے حارجوا بهال برمی او درج کرال کی عصرت اور تحفظ اس ع ، حل بوت کرده انترے و مترس منتق بوجحة بقراودما نااكلهت واحدجس بواكرال فاععدت اورتصع عما بنوعا ورافك كا حيًّا في من نشاد س سنة كهان وكالمان كالعرود والعصيف وتحفظ كالمفايوت، العرال كالعشيد تعبط وكيب واقت أيتى بيها سے سزاد و كئ جن بات الله الديد على الدور كال في سي وا كانى بوكى اب كسى اورجواء كامزوست نسي رجاء

بلذانسد الا عامروق و رق قرات می عصت دخستات الل وسوت بوخ كريند يم بهت و كوريادك بدن به دى اي صوف صير تغييت الاحرب على يا د كده عود كا يول مد ارت المراد والمراجع المراجع المراجع والم

ید کلید اختاب سے دکا صبر کارومیت مول ۱۰ کا گاگا ما ان کا کا برای میکی سانانده کیا استان در استان از در استان در در احترکه وکا ۱۰ مواد کند در در استان می کا خور کست و داده دکاس می و بدید گار این داشته ای آدر می از در استان ای در استان می در در استان می کارد می در استان می در استان

وَمَا مُشَاعَتُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إِن حَرَّفَاتِ الْمُثَمَّةُ الدَّافِيَّةُ عَلَى كَفُلُوطِ لِهِ . مه بنيرة العين بعديا عيم الحريث المحدول العاش تعمل وستعال ا اللهُ عِنْ أَنْ أَنَّ عُولِهُ لِإِنَّ عَلَى المَرَّا وَمِنْ إِنَّا عِنْكُمُ إِنَّاكُ لِمُنَّاعِي رَحِيفُ لِيُعْ أَوْلُ وشاركه الأنشاجي والمؤلِّ الم الحلع التي الإناج أرابيق الزَّالحُ لَفَرَا وَأَسْرَ بِسُور خياسية القبلاي بغريه فيعكن فوخيل بعطاره فح انتقاذو الأحرفيدي فسأجاب تفال بال فلفه عدا تحلُّ إياس علم ووريق الله المهام قال الراو فا الله مراكز ومدولاً معرَّون أويدية معيار. فكالقلاق ترمني ليَّال والفلادات في الأول وَلَنْ الْمُنْفِعِيدِ مِنْهُ يُصِلُّهُمُ مُرْقِحٌ مُالِمَاكُ الْمُؤْلِي أُومُوهِ فَيُسْرِيعِهُ مِنْ شعينة بعشابية عضينى عياسل وخهمة كرحدة بقعث بةاعص وابتان هميةً ورزا يُعِينِ هُذُ ووايد إفرائين م له يبدُّ عِنْ مُنْ أَنَّ مَا فَادِ لَا طَالِمُ مَا يَجِالُ كالمنافئ والمنقال والمرؤميان كالمراوية فالمتنافض فلفا تعرفوه أواد والمستروع فالمستا عِيْدُ الْكُنَاتُ اللَّهُ فَأَنِيهِ لِمُعَنِينَ أَمِينًا لَأَ أَرِّ وَطِلْقُ لِلسَّامِ مَعْلُولِ بِالْفَرِ فَرَأُ وَلِي صَعِ هُوالْأِنْ بِهُ كُوْمِشُ النَّهِ مِنْ هُومِ فَأَنْ مِنْ أَوْ اللَّهِ عَلَى النَّفَا أَنْ وَالصَّاهِ عَوْم المُرك الدُّ الصِّرِي وَهُوَ مُولِينَانِ وَهُمُوا وَ أَحِرُ لِدَامِنَ مِنْ مِنْهِ - يَجَ وَهُوا عَلَى وَ مَا فَ لملكن رجائه المزأ وتنامب فبالإشلا النواة مرة المهرسنية بالهب حتى يجهر رويته الدجاء وجابية وكليب عالمناحي الكول بأرامه الأمكرية القلاق أنريان عبتم أكرباها والعالمة والأواوة والأوا وُ الْحَدُونِي سُولِهِ كُلَّهُ مُعَادِيقِيةٌ ذِنْ صَبَّةٍ والعِينُ الكَاوَّ مِعْدِيةٍ وَعَيْدِ مَا وَلَ عامَّرُونِعَ الْمُنْفِعَتُونِي وَكُولِ مُنْفِيتٍ وَقِوعُونِ عِوالِتَصَافُ إِلاَّامِدُه فِيسِينُ وَ

اليشيرك الإذار شوالدو

عَنَانِ الْكُلْمَانُ وَلِهِ والتالِمَةُ مَعَ والرّ بعده و عد و وَلَكُمَّ الْ مَعِيه وَا لَعَنْهُ عَلَيْهُ وَلَا فلا تما مُسْتَقِدُ الْمُعْرِهِ وَقَعْ مَلْ مُسْلَمَ عُلَى العَلْقَ فِي مَعْلَى العَلَمَ فِي الْمُعْلَقِ فَي المَسْلَقِ عِلَى العَلْمَ فِي الْمَلِي الْمُعْلِقِ الْمُعْلَى الْمُعْلِقِ الْمُعْلَى الْمُعْلِقِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِقِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللهِ اللهُ ا

و میارده این است میں بنور و اکا کی تعقیق پر ہے کہ انامٹ می اور شکے پی فقع زول کے حسد اورت کا حال ویار حال کا کوسن کرنے کے اسمی ہے جد میں کے جدعکان ان بھی اوستا کا حقاق ان کے مغزی بیورے ، تنج بہت کرمی کرنے کے اور حال ویر میچ بیورہ نے دوننا الونانات اور و سنتارک منے طاق کے کرون سے مجاری کے اور حال وال کا کہا تا چھے ت

ماں طاقعادی خشادہ میں ہوراہ (لیس) کی حالی ویوک تو است کی سکھ وال او کی دیا۔ یہے کہ اسٹرنسالیٹ پین فرال طبعالی اوران حصیات اسریت اوس پین کمنسان کیا 18 آل و می دو ہیں۔ او موادے کا فی ترشدی شوقی الریمی ایک الان دیے کے مودومری طاق دینا را کہ شاہ عدر دعود در بیس ، کیسکے مودی برو حسیسے کہ مناجعت کہ کا حدث کودک ہے اور مسمی معافل کیسے یا احدال کے ساتھ اس کو محل العروجی الدیت اس کے جداد اور قبال نے کا اور معرایا اور حرایا

البيشيرت رور شري الدول العلم العلاق والعالم والمعالم وال قائد حفظ المديدة بعد علي إلى المدوول خالع عشها عناه الديد بعي الديركو و الكم آلي ال أشق موكوده من الدين في كم القوار و وهو و كوشس معاشرت اور اللي رار دن كم مائة قام مي رك مكت آواد ووفور وكوفي الناعي كر فورت ديده سعكرا بينا أب كو شوم بعد معرو وكسد اور بوم إلى كا الليق ويساء عصلم النابعي خورك في المعلج عوالاختراع ويتعدّ الروج له يسس معهم بواكر علوس ورث كا كام تعيد وينا اورروكاكم و ي بي بي بي كاسبان إلى يك دكيا ما يكاب يعي هاا زَب سيوش الدين من الله وور الماران المام من كماها والمن المساروع بسيرير و تم قال الإحراية كرون في 1 الركوطة قديدي أواس كم عديوسة الركيم عن على بيس توسكي یها و کک کورت و دست موم سے حکارت کیے اور توم اس سے رقی سے معیولا ان اے فرد م تا تھی ما بِن كَوْاَيِتِ العلاقة إن الله يعتصل ب الكرية بيري الله في جروسة ورضيع كا وكربان ون إيتون است ورمان كسد واسترص ي كوكر وسيع بدا السك يعد الاقتاد والمعي بيرب ومعن مترك الدائد مذهل ورجارا تول يرج كر تارمان يرة فيب معوم في في في ال کی گئے ہے اور وہ ہے تعقیب اوراری ہواری کا کے کا ہے اس کی گائی کو دیارے ہوایا گیسیت ابرا تا سہری ہے۔ كرخل تكاليدوا تع موادرو اطلاق ـ عايسته المديد من الأكون 4 مراده مندراد والرام أن بي كرها أيل بدروا بي ورهايس احتراقا في ك و ل إلطاق مريان على ورهم ري على قر تليم ا ورح في صعر كا عي زكر من يعي مان علم على الرساعيدة ليكن سرير كري ون نيوس الرساعة كرصع عبيد ومستقل كول على نيل بير. بلد سلی دو طاقول کے تعب شہرتے تھے، یول اسا گیا ہے طاقی در پس و برے کہ وہ اول صی مول ق اس صورت على المساك معروف و حب من إيم الحسان كرما فقرا ب كومور وبريائ إودول اللاغي من يوس بردي مداس مرت مل ورت باكر وحل درج متوم مرا متوم مراح متوم ما كرده والول طالول مك معرطان میری آوا سینے عدورت الل زائر کی حق کر اورث دوائ اللم مرست ماران اکرانے -وعمل دراالمد سودن بافي ، جارى س قد رست دو مترامل ... موكياج كماكيك كروه المثاق تومل مركم بهدو تع مومه إى كارمكر بوؤكه باديكاح أوق كأني وال بيص فكان ودمث ر موگاز در بوطان منع کے عدر ہو مثلاً ورسے وفاق کے صدر میں مطاق ری کو ہواسی ایا الكرة من يروي والرابي الارم أكاب كر عل واطا أول ك موراة العرب والان العراء ويرال كون بوت. ويكي بروان جدا كله المايعة ١١١ كان الدين بأحداث لا و دوون حرافها الدوات المرك تے ہی مید کرتساری احتاج ترک وی کابات اثارہ ہر میں کہ ای نے کی کی ایک اگراسری افاق کی مانی شارد ال ایان نے مساکر محاکم ان اشرعبر وسلم سے وک کے آب نے دویا یا بہت کا تات

البيشيرك بالأورسنة الأوا ومزالا وارد جدول والاروقية الأنفاق كأنوال علقي المهور تسبيات المسرورين وعالية كا ای به بول محکے کا دوم**زے طلاق دینے کے مصریح شائے انساک** و فعروب کو مانے ہاتھیں کیا انساق ویکر کوئے ان مرد میرو دیکر جو ان یا ہے ۔ س اگر شوہرے کیس میں ۱۹ میر کا ترجیح وی ان میسری ما قرد الحرد كاف مرك بعرفيت مرك ير مال روك يا الديدات الماف من تفسيرا حزك يهاس كالغصيزت مركور مِ إِنْ لَعْتِ لِمَا مُنْ وَمِنْ عُلِينَ مِنْ الْمُعَتِّ مِعْوِلِ عَلَيْهِ مِنْ مُلْعَقِّ مُلْعَدُ مُلَعَ بعي هَنَوْ رِهُكُمَّا حَجْرِد،) عِلْمُ الشِّنَّ عَرَا عَالِمُ الرِّينَ وَرُوْمَهُ والمُرَأَ لِأَوْرَضَهَا مَعْلِ هِ إِنَّ الرَّكِ مِنْ عِلْمُ آمَنِيا ذَكِرًا الْمُسَجِّعُ وَسِي فَسُغًا الإمري بعثل تَوْمَا معالم مستح كودر فنسعة بعثنا ردكن مترق تع بهجاى سترح خشريث الرُّوحَة جومَا كوالمالُّ مَثَرَاجُ إِسْمِ بِ شَوْمَ العَرْمُ ، مَا وكروينا جيورُ وينا احت لَ يَكِي كر المهم كا جي ال كا ا تْ، حواهورِي فول عَدَايْرُ مُعَالِيرٌ مِنْ الأَكْرُومِيّا، حَنَّى ما تبو، فور رَن سبي، مردَّت وفرسَّالي كاملوك وبراه وُرخات مِفَاتُ خَوْثُ قُراً وَقِفَ تُدوه بِرَاء ﴿ يِسْتِهُوا ﴿ بِيكُوا ا فَامِدَهُ سِن ات المرحدود وعله الدرب العرت بي فوايل كوقاع وو فرركس مي تروي يصر مناسكان كناء برمة بمن الأشت ع عَمَلَق تم بِركون كناوشيء أحدىب لديد دينا عصف مي اخذت المُوَاعُ تَفْسَقُا مِنْ روحة الردت عال في المُحالِ والديث عادر ترامين ال حاصل كريد خوافي ويث أموُّ و قا الأمروت والايواخرُ وْقا قال فَلْرَمْهِي مُثُورًا لَهُ مِلَى لوستة بل يومنا كالمنيَّ أكرُ جِمَا يُرَواد صعاب يلحق إلى كُلُعدنْ عبسالُ مصرفنا الوائا ، فرفعه ومرفاط مولا. بومسترو ے والتقسالة مُعتَوضف عمل معترف إروحل ہے او او لام جرون کے درم ال فاصل وافع رہے ت الايلاعثيفة وعده الله الميته في أوصوء ليست المسود يها إن رجعة الله الأمات عرب اكالم في سناهن كي تقول صال حصيم إلى الأصفرة فيها عنه وبعدة تك جمد معزال بداي كا العللة قائمان اورمان علقها ہی۔ رم ہم ہے کو ل تیلق ہیں ۔ الکھین کے منا وادارہ جروی کے درمانوا في مؤليب معد عيدان المي حراكمي جرك مدود عبام وف ري ما ال يال كال بدواموم كالديدا بالالا و عرّامول کوعوا سمیت بال ک سے اس اسکے جرفاص کے تم سے مشکّ تقریمی وجی سے بال كة اطب كاست ومفاور الموعي فعارت مسلافع خاص مع عرسة ملن در شديا بوز الري

أميث بالأدار ستزارته ے لیکن عاص کے دوم کم بنتے ایک رہ مقا کہ عاص تعسیر کہ بنان قول کرسٹاک کھا اسٹو سی ۔ کما شروع لا يم فريسيراك مرع منت الي والراع دراكم بالله والى الع معمر مط بن على إلى عن موانب به تما فرق مسطرها على الى تقريب مثلق تجداد رفع والدر بجرال وي عَدِي الكاس معلك عديقة ورماني وقامينة إليّاك سعامل. من جي-بران فبس سننے کویا ہاکا ہے وہ اوٹ اوروروں سے کہ طاف کے برباط طاف ہے اوراج کے بعد طاق دنا درست سے میٹے کہتے ہڑ ال کا سی مقدارے کرط تی دینا میں کرے میں صعافیما اس صے دوستا معظوں کے در موسطان کی مکبت کو حرکویا حالا ہے۔ مع کھنے ہی میں انسے والا و بدا ای من خاج مات و د طاق شارك ما سكاكا الد على مكر وطاق دينا على ميم عوكا فاح عن من بدكر الما الديقوى يد كيستا بريكا كم من كري الدو يوى كاك كام كي جمد وركية بيد معزم برا كرفع بن بوى ال دیا ہے اور شوم کا کام اس سے کڑھا ہو بتاہے۔ اور کس کے بیں ہمٹ نی دائو احتراف ما ت بارائد کو عدار کی دارید خسوب کی دیکھنے میں ملاحظات میں مکارنا جا اوار و اروسنج کی بناہے ، شکارہ قوڑ ارویے کے عدد کی رہ کا ہیں ، تھے منازلاہ سنج کرا دارہ ، قاسے قان ہیں کر تھے سے کراہو، اور یہ خال میں نس تواسکے معرفعا کی دیا درست میں بڑگا، زناج ح کہے کے چوافاء کے میرواور ایں وی سے دوارہ منا نے کرمسکیا ہے۔ لیکن دوطانا ٹوٹ کے جعر اگر میری سے مع کا ب و بارے مرد مک مطالہ کے معد خاور دور روس سے سکاح بین کو سکا کی کا مل و وطاق بي كو و و ك بعد شرق طاق وى توريم ساق كان كورم ما ت بنیں بن مگرمت الن کے بار دوطا توں کے بعد علے گئے کا مورث میں فرور صال کے اجرای بوک ے دوارہ تکاما کوسکاہے وہ بہت کو میں ان کے دوک مسم سکان سے اوروکا با فسیم کرے کے ہو عارك هردواره سي عورت سے على يا ماسكاب ١١ مناني بني من كولاق اسرا مع كوم ام ك ع كادم عدول ما العدال على كوطات وروع الدع في والعقيم كما عض ورشما تنام ورال سيحت كري العرث موال مع المتر تحريا عَلَمُهِمَا مِنْنَا الْمُتَدَدَّتِ بِهِ تَلْلُكُ شُكُرُ وَرَّا اللَّهِ وَلَا تَشُدُرُهُمَا ، وَهُنْ مَنْ فَأُولَئِمِكَ خُمُّ الظُّلِمُونَ وَإِثْ كَأَنْفَهَا فَكِلِّ خُولً لَهُ مِنْ تَعُلُّ حَتَّى مَثَكَحَ

رحی 🐠 ق وکرین دو دری و معد وال وای شاکی حسین مؤک کے مات رک ندا مکل توریز تجوز دینا ہے۔ ورج کجا تی حودتوں کو دے دلجائے مودی ہے اس می مگرجب کرمیاں میوں کو حاصیت ہوکہ خشررب احرمت سے تو مین پر تھیک کا یس آگرشیس، درنند بوکر میال بوکی د واول انٹرزی، انعین کے حکوں پردا مست فق میں کرمیک کے توجدت وصين اللد مرميم فاحدة ومال يرى برك فاكناه بنس و إسرب العرت كالوجي و ں ہی تم مھیں جت مجد بھی اور ہو ہوگ انڈررسالوٹ کی صرف میں تیس کے ایک فالم ایس میر ا گرشوپرے اس قارت کوتیسری روفاق دیرا آور فورٹ منو برکھ ہے میں دفت تک محال زیر گیجب تک دہ ای شوم کے الما و دمرے سے مثار ترک ۔ ا صاف کینے میں مترب موٹ ہے بہاں دورجی المائیں بیان کی بمی ،امعالماق مرتی سے بی رادے المقروب مورث ملارے میں کرمجی طوشی دو میں دوے رہدہ طارشی سی بر کیشی۔ يال عصر كا وطائل شريب في مشرول ب كسب كه بدلك فيهما عنها فيروب بي وكام ف والله الذي العب ير جواكرمه ري اللاقيل بكب وقت اجترافا وخاشري الدق نبس كبلا سيح ووالي تون سي العالجائي ميں واحق شركي كيس ؛ شومر كے لئے ايم جوجا كا ہے كر وہ حمدت كى رسد كه أيل الداو في دیں سین کے جوات کے ماتھ اپنے ہاں لانے اور اسے اپنے اس رکھ نے ،یا ایکی اشرافت ہوجا ہ وجرمنكان كامعايره كرسة بحسلة فحدث كوفاست فارت ذبي ويتا أزورات يسح الكري بجاذب الاستعاديما شرب الوشائ ك المستوبال كدر بوت وأيا والعاجليم الكابغيرالمدود بالمتعارج عليهب وبها حبيبين وحذا يمخ مسماك وبالدرودود معين مباز موكارك تنوزج عابث لاستي موجائے كريدونوں على روايت مستولانا مواشت اور نوال وصاف وعلا فرك مالاوات رب افزت کے عدد دو فرمود ت پر تھیک ملیک فن بیر مرکز یا شنامے قو بول اگر شوم کو معین وق اورصوم شفار وان فرغ حوالاً لرے شوہرے ہود کی تھٹا کا دھوے دراً اوجوب نے اور تھ ہماتے دیدے توامیدا کرنے سے ساں موی کئی کے دور کوئی گناہ میں بڑگا ا الريط كادم حت سے واقع مركز كر مل كے مواجع الى على تا كا كام والا باب إوراث كاكام وى ٢ و ١١ كسائة شروع العالى كا تا الراحي ولا و در السائة كا ملع من شوم صال عرك علاق رياب معلى مواضى موركا كالطاق والب فكالعاسة ل النبس، شوہرے کا کو نسخ نبس کر سکتے وجہ پرہے رفسیج جیس بوی اولوں کے نفرت ہے ا مكلب نظاماً في كار كل كلمادان دونان و والمها و الله عمرت توبيك فردونسي بي بوي. ادريد ل توفيات فرت توبود مدرات الاستخطاء الماديات بوكا فسيخ بي بوسكا

والما المرول المرول ستزون كرش شريدان أحال منطواء وحعضه حانا فحل لهص اعدحق شسكع عد تورت كوميرن علاق رعدى أويسي الرائد ها فياد ع مدرس سے وس کمیاور س متو برے علوہ دومرے بادى كريد دمدادم شويرا سے معسوص بلز ويورث القول كيك طابق ويعسب شاجع الك بن مان علما و ایت احد قرار در سر و ما وسک در مال علاق از الدر سروا بدارد ه موده خر منظام درگ به که متی درد و حق کی ترایر واق طعید و بی تسیری دارات برای بوکی آنگریدانی در آید بیش تیری کند درد برامای که میسینتر داده کیاست سب دارند آن کرد دردو و دشتن شخاه م که در ق م ن به ل زکتور پر کمن نشق سکے بیرکمی طرکا آ یا میل مزمد کھا تا ہے ۔ البطندق برات اور عار الملاحقا کے ورب و است واست جلا کو هو معزمه اس التي قراروا حاست کريه مان کا سن کرن بندان ماست من موليا ترمع كالدولاق في والسياستي معلوم مراوطك مكان كافسيخ كاب العالى بيس ب نكان نستي كرن كر مدودات سي الدوسكي وصل كرود طائل وما الى دوا المرت من المست من كابتى كرورونل كالمفيق ام و حدار دائع کرد مناک مع مناع کانسن کرا ہی ہے لکریا ہی ہے کویا ہے کو کھی تھے کہ شویرد یا کردهان دنا ہے اللہ سنج کا موال ہی میں انھرفنے کے فرو خود میں موسیق فننج کا اعقاره والمول بي مره بت، جا حاف يك بي بمستدي ص يقط مل بال قاليًا بجري حد مرفزاے کے سے آدومیں اوٹ یو بی کراشیاں مرت کوں در واللہ او وا بك وعل اعصب بالمعلوم ومتفارق سما كرائة واقع وستبين كياتي اليم متساء وسعن ال كالتصوص مين معين الربيع معنوم به كامل بهامهم إني ووكونطي وراء مسام كار بناب وا كاسدام منى تعقيب ہے. حضب كيتے مِن تعربِ الله علي كسي ج كوجيز كه سرانا كا اسابعال وكع فالاطلق بالموح والماق معا وتدت بعث وداياتها بين ارب كرافاق ويتعرك ود . ق طفرًا في أي اورول ع كرهون رب سع كما تلب اوروارك وريدكي فيرك بعدلس حروا ت لى توكر من ويد كر معطوال بالقب الله يكوان وم من مهاري به والن كوان یک کرراہ اے گا۔ ، ت میاب ہو گئے کہ قبل طاق ہے اور میں کے مدولات پڑ قدے اگراہے میں مرت طات من المراور وكور وكر ما كرم كس كوس مكا عاد المراح كرانات الدخاج كم تعرفلان يس في ومه وفاد على مركان من العام كورد كرد م عادره مرافل نيس سيك كا ولا كم فالى رفى رف يد كريرو ترك وارمني لبندف في وكار بنده لأرفع فسنح فكامت والدمع مسي معطلية بمين في يا كل رسس س ين كر مائز والمسوارا جار

خاشه الإيهاب فاخل ين ول الكساعواق والمح كرست بدا مرفز وسي من والمعاودة مين كالد المان ف كامان الدكت كالمدين والمراد والكر المان توسيع الم ائ يُرِي لَه و طائع قرامطان آيرا وت تات بعدوالي بك مع بصرفاق كري ادبي تبرو الازب على في فا والفيا و ي جويك تي وا مح كياكيا كرو في كم بعريث كا ادر و و مح الله بي علاكم مجليجانظ _في الماقيم مون الدمون عجي بي، والكنز الدام يبيه عنه منا والع واستورب يرك، فُيلتًا بِك متوالات ادر آگ ہے فاق میں با کا اسٹ قام کان سے ٹی دواد کو کا توے اوا برایا ہے العلف ازازے کے متابعت میں تھے نہیں دونوں شاقیں میں داخل ہے۔ س کوہ ں تھے آگر دو ا تیں دسنے کی دو تکلیں جی، بیلی شکل یہ ہے کو دو اول اٹلا میں رحی کا نیست سے و کا جا تی ، دو شكارست كراسطاني مراق كر اوبول الله في منيم كم طوير ويها أن، وولول الما قبل رعبي طاقيل ك یا ملع کی موہبات جی وی حافزی ای وواوں کے بعدوہ موسیقی ساتھے تھی گی ، وواول علاقیں وجی الما نوں کے بہت ہے وہ کی کئی ہمں تب شوم کے دوفر ایسے رہ دیتے ہم سے جارے ہی والمسكر ہے جانے قودوں ، جی ملافوں کے صدیعے وجد بران کے اورے فرات کا اے ان داک ہے ، درب زيد وال كرت برا ورت كري توس مح الدروارا كروس الدراكردون المافي المافي ال ک مورث نگ وی گی بری توماهای و ندم جرجائے گی در حی الله قوما کی نیست یا فین کی مورث عرب و المایش ویے سے اور اور میں اور اسے دیا ہے اور اور اور اور اور میں معد وال میرک و اور طاق ویٹا سے تواہد خورشا ال موسك في من وقت مك على وجائزالا مشوال - بوكي حب يمك كه وهورت اي مرديي فرم 2 Mes con - 2018-64. الادخاصة سعمعوم بوكاكر مي وظاف تسلم كرف اور مع كربد طاق يزي كه عايره وي تاية سے طاقیل جاریسی ہوئیں مکل میٹین جی رحق جس } ل ایک نطیعہ احف ہے اگر وہ وجل ہوجائے قرجس طرع مصطر کو ایک کے بوئے دولمنز آتا ہے تھیک اس الرزا اسین می طاقیں بی کے بھائے جار نظر ع متنادر كيد كرماخ الله على كربير الأن الدي الاركية على . وعق ہدا التقریر این نے داخیل الاشاری فرائے بھی میری ؛ لانفعیل وحاصت سے وہ والزائز ہے بادا حراف یہ تھاک میں کے بعد مان طاقعا کا بان شاہ در فان طاقعات و طاق مراج تی ہے اس ای برا جھوں ساکھ کے کا اس الال کے حدودت کے میں مرام ال از رائے گا بھی اورت شور کیا ہے مار برواسة كى معوم بوا فعت شورك من الحالات عدام بدك و ما كم بعد بوادر ار وق بي کے بدو ہو خواد ورجی من قب کے بد کو کا فائد سے اوا ک مصرفورت شورے نے وام سی ہوگ رة ، كي لها وها ق فع كالدوى ما يكي عرف الكاسع ويد شور كه منا وام برقي. فل

ايرشيرت ما المشرح الأولا على المراب جداول الم سے پہلے اگر میں علاقر یا کا صاب ور جوہ سے ملک عورت شور بیائے کی وہ سے وار بس مرقی کر م طاق مل مے عدمیں سے اگر علع سے سے آے وہ طاق سے شور کے سے فارس کووار قوار دیدی و فاحود من على الكاسمته ورعد لد موت واست وجاكا الله من الاسد الداع الرواد الرائدة با کا اعزاجی اس نے میں بڑے گا کہ تورت شومرے سے اس علاق کے دیے کے عدعا را بڑی بری جیکی جرم مران کی ہے جو دوطل توں کے بعد ور ہا ہے اپنی جب می شو برد وطل تیں وسے ڈاسے کے عمر عسری اللا فیا و سائل مول الل مع عدر مراور من موال كالدون مد على رجي تعلى المرايد والدوري كى بىي كى دون شورى مع والبروف كى دواكر مع كالتن دوند قبل والترك كى مدتيسرة ملوق دی کی جب ہی حرت مار کے بعر شوم کے لئے الله ل دھ کو م ہوگ بنہ حزم ہے گی،ایسا ہیں کہ دو علا توں کے مدتھری مدی تا تعلم کی سرد سامی و کہنا ہے اور صح کے مدانا مان و کہائے عرف کانے معرف کانے جویت دوسسرا وتر ال يرمق كرات كي وضاحت معلوم بواكم يعدد وطا تين دورا ويركي كيول دولول كے بدي على كامورت برا حدق و وج سيكن اكر شروع بى بر الله اس سے مشركيا ماسكنا كا والا عظم الا يفية أير في كالمستدروط قورك بعد ميان كيا كياد وان هيه تمريد س رقت عل . ست بدا بردية كا حب العلاق مرتان رعل كرت مهت يعط دوها في وسعال وير وس رس بي مرم " البيم كرووها اوزا ك الله ي طو بوسكاني الاست سي سي سي اسلاخ ما فیل سے سار رائے اس کا محاص جار اس کی ماحث یہ ہے تام وی سمن لکواٹ اور مگ عدہ قرمین ہے ہم ہے ور وا انتیاں یا کر مطلع میں دووں طار توں میں واغل ہے جو مطلاق رَا لِيستَ اللهُ مِن مِنْ مِن مِنْ وَ النَّاكِ عَلَا كُرَفِي كَيْ الإِمَّا فِيعٌ كَا حَرَاسَا بِرُ و ووساطر عي والنج كَ ص سكن بن جاب يلل فلال ي عن كامودت وي واز السديد روسري من كاموت ين والاركام ود يون وشك تيل ملح في صارت يل دي تا يكي بيركيف يعروري بيل كس الارجي ها حرب تحريدي ودي ا ہوگا اس کے طلاف علع بریا جس ہو <u>سک</u>ے گا۔ ونکور بردان عد و الدهارت ہے تمارہ والر تسان بل النجاب والے وو المكارت يرددمنني لا أن باستع بين صارع بالصاحرين بيلا مكان بالب أس بينا عورت سيردو بكرير کے متادک کافری امت رہ ہو بھی نسر تک ، حساں سے حرف یہ شکا ، ہو کہ فورت سے بیٹون ڈک کردیاہ ک میں توہرزا سے واپس مائے ، آن سے طاق اے لکائن قسم و جیز صا رکے، شاری کے ایک ترروي وصال كاركوري معيوم سراع والمريريان باست بالري لا كارتص كار وال ورجم فري العاب ے بعر فالن عنم سے معنع کے مقعن فی من کروں گے کے طلق سے دور و راطنی اللے کے عد وا فی الے منه دون طاق مل كوي مول حدورت النزير كان ودار وصي كاي عد كر عود روكس

زار افزاره بيدول كا كل الشاري بي المساح السان بي الدموا الكان بدي الرك يسرك المان بواري مع بدام آودس ما مشرحی مشرح کاست دی برب کی آب ره بود صبرینج باحساب جنگل کستان وبلای بری از بدر قریع دصان سے واتی بھٹ برد بوخی کی خیادت دویت مجی درے کا تریادی تا به ش الرواطيك ، لا مرمليد بروار كل اگر تريكا عبدان سه جسرى طاق بود ن ل كل واي اسے بسرواطاق مردنس وم محک کے واساطقا سرن امان سے ات بوے وال مسال ال ا با ق اس فادمامت قرد واطب الله العالمة والله على مند ع حرواد كالما العاد الله و و ہے کہ انسطان سے تیمری هاتی برا سے کا حورث میں 'بٹ کامی وجود یہ جوگا سر والا بش دے کے جدا جاتے فولک مناح می صور ملک کے ماج دابس کرانیا اور مذک ابداے ایسوالل دے کو عمل اللہ و اللبات کا "رو کو رشاہے ۔۔۔ اس معموم کی روشنی ال شور ووالا تیں ۔۔ كرورسى سؤل كامعام وكرت بوت روع نين كالكرشر كالمصادي بن عل أرادى كو رقي وفي يوسة نيسري ها في ديرتاب أن من كريم كالالم مراس كريو على نيس دب كل لل ﴿ عَارُ قِيلَ وَلِي قَلِي عَلَى مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَا وَلِي كَالِولِ مَنْ الول طارع تجداد کے جمہد، کا اول بیش کا ہے، ذوائد و بوجات میں وکر جس کستے اگر ور موال ہے و کھنے کے سط جاری محصول خسیر العبسات الترید الکی ، ما جام فی ست دری کے اور ک مبدوں ک سات دکد بریس دراد کا ی کا شکل الیاما الأُولَ ﴾ تَصُدِدُ عَلَا لَهُ لَا يَعِيلُونِ إِنْ لَا يَعِيمُ وَمِناكُمُهَا عِنْ النَّا إِنْ أَوْ تَعْبَةٍ فَيْمَا عَادُونُهُمَا عَلِيمُهُو وَمُعَلِمُ الْأَكُومُ فَوَلَهُا الْأَجِعِينُ لِمُكَوَّدِهَ عِمْدُ النَّ تَوْلَى رُ يُصِّ مُلَهِرْلُهَا مِنْ أَالْتُ الْعِيد وَعِلْد. فُلِدِقَ الدُّهُةَ وَيَعِيثُ أَمَا وَأَنْ عِسَرَالُوْلِي وَالْوَبِ عَنَالُا بِالْوَارِهِ هَالَى وَبُدِ

شعل و با « شار لا طاعًا الر والع منتها الم الانكاء منسوفل أيج اللهامية وهومقيث أوس أاك ه ، الكُنْمِ تُلْفِينًا ، فَأَيْرُ رَكُّوا فَأَنَّا تُولِدُ أَكُّولٍ عُلْمُ وِيلِا مَنَّ مِ قَالُونَ مَنْ مُلْفِقَةَ وَمُونِّ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ شَعِوْمِهِ مِنْ مِنْ مُنْ أَرْمَهُمْ مِنْ مُنْ م كان إليكن مد به رأمات الرابحاني من أخشاع وأكد والأثراجان عراء المنعج للهنظيال لأطاروا وشقها ومظابي لأبا الأنفل والكأوشأ ولأيتث المال فيالا واليه يُتَهَارُون لم بندى المُكلِين عَارِضاً وَعَلَى اللهِ عَالَمَاتَ عَلَمَا اللهِ عَلَمَا اللهِ وقلعة مُرَّاسها فِلسلسله المُعِيمِرُ لُأَحْسِدَى وَتَهَرِيْجِهِ لِمُعْمِدُ وَشِرَعًا عَيْرِيضَامِ عَلَيْتُمْ ل الله والمرياسة على يتكل الماجرة كاوا النواال المنكل الماج الهدي والبحس الدركان الهائيمال والترام عامد فأروها فأرقعهم الكارارة الماليكارة بَانًا ۗ بَالْكُوْلُ سِيقِهُ الشَّا الْحَالَ اللَّهِ فِي قَالِي عَنْهُ وَلِمُ الْمُرْجَعُ الْكُلُّ مِن عَلْمَ هِمْ إِ عده وعالده ويشاك الأيك الماحس الأكواة بتقديم فاساب الأحراك مَهُ أَنْ قُلَاتَ عَنْ وَوَلُهُمِ عِلْكُرِ مِنْ مِنْ وَقُلَامُ مُنَامِواً إِمَا عَلَيْهِمُ فَي أَدِجِهِ مُو وَهُ مَا أَتِ الْأَاسُمُ مِخْلِ عِيمَا مَا قُلُ إِنَّ الْمُنْكِيرُ فِي هِنْ إِذْ مَهِمْ وَقُولِهَا وَلَوْقُ المستناص وميج بدعل لف يُركَّلُ السُه ميوني تفل بدامٌ عليمالُ رُونَ و ترَدُّ بارُ ك، سُرُّسَةَ لَهُ مِنْ مَهُرُمُهُ رِّلْمُعَمِّرِ اللهُ اللهُ وقداء منهُ المحاصل الماهم ويه ١ هـ و مُنْ مُنْ مُنْدُرُةُ وَ يُرْهِمُ وَكُونَ بِعَدِينِهِ عَلَى مَنْهُ مِنْ الْأَمْةِ وَمِراعِينَ عَسَ والمصدياتين كعاف ومكال للقان تعلاقه فأعار عي وهاما في صولا يصابيار المِنْ الرَّائِدِينَ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فِي الْأَيْحَالُونِ وَالْعَبِينِ إِلَى اللَّهِ مِنْ اللهِ بِو جي اللهِ ية يُعَارِيهِ لا فِي وَعَضِهِ مَاعِكُونَ أَمَا يَهُو ۖ فِي [رُونِ فِي الْمُ حَلَى الرَوْح وَمُ سَكِّلَتُ عِنْ مُهُمِّرُ حَدِيْعًا فَكُنَّا تَشَكَّلُ بِنُكُ الْمَاحْرِ بِعَمَلُ معها لأنكر الله والأورارة من الله الله والما الكيماني ب

لَلْتَنْفُوا لِلْهُوا لِكُو وَ ذُرْ لِلْمُدِينَ الرَّضِ عليهِمَ لَـ هُولِينِ ع لِلْ يُحِلُّ إِنَّا طِرْ إِلَى السَّمْدِي الْحَ أَنْ تُشْتَقُلُ إِلَى الْكُورُ لَا يُورُ اللَّ مُسْتُلَةِ النَّائِيَةَ، وَقِلْنَ قَدْ عَلِما مَا فَرَضْنَا إِلَّهُ لَمُسْتُنَّاهِ النَّا مِنْهُ وَفِي مِيسَتُ كُلُ وَيَتَ بِالشَّقْصِ عَلَى مُسْتَافًا فَعَلْمُ س العيون المعيضة و- را فوتس سرحد ل عماده صلب ست ۱۰ وایم کے علم بر سر باطر کیا ہے جھے ہوگئے 18 ا ساد کابیتہ دائمبیدا کھی جا س واسم کی بھی رکھنا عوصہ اور سے بھٹے ت آ ، برک نثر رکے تا ایک کے برسالیہ ایک تھی گئی۔ این ایسن سال سے پیشائی تھی خوب اور کا کا کہ کا ہے احق میں خوب میں ہے کیو کہ امت بھی کے ہو یہ ال م پيرورت والب ۾ گر لنگي دا ڪر پيو اتح آر ہے دروں میان مولی شروعے کوئی آپ رفی سے مطرم یا آواز لجاس كالهرا حب س مد ب برمام ہے ۔ مذاس کی وائے تی والی ابوٹ کے وقت لاصب برق ہے سرتوا فی ع احل آلم با دیاده الکریخ برطل کرتے ہوئے ۔ س تو برایں عاشعوا ما ورا و آئم کا حراب مرکوری رہا ہوائے کا جا کا ہے اس میں میں موامل ہے تھی ے بیروم کاگیا ہے و موالفا قائے اوراک قول یہ ہے کہ اس مولد پرا استار مالی ہے ۔ من معادم کے منع اسم بالگات ورد وطلب ہے (۱۰ مامور س) و حب ہے كا خرر اول طلب مرك ما عدرك معقرين و الريعتون ين اعق به قركماركد دري قرمعق بوايا ب

الرشرت وه رسوالدو المعلق الأروار مدون لتراث دایدے کا ملق رعبع بریت اوحق را گرمکاج دائٹ بیک دریوں تھ ہو آباد جاتا دالی مك وركامات كالبيد ورفر منا من ما شك عاده مطرون ومقرد طوي زاجو في تعلی کی آن اخست وطال ایل بدے اور وال بی واحب میں ہے جمعمیں فرمسا تیں ہی اس تا اور ال لا الب الاستام برمشكل اعرضات بي حمل كويرد عاهميه الوق كارمنوه وي وكركات. وكان المسلمة مقتهومتك ويومسات انى الزبياء الارميرفرة مقدريؤكم بتمست كما فاستجادكوا روالا الدوائف محدة الدوالي ويده الدواء كالم وأيدى ويديد يعى يوا عالى وعي كا واحبست ادرياكه عاص بس مفسرم تلبيع اليال كالمشال مطاد كمث فاعرض رع كراف سيعقو إداً الى عصل التدريله وري تعليل س كان يدوم كاتيس المن في حررك ندوق فادارة يسوب د كانكاسم مين ال كم اختيار على ب العام روه بيز جوش البحت إلى سكتاب ووام بجرات من ے اور جارے نوریک فیس میرہ نب کڑ یں اگر مقرد شریعے کو مان کل یک میں ہے اور دور سے والرو وتم سيركم والاعتمانا وهاعلهم فانتا مهم ورمكت بالمهو الحاكمة م الا برود كي دود ما الا برود كي المرود كي المرو فاحربت وتعيين وتغربسك بينة وض كيافجاب اورجيسا كاطاركا قول بدع مخبر مشكم محي عاحزب البيعة ى فرص لى اسساد ؛ الخير مشكلم كي طرف قاص بيده عاصية في كيز ديك. لبندا معوم بو كر فيرانته وها في عظيم المريد عاوراس كامعند ملوات البرومع عاب التول عديد الرور ومباتل كالمترة 1. Le (, 5 1/4/1/2) وكذا لقيسمنعن خعم ليد، يتصبى تقي ديرج الزكري كريث مِن كوكر تعني يركوا والرا كر وقى إلى جرًا بع مين تقور وتعيين ما مرب الرحش جرك مفيدك في ب والحل الرمخيان ميان ب-عكذاى اصطلاع المنها - رب ن نفيه كالمعلق كركاهاي في احتري (ال يرمي ما يسركزان کا ڈا ڈھٹے کی) کے بی برے دور کا حرے ہی ایم شنا کا نے براز اولاک می بری و کا کے قینہ کی ے اس سے میں یں ہے اور اس و مرسے می کر المنت یا سم کوالی اوا مہم پر معاف کیا گیلہدہ کو کا . ديولها درا تكستها ياشم يرم مقدمقد بني كياما مكا. فبدداس سي نفق دركوا براد به كالادر بييون اور المراق ودول سكامة واحب س شِنائعہ بدفائل ، م ے حاب باکر فرال کا بی کے ما توسندی ہوگا ای وصب ہے کھ ایکآ . كريمى كو يحشل بدود در فكنت ايا معم كا عفقت وومرا فرضامه، ماكب ابن حارب بديره على يشينا عالف صاحطت ا عاملهم ك بالركر واسوا زهنا أوجب يرمني من عدد بالزهنا قداك معارف علايد الاي ما عالب

ن نوره کاره است و وازی به هرمسون نے تیخون سنوں کد اوال ذکر کا دی برایا حسانا سنوہ تہار جان جاندہا حداث بارد و المحاکمی تم سند اشراف کر گرفت طلتھا تلایش از اور وازہ استوا ر موادکم اور قد علیات اورت حلیم جی بیسی معنون کا تحق علی کی کارلیے افت و موتر بسک خرج برمیں فاق علیات اسلامی اورت کا اور بی از تعدیدا وارم ایک سنزک تحص ال کی جرد وہ است خدہ علیات ما فرین اسلامی تیمسین مستوکی اور بی از تعدیدا وارم ایک سنزک تحص ال کی جرد وہ است کروں ہے میں اورک کے و

أحَلَدًا تَ ان) شَهُوًّا الواق عيت كلهردينا را جرمتر كذا مَهُوٌّ بعي را والي طب المنظودات والتكافول عدا التسكيدي بدوس ال کے حوالی حدث سے عمول لحائد کا اعلات عمامیہ اسے مرکبے بھر ، اعتواست تعویق سے ب يه ادر برطرية كما توات كم عي ريست من بحدا كالاستعارا له علما يم بري بيع بي بي مِرِ كَانْ كُوه وَ أَسْدُ الداسُ وَكَانَ مِن مِي أَسْوَلُ لَكَ بِي مِن مِرْطَ مَكُنْ مِاسْةً وُحِدت مِرِكا معالدم المذكرة بي ريال مؤهد معه والحدث وإدب في سف ب ميرست كوابارت دكاءكر و، عامراس كا وكارات يا الى خرو و تكاما كديد كالمدث كا كل مرش بها درا ك كامان مرورت الركاف ع كود . احتفارانيو كن يوكا فاب دفواد وين احداد الدال الدكود حافظه والب كرناء الى كديدة جاساره مشهكة تديو جاسانهاد ماسكة يوجابها وافع وروم بوماتاه والمذاحسكاناك ويرجاب كدوم عدالدونايي فرعازك وجد جرماتها واسل لكوماورارة اكم الصنبتلوا بالوالكوي كاكاا كانات دوال واحل فكماو واود فكرميل ت بوادر التبنوا بمراكم مل بعل عدل استقال وادب - معدا مناور مدا استيار يب كيدل معلاصة الي براب ين ويردل لاخرا بعلَّا على حدى مربدل من معرم ملَّا . مع وديده اخوالا تعادا كالرديث أيدميول مزيداود فاكردك برومي ميدل مزعن ومكاب فيك وكالفيها فكرمل كالجميع كونكرونيه وكالعاد كالك مدومها عافاب وكاندب بمدلهم اور والكامورت مل واحل اكوماوراده مكواد ستعواماه والكوكانة ہے۔ اورتمادے نے اعادم کردہ محدوّل کے طاوہ دوسولی دیمی جائز دیمی کنی سے آ دسه کران جا ترحمد قدم میریت فلید کو البسته فاندے واصل کرد - درمیروا کوکا مکان ، بے کہ من تنوابا بواكم أعلى معطول لا بواد والع يبال مقدرا إجارة تحديرى عادت بركى واحل الكوماوراء و فکد فلان شننیا باموالک اورتمان سے مام کی تی ہائی عاده در مری ورش الانظامات فَى فَى إِلَا أَوْمُ الْعَيْلِ الْجَالِسَةَ مِسْدِهِا مِ الدالعِسَةِ لِفِي تَصَالَ مَا لَيْهِ الْحَادُ

شهرت و بوارست ردو 438.0 á Лa ے بار کی عائة تواسع ورامعال كم بي ے پڑتے جما وا کھ مماكا يستمحب فصاعولما ومزت صفيقي الصافي اوراها أي عباق دوم برم او بس هميقي الصابق تويد ہے وادو مورقعتی تعطامها میں تعرک زکر۔ بالل يتعريني الر كے توكوے كے رياح بوڭ بالمهرة در س دل د نير فورت کریا ہا کہ ایک ایک دمرے میا جائے مرد کا یہ جا مراہ کر ال بھتی تعریبے ہو ہا گیا ہے بط رمي وأحِسْما في بيد. المعارة مزده واويا - معصيل بالداس الورت كي من و لا أراما الع ريت كو نكان إل معیٰ عفت و کدامی ب ایسی تود کوراد کارگارے را کا معاويعين راكار ومزكاره الأكابا ووسخ سيمنى NE6, يسع مديم إوراليسي المراجي ومنى رت ی مسطورکا ہے، ہے مو القروميس كردى. اى سے ب ويس ديد باد ادر همان شراع رائع الاستا كے حق في مقدر الايد بعني العيون الريل ردراً إلى كي وركامعت فاص في الدائد عس معطوم بواكوا لكذاة والكثوة عنبيض ديمى جريشه وده لي جركامت زياك سانكتواهفايطاش 7 للعني كومزاد نسنا شال كره الم ل كريتة من سع كالعقين كيدس مع رود بالان مند و برا عاليكا SCOOGE 읾 900 عالب إيناية فقيده بي مقررة مستخ - أب يدسره أبد ومعتقد أو مسي - أحرك معرود <u>ᲠᲘᲑᲘᲡᲘᲥᲜᲘ ᲥᲒᲥᲜᲐᲥᲜᲔᲑᲔᲑᲘ</u>Ბ

نت وروا در جرول ا كا كاب و الا كام ياليا على الله وم معلود موال الدوم المركوب مردد كاست اكد رقد کے ارام سے محمود ایسے ارکٹا والا کشہوے تواس کی است کا عبار ت مال كرنا و من سے نامت إلا الله توي موي مني ١٠. والدودكرًا ولف ونشير على برناك كيك صنعت لأتويف بيى معيطى مغيرى برب بيع متعدد جزيما بداياكرتها بالمعدادال عاور وكريا والركاري بلي بالدو مروي يراحك وكراس جِت دَمَعَقَ دِكُعَيْ بُولِ مِنْ كُلُ كَالْمُرِعُ بِنَاقَ كُولِ كُرِيسٍ فِي يَنْعِيلُ رِيُ وَلِيكُ كُرُولُول جِرْمِيل سِران وساوشعن شده . یمی نشین رک طاسعاس کولت دیجیة چی، نسیعجا ایر سطے شن فاہ تحبیب کریسے و لافزد برچرکا جس سے م المفوري جي الك وتب وومرى جرائب اعت واستدارت يب ك ے موافقیت ، دکھ ہو کمارسے میں کے تعالی بواط بضرارين نعزأ ومبطؤ أمتوه جوآ باتن بیان سے کہ فرت کامستا بیان کررہے اس صر کان مرک میران کے طرح دیا ہے اس ورت کے ت اخات فیائے ہی کہ میکن کرنے فی سؤمرے ور و حب بچھاے کا کم وہ فورت کو میر مل الله محالة احداث وبالدوية بالرمين والحب بوب بل بمصروا جاع کرے تب میرو، جب مو کا عرات علی ، کالبناے کر امرائے مذکرہ رئیس کے بعر انگاہ عراص بيث مي مرفرت مان كري مع من حن حن من من وروا منام وكالكر تورك ومرام بيس بولا مب دومورت ہے اي محموص مبني اور من يوري كرے كا بني س العرص تم رسنزی ادعامط، میرمیشر میآن بوکایش سے کسی کی وفات مواسد توا آبار پی رث کے شوہے اور ار اور داریہ اس بوقا اور او عدرت کے ماہم عنی عقد کی دھ سے شوع کے دمر ہے ۔ یہ ماعد مثل و عب بوج نے گا اور جِلا تَكُدمُ الأَكُونُ لَهُ مِسْ عَامَا "بِيمُوالانِهُ إِلَّهُ جِمَسَرَى كَاوَقِتْ وَجِلَا جِلَّى إحيال يَا تَكِيل يَر عنی که وت برماید بنده برقی در تیل احد برگی ۱ حاص (رایده بی موافز و رت سکرلے ویسٹان کامساد کرے سے اس مع ہرش داجہ ہے بلسٹانی کا محت کے عوب بیٹے پی امٹرک کیایہ ماس کے معہم 🁸 م مستاد، الحرائه بيم تسكاكا الله الشاهوت فرائدة إلى و تعر العكوم وراه ويكدان.

درشرفال وارخوش المستحد الماول

مكسوا للكرأيث إلى والوائم كالجاوى عقاب بدائب معلوم ومتعارف معل كمدي هسبن كرعالك ب الاصلىب علمه ال كالماء أيت كاموم. ٢٠ وام دوده دود كا وو دوم كاه ومري هم أما العائد كل كى إلى ركون ما ورفى كور الى كاور يداركم الله كالمارك كالمارك كالمارك اور طلب البران ہے مقرفاً ما کا نہے اہل سے خادہ اسپریال کے جسادا ی ماننے ہوجب می طف که میکنیده ال کرواجب بحد که دره یک برداشت کردامی آیت کے معروک وسط سے ما کی جرکہ کر فیدنت کے صم کا وہ معمولی مقام عبال مرد اس مردار صلی کا بھی کو تسکیل والا ہے مص واركدال شرطاه كيامه إب الكافر شاه كالمامنا حسب وقت ال مع مرك دكيد عدة جا مير؟ عود قلب م وحفرها ع کے وقت میں ہے ہے کہ بھی ہورت کی خرم مکا ہ اسٹیالویا اٹنے میر کیونے بعابتها جول إلى خار إجول الكرهفرة كانتاع كوقت مركا وكرش آيا يعقدها ف اعطون جواريش كم کی کھیت کی مرم کا نے اس نے میری شود کے لئے معمل کہ مرکب تو می صدری کم とりとうこうないかんないいけんりょうしこうりゃくのいけいけいかん ره دیا به برگایین حوم یک دمر وا حسد کیان بنگا کرفست کی شرمگاد کا خط وا طرا فرسد کالورٹ جی دو موسے کہ والورٹ کی ٹرمنگاہ کے دیا جہاں وابیک وجب کی وحداد کامیات شب کے ماکا گریو مغیر منازہ کے وقت م کا دکر میں کیا گیا ، پرمشہ و نگان کی ہو کو جرمی رہا حاريكاً ، يكي مرض إركافويو لاجب بوعاسة كا اس كي وفروّت كا حاص عفظ المرب عمل عندات صوم من اے کا عدت کی شرمی ہو شوار اور مار دال دید ہے کا مواہد، الله دی خرادت کی خرمناه من لذى مدرى ادريناكم كالطعا فارس مركى كراما مي مركا كريس كالكافيريك وروا دب جوجات كار ومرشل وسد كونكر مروال كرمير شور وظب كرا الامتري والبتري الرو ے کا خوار وہد درست وماز وجو می وید سے ماہ ع کے اورت کا فرم وہدال مان الكادي عا عا عاكم وري فروا المعد وورة وم عرف بما وروادا من الم الرصواده مبدوليلة سيرعاع كرماكيا واليسي عورشدم التعقول وهدت كومياس وفت عيطا - مخ سنری اورجا ع کامت بوداست او اگرم رست که شریکاه مکان کے دربر میں بریازی کئی لک ادارہ او بھر کا ما ہوں سے شریقا ، بروسٹرز واحق کی گار یا سکے ، سنتے سے شریکا و کھے کو ہوم ویا كيا وينهم مورس ، وأواودوم مول لك يراحيال عات ودعلل بس بورسك ، لدا اعاره متعدد اورنا كاهمت بن شرك و با يديد كن تم كالل كا عاجب بس وكا كوكم الترب الوث ف تال الك دب تراقا ، بالخاصا عالى كيت يراوال ك أوارت والت وال وی کستری افادکیا بے وائے رک معمنیں میویساندیں طرح مردورت کا با

ام اله الم الم الم چاہیے والے کئے فریقے سے اور ، کہ اس کے ماتھ فرارگاہ ہوائی مرکاری ہور ، بن سائے کے ساتھ شوگاہ ين عدم معاناً و كالم يف وركون والمديكان المار المفيد الادميا محتنا سفره متعادريا كوشقاره طلب ستراج كراكيونكريمي فابيض سيرح مع حدالا ، ب كرميم الربية سے حب كل مترتكاه صب كامدے في ورا سور كے ورميل میراد وجور واحل وصفی بونے کے مح والی اور م استری برسی افکارا جائے کا مرحد عقرفیان کے دراد مقوصة ورت بحد الرض كالبات كرنا المعاشقية والمراكم كدما في فكر يش كرست معوي أومان ي ن و تعلی شکل در باله و مدا ماس مغظ با اے معوامی دمنی نادیا اک دج سے فروا کا دکوھیے کی مرے کا تھی اورو جب می ہوگا۔ امت ای عواد ہو درال بسكرنا فيرع وه كراور م مرز وكران كرما الدكون عيدا ومى كم ال ومود تروا وعنده كاموارض مي مول مول من ما الكام الكامورا المست عي اكار ارت وكر معوم وست كے لئے منسبتيكا كا كى موسد ير مرشوم كے اور واحد بركا ، كا فال مور اور و و آزار ، ب كا له المستطيعة من مست درج وإلى في معلى مون المرك والتعالم ما من الفصيصة البعاد يكفران فلب كردوكو برطب كراكال سكاد يوطلب كرري يمحوكوه فجاري مفرع فريد شرهه طلب كآكا ورياب معترب حيركه الماواعات أبد شرطاه طلب كرأاسي وأنتدرات ارتا مب عقر کاکے مرح موم کے مطاح مرتل وا مب کرمیا حاستے ورد ان مشاور با موالکر میں استارها می افتادی میں کی محاصف ورحامی کے مطابر دستھی کا مذرکہ آے گا ، انسیاد و تھی بوشرتهاه في طلب كے وائل ور برے وہا موسے والا برل بيني ابر سي طلب بيٹي عقدت کا رہے بٹاكر مطلوب يمي حاج وصمترى كے نفی تک اللے كا ات كرة اورا ي ات كو مار قراد يتا يدا مريك سے فاحل کے معبرم کا موخت میں کا رم آ نا ہے ، حال نکر ماحل کا مغیرم مطبی مرتاہے اسے جست المعرضة بش كياد مكل إن المدركة في كمان كالالك والمديمية والإلايك ويذ أكرتهم إلى وم تناعی کاؤم کامد م محی در مع مربا کرستوموری مات کرمادے رفالارسينلل عددواريدي له الواصلهم كان اوالإراد عركة ي رب ولوا والزاعم العوب. العقيط غاء إلى يمادد خال بي واذير بريج ودع محرور به قوام ماطلهه مينى اب مرایا خات فد دوست کو مرو کسف حال ورب وسفول بدینی وه فریت عدددمید سے مبرد کردیا کیا بو العدم کا آم: بالی بو ام کامساب زکرے کہ خوان کی موست رہ جدادہ

کے مراورہ سے واقع موالے معرصر واؤ کے رہ می اسم وال کی عدرت میں امر اس کے وال اور درم وحب والے احمال سے بر مار كا مرت س بول اسوم دادك ريك ما و ورد کینا آباہے جس نصابہ ہود مکان کیا ہم الم مشاکلہ کے میال مکانے مجھے برنے کے ان مربوست ي الزوري ب على مُعلِيد و أكري كم مائة ووث وكري بي اكريك الأرايات ل التي إلى احاف وشال ك و بن رح وموال الأكويش ويسكن بالعيد وا و كرويه من مول نے قدا خلف محاس ہے کارگر وائے کا کھوٹرا کا درسا کھتے ہی ص کے مردست اس کا جازت سے مرکم بیر، مرم مرے کی شوا نگاکراس کا ماکر در مر، ناشل کی شوا میسین ميدست والرموت على مودب معوم بحادرمت وندير عركم مودره وكرزي بويين معوليت كم حالت مي جو . وستان الملامة ويافعين و، ألف فالحارك كم كالول عن أول عوى كريان كالف ترايان بلى مارت يمسطون بنت بني دجب مبراشي أؤصطيف فعيرو كاطاعه كان المبرمق أأايسيات حَامِي كَامَ مَلا إِما فِهَا كَوَالِ مِن عَلَوم ومن كَوَيْك وشب عن الرّك تعلى وهِي مشكل ووثاري مِن صِيماهي كِ ودنوروه و صدو في مكم كالعبل واجب الدهروري محالي بدوالي كالأرك إلاام سے شعلق مرمقر دمتعین کرے کا مستذہب کبرکا تقرر وشعیں کرنے والاً کو زہبے ہم اس موال کے جراب بریا شاخت اورشو کے کہ دیم بختلف بین، برمبرکا میتی دیاد کی میں برگا : کی میں اس مثال كاوار وال ديرام إ مات مُ ال مع حَرَى تعليت الدمشكيت وطريقة بوء كينة إلى إ مرمنعین وحقررکرے و سے اسٹررمیدا معزت اس فہرکے میچن ش درے کے میپاد دھواسہ (چرکومیل نيس كيا عائية كا ، ا ديث الحاء كي بي مرك مين و نقر رجي عبر كمشلق برموال كرو كمنا جركا امسوركي مقرار کا جوگی؛ (سے مدے کا مائے اور مسکی صاب ور وجوڑ یا حالے گا مبدے مرکی حس مشارکا نسی دامست جال کری گے ، مریکے نبی ان کی منٹی مقاف بک وحل کے جاسے جانبی شارح يسخ الذرب العزت كيطرف عصم م تقيي تسطيم نبس كباط يرجح كم مركم انبات م م ذك ميركم تنبن ں کا وائے سے ایا اور بے جا اور کے ۔ امام مثنا اور کے کھے کا ختا نے مماکہ طور دھی مقدار موقیعے مؤرد شین کردیں کے وہ م زن مسے کی سٹ الل سکر جال جربر تعبیت دیکی ہے بی ج مزتم شدی مکی ہے وہ مر قرار اے یم کان بلک اس لے کو ک شعص ایک دیم را یک بھے میرمقر وسٹر تاکسکسی ورت عنقل كسة وبريارة وم إلى ياي ما كال عن يري مري بالي الله عن كم مان كم مان كم المان الم ی او وافتار میں یہ مکرات اومن موشی واقور کرسد واسد جی واص کی اودیت رہے کو مرک بادرات ا تما شردب النوعة في مقيد ومتين بس المراق فكرم كانواده مقدد كرتيس بدو ملك ميناديك اللاياء a de la compansión de l

ہوم کی کہ ہے ارمقدا اٹ ان مدائد الله الله عبيارات كالمطاخت بل و كيال أيَّا و رہا ہے کہ صبحہ میں کا اعلان وار اس کی کہ ہے کہ مقد او انقریب آ ے كرك وروس ورم يى . اوسين عوار او المسائل العد كل منظ الحاج عار مس حيل يما ميا كالسيوتيث. ا کرسدگ اے معاص کراہے درم وحاس ا کو مرکز مند کے سیسے میں صالی ای مقد لخة و حب التعميل كمائر الأم مي مشتق فتردب لوش والتقايل فكفيته ماعواه ي بال مورادران كرمويان ك القرود ويكيب مجاسمها سام قنائد عابهمة آور برکا جی تا و یک واقعی کی برائیب یہ ہے ہ<u>ے گئی ۔</u> بدونا جو محمد مرئے سلالوں کے دیتے التا کی بیوجہ ب ر رامند برامر، أيت في وضاأ باس حرفل على علام والعلم وشاية معی نے ہے ہے کو اگرے اس کامعلور معی قلد ہے۔ تلدر کا سی ب مقرر د فاحس روما بعتى يدتن وماكر التي مقدر طال مركىب اودالك ل كرينے وہ اعداد بنے الرحم كا ما تعديرهي تسب ك يخدووا سلوال ب الله يما فرفل معلمة من فدر المعقدة اس کے بوی وطرہ کا فرح مفرد دسمین کردا ۔ فقو کھیکیا تھیستی ہور لے ڈیڈ غرروشین کرو سرعوصیا جا قیسیڈر با چا کے معن ام مفول کے سے وہتے ہی بوعات و یہ بایٹ می تماہدہ کا بھی کا ا منی جو متوم وزید کے د مر 639 86W رشربوت کی موندے مقرر ومعیریہے پر عالما امات کے اوام ان کیانا فرصنا کی همبرانا جهمبرمرد را معنور معاورواجی الدرس ومسدوے کے از معی المارس لے ہوئے ہے۔ یعمیر مجلی جاتوں سے راہم توانامہ ہوگل کا محد مزروں کا متراہت مراہے ے اعتبار نے ا دان ہوئے ہم کراہ سی ممیر مستز (قاب اس معالیت میں سے ارائ ہاؤگریڈ حکم کی دشیاموں واسے کہ انہو نہ صوائی واسے واسے پائٹر مرحمہ مم اس وصلا لمانچہ ا ردن بن گی د تربیت ہے کل دم، اِسا و کھنے والے ماکسے بی و اس کے د معلومی کے در روز معامر میں مقدار ہی جہال بک مدرے کیس وقعد ارتعبی مح مشدرہ اصلیمات کیا ہے تو س کی شکل مزید آورمرف پرہے کہ مدد سے سی کی مقررہ ومتعیشہ

مایت کانھیل کرے آفہ علی فرحہ مجا کہ پرووں کے ٹاک تش او بروں کے دسرہ کو جمعت ستمین و تقریر کرز ال کے مشقی آتی الشریب اطلیح کے مشیدات کی بات سے معدل کے احتیا ان كي تس مدركود من من فلك وعل من مؤم اور جيو في مدرد حدث في منتري أحري من ال ھول حقیقت کاروپ دینے میں کا آما ہے۔ در فرائل اسلی داجب کراہ اور پر استعلی چنج کی آنا ہے جی اور وجہ کاملی وجہ نالی راوٹ کٹ جی فرحق ومعی ارواب میں ورحب کہ مورد اور کی امراحتراب سے سوے میں سے ہما ان محتورہے كة لدة بمدة إيسان مسترينا في كروح وارسام لاف كادو مؤرست م سنگ بواد. إمت ك مفرد كاراست تعقل بلي فر م كرسكه التي تميدك بعد وصع واليرمع مث دون بي ثير كا دی بین مفریزا حدب العبیرے سابع معبی کی ہے ساکھتی ٹی جوالی دکھائے موت ڈیاتے ہی، جب فعل کی طرب فاعل کی سعت کردی جائے تئب پرحقیعت تسیم کردی ایسے گیا د مست کیا گیا صل اس ال کی طرف سے ، والا بر اے صل کی طرف نفل کی اساء ونست کی گئ ہے، اے کچر لیے کے اور دعوہ مرا کے فرصہ اُلٹ لفظ ہے اور سکل اسساد واست کو است اندرے ہوئے ہے ہم نے کہ کمن کی امریماروست ہ من کی ہ مد ہوتو پر حقیقت و بوصرے کی کومل مائی طریعے اسی فوعل کی ہ دست البور دوم رہا ہے ابد واحد عمل ان البیت الدريالعلي لاعون كردك كمي ہے اى مغيفت كوج ساوا بيخ و ساكا يوبرك مغرر دمنعي كرموانے شادره میما انددید آمنزت می معوم به کرم کام تعین دمود بو الیسی رایخ مقیقات به جوامتروپ العلين كر منافق متعالى رضي بي بندب كرفي ميرك مين اور بص مقرد كرف يي تعاشل : ادکا ایپ کے سنے گری تابعث و محقیق کا مطابرہ اسی سنے و سنت ہم ہومک کریاہ می موصد: لی تعیر کیاش اش کردیا ہے سرمال باری کیجلی دماحت سے میاں بویو کر وال ماس ہے ى مفرونسين كرو بيد وافي كر بالدمني كر تطويت وروت معافر كر في عرفورة کرے والے مشروب منزمت میں مدہ میرمعرہ کرسے والامنیں سے ، اراف سے میں آسلی اوریسی جاسے کا روشی تک تاہ کہ مرت وتن کے نہایت عمیں مغیرہ عبی ہے ۔ خدويسه لنبى على المدّعله وسنماء بالسعث رح ا ون والمرسورة مي دوم ون لان ميروم كري يى العصرت دور الاكراد دامور ويدور بعلامون رہ ہے کہ آپ سے دعاء فکامطابعت میں مراحتروب موٹ کے ۔ نہایت طم می معین ومليد يكر مرك معيد ومقررا مادمقدر كيب وراسوم ورال عدرم موال يداك

رکے منعیز ومقربہ مقطارکا اشساب اہرک کم سے کم مقدار سے کیون تحق عيل كي من بيال المام والقروم فراد ے مرکے بھی ملد رکی وطاحت کہتے سے دموں و مشرحیل مشرعیر برسلم ہے انہیں کھرمت (اراج ن مراہا والعمار ف می درہم سے کم تعریک مقدر مرحر بنی ہے ، وحی درجم ہے و میا ہوا ہے ۔ ہے کرو بر کر کھا حم س اورم اللئ بهب برومیس از کوجی 3150. 2-171 کا بیر ن بی د کنیں گے اولا کر سے کو دس دوہم ڈیا۔ J. 2 - 6.15 النباقی کو عوم حصہ ہے۔ جی فریٹ کی مائرگا و امریک قوعی ویرے ملب کر یا ہی ہے۔ ان کھا کی اور ان شرکتاء میں کم سے کہ وال و اسم میں بیٹ کے الارائی اور ایس کی باسکو اپ ومن كولغام وهبل كيمسي ترياحقول فاعل اولارور كالصدائد أيال حسد كي تعليق تناجر إل الإولوكية بالأوال الأوال معی و حب کراہے کی کے بودہ کوں اور ل و کالمیاہے کریٹ بی ترقش کا ر کے کے علاوہ کسی ورمعی کومروز ت میں عالی وزیر دیکے صورے سے در اندری کر گیا۔ ورس میں عالی ک وريد متعدد كاليان ايد و من الامن و عد كرا برات من لي أمن يل فرمرا عمرت والما ب عن م ن اوران كدور و يحدوا وسكات وامرى ويل بدي الدين وصا بمافهو بي محكث بالهم ستاملوكا يم الدوثران ت باشركەخ توكەرش كاتبا دە كا الع كراكا الى رص كالما ومعلون عليك ي بھے کو اکبڑا ہی فرص کیا جائے گا جو والما دیا آبون دولوں کے بیا کہ اُ بڑا موررو آ ہا کے

مِن الد وارشر الدو المال زم بھادا می*ں کوریے گئے* اس میں وضنا ایک ہے ہدیے ہوگیا کہ دختاسے داجہ ک_یا مرادع متركزام وسوب الراب مؤركزا وادين كرقامت كمعلاء كموخت تسلنا وي فامني في كا ف من كا ف عدام سافي ، كانسا نبي از وكرتم بيت اصل ات تو وی ہے جے قرار کہاما جنا ہے میں وہن کا معی تفرر مقرر کیا، الن كراها جال أكم على محديد زهنا كومتعدد في كهائم موارب في الماكون بہتیں تھا کہ ارفی سے وروب کرن مراولیا جائے مکر علیٰ کے زیرمرزمن کومین کیا منی تغیر رقیق محقة واجب كرمن معاسمة أسساكرد بالبارمي والركامني عيد ومغرد كرا موحى كرمانيا ألوا ا فران كم من من واجب كري كم منهم مث ل مر والمبسب الى الع على كرواهد مقدئ بسف وم كامن هورك كاسة ابكاب في من ما مكان الما فكت كا حلف ازواجم ومنسب مس سے کھا ش و کا اُمائے کر رصالاتھ وصلے لکرالکت الاسم كا مطعت أل وروف بركياليا بر رضا جد فرصا كه عاد وب برمقد و بيرة يت كي تفروق جادت کے بدر کرمب بر برق شد علست اماؤه نا حسیفوق ادواحلم دما فيفناعلهم فماملكت بمامهو مربول كائيل لاكافراد سكان بمساوكه مقرد کیاہے اسے مدے می اور ال کے دیا ان کی مواد کا کے لئے جو کی دامس شرایا ہے اسكى جائع أل، بعال ويكف بمسل وهذا وتذورًا بمتردك في معلى من بعد الدوموا وصَنَاجِ مِنْدِدِهِا ١٠ مِينًا و حب كرنے كے معنی ميں ہے معبود وجورا سے كھونگ كرد كائين الدار مقرد كل مشرب الورت كاكام ي ذكر خدي كار المستامن في مسلق لك ے فرصنا کے حاص حفا فرق تھنی تعین کی تعیل سے انجوات میکا بھے جہ-هكد اخالوا مصحا ملائفين تغديكمتين إرياق كرب عَقَولَ عِمَدُ الْوَ فَاصْ جَرِي وَرِي حَرْبُوده في مَدْ بِعَدْ بِنَ مِن مَن عَرِيكَ أَلَكُمْ كُمّ بجن الاستون کے وائن کا کا زکیا لوٹے بی احتراق معم یہ مجان کھا طبت ہے ، بیٹوں *مریخے کو ایج* إلىه إمن كما طبق يرجه ك شروب العيمات كي فرايمان قان طلقها فسنطفيله والعالمة تستغوا باحوا تلكه لدرقتن عسلمنا عاعوضها عبليهم فأعجل بوفاست يمارا أتناب متزكا منعشك رهایت کمیده دف کیتے بی مطامت و جرون کا بیان کری کشرکتے ہی سال با و کرد مضاوموں عصى ديك مان ميزون كونيدة وينا يا بان كر مكر تعين رك دست كربيدة ل كي متعق إت يعظ بالتاكمة وكان كل الشعب من وكتيب وتين كاطب الدين والفرك الإيجاد وكان أل.

وہ حود مسعین کرنے گا کہ تستدیمی یہ ان کروہ فلاں مشعق الت دہ کی ہوان کر وہ مال بات سے مروط کھاے ارشداعت کی آرنیب سے مم اُنگ جوتوا سے اعدوائشہ در مساکتے کل ۱۰ ترب ہے جان کے مختے فيول سيتوراك دينس لف والشدور كاهندت كي واحت كرتم مرت ذكرك مي، وتحية اتي هندی بی بریعے بیان کی تھا کہ تھے کے جعرعاتی ویا مجھ ہے امحاسے حذکی رمایت پی دائرے مِي ركورمين كاديل سب سے يمل وكركرت وي اور مان طلقها يلا بھال او اگر شومرے یری کوشن علوتیں ویویں ماب حورت اس کے بیچ علال وہ کر جس دیے گی معاضم اوک والم يسط مستنط ك عدت وروح ف بركدته وهي بولي بي عث جل دوستا بنهد بيان كبابق أجوين الدين كالعامون مقرنان كرك عرض شورك در داجه مواسة كالشرى الكرت س كاديل ما ناكرة بهد ديدة بن ال شود عوا مرا مرة مورك في ورقو كايدا ل وے کو حاصل کر سکتے ہوں ان تنسوا اور سف کے دائشتہ مسینے کی جانب متوم ہے الف ارتب نہریں بان کیا تھاکٹ دیا کہ حائب ہے مہرمقر پروائے گا ، ہرکانیس ندے ہے متعلق نسي كإجارة المسميرين الكافرتيسس ميري موكاد والأوكف بحساكها وقسد علیا با وصاعلیم موکوم فررول پرال کی موول کے سائے مقر کیا ہے امی مرع ملے مات ای وقد عبل () مساری دیل اسے میرے میشے بالفری دی ہوئے ہو تول معظاه رانات وال مرور وماحت كرساقة بالاكرمايك برب راحي والم كامزودت مي معرز الحاطب فت يكمعنى إلى معنى والل أن أر مسالل عد كام الداها باكريسانغاق أرات سيونغ أستكار التردب الارت كا مرحول بعيان تفاص حث ماثون تويلون كى ماسب إود في درجي وحاحث ين تعاد لعديا ما يونا مي روكدموت كان فرل سال جوم و دافع كدين كي مَنْ نَعَرُفُ الخَامِنَ وَخُلَيْهِ وَمَعَرُلِعَا لِهِ آزَادَ كَ إِنْ كَانَ مَعْمَلُ على سَيْنِي الإشيقنلا و مِ مُعَلِّ فَيُ الْفَاحِ الْأَمْرُجُ فَيُ مُسَمَّا الْأَمْرِلَا لَسَطَاء لِنَشَفُ عَدُهُ أَنَّكُ لَدُهُ وَمِن إِلْمَنْ مَدُورَ عِلْمَ الْمُرْتِ سُرًا؛ رِهِ (لَمُفَوِّلُ لِآنَ فَلِمُومِنَ الْسَامِ الْأَنْنَالُا وَهُوجِلُسٌ يَنْهُلُ كُلُّ لِنَظِ وَتُولُهُ عَسَلَى سَيلِ الْأَسْفِعَالَادُ بِعُرْيَعُ بِدَ الْانْتَأْتَ قَالَا عَلَا مَنْ إِنْعِ الشَّفُرُةُ حِيثٌ مَعْوَحُ بِعَلِيهِ

نَاعَالِيارَمَا أَنْ أَنْ أَنْ أَعَا فِينَ إِنْ لِيَكُوبِهِ تَصْفِلُ مُ الْعَرَبُةِ وَلَا حَدِيَّهُ وَلَ وَلِي الْإِسْمِعَكَاهِ رِلْنَ لَالْمُ سَوالنَّهَاءُ ايُضَا امْوَعِيدَ هُمُووَالْ أَرِيْكُ وَوَاصِطِيلَا حُ ڞؙۯڮ نَيۡصَدُٰڰُ عَنى مَا أَرْدُكِ بِ السَّهَدِيْنَ وَالشَّعُجِيرُ ۖ وَأَنْ يَعْدُ عَلَى سَدَ عَلَى سَدَلَ الْأَسْتِفَاقُ و لِلْفَ الِلَّهُ مَنْكُلَّمْ عَلَى إِصْعِيدُ ﴾ الْأَصُّولِ وَلَعِنْ الْمُفَكُّوذُ مُرْكِزُةٌ ﴿ الْمُؤْفِلُ مِالُّ أَرَامُ الْمُعْلِ وَ الْأَنْصُدُ ثُولِاً هَ فَي لُوجُوبِ مَجِلًا شِلِمَتْهُورِيُوكِ التَّجْعِيمِرِةِ لَنُجُوهِمًا . الدول موج المنسعب ومرهوب القانق وملكة في يوجب معت ومك أثار كاسكامكم 🗻 اور تعربورت سے فروٹ بھٹنے قواب جھوائی افر ج کومان کر سے بی او ترجیت رک کڑے سے • عامل کے میام بی سیدیک اور بیعاد وہ کی کا کی گرچہ سے کھا کھا کھا کھا کھا کھا کھا مل کی ایسٹام راہیے ، مراہ سمی امریت میں ایس تھل کتا جس کی علی مواقع ا و دعت مع را کالو در میں العزم - وقد رادش ے اکسے کی اورو تعریت حادثا الحداث کی وعلب الساهطيب ومحاصوم كربيع وعن كماكيليندا وروطب الى ويوبرات بعل وتوبركويش فأهم برواكن المعاد علائم ب ورعل العدبية في صحول وادب عبد له إلعال في على سيد ورقول على عدال مقادكون ليداد الإسيل الاسما كرايد التوالى اور وعا فاستام بی اور بی، ک میں و حسیب بیس وہ نعن کے تعقل صفاری بوتی اور سی کے قور افغال سے مواد بودہ مينز حروص مفارعت بمعرص ويس رمايك بويزا رسيك حاعر بدا خات متنكم وإحود ف المنظول الدر تطبيب الاستعلى عياس بوادرة كالها ساوع كورد الدراب كارد والغ مي لا مواربوا ي دم سي ع ١١ ل وقبل كيا حاكم به كو تقريب المنت ذارو. وما وقينا بيدود به اور المدين الموالكرين ويتنص ووالاال المراجات وكار الرام عول مطاع رواد وعي مسيل الاستعاد كي تيدك مرد ت سيراس مع كراف الاسكالادك الله ك ادروه على الب والرعظ عول في اصطلاح مراد ب قرين ترهي تمدماد المجزور محادات أفي ے كوئل ووران الى مسى مستعلد اوقت اورام رائع اورا من كوريد كام مول افت كا

اليشرف الإفارسية الأوالية المستالة صطارة عماكان كردب بحياه وصفي بستقارين مقصورش ازام فعل الكرجواب ودراي سكرما فكافوض ون موادوون چرس وجب كايل ، في مانى جي مبديداد تعجر وليرويل بار بات بيس ب تول معدد مقول اسم معول کے سی جی مغرب کہ ہو، بینی نفط ، انصعف عن ثیبی يال العاب مدول واست به تارسي الدوه مز صروا مع كرب استعال واليما منا والمحمد قرامش في سيل الاستعاديس نصل ور في ومرق عيد -الطلب عنى الوجود كالمني يدع الرسع وجر الادب رو حب والدام كاكي بداس وهدم ے وجود بی لاتے ایم منتقل نائے بی دجو بی است کا فردری س کرن راستقل آمرے راء سے لا ہوا ہوا ہا ہی متن ہے کہ اس کے والے کے بعد یعل مر سرے معمد ل دور می امراد کا تقاصیر ا کرے ، کا کا دیل م بے کہ امرے فریر اشاں کو دی تکریا ہ اسے جے اس ہے ہ بھی کک کیا بشن ہے بھی آمرے مرکا نقاجہ امرے مدوداکے گا بند .س کے بنے استغدال دور تعيى بوليًا . حد الليم في مرح الارواع كالمي شرع بي واع سع ذكر وات قر شام يروالي بد انتهاس محمارش المرادي ما فرش جي مهر تبديه كوئ ورفو سنت كرا و الدعاء الخراكي نواست كالدر مده و كوست كان كوف بورة و حواست كالدو و يواست كالدوري عود والمعادة کسی و لمذوالا تھینے میتے فلٹ نعل کے معتبیات ورے کے گئے آوا ہے رحم سے معیدالال برقيم كالمقاول الشهديد وهمكي وشا العاجاركس كي توكه برامرك محس وعاج نتايا كسي كاعجرو الإكاركية كالأن موسكرنا. الأاهد فإنهان واحسه كيناء الموهوب امرت فريعه وحرائق بالمساقولين ہوگ ہے فاق كاتم در حروب كركيتر السندل شئى تاي كے دووب إلى ب رجال است عرب وغرہ توان ہے مرموا ارشی رکھتے این دیداد ترخیماتری تربید درا مکام س کسیات وجیمشاهی مع عبارت باركي تأري و فرفي والمرك دسين الرومي الرور بعايين وتربيت إلى جاميا. قدم بقدم وركزت مي اسسول كأكي بم الاس ، توب تصدور أكر عاض كي توقيق شاول كم جد كل طول ال ووفي صول كو بال كريمين ما ني عرور كل كريال كا مراتی تیرماعب انعین نے اکھا ہے کہ نسانا کو مرکبا گیاہے کہ وہ ایان مائے اسمائے اٹناے ميط ارئ تذكره كي بعيد مال مي لات مي كيتاج ل الكفتري كى مع مارت سے ا تارة امع ك وتشاريب وامنع وعاء امرميساكر ومردل أغربي بيان كي منعت سوسيمتنق بداودني نفاحت معرضي واستديدة بن في ملوكو بعلى فاوجدى اورملى ميت ومدى س تعرف و يكاكم

وہ دی بولودی حست رمضم براہے ، اس سے سے امری ن کا، معدازاں بی کے تنگ

يُ كتابرن مذكب ما الهدك مدمات وجودات برمقدم وألا مي، لهذا الاقاتيمي كاه و تشدم كي فشتريح ممل عوبرگی بهري مجوندا اكترانسفول كه الاتوجد زمين واست بصعندا يستحصمن الصوالا كبال ب بتأريب من كر احري ام رامر واس من بكد امركا بعدان ومغيرم ودي ير معرك مرسيس تعلى و جب كياما: بعد ملام جامكات من معيم ادرمد ق دحوب ب ادردوب ارسى الف سرر مامن اسفوم ومعدال ب مردنس وارس ومور القافلاف مودال كالمفيع ومصداق س لعراد بواك ركامفوم اور كالمصداق درود دجب على كاوم عدام كاستى ينى مفوا درا . ير صفيح دوب كيتري برايت بودون و في عدر ركا برارووب راصانعظے ہومد موملی کے اوق کا کیاہے در مرک مرد کامور میں سبجاتے ين يعنى ديوب طلب كرون بت مركل كرام الفاظ ميرور مر ورج كرام كى واد ديوب

والعولي عصدولات دراييان سے ايك احزاص كا ديو كردہے ہيں۔ عزاص برے كرام ى توجة مِن عرادول العاش كراكيات، مِهال هَوْتُحول عند ، ما ورق الأكرمساف بينافلا ے مل کر کول ہی د ہے ، نبی کا حفر ت کول علیہ کو عشوار او چور کا خبر کہتے میں نجوان رائے مواصت کرہ کی تی کا مصدر کو تو را نہیں ہویاں ہے گا یسی حجر، حالانگر میا ان آوا مصدر تجربی راہے ، شارع نے هاب دیاک قرامقول کے متن تاریعے ہی معدد ہم معول کے سی ترہے اساع زامی اس ع میں دے کا ایکووں نے ما مت کردی ہے کرمعد کو اسم فاطل یا سم خول کی اوال م ب سکرے۔ والقول معدر کیرکرٹ رہے جم اعراض کا نہاں الدیر ازالیکے دور ہےکارکامس کامفیم تشلب قلامرکامسی درمنی) ہیں۔ لِڈ برے مسی در قوم کے نے گور کر کیسے تھوں سیم کیا جائے ! مشارع نے دریا امرکا مسی و معیم اعظیرہ آسیم لیکن بیان قول سے مقول اسم مغول مراد ہے اور مقون مراد بیٹے کی مورث بھی ، وٹرا می حاکا دیے گا کو کرموں ہے العاظ ہر و کے مائی کے جار تاہت ہو کا کا امراہ دا حالا کے قسام سے بے فیڈا ول معول مرد منای د الب الا مواق.

وهيمينن او كوني ، دى يف عاده كمي دوك مع جوات كتاب ده هام بعد الرياك ات كدانت ليعامرت كديت يساملوم عاج عام يااكاه امعيم كحصر كي والالكان في ين محلف جزئ في ل جونًا من مكل مرمي والمعتكر تذكر هيئا كا في نبس بنع مكر البيرة أب كوها للماترة

الميشمرك الافارسر الدو לוווי איינט ہراکہ روستارکو اس اور کہنا کہ کی ہوںات کو دوسرے کے ہے دام درو جب کرور جاستے جن اے مکلف بنادیا دائے کہ وہ مرمال سے دارم مشدہ اورو جب کا آلات ہو اکرے اس کے معاقب ے اس کی تعریب چی میس بیلی تول کے میڈعلی سبیق اواسٹعلار میلی تعلق اور خش ویسری تعسسال سلمنالاحقینال اکرائق سے وصح کردیا کہ کوئی اچھیم رہے س کے عام مفوع کو محدد دکردیا اللہ سے کے وَحَاب، بی دویا ہے تور مرشن ہوگا ، کیونکریسال و دکو فیدبر نہ قابر میں کیا گیا ہے احتامیں او گذارش کس مے برکی ووکو کی سط ور الدر مقام را در کے بو تے سی سے کے وارت ما يرى درفواست سوركيك واست كالرسي كين مح كودكاس ي معوما والكي استعار بال عقار ے ص میں صورا مولا سے روا کس مے در اور بدا استعار کی فد سے ساس اور دما اور اندا م عدام برائے میں کی ار قائل فرد کو وں کے اور دوم مے کافنا ہے اس مے مرك اور ب مل ای واحل بی دیگا مگرمسیده آن ے اصل کھا فرنی اس سے حکل گی ۔ ومریہ سے کرنی میں استعادی مالٹ میں لاتنسل كباط تاست مركز معل ١٠٠ والمواد تغويد حفل لاشرق التراح كالفاح كرست والاح في يبت كما بدخ الركابات ذكر ك ب، آب عدك كرف كراسسنون ك هيئيت مي ووصيح كو نسل كه وير مرب، اضل ك تيريعاد ك ووسترصة عيد روات بينس ور والتكم قاصل النسل سروف موس الجول مارسه الرسد ابر ا منت والذكر من الرق اعل من والوب محد "منا ريد الحاطون إمريك وومريد معروف وهول كرم معط الما يعال لافن نفسل شعل إلا على لمنعل عيمي وجد مستفاد بوتاب لهد آب كافريد وي ويراد نہیں مرکبہ شار تا ہے اور ملے والیہ میں مرا اکرامیل سے امراہ ہر وہ مید مرادیہ جار چاکا اور معاملة امریم مودن فرد و توسالان آره ، یت کے بط محق می ایرام ی امرها تر العل ور مرمات اینعل موتلات ه فن اودِ عَلَم جِعَ صعل سب واصّ بوب بَر جائے ' دون بورو جہوں کو کہ رمید او محصورہ عید ك تحت خول كالرح معاره سے احرب كا مائر: وفي كم الائشين بي البتر واستعاب اجرب كا حاكمه مع در برل ميم مناسط ريك تر رول وهام يى واقل سي دول عيد توال والول كم من مل راول ہی اوحت علیہ ہے الا تعمل کہ یا بھرے علی ان ان ان انبکت وہرہ برے امر مرہ ہی کر کھی کھی کھی تا ہا سے شنی م کرد ہو بناکا داخہ میں دے رہے ہیں ہے کہ اور کا در ، وسٹ چی می کیک قومت رہے ہے تنفق بخالدوم فاستعاده وباكاه أره ومايين الرك وريوشل كواموره وركلف برد اس كايا مقاعرتي توجف سے دوار الل بورک کے بی بی وحل دوا کی ہے ، وحل وسل مرکو تعد برق امر کہتے ہیں الشروب العرشكان والتهديدي رب، إخفاؤاخات ثبيَّ م ويا بوكو ودفا وكما ين والا مطاقيري الإنشرال من المسكراس وإلى يماس فاقوا مسورة من مثله الرائعيس كللاك مودت بحارهما وكدورة الإداري توريث مين مس إسفاقا وجدواي ب يعي تعجزي امريس اليحاب اطان موا

معوم جانان کی فرھ والرد نکس سے واستہ متارع بعال سے اخلاق، رکاور) تارہ کر کے صد گراہ اوکوں کی دربرکررہے اس مسے برر کا شین سے کہ ام ستھیارکا معی ہے جندی جا مینا، اور انو کا ن كا ترميد الدات ري كانترى كاروشي ين وين والارسي الولايودكو بطب دست مفیفت :ک وه مدم تدبوه مفیقت یم مدمرت دمی کی وج حقیقت می جدی وقت سے مود مواک الل دوارر ، باعثام شحص کوامر » و الرود را با تا ب. اثر اورث را كي تعذيجت سے واضح بحك . حرب کار کتاک اورش عوشرہ ہے راست بنیں تری وی رامستی ہرہ کے رہ سے وارى الوكا مكارك ترت استعارى فرط والا الكارك في وعا دکرایا امار فع (ای مث دمیًا عیمالاتر پستودی فری عوامترسود دوی قعیمارا فاسک توري مان كرده قول كى ترديد كرا ياست مى الغازال كيدي مريير الس عدا إل وميت كا صفا كامقوم مرد باوات فرامرك فرعت ماعض ويك وه يسه و شركاعيد الدويت کے بیان بروال بی او بی قرر ، تاہے ہوئے افس کا دیدا مستعلی میں طب مورے مرتدالیا حات بالمستولة محماظ منه والعد عدر تعزيف مي احماس وروعا وعن موه أي كركر بواعي تعال بالمهاو والمناكمة بيد أحال الربط الدوامسة رق مؤالي هتي وطار بيتديها ل مجي الطؤامري الجراجهة الميل ال ا نے پی احالا کہ الدا میں متعلامیں لہذا ارمی استعلاک اضافے کی مرارت جی لیس دری گریم بریا مل ہے امول معات کی مطابع سیم کرتیا تواس موست میں او کی مرب اللے میں رہے گی ، اس سے کا اعولوں کے بی مستعار کے قریرا نسل کیا مرب لہدائید فا حرب احد صاست فترکها بری دامل موما مرا کو تا نید دی ابری استعاره و مارے بر میجری طور بر فا بوابسورة تحيا كِل مريس دافق جوى شيخًا كونك تعر أنا امريس كي مستنده أ ، ما تأشير ، عاد تك جِل. کے إِنْ مبعد وی اور تعمیری امرام کی حفق امیر قوجے ہیں ، ش شن ہیں۔ شارع دوسے ين العا الل كال م جوال من يع عصي عام خطاب فاصف ل مول معنوت ك مقعلع معيام كيا فين معاانت جل دومًا مركا . إخو في الماركي تعريحات كارونسي إسيعها رأياتيد حزدری برقی تا کران می اورد ما رحی صیفه ار فیمت کلت کی د حرسے امری و خل - برسکس ا ومستعلق سيرفض ستعل دوادمس ل واستحا لكر : حول حل رك والم متعن مقدر المرا أكر مرد اب ارد درود خول الام اوروا حب كياما سكا ادراس ي شك بنس كرتبد يدكمام والكوري ار بن اے علیے و، اے سنوا مے صل کو یا جساور فار م کے لا بر ر مر فصر نبی کا ما یا ادر مع محص وسكنا ب العراق تهديد الريا تعيرى مرك مستل مين فعل كالزام وي

الربية أن روار سرخ مُدر المسالمين في الموار . . جله ول أ کی مقلباد با و '' برادرے واٹر دروا بھاڑے معاصر سوعت میں قریب کا روز ہوت کے دوج وورملوی مباحق ب برا یک فطو تراب در ابرها به کا ابرانگه شایدی استعلامه کیماته باهد علاج الما الإلا بينا ورسي كم المام الزام والي ف في صف والم الاية من رموس بقاومت وارجي منت " ا ربخي ، ايت اوتي كر مستنود " ل يشرا والويد ؛ ، جلب كا " تهره، وطي-عاد و على مركز مركز مورول بنس باله سن الاسته على والمداعدة وال كالله مراحيكا ومش معريث يليح برماية كي والترام العواس. احَنْ خَوْلُوهُ بِعِينِعِهِ لِأَلْرَمُهُ إِنِ مَا يَكُون الْأَمَوِينَا مَا يَعِي عُصَّنَ مُوادً وَالْهُ وَحَقَ وُ خُوْتُ مستعة الارمة المرود وَ الشَّرِينَ مِنْهُ مُنْانَ الْحَيْتُ الْصُوبِي الْحَاسَانِ فِي الْكِ الأنترالا الوكوب وكايته تشاكونوب ولأمين الأمن ون الوهل فيكون ديها علايت زاك وَالرَّوْفِ جَدِيقًا وَوَالِكَ مِالَ تُقَالِ إِنَّ وَعِنْ لِمَا عِنْهَا عِلَمَا الصَّمِينَ عَنْ طَرِيدٌ وَكُون حُصَّعِتُ مَلانًا إِذَاذَكُومِتَكُونَ الصَّبِّعَةَ تَعْتَصَنَّةً الوَكُوْبُ وُرِن الْمَاحَة وَالذَّبُ وَ هدا عن الشفاي وبكوُّل معنى قوله لأرمِّة النَّالمَيْنِهِ الْرِمَّةُ المُرَافِظُ الْمُدَافِعُ مَسَاهُ وُلَامِيَوُنُهُ اللَّهِ وُمَعَهُوْمًا مِنْ مَعَيِزَاحِتَهُمَةٌ وَهُوا مُعِلَّ وَهِذَا اللَّهُ رَوَّا إِن الأَعْدِ الَّ إِنَّا لَاءَ الْجِلَةُ عَلَى مَحْمَقُ مِنْ كُنَّا هُوَاصَالِهَا وَيُ لِأَنَّا لِهُوَ لِللَّهُ وَعِيرٍ لِطَنْعَ فَ وهُو أَحِدَلُ بِنَكُونُ الْحَرْمُومَا مِثْلُ دُبُ مِنْ يَوْلُدُوا بَنَّةً إِن تُحْمِلُ عِن الْلَّارِمِ الْحَدْمَةِ فِي

هُوكِهَا لَعَيْا اللَّزَاءُف يَكُلُ المَدَّزُجُ الدُّيُوَحَدُ بِلَاقِلِ، الْأَرْجُ مِدْلِعَهُمَ بِنِ الْتَشْرَاكِ وط وَيُعَلِى النِيُحِيلِ اللَّهِ يُعِلَى اللَّرِجِ الْمُساوَّةِ الرَّكِوْجُدُ أَوْ الدُولِ الشَّعَةُ المَّهِ

العرمية منه الاسلامية والمستحدث في المحل ما مين سنة المنتف في الأبيار والمستحدث المراد المراد المرث والمدالات المراد المرث والمراد المرث والمراد المرث والمراد المرث والمراد المرث والمراد المراد ا

🖃 يۇرالا بۇار . جلد، د 🗔 شتراک ادرترادت دون کافئ مرگی شوا پولیله جائے کہ برکا دحول میا ل منف ہیے جیسے تعصداً ملانا الذكر (على في لا رك را عن من ك) يجدوا الله عد الميذ ووب كرا لا خوا مِركا وعب اورا إحت كى مؤردها سفى يداد الشركك كافق بدا ورصاحت قررة وو كا ووترك منى بيدا كوفية وادك في فام ب السعامة بني وكا العاطرة وإدا وجوب فرفية ك تومقوم ز جرقی اور وه صلب اسی عل سے معتی ادار جراد عے ادر م اوات کا علی سے المعدال ان الداوماسلة ١١ ما ون كمامار كركو تفى بردا فيه وديما ماكا في بيان راد غرصيد معوم زموكًا ، الديرميز وه ملى ويذا تامت والى مومت كى -تُوتِيلِه الزمة ﴿ يُعِرْمست ﴾ قال ٥ وم: أكر الرم ١٥ يرجوب كيا مات قركل ثما ويث كَلّ ننی جرہ سے گی کیونکر ازدم بغیرہ دم کے بایا بنیں جا تا امیقال سے الستراک کی افغامندم میں برنگ لیغا لازم سے ان مساوی مود ما موے گا مین مراد مغرصیف کے دورصیر بغیرمراد کے بیس پایا جائے گا اوا می وقت کنا پڑتا تواد سا درمشتراک دونوں کی تھی جومائے گ ختعاص بشتی- فاص برنا محصرص بوز احتص، مشارکتدمی شارانشری نی ا بی دحمت سے جے چاہتے ہی مختوص کرنیے ہیں، تواد نے ایک دہ *سے ک*ے مامٹ جراء ترادت سے میں محات و العامل کا تراوٹ مراہ پر آواس کا مطاب من ہے کا بن کا محق میں ایک ولا الشرصية برا والمات كامني في والم مشار بناء اشتراك بيد الفام تذكر مواسيده الشرك والمنا ہے جس کے معالی کی بول معنی مستقرک کا حراول وسعی ایک بشن بوتا المکرمسترک معن کی فعیت میں جوم کا مزمز مُثَابِ مِسْرَكِ دوس دور دود گرات بولاے ، تباہ ایک دوسط منعن برا مبدائن الفائزي العاطان م جريك وتستقرين حا الدمتعامت بول الدم تودف و مُترك بس يا إجاايك بافزالها ظابيعابك ىمس كمسراخ واحربوت يي دريعى منين مبائق معاظ تتسكمانة تفوج ی مر اور در این ای مارت میخی مواده سے بک احمان کی طرف اشارہ کورب مربع عید راست میں اور حان کا ماست برمنعقر واقع کے دے رہے ہی امری داخان كى مى اعتى كرا دوا حل دات وكرك مائى بى احاف كيتى بى د امرے مرم وجوست، بن جي كي م وا حت ورعب امرے ات بس وت أكالا معب احاث ير لين بي كم مرك مراد ورأسوكا معن محتی وجوب سے دا حت یا رب مرک مراوسی کہلائی تھے احات ک س تری رہے کام مطلب ہ ہے کرامرفام دونومرمامی معترک ہیں، ودسکرهم ت کتے می مرفامر دی وقوب ک سائقايا مشاورمب مي شرك س بي ركى بود ما كهام مود من فركاد وساب اسى فريا وم

فأبأه فوار جداول س کا تغیرم میں واقت <u>کے ک</u>ا م ہے کر د قوب کے بیٹ ہوئے مصل قول کے برشکل اصابی مسی فیت مد الديد والما والمرا والما والماديد والمرا لل المرا المرا المرا المرادية الما تك كى للوضاعت كروب بي وجب الك على الراس بدواف ع راسد بوادكين الويدينام - كالأحواد بكا الايك والمدعدة رمنامدري ے نعی نعلامی براہا اسماء م وي بين بودا حكمتن عن طرح بك نفظ بي إياجاز حاص مارے مکن معمارت ایک لفظ کے سات م محالرة والتشرا يهيد لعناص والهاب حراك كالمزادن وخفات والصياغا لعديد الربم فرمار ع كردالي حديها وكور كي ماوت م اسي ميران معرس بين إلى ويكي عن ليت يوان ريوسي را ج يون الم الدمعنكن إكم وم فرق با في حارث كا، اوركيل إله من البيت كرسي أو حال موسيد مركز خذا فامريسي و تايس اخذ ایسان بی ص کردن دو و سے میدد م بوق بی ادر می با می بک دامی کو دار می اور الدار می الد برخ بی این کی محافظت پی دستان از مادد بیسک به ایم می بین موسکت جیسے بیند احداد و کدر ي بي ميل اود طهويه ل ديجين جير ايسامي بالارى لگرمیو ترمین ادر طرد دشت بر ساند ماص بو کابے سگرہ F/8 5005

لعقافاص زہریسی یک ہی معظ سک دو اس سے زیادہ میں مود ہوں اسے مشترک لفظ، یا الفظ کا مشترک کا سند میں مود ہوں اسے مشترک لفظ، یا الفظ کا مشترک کا خطاب دیتے ہیں۔ اور گئیسے ایسا ہوتا ہے کہ لا الفظ کا مشترک کے ساتھ مامی ہوتا ہے اور اسے میں کا مثال ہیں افران ہے ہیں کا مشارے میں آیا کہ مشارے میں کا الفظ کے مسال کا الفظ کی بھا والے اللہ کا الفظ کی الفظ کی بھا اللہ کا الفظ کی بھا اللہ کا الفظ کی الفظ کی بھا کہ اور جوان کا طق الفظ کی ہوئے کہ اور جوان کا مشارک کی ساتھ خاصی میسا اللہ دیکھ کے افسان کے مامی خاصی کے مہال اللہ میں مشارک کے مامی خاصی کے مہال اللہ اللہ میں مشارک کے مامی خاصی کے مہال اللہ میں میں مشارک کے مامی کے مامی

اب میس را ، فی فعیل عام کمین آدون ادما شراک کی تردید کون گراوراس مرسرف قرار که درد من دوب ۱۲ متعالی دفعری و فی کورگری م ساره کا محدت ترتیب داری

ت نے ہے۔

سندرہ براتے ہیں ، تن کی صارت ، امر کی براہ ایسے صبغ کے مس اڈ فیا تی ہے جو برگ اک براہ کیلئے اور ہے کہ امر اور ہے کہ امر اور ہے کہ امر اور ہے کہ امر کی براہ ہے ہے کہ امر کی براہ ہے ہے کہ امر کی براہ ہے کہ براہ ہے ہے کہ براہ ہے ہے کہ براہ ہے ہے کہ براہ ہے کہ براہ ہے ہے کہ براہ ہے کہ براہ ہے کہ براہ ہے کہ براہ ہے کہ براہ ہے ہے کہ براہ ہے ہے کہ براہ ہے کہ

ما تی کی صرت سے اسراکی دگواوٹ کی تی توایا کی کہ کی تعدید مراو بھیندہ واقعہ ہے تا میں کا صرف کا تعدید کی تعدید کی تعدید کی تعدید کا تعدید

يوكئ بأبوا كالإدميمتود مواطا معسفيع الادمث فاكفود كاعارت وبوك وغشعي مواد اللمواج موا بالأحص معتبي لأبأوة الوحوب ووالالعين مبيء عن الكامر ويسل بأماد لأبعيد الوجوب ثمط ا فن کی صربت پختی مزادہ معیفہ سے امراک واقرب کے مدانوا، حت وحدید یک نزاک كما ترديده تعليل بوحى ميكمها مسبعام ومرسول الشبطي الشرائي يستفرك مثل بحرا المراد وست يى كسرست والا صرى أرورس برسكى والمروي وراع بن عصيص كالعدالاند يكرك آت کے ابریک افراد ف کو فیکو دیا ہے۔ اس کا اعتب یہ بری کر فرک فراد بھی وہ سعر صد افرکیا ہ خسوص ہے وہ عبیدا اوج وک کرماوارے لئے مارم ہوگا بھی ایر معبد برگ مرد نیبی دج ہ سے جد بت کش بش بوده ۱۵ رم بی امران مراه بیخاه جوب امریکه صیفه سیند مده کر دسول انتران انتران وسلوكے صل ہے تا مت ہوگی ہمنوم ہوا امریکام دیچی عرصہ مرسے ٹیا منٹ موکی دسول انتہاجی ہند الليروسلم کے فعل سے والوب کا ت بيس موگا جي والوب ، مث كيسے بي ومول والدمي الله اليب وصلم کا خول اد که جمهری وجماطری نیس کرسکتا، 'ب عنی انشرید سیستم کا صل واوس. تا بنت كهفة فيزاام كالمجرد لمصافيس أواج ساتات يستدين رسول الشاملي شرعيد كيسوء خل إمرك یک بیت بیس؛ سنگ تعوم مو، دمول انترصلی اید طیروسلم ۴ معل و توب نامت کرے جم امر کا مرایت ومن اس سے اللہ ساہوا ارجی زادت تسم مس کام سکا ۔ ويقال وستادية فراتيمل يمنعى براده لعسعة لأرصة بهروه أيمنح باست الدهيد زارة كومنفى و در كومنى ويرطيل كالتي من مي عيى يرك المنفي واعظ جدكرمحتق يركوا مرا وحتص فيحا واحراقكي اورصية ممتعرس يخابست بحاكيسات مرکامراد مرص ک کی امرکام دو جوب ہے گویا وجو سامون صیعة مرکے سائق ہے اس کے رمول دید علی متر در دسلم کے صل سے وجہ ما سیسی بڑا ، س سے تھے زادہ ک كانفي ويحى مين وحرب ابت كيديس ومول المديم يكسك عرام كرفسيغرى مرا ات وي نعذبس إكددس بترحليات عبركس لميكامن يصدونوسانات بسريجاء توخوله لاجفاه مبارئ مواق ين مقومواه ومعيعة الرمة تك تروف لأقرد والوكل گرانشتراک کی زردسی به تل اخذا شند آب کی زود ارد سے بروا ہے گی از در میں ود امكانت يحادك صرور برواع كادرم عصرود ربطك المومة عددارا مادي ما و وود يا ي درون ما يورون الله المرون المرون كرون كرون الله والله P. In Town of the Post of the

ہے میوان میں بارم ما بوارپ و میس فردم کے ساتھ جی آیا جا صابي في صويبت يسمي وا فاست كالمتح عزوم ميى ہ ایسی مرکب سے علوہ دس ما مشرک مل دینواسے تاست میں مرک بواکر و مسلمان ما ما م ک جو بر طوع دائے اس بی را دان کا مل موقی مال استفال فی اور اور موال کا افرائے کے ایسا سے ایم اور سے صدول مروس مسادی زرمی م الله م كالعير الدائرة موام الدم سادي كي بعير الي بالمن والتي بيست المدان اور؟ افساق کے لئے متل فارم صلوی ہے متم وج میں امراح میں جارہ صدوق کے اوسس ۔ آج سے کھا ہو بادي يكانا المقطرة إين مسيان عصيعا بوكرده ماكيل بوكا بهدا المركمة الايني وجوب يواثرة یے لاز صادی علی امریکے صیفے سے صعنے کم بش کا اما ٹینگا اور مریکے عیرف میں لازم م یا داندگا توادرگی در دمین دجه به کرکے میں اور پایادات کا حید امرکی مردمین و توہیع بعظ كر تودادش والات اليافي الاعلام والدائد على الترمي كاستم كاعل من والرسانات س ٹرادپ کی میں موکن ورامر کا صیفہ حسامراد سرمینی وجوے کے ساتھ عاص موگیا نب آبات معلوم ہو امریے ممینے بھل اچوے کے مسیاکتے یا میت وقعید کا الكيس مِن استدك كارود اولى الكرادان كادية عن النزآيد ويره كي و ید علانسان معد طور ترمیس مکتراس می کنان پیلوا ما باگ ،کنا پریکستیس باخی می دو قا يلي كالم كما ما وكا عن المناكس وكالمن ووالمن ويده سوميده والأفعدة كركور ترحا بالإنمان ی ۱۱ جرمعات نے تھا۔ اُروٹ کی کی کا اوستان اور (الا کا معاشیا ۔ من جب کرماوا وہ ب صیعرے ساتھ نوص نے آ

مِرَّاَتِ لِيهِ أَا كِنَاهِ رَحَكُومُ لِمُولِكُ لِمَرْكُولِهُ فِي مِنْ مُولِكُ لِمَا أَوَالِي مِنْ وَجَالِبَ وَيِرِكَ می خل می ایردے جوملتوہ سے مدا یاطی صادر رہو او ۔ بیدائٹ بالصحفوص جوار: ی به کامقیالا بینی آنی شیرشل کرام دوریم به کدهویش آز عد د شبال بني به وي وج ربي بين تي توكن وستعاضا، ببيانف. یں ۔ دعب کی ور پر کوشے ہی قریب جی امری مرادیجا وجب بھی امریکھیں کے سات ے اپنے امرے عبد کے عادہ وجی کا ت ہیں کہ تکنے وُرسوں سُرمل مُدھر وسط کا عل نا شامع كاركيج ال اگر دمول اختال منزط دسلمكس معن كورد ترري كهمي كل ما رك رائیں داس ہے دیورہ ایت اردائے ہی اعلام فلصوی ہے۔ اخل جون یوری کی اوی اخا ہے پر کھر کہ ہے سے ایک کارمول مشاعق، وز علیہ برسلوکا کی حل پر مستنگی کو ڈا ہاتی مہیں کہ سنت وہ سسے موست سکے ہے تسلیم لی اصکاف مول انٹھاٹ طروسے عشہ کہتے ہے ایرب سے ہا انگر ا متكاف سنت موكدة واحب بني معوم بوارسوليك عن بيشكى نا كامل في موجه او عد ے بڑے کے لئے اگا کہ ہے این رصوابالشہ میں ہمستی برشنے کے مدخرا سے چھوٹے برناكوا وكافلا مر فراكي فواس سے وہ ساتا شريخا والدرين صورت مى نفل مصلكه عام أكراء الخيار يخريب ويونسية، بعد بريج معنوم إوا الل سي كلوامي زويسية، من بهس الله يع إلياميك واظل جون بحدى البينغ الحباجع بمي وعلاء توفيغ كذكوان كدش رفاضل تعمو فحاج والمكافئة بع بعد ات لکود ی حس کو لو سے کسی صورت می دوس تسلیم سی ک حاسکہ علمات نی دینے میں حق فرح امریکے فیسے سے دی ۔ شہرہ کے ماخوا یا نے المنع من وود فيلين وي من من ومل ال كاراوتي والت كامظام وها وروي ال نے تسایم کے رویے سے تنی کے میسویر اورار عز تصومیر الذارم والو تی ہے مرکعت کیتے میں ادکی دیکسیس آون ہر ورفعی امرسے وجو ساتات مجا اسے مید توں کی حرج تعلی امرے بھی وقوب تابت کیا جلسے گئا یہ ان کی رندانی تدمیر تھی ، سربلی مطاب تھیتے ہی رسوں اندیکا فعل ار ونس البدوج بي مسيع من قول ادا منارك بع قوا الرفيس عبر وره قول الرسه وكال ت ير ويوب الدين عن عدد الميك كالراع ومول مشيد عور سع ويوم المات يوكا ، معل رموایا تولی آویس شرکیده سنگامتیل ہے۔

ور والارد بداول وهنا سعلان الأصى فالرجدانا كالشارين فترافحا للرجيسم سيجاك الك خطام ألا ما أن الصبيح العلم العراق الأمها الأجراكام البيات محد معما والملاء والات في من والعل المنظم ہے گلے ہے کے عادی کا مفتح اصاب کہا ہے ہے تھوٹی بنے دچج ویچ ویٹ ہے ہو کہ ا والمساعة والمحافظة بمصابح بالمصابح والمستصوف وقدال ومستحي ووراعا وهاأ أمي البساج وم بنا باد کرامیت س دخوب کی مهاوی سرایی شار تاکیج بی صو ورج ک پاهیوت- مارت بالعقد عيده عددت والفيالان عي م إلى شاجي الالعد المشادي كرال سالت كراي ك ووسالات مي وكا شافيون وروحاف سكامي الحيل مال كالمعين و جروعه مريي وظناه برعومه العواكم كامول مدريون تسع حر ابيعال وُعَلَعُ النَّعَالِ مُسْتَخَرُطُونَا حِيَّ لِأَلِكُونَ كَعَلَ كُوسِنًا لُكُلَّ لَا الطيع حنية مثالة يفتعنس منتفخ فيهنل وحليه ابثنار كردكا مأدعيكا شكالمذكرة بترا وأصلح فتأث وأسار عالجائه فوادوة في وعدل المشكل وأول أب كوم في المصلحاني وإلى والمنجلي بالمسحول المسلح الانشىجيني بينية كنوالية الحركاليس وللمؤة وللكابئة منك بكراخت المسترجكة وأ-فيمونيزل اغتة على فارتائل جغل ودأيك الشذاف وتوثول وكالكفرب وُومُهُ آلَتُ إِنَّ وَبِهِدُ وَكِمَا رُهُمُ الْعُلَامِدُورُ مُعَكِّلُ لِثُولِ مِعْرًا وَمِرْضِمُ فِ لِيعُرِّ تمل تعيدانك غليه وطنها فاعتزار نعرض والمقال شوارا وأوى وأباكيكه وشراؤي وأعيشا الأحامة وتعلي ويدنكها والفوطة المسي تسلاقه وكالخطكة على أقال عطو بِعَانَكُوْفَا لَوْ رَابِنُهِ الْمُنْتَ لَعَلَى وَلَيْ نَجِيْرِيلُ عَلِمَالْمُكُودُ الْعَالِمَانَ مِنْ إِلَانَ مِنْ الْمُعَالِمُ الْعَلَى الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِينَ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْفِ لِللَّهِ وَالْمُنْفِقِينَ لَا مُعْلِمًا لَلْمُنْفِقِ اللَّهِ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلِي وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّالِي اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّالِي اللَّهُ وَال ولأوا وأدغيا المختبط أأساح للضبط فارس وي وقله أدي طفيعه وتصر وتيسة وبروتُنتَاتُ أَن حَيْثُمُهُمُ أُوامَّا لِمُنْأَرِقُهُمْ فَيُولُ مِن أَغْضَ مُشْرِ الْكُنُّ إِنْ جِهُمْ بِأَكْر الكرياكية عُلُهُ المُشَكِّلُ مَسْعُلُ عِن مُحْجِعِينِهِ وَهُوالِيهِ فَيَ لَعَمَا هُنَّي الرَّهَا و وريعاني حطأ رُبِعَوُنِي أَسَلِي عَمَل مِنْ أَمْعَةُ اسْكَالُ لَا يَدِمُ وَلَا مُنَّهُ سے | والمب عن الوسال دیعت سیمان ۱۲ معدمی شامیردسم نے س، بات کا دورے سیمیر موہومال ہے اور بی اکارٹ سے برقن متی فیکون سے سین سے اور مریارہ وبل بيكو وحوص مدول ومع وسع من والمستعل الدوار دره و فحف من الوارد بل المرايك

البيث بأراء ورستو والمراجع المناه المناه المراء المهاول 🗡 و الآدرے ہے۔ اورشدہ کامعود فی اصطریح ہے مسئو ہادی را درد کیا توسیحا مستے ہے مرم وهال دکت آدمیر مهده مدی وسریان کے دیکھتے وا فکارفرز ا درمغی سے نے والیا ایم شلی طبیق ر فالميليس محدمسا مرك عن والمركب والمحافة مرادب فلوا كادري أب معلى فرات ولدك سسل بعد ب دورسونس مكو تكن ركيم و مترها لي فاعرب سے رودوہ ل اوّت ماصل بے ك ' بن سے بھی انشریکے در کے کھال ما کا بجون ا در مثراب ہمیت بال یا یا بہراں -عُمُوهُ دَائِتُ الْإِلَا عَلَى، فَوَرِتُ مِنْ جَالَ إِنْ إِنَاصِرُونَ شَابِ بِ رَدَةٍ بِينَ مِهَادَ مِ تُوابِ وهوكا تذرحوكا ب م روال كي و واصلا بيكام ديد إيكام ب رب اکسے تری سکر سے تبوہ اوس اس والهذا قطه لا محاما هُمَت كما وصرے تهراحت وكا به دُرے لاہ اوا واله فيا ، كو يكھتے ہو ة وه اين عسالُ لا مش كودا سنة الدرواني طائعت كوفوه نے كواسيد بقور كروال ثرما إلا كا اک ایستناء یا ی کره نطا کریسته اگ کان که دوزے کا سر کی مدرسے مثل و قرار رواعت خا ان فرحی ہو وسم کے ملدوں کی ان رسینے دوایت ہے کو ماب نی کرم میں احتر طری کے مات کا یا وائدرے مات کی آب تے دوران لمَونَ فَلَيْنَ مَارَكُ الْمَارِبِ وَهِمَا مِنْ اللَّهِ مَسِمِتْ كَالِيبِ وَمَنْ أَا وَيِنْ كَعْفِر صلَّ السّرطيد سلمت جسب ما راورق الول الا الرياحت فردا كرم كالمسايات إلى في ترييع الديب را بدر والهدوي محامر يرجوني ديةً أنهم سنةً بيكة الجله كرظين شرطين أب شفا أدوياً بن اليك سدة الأوعات وبريَّل بوسف مجع فردی کردوانوں معلیس بال فاست ہے صدح بید سے کی مسبوریں موسی توریک اسے حرقول میں کا رست ویکھے توسیے ہوت کرنے جرفار فریعے ربعی وہ رسمیت یدا ۱ دوصیعه دیکه در آن میره اور برحال ایم مشاخق و تومیمی بینط ترکز مرابق چی گرفتل رہ لیام کانا کافرن و د سائے ہے ہے ہسا ا اور وسائے سے آباہے، کرانے کراہ م خیزوق پی نگائے ممانا انتہاج اسا اللہ رومشر میں کے ساتھ نہا جس مشغول رہے ۔ وربیا رہاری وک بوتش <u>ج</u> بید بی وشب واد مازوں کی مشا فردے ہو وایا جس طرق مجھ باز وآ رہتے ہے ہے ویکھتے ہوا سسی ول ترجی اداک باکرو میز فضوی سے دیے میں گھا یہ جامت کے سے ادم آر روی ۔ المهاج عن الريدال وخلم الدوال الو ، أن الدائر مرادم بوميف كم ملك كو 🛂 مال اور الم مث تخاشك وبيب في ترريدكرديث إلى الوحية وه فيكب وبوب مقطاء کے صوفر سے ایت بوگا رسول المرسی الشرور بسمے مل سے و وب الت اش مري عن مسلط ين امماعب كاعرت عددود ميان وكاليس بعي ولي معرت اليريرة كحديث ے فرائے چھاد سوں اشرملی انڈر ہیں۔ کہنے اسلام نے اسلال دوارے رکھنے سے منع کی ایک ہے ہ

يْرُالا وْ ر. بداول اب سے وہ کیا، شرکے دسورا کے اوس سل دورے و تھے ہی آب سے فرد یا جمعیا آم می کان ہے می سرنواز فرائے بیما کم کوک انویاس کے اصاب سے مجھ فعدت دسی ہے۔ بی برخان الہ اوركوت خبيدا ورروماني تحاتاني منيشر كيحمقسل ووؤه وهادت جل سا وتداورتوت وينينواليمي ہی، اخذرے العالمیں مجھ کومت وحمِث شعل ومرف کے مشرو ات پوٹے ہی، می الوج کھانے ہے سے تؤيت بوعا فحابت ودتمعارت سابقه بهثاؤ بثيم بمثا ابذا بقيمسنسل دعدا دكمنا وكوأغ مشيين والماخق كماما بست ومواحثت مستنكرودتم بحديري بيري تحربون وداخته مداشه البهري إيراس وکھنا آپ کا خل تھا منگڑھا ہے کے کھاکہ 'پیے کا حوالیہ سے قرن کی اداری وجوب کا اعت ہے چانچ النون ئے آ۔ کے خوب کی بیرول میں مسلس مورت رکھ فیکوں آبیا مثل انٹرائیڈ کا انتہیں من موادیا توج موال خولیگ تقلیدمیت کیاکرد ، می سے ہمت ہواکہ دسمال احتراضی امترائیہ کیسنم کے مول سے وجہ ہے مين وكا ورمن قول كراره وجب الفاوه بن كريداً. اختار كر طرمسلول روز يرك المناوري کا چنانج وه معول گروه جرواکش کا مادی بندان کے حداثش میں اربس کا مات نیس کرنگ کرا اپنے مشتفیات کوئیں بشت ژ ن کرمحفوص شامات کک وسسالاً، ا سراد دروز کا حصول الد قریبای کی باخت واحداص فسريت ميں ارتفار و جائے تنگ وائي اورا تروی پُرنگ نکري پُرنائے صادہ کُرمان ش کے میرفیہ دے وصورا ہم ہی کرونا کا کرکسی حد بریب دیکے لرمون نباز الورواليان اللہ جانت او تُوتميل بريڪ بھيے مقاهد بينوان كارو تے بي جائيں رون و دگاہ كائمت ووز۔ و کھنے میں جے مِلا ہے ہیں ان کی طبعت میں آتا ہے کواس وور رداد انعار ذکر ان مؤمرت اساع افقاركرتيس كامطارك بعردوزي يودونه دكمنا ادرمدد سيمياسيسل وثنامنوا مود ہے۔ اپنے دوروماکوکر مت سے بچاہے کے بنے وما نبطا دمزہ دکھتے وہ ، دیا ہنت کے مادی ومعاصد كي ميل لفر الرهدوا سود والتلي الماليم وميم الك المد والمرا إلى الفائدة عرد رکر منے اس است ل ورزے رکھنا برحال می مون ہے جا ہے قراف در تدن می اسلسل رابات عدات ال فسائل مروب شائل وصورج كامرستيال فرب الني وجد بطاي وہ جے کے اشواق کی رضار محدوم مجرب سے وصال کے بینے یا۔ پہلے ہو حق کے ماشین سینے جماع والا موزات كاكفت ادرا ممكا فلرضائيت مع بدكوت تكربوكات ودموس كالم إد محا مستطفا شاسكم لیرمول جایم نامروی م کا توجای می توکرد لیوداری کی سادی افت محبیب پردگر بی پیل کے نے محب کوا دے میر زکونی مشوب موسکانے نہی مؤد سے مذورتعفا ، محبب کے ان भागवानामान्यसम्बद्धाः । भागवानामान्यसम्बद्धाः

الإسراق والمراور المحالية الماران المراول مرَّاعِ مَكُونَ مِن لَدِيدِ مُولَا مِن لا مُركِق الناق في مركي من أب ابات سنة غيرام لما الصي ويها عبان کا سده احشارت افی که روز را نرو ان دید سے جائی آود و معالب یا بی هم به وال محرب وكرجوب اوراد مجوب شاقيل كم ما مع ويب رال ورائلي ميكار إلى صليم بواهب محت واشق کارٹرا برہ سب تھرمش ہے مد ہنرٹوائی کے سے جے رائق دول امدامی مترطری فرائ موست ن تبت» انکاماطس موم عدرکانشکل چی موه نگی اورطوع ایروکای جیمعقوم ایجوانعقول اشسی-والإصاحب كبادا مرق ايدانة جشاؤوس لهاصفطها لترعيروهم يكب مرجره فالرقوق بست 🙆 إلا كالانشار ويساءيه ملاكرت برول سرطال الترامات مال والمار المدال المعوري وكهادتهم المعهد مكال النبي المنتاع بارك عراب عصيرت وراحت كيا الكام وكور عاب ويقركون وكال سے است می سے وحل کیا ، نشکے وحول بھے آ ہے کہ مثل دیکھا آ گیا ہے اپنے فوسے فکالے دیم ہے دیا بيره ك يميا بيت يستة لك السق عصوره في المدعية كالطه تعوا ميريدج تريدش جدى وكدت كالجرب في في اب صراحس، مما وق ہے وروں کو یک ساکر والوم کندی تی ہوتا سے صف کرے وسامے سنة لا والدليلاء بعارهم رسول الدّمق اضرائه كالشرك أبينغ موليك أباح سي مزايا موجو ح أن كرداده في شبيرة و تريد م فيها - والفيخ بقيا كارائه الرجوط وري مي محارج توسط ا تكهيب مثل بيد مد فاحي وا ما كويرسد معلى عادي و واحد . وتوارق محوكركون كرب مرا وا أنج الأكدمول فق الشرفيد يسلم المحل ودب المستري والمكروب ولس وما درميمارية من بوكاد و الماث عن البخرات اليوال بدرا شفل يزو شاؤ وكاكركه ومراحل مرقوده كما إرتفسادكا معری بران بازی دکا با بین معلان با بین کو فرارا میل دو ول دانوس کے باور عربی حربات دکیان دی ، کسجی نة الصفت لا فردكسة برحدت من قول يرمزن والان مثل مارتد في سك الوقيس بدهد وثوب كا والمرّه ويت إلى تعل تورد السعام كاست ، كما إدرائي هسابيت شاع يت بيري برا الى وتعل من لينة بي كرسول شركل شول كرام والماء والمادين المنطقة المنافية المنظرة المن أورن كالكالما ور وعا أن الورين إيسا الوول المنظر عالم والول كرسيس الحل ي كريس مثل كال ويول اليساد الأشف المصت في آب ب عني لعن روا ادرامار وظهروا كاس الماع برراتيت كعماف كمانا للباء الخاطية كم يرعانوا كالكفاكم مُ يُومُهُ الْأَمْتُوعُ يُحِرِّ بِعَابُهُ الْعَقِلِ وَلَوْجُهُمَّا حَيِّ لَ خَذِهِ لَعَلَى اَسَالٌ وَ قل المتراعي الله المرافية والصفل فيسترض الكورة الالتراسيال والأويش الأراهان المان المتعلل فكطا وأسيص أنشل فالحواء وماأ أتفض وكري وتبينة المحايض المقو والموصف والبياي والمأ

الأويشان له رسن رأوا ومصيف عنه بغوني وتحاليب يال سدرد والكُوالْأَمْرِيكَتُ بعلى مِنْكُورَ الرياحًا فِي الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِمُ اللهُ عَلَيْكِ . ہے۔ اور آف الباعد کی عادث این شاہی الاحوال دیے بوسے فراد رہ او وسا اختراہے رمون محمل مترمر وسلمسك درشا وصوا لما رميتمون بسما يعانكانت زكرمول مشر ں سے اس آئی میں اس اگرا جرب کا جاہرہ دے والہ مرتبا ہوئیج '' سٹرے رمیں کے تعل مسوق کو دیکھیے کہا برُود لِينَالا رَرُولِ اللَّهِ كَا مِنْ رَمُهُو كُمَّا مِنْهِلِ الْمَقِي لَمُعَلَّىٰ مَو مُنْ مُمُوسٍ رَكَرَ تَع أَرِكُاكِ بِسُ لِعِد مے تو آن و میک طاح بر کہا کہ فلوام می کا ایک آس سے اس کی دیل یہ ہے کہ سرک دوسیوں کر دانول والواحرية موروالوال من كي وهل بي والقرب الماش بي المعرف الماسة ومالهو وعوره وعند و به الحائمل در درت ميس تو باص كي قبل ما بندك مشد في كالمستدخي ال لوں واسعت کے سرّے اصلیم مورید وقع ساور وریتے سے معالی خوا ك ين الدياتيا رام يي الله كالعب والبيد الديالي منظر وكله من الرب عدر أو كما مروص وتستب تغارين ومستها شاس محالا فتأمان الأثال المستوهقي والعافلات كرد بصوال لا عالماركو القائل ا م ٹ جی سے ارز تھا اوسلوا کہ داکھیں جسی بھی میں تام ہے سے کے بے المَيْلُامُ إِلَامُ لِي فاصله مَا إِنَّ مِن مُن أَوْلُ مِنْ مِعَ الْحِلْ مِعَالِونَ مِقْدِرِ إِلَانَ والس ہے اور کا حصرت بھاں از تو ہے رسول انڈم کے است اصلوائد را ساتھ بی اس سے احمال ہو ۔ ا التفورية يحمل فعل من النه وج به البيت مهم حملا وجه السيام بايامية كالرفعل والبراء عرب وجوب تُكُدُكُ كُلُّ يَرِّ فَوْ عَلَى * وَمَكُفَى وَمَا لِنَّهِي مَا فِينَ لِإِنْكُ فِي كُونِورِضِ مَا "زات في ومسعم کویو کیے کی مردرت کی راز کی و کھوشسوء ٹ یا راڈیٹ و کھو اس فارج کے بھی بنا رام جور میاں مول ومعهوم بين بينه كروفوت قول سے نامت بن ہے معل برے ہیں وف ال قدير ہا ۔ مت سراہ تھے واستوا الإگان کے معل میں ان کامل مرکاب بي المطبوع سال ترب که الماوق و ۱ اکریک برا درسیدیکی شی مشعبت دینها برگیره شمیر یکه ک ساتوں مرت ملی و وقول مرکا جائد الطعی معترہ و رئیس کے مرادے کی وال سے العصل كريط مواستعمال كياسه الترقيال والترجي وما أمويع بيرتبيدم جوان والل راست سي الار بعال الرفعل كي تأو ال ين شارعي الرباء على الماد الشام برشد أوما أبيس بكر مع الصف م ہے رمال پھٹے معت رہے ہے تھی جوں کے تھو کے ارب میں گا ہو رہنے کہ کا کا موار و اب وكاب بالنس بى أو عوام بوكر مشيدا ف الشاشقال جداً أرم اهل كالأرس سے وأ الول عاملة

چه برنا قرمیان وید کتاری کادنشیل چهایشد کاگرید آن اکادی مدیدگی فود حدق مید کود کنید. « نید عیر ایجادی ای برند ایمان کا تعد کردی وارز ترکیان ایون برای اعلاق ایرسط بید از می معید بین ایرسط الکار ا معید برا دینته بی چار بدید کار برند ایران ایران کرمیسد چی افزاد از دریا کاکام کازید، برن کاواد ایرسک میزی بود سے کوف کا دس دکت برای کام اور کامشی کرمیست چی افزاد مسکل بدرای بیزی کا اشارت کردید میزی بود سے کوف کا دس دکت میان کام کرمیشن کرمیست بی افزاد مسکل بدرای بیزی کا اشارت کردید سے افزاد میام کی طفکت کاملی کوششن کرمیست.

رُنَّمَا مَنَ عَنَى الْمُرْسِ الْمَدَّرَامِي فَعَنَا الْمُرْسِدُ الْعِنْ الْمُرْمِيةُ الْمُرْمِيةُ الْمُرْسِدُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

مترجی ہے۔ قدر کی ادف کی کارے ان کوس وافت ہوگی تب اخوں نے احترافرک کی آدید کا اداری کہا ہوتی ہے۔ اور کا ایس جھروب ہے دب ادا مست افراق ہم ہوتی میں مناسب ہے کہا ت اجھراہی ادر کا کل دوسر ہے ہماری است چھر ہے ساکھ موٹے ہیں دہل اداست ہے ہم صاکعہ مرے کہتے ہمی دی فوق ہے میں صباکہ کے واک کا کوری ہے ۔ باقیموں کی میں انہے ہوتی انزاک کو اکرتے میں ہے وکوری دھر کہت انزاکی جو کہ ہوتے ہے۔ ان ہے انہ انہ کو اس کی کا معظے ہے کہ طب کے کا آتا ہے جوالوں کا برائک افراد ہو اس سا نے دو اور ان اس کے اسے کیا واسے

ے مل کاامارت ہواور وروام و موادر اس مح سے کم درج الا مت ہے اس کا سال اس واورے اصادد ۔ میں تم طال مرب ؟ توانکا دکرسکتے جو توقف کے تاہیجا کا کہا ہوا۔ ل بنده مهل الثامانيور مي وجاب الاحت ميب تبويد بمجز، دمت وال تكسان معول ين سي كم يك ع فرد ، في تب تك امر و فل في كا والله و القافة : کمپ مرکما مودی حملت و سح برجعا. وتك بوالا جهانك كا وجه سكانات سك ولاف (ينه الهائرة أو مقام كارهايت بي واله مر بعد امري ناد ف كارد رادى داع كرد اكس ويساب كور ين الركامزادات ويم شكل ويم ذهب يس ب، سائلت يك الريصاب عدامرے وجوسے اور وکوتی ورستی میآ امرے ملاق ورس کی ح ع كا الركول فيديا فرينه وثوت الركي مفيضت ك علاث الركرا أواش مالت يو الرئ حتيقت يعي وجهب كے المات خط مثلاد تم ود مناک امریمی خصد ا با حت د جره ک انتراک کا مطال کردہے ہی ۔ فرائے وإلى الرزون في وي معنا الساب جورب الماجت ويراكوني العال منياني والربعة را ال امرین است آک کے قاتیس مخاص میانی ها حکام کو لاغ شخارتی می لیکسگرد و میب ورسا آباعت نیم وَقَفَ كُواعِ ثَلَا آب، قامب كِالْعَلِي تردِي يَصْ مَارِق مِب سَرِّرِ وَرَحْ مِسْكُوهُ الالاار ک اس ما ی کره اطر رک واست کاسے تھے ہی سائز اگر رو اسد مد مداف کی اوی ریکھند ای صورت وادركم بم ذهب وم سی خاط ای ان کے مسحلا الاکریا جائز اور ذکر اورام ہوتو اے فل دصول ومتعدد می کے سے مومونا موتوا سے الرابك ي عن كا مع موض عرد من كل ب عن كراود بى قرموى مدرال بعضل است ال كالمال عيوب وصفورا كر محرز وليوسي عنها : ادرستنو الك الك وي شه

البيث فِهُ الألو وسرح زُدُول ے بعد صوٰکا امشاراک کی مثال ہورت ہے، عمل ہونشہ اسکورما ٹوں تعلیل بچر سمار بعدماؤں وفيرا شريك بمراح وفك كيفة بركر مريم الأسراك الإقارات لا ترار منارات مير شاعي وشفه ایک دوارت براگیا مروج ب ۱ روب برا معلی مشعراک کے ناؤے مشعرک ہے ۱۰ و ۱ معود ا تروی ہے علايت كرنے بحال مما تتصاد بى اللہ اس كرے ہے وضح كما كہا ہے جاہے موام كى يا عدل مدازيس المس كم الآ منعور کی تفویل پر بم کاس مے امروجوب وعرب میں صوبی استراک کے ما و بید ہے مشترک مجاملات کا وكل عظمة كيتي الم الرام اللعل مشتر كدك سائد وحوب مدب ودا وحث برامنترب ووم إدا ع الالذوكان أواوبون يوعد مريفون يماملون اختراك وكتاب ويل يركف تدانا يلجد م جارت دادن کے بے تومون ہو وریا دق کی مقیم ہوئی اس و حدث وتوب کی مورث یا میب ہ الماحث کی مورث برن حوج اور حد معوی مخترات بیا مایری میرمانی امریکے امشتراف کے کامین شیو صلی معرق می بخلف درے کہ ار در اکرا جرائتی جرا کرام جرا مشتراک بصاورا حاص مشتراک کی تمدید کرنے جی، اگریت مطاح بی عمارت پی امریکے امسٹرک ٹی ریومی کی نکل عول سے ایسال مالوپ علية في من الزاك الديم وبن من في المن والدين الذي ووي ووي منزك يادر جا وجاري ہ تن رہے کہ امرکا وجب وحکوعرف وہوں ہے دید بال احث بڑکا وحب میس آپ اکن ریمی وکرد ک ب وردا حبطبامرکام مسابس بن شنّ، حب یه بری نو میب شش ارمسکنته تووا فیغ موکهان رحب حب مول مح العلى المساوك عرب أيا ستنداک علی کی تردیدکا کون ہو ررمونا المد وہ فالدرب و یہ میز کھے ہے کور ررشے اور اس سے مكل فيأكران ويوب بث أب يعظمون كأكام دب والعشاء ويوب بدب وراياحث إلى مودیا شنزک کے ماتھ مشترک معلی ہے، واور ہے کو هوی معترک کی مودث میں امری سوب وج ب بنیں ملکہ، بواران من یا ترتف دمیتی طلب معنی تو آج کل معنور نیس جوانکہا ہیں۔ امریح زوب ير دن إ اختصار كود فل بين كها خدموف الوب تدوا السلام ال كلاكي كرام موي انتزاك مر ساف ہی مسترک ہیں ہوسکہ ، برطال آل نے ایے اسموب نگارش سے انزاز اوسیں منظیها درسنونا برطرح کے استقراک کی وور قرآرد ایت ال الرسة وحت ١٠ كونف إداء ك أبين كدبسين سنتم يليد وولاك موالا المقدرة -نعل کے لئے آئیہ جو مرجمے، درفعل بیخ کرنے کی ام رابع ہون چا ہے مربورہ سی، ورجسور بر می اصل ہی کہے تا جا نب دانع ہوتی ہے وہ سے در مرب موحب مج ندب يك بين كوكر من في طلب كالولي رور مساعة كو عامب من إلى ترمي إلى جارت من م نمان موائے ہی معاشریم معلم بیم حیوا وہ وگ واے موک مات بنا، یانے ہی آوال کے

السِفْ ف لا المنت الله المنت الله د تیمین دردارّ داری و داکم برشکار در او کوشکل شک قدتم انتیل مکاتب برارد بهر سمایتها امرید، اور ری تب مائے تا تھے مدور ہے میں مکا تب با ارائع والفل ہے اور زب ناگو ما تزیدہ مگوم ورق و جبر افض ہے، نیز امر دب کے نے موا وہ وگ جامرے سیلنے میں کہنے ہی گریدا احت کے بے جہ وہ کہتے ہی کہ ابرطنس فعل سکسٹھا آ ہے اسل طلے کرنے کا معمام یہ ہے کہ معل کہتے کی اجازت جوا دروہ حرام رجو ورتعل کی للب سے او و واجارت بوت کادی درجه بدید کرس می با مت بویمی وه جاگزیو انتراک آن سی درد و داملتم باصطاروا حدتم اول موجاد فوقت ركو ، بدال اصعاد دا امريد ، من سعدا معطيا ومنى شكاركر يدكا نعل طلب كريك ، فهذا التكاوكرة جابخ به گاه اورشکار کرنا وام می بیس موگا اور پی مقیع ایاحت کابت صلیم موا امریش ایاحت ہے بیٹی امر کے متعلق ڈونف کے معتقدی کہتے ہمی اور تعق نیامول معوں میں آتا ہے اور ڈھے ساتے لئے م ۵ مجرف له توانسبرة مختله رة إيت أوجعيه واشهد و وويدل مسم و تسيخ صعبه توفوه لرده حاشين ش مرّان كواسسا ورُحُرُونِهُ مِنْ أَكُلُ وَوَعِلُ هَا يَسِينِ مُنْهِى مِنْ إِيَّةٌ فِي رُقُ رَا لُوسِيعِي السردااولا تصورا وبارصے اللہ عولی ایونی میں با الک لیفق عندادا ہے تک اضفار میں اتفاد اللہ ب جیرای صامس کودن کی آمیار زادید کل میا ملات ب المرامعالي موحات كاكر فجر راسوار معتول سينام كمس معتى كيرني فتعين مجاست وُكُرُهُ مِنْ يَحْرِبُ بِكِسُونَ كَيْنِ مَنْ شَيْنِ كُلِي لِيَجَالِ بِو مِرْثُ ﴿ فَالْمِيْسِ فِيرِ بِم دِسَاتُن ي مرورت مي شوروك در من مع ما ري الوروم وفف سے ، من وقت مك كار يع رسي كا صري _ شادر الكية بن بالد معتقدس الركاحقيمت ووب سٹھا رکیاجا نے توم حامدے ہی سے ویوسای بابت ہوگا ایٹرہ ہوپ کے صفاوہ ويصطوصا لَكَ مِن كُولُ تريدونوت في موسِت ثلا إلمس وجب كفاف والأمش كاستريمنك حذاكًا ر بی توفف نے دومنع کا کواس کے متعدد معیارتے جل الی متعدد معور جل سی اوقت مشعار کر ال مجمع م مقام کے مقتصات کی واٹسی میں ٹوٹ وا ہم ہوجائے ورزائرسے مام مالات پھر حرت وجہ براہاتے انَ بَعَنَ الْحَمَلِ او قَدَلُهُ مَعْمِلِي مِنْكُولِهِ وَمُوجِدُ الْوَحُوبُ وَرَحْ

ر، بلب مرحاضت کے بیکیا ماحت ہے بینے ہو اوٹن پراوائ کی حالت و داوع سعدعد وبالاتخف كالددب ومان وكاكارا افت حت کے بے بڑاہے دیمانوں سے مع دوسکے نے ، کاککن ہے مو اورد المال دائل المديد الربطة قران والماسط في المساود ب م يحق م كران الله المشركين حبث وجرتوهم ادراش ببالوت كالباق ومعظرنام مع من المي مولى بلك موسع يعوا معامد مل مشارك وإن و مل مكرا الميات عين بك ہے اور سرکا اور ہے کر شکا نکا حکم خداور کے شائع و معادات اورا ن سے کسیسنے ہیں صراحر افعال واقعام ہے لبار اسے مباح ہوت چاہئے اکرم شکارکر فرص تعاری کا مسکے ندید نظور ملاء بوقائل كے مل ما فزور كا بوگا كروے كے ہو وووب كے سے موالت كا زاود ال كه الاست دوب كالولاك فاح مي ورا مك ه المفارمافت اصليه وشكاركرنا عدت عاميحات وهومتعارف يهو (مسالة فم مهما مذي احساق بق معادات برج على صدر كما والت طاق معام ما لات . قرا ک نموت بهار مقبقت سے بعیر ، غرصتی میو -بای طیاد حرّت خیر کے سن مغالط کا رادکرتے بھسٹ منابط مارات الداران كوموفت وردور قرارد سريه على الم شامي و كني يك آگرکسی چرکی ما حست کردی جائے اورمیم (س)کا بعام نداد من او برفد امور کی مافت کے مداس کا کوم وضاح و ایعد ک وجوب سُنا مَعَى النِي قور لكونس مِن وتدوب العرب كا فران واذا صنع فاسطاره اليترك كين فراس ما مسيدي جب ربوم ال مل مؤول ورا وام ك عامت من شارك موع تقاادم سے میٹا یا ہے کے مداک موٹ شکاد کا ارک کی قرر ارماعت کے مدآ کا اور

🚅 لا و له الله الله الله الله الله میں کومطوم سے کہ شکار کر کا حاترہ میں ماہ میں مرکز ہوئی ہوئی ہوئی کوم حریث کے بعدا درہے یا حدثہ بی تات وگا . توسفا می اج سادیده دونه کیاک او کام حساد می دوب جیست و ا حدور کیاراسا یا اواقت سے بعد اس کی دیول میں ہم کیسی سے کہ ادامت کے بدومی قرآن پر ایسے وجاب ہی كابت بدء الشَّرب؛ مزت لرح مِن أو والسيلخ الأشهوا لحم و تنلوا الشربين حيث دحقيهم روام كرده ميسه متم جوما يش فوق مست. كول كوير لها دي ني كور و م كرد ايت به ريال سا سلًا وُوقِعَدُهُ عَلَى وَدِ كُلُ الْمُرْمُ مِن صَعَوَلَ إِلَى تَسْالُ وَحَلْكُ كُونُونُ وَرَامُ كُر أَكِ مَكُون مِيول ے مارے ی دیفتے ہے ۔ افتو امراہ میوے اسے اکر حکم دیگیا کہ شروبا کو فس کرو حیال ہیں ۔ دیرے کیل داجب ہے، استداد ، کوئٹر کرے کا در جی فاع جا افت کے بعدد، مان سے بعدم م الميون والو ؟ تاب ، شاخی کے دستروں کے دوائی سادھے کے بھی ا ی ما دید کے بدائی مردوب کے کے یک جواب نسنلی قرید سے متعلق ہے، دوسہ عقبی قرید سے مث درہ ہر نے ہی شکا کرے ڈیا حت – ماصطادوا بركے فينے سے امت بس م رئے اس کا صفح فرید دہے كہ شکاركہ لے كا احت اللہ کے فران احل کم اسلیبات سنتا آت او آب ممان اللہ کا لیک اور آب سے تاکیرہ جراز مان ل ہی مبرح کردل تھی ہی۔ ماصعا و د سے اوحث تابت رہوے تامقی قرید ہے کہ سکار کرے کا ہر یہ توہا میانڈ تھاں کا حیال ہے کہ احوال سے محاوی کے معرضکا کرنے کا سرفر یا، بسس میں الدول کے معاد کت وہ فوق کی کھلی میں میں ہے ہرال ماصطلاد المہیمے اس سے وج ہسکامت کیکے يركها لا يُرُوك وكرا وم عدود كريد عاطرية ومورى مصووق موه يك كار كاسطة وتوك بيل برمكاً إلى وصفاى في السال كالموث الا بندوب كما ما وشاك كالياريك يكل احت اصفادوا کے بھایے عل سے تاہی ہو تہے ، و مج برطا کرجہ ابری اطال وے تبدی مِوَّى عارِي تبوت و جوب ميكم فلاك ريون كَرْ فوام مع مبرعال و وب بي التسريح ، إلى و جوب تے معنا وقرائ اِم ہِرَنْ بِسِونکل بَی تو وہاں امرے وہوب کے عل د د د بسدے مندیس مرا دسے

يطاباليانا إربائم يتب كالمائل الفق والفق والمقارات أمرتك فبوقزكت 🔬 جدر با اس عدوب كادليس بياد كون شوعل يا الراع بيدم ا قرال على وبلاد الريكية ورم ليني منتصب والخاطب منتها حندركا جين جا لا المريك وجوب كيابيل وش التي يم غامر كا موصب وهم وهيد اس الغربية بالإيساء قرأ في عمل كا دره امريك كالليب متلفيها مريد را دوا ان کجری اعام الطبرة بن الوقع الآ اس کامطب یرب کرمیسانتریل مشیرد اورایی ل مواکن امتریط دستم کو 1 محرای وقتی بی توثی برد الدنوی هدنت <u>نخدین ا</u>نشده میول مریخ<u>م میرا</u>شد نسي بو گا کر گر به با زک فر اور حکوم هر کری اورها بي و منبور - کری مکر موی دود و اور ميرون کردند ۔وارم بیوا نے کا کہ مترد رحول کے افکات کی مرحال عبل کری یہ بات اس وخت کے مکی وجوگ مک م مسيم كيل كرووب كديك ب كي وك كي مرام واحد بول ك مسيدي وَ أَن كَانِعُودِينِ عِنْ الْمُعلِقِ الْسِي وَالْسَعِيدُ إِذَا الْمِيْكِ بِرَحَالِ النِّس كُوكَ أَلِما تَعَالَ النِّينِ وَ مردد حسام نے بھے جوے کا حمد پر تو تھے استیا ہے۔ دیا مقارَ قرما شاہ اسے مفوری ایا آ اے فیکوار یا وسیر ، من رسلب رہا کہ تھا و اوے مور کور بن کیا۔ مغب بود بيجه والارماء موميت بويه نا الصيرة فأبرد يرديد الانفاد معد بود بهای در ایس المی ایس از کاکی امراه متعلیب اراه مثل ۱ ان کامن شد اصیار ا در الخام . شیسارکهایی امراه متعلیب امراه مثل بلاه رصور حكم ربياء المنه ووك دينا بهناء كرير م تكيوز كروينا -کا او بیان سے مت دما طیر والد ا تی کے متن کا دخالات ا کررے میں مراتے میں کو امرام وحب و تکر وجوب سی ہے مید اورا وحت میں س کودل فرال س سے فق ہے، فرا فی صوت سے حاف علم برا ہے کہ انتہال سے راور ان کے قال کے اطفات واحب ہونے کی واحد اس کو گرک کے 8 کار وج ب بڑا ہم رہوگا کر وائی ہے سے ومن ولأموشية ﴿ وَاقْعَى اللَّهُ وَالْكُولُو مَوَالْنَاسِكُونَ لَهُمَ الْمُعَوَّةُ مِنْ أَمَ ان می مردان وریث کے لئے صب مشادران کے دمول عمرہ می قوات کے عکم ایک احتیار میں مرجع الروا بعن سے تکر، یا گیا سی سے میں رسلب کرد گیا ہی وائل دیاما چکاہے اس بھی موسی فرد وادمت کیلئے بس بولا ده به إلى قدى كانين أن ادرجا بي واس كانس الرب ملك الما المثلاث مرّ به نخذاند برخم واحسبوك خيرات مصفكا بنواس وفت بركهما حب م الجري كامترودمول كاخ

🚉 نار دانوار 🛚 مبراول 🖹 أرام بيك راو محلى وهوسة بات بزرگاه الما فرأتي على سے امريكا عفيدوو۔ کیونڈ واحث تراب ہے جس کا متارکہ تریم ہے جی واچید کی تھیل کرنا عنوست ہے حمی اورا افراکہ ڈوڈ سے واجھ ہو کڑا رودیوں سکے سے ''تاہے رکھیں وا احت کیلے الأفر الريخوب ولكرن الميتياج إدا فرهاب والمعاشرة كالم مَعْمَامِهِمْ أَمَّالُهُ عَلَى تَرْدِهِ العَلَمْلِ بِهِ فَسَامُلُ ربا مریکا از ک کام منتی وجد بودا و دور دار کاریل سے روش اس کا عالمت مطب بي م ساري كم مكم ويود وجرا كم مارشادا وهدكا مسى بولكا يلعي شريون كان تواق عدد مت ر گفرے ا آ وت مرور و اک علب را را الے م وحد حول واحد صابح بالواج بريايات وبوكالكاريخ في كالصف و دور كالكركل كالصف والدياج كر فليحدر الدين رك الأم كاسب في وتعمير فود إلى ب كر الدامر وقوات بي كرين بي سار رك الوج كر ا نات کسف کسنے رقودیل کی موہدت ہے وہ ہی ہوان کی حقیق جگریہ اے می و مجھے کہ اواں سک استعمادے میں خاصت سے میکیل ہی موادج نئے زکرا مکاد حکم کی مخاصت مواج درست نہیجات اورکھ کے استعمادے میں خاصت سے میکیل ہیں موادج نئے ہی اوران عربی ورساحت میں کا دار سیان ہ

مان تعریب این سب قام می می در فارد. می می میارت این این به به کرف کسی و عرب بی زم ب درا احت بنین اس کی دیسون میرس میارت این به به کرف کسی و عرب بات ده س فلم در می میزودکس قوده مید می می بود این به سخفان و میدورکی می مرکوس به میرس فران فران برا می دارد.

مه النؤود عن امولا أن تصبيبهم حَسَدَة العصيبهم عبدات إمع جُرُوكُ دِسَمُ السَّكَ ادِدِمُ كَ مُعَالِمَت مِثْرُ إِلَّهِ مِن مِن مِن مِن مَسِي عَلَمْ تَرْمَعِيت عِن كُرِسِ غَرَا أَجْرَبُرُمُ الْرَفَا ل ما فِرْشِ مِنا فَرْسِي دُرُونا كَامِلْتِ مِنارِية تَرْمِيلَ عَارِمُونِ كَمُ مَا الْفَ وَوَرُدُا مُسْتَقِّ بَالِ

نا ہو جو جائے سے وار کا باہدے ہیں ماہد رہویا سے مردوں نے کا طاق واجودہ میں جو ہے۔ و دیرکا کہ ستیقاتی ترب مرکز اجب کر بعدہ داعب کی محافظات کہتا ہے، میں اپنے اپنا واجا کا کہ امر دیوسہ کا کا وائد دور نظام مرکز کے صور مسلک مسال دفتر کی ما مشرع مرکز میں زئے سی مرکز میں انسان اسلام میں

الا فائده وبالب على جود مصالك موال على كما جاجة حل مكة بن أب سكار شوال عليور بر احراق بركاكر و مستولل لدمت بيس كوك زكر مامستهال أود الريام معرب كام الذاك

برمطوب یا دھوی اپنی صحبت میں بہای احفل پر انحصار رکھنا ہے اور کا بیدہ موجب میت ہے ہی قوسلوم بھا عرف دھ کا دمولیب پیش کیے مرام کر رکھ ماریت جی ص سے مصاورہ علی انسطیب واور حال کا

آوم عائد و آستاه در فوقع ادا ابت گوران کی بوشطیب به معاد ده مطوب د افزان جایات و در در دوست عزائی بردی تابعی تاصن تامیم تک حد بابلات کارول ایش م

کے خطیرے مواد وہ بھی ہو ہے مراہ اطار کرتے ہی الدیک کا اطابہ عام کے احت رجید کے گئی۔ بول - کو دد فالے ہو مقرکہ حمل کے جستے ہولیدی آرکی کی الامراسی و حدر بھیل ودوں اشکالوں کے جابات مشادرات نے ترتب واریش کردیے برک میسلے کا تا ۔ یہ مرکز خلیمیں وا امرکا والدسسے سے ہوا

سیندات ہے بھاں دولوں س کا اس کی مران دوس بیس ل دائے کو کا کام کا امار کا تھ رسال اروق عا دادہ کرد اے اور کو ای ای ہے جا کھے کہ طعمد عمل وج ب، وک اے دائل جانے یہ س معاہد والوق

پرمعاورہ عاموا کی رکے المحافی سے کیونگر بحث امرے توصیدی دوب سے تسخل ہے امرے ارسے ہاں توجہت نہی کر پرمرہے یا ہمی جرمدے پینے ہی کہا حاسد کم کہت امرکہ دارل ہاؤاڈ ۔

والربر علا مالاوا ورب كرا عن والاست يسع ما كم بي و و في الشاه ت الأحد

131

الرياب في يوورسن كروز المعام سی مع دائرے رکب و کہتے ہے شکل بال محافث کاسی فیٹس فشک الادبر برخی کا ٹیک کرے یا انگل کاریاض فرنا می خشاکا می الحد- را ایش کرا بیدا س نے کا منت سے کا مندی الکارش ملی ار الماري مرد يوي الري الله الريد وي كي الله والماري المرب لَدُلْوَةُ لِمُسَاعَا : الْمُعْلَى مِعْلَمْ كُلِيدًا مَلَوْ وَقَا مِنْقِ الشَّيحُ وَكَالُو كُلُلُهُ الْاسْتَاج وَأَسْتَعْنُونَ مِنْ أَرُّونَ فِيهَ فِي هُوسُنَ ٱسْتَفِلْهُ مَيْسُلُونَهُ تَعْلِيهِ عَلَى إِلَيْ مَا مُعَافِعِ اللّهِ الْ الأكر فيرتوب إثبه سنتواعلان كلمفاراه وينكث مقاؤا بالعدانة فيطلث الكيبيود وتمويا لكناب فالتلب غوا ليتوث وادان فخاكونكرا متعيفان وكفنة الكاول ولاهال والفائة الصباع إلى صرياتها ع الموسعة عوات مُوسِدُ الوَحُوبُ وَلَنْ الْمُتَعِدِيدِ مِنْ مَا لَوَلَمُنِينَ عَلَى تَكُمُ أَلُ عَلِيهِ رَكُن تَعِلَى المَعْلُ بِلَ لِأَعْلِى إِن رَجْمِ يُونِيُونِهِ وَهُو لِآمُصارِيَةً ﴾ لأميان كُمّيا إلياسي وأخَسْطي وأخِرالي والأعل متني ففلنوس فينسعق أرأيتن روانوك والمث والإعلامتين البكتيب ولندل هذاا والشات للعة الفياس كولات أن كوثب أوشل عَدُم المَشَرُون وَقَالِعِمَان عُوَانَ النِّيَ إِذَا مَرْمَلُكُم، بِعِمْلِ وَلَهُ بِعِمِ، صَفَّقُ العَمَّابُ فَكُوءُ مَا مَنَ الْمُؤْتُوبِ فالإسعان والمصاوف المساف لمالإر التقلي بالمعمل أيتماة أخؤ كأكنها أذهداب الماحد الربيط مح واجلاع الدوكيل على وولها أنهاعت مال من والايوم والايساج 🗖 ای وارت کا مغدامی امتزاد کی پریدادد واست معق ام سامورس کرارای ب كداد يالة الأحدع والمعمر فيصنعاره إلى عند الراحت ومستقريصاء برال كالقوق عادهات بيراس والعالم والمساكر المناعل والتستان الماء والوسائد الماتات اللا الا الماكان عف و العسب احارًا كريائي بمني سعاً دكان تنوي قال حل هذا كالعب كراجات أو وميما بركام عليه ركيت الإدهيبية تنافذكا في الحالب والرب مِنْ براداره متراكب في الحام الرياكية المراجع العداشين المركم ك برکا موصدہ ساب مصنعب و لناز اماماع کا صدا مشحل کیا ہے۔ کا بالحال می برسٹرک اوا معقام الار کالوجه وب ب مدان دان بال عندت برب کرای جهدسید كالشافية وراجان بي كروشها كالديروات وليب و والمومي ووسيت وك والمراه عقول الاستخاص محال محالها والترك بعال المام ميد الاسبنية ووسرير

وير الوزر ميراول ا کرنام افعال کی گرد جی چینے امی معاورہ حال ایر محدمی مؤیرہ امت کرتے ہی اسامناسیہ ہے کہا تک المرز الربخية من حوين وجوب برواحت كيده البي يسعامه به سيديركم اخت كالنوث قياس بيركيا لكيدي مكاس مينات كراه كر مركاص مشترك كي فواي -وتيل المعقول لا الديعي في كما كرويل معقل يب ك أمَّا بن وارم وكس كام كام وياب عددوس مهم كانتها بشوده والوسيخ بموم بأبير الراكه مروج بالبيط وبراتوي يمستي وبرا الدامسة بال يرياني اورويل مقل مي وكرك كي بري في كري ما طامت كرف ب وكري سر . اً ؛ الْفَاقُ مَا تَعَادِ ، السعادِك عَنْقُ سَنَى الرَّوْلِ المعَوْلِ ، مَعَلَى وَلِ حِيدُكَة ستكليفه واحظ الأوسوس كل إوبين مركب تام ذكام كمه بالحق بعنهال الجسار تحاصر مجار بدقائم جلد كرمعمول قبلع زيدب بين ذيوا كحوا بوا الوتاميت ذكيب شكينت جما اللوثاج آابت معامصهمنا كأؤنائص لاتهت سيمرشيع بمناصلي تلهجول بس الريمسيقن جوكلعنظف مختلوش لايكث بى قادل نے معنون برصف كامورت بى تغطركيا سے اصل معاد . تقر نے مِن كو ل اوق شيق . العقاب، مسئل استحفاق باتبت. ، تی امر کے موحد وہاں سے مقعق بیسمال دین ذکر کردہے بیرہ کمنا برجائے الريد الركاوب وعلى يرمال لي ووب عدد وکوش ہی اس کی دہی ارباب ورے دہدیکا ارباقی اور منتی دیک کی مب حت ہے الی اخت ت نے ، لعافی وا کاد کوب نے کا اُڑکل شخص عامیا اور کر رائمی سے کسی کام کا ر من طلب قبل به ب ترود ام کے قسم سے علی کارے اور طعب میں کماں کا معادت آل يرقى يعينى الله مو على وواكل ل كر حاقيد اكويس: يو المساكر على برحال يم بوليم له يد . اس سے ان میں کلا کے مسابق فائد اس و قت تکل ہوگی میکر وہا ہومیں وہ ہب، کاب شے اور تعاطب و ہوراد مرکز مجودکردیا تا ہے کہ ہرمان اسے مطلور کام کرنا ہے معلور کام کرنے و کہنے ہے منطق اگ كالشارات مسوب مرحكي من ال كالأام وقيب عاملوم واب الوكاورو فيما حال ك سكوت سفيس او كالم كامركا موجب ويح برمان من الاستهاكا نعب والاصتابين مِنْكَا الربي موصب كا وجوب مِن كيك إوروالي من والمع موجات كا وه يركر اص ويد بي كالعظامية مغیل درادی بکا ونها بوای می استیزاک دیر حب با بر مکامسب نقطه موسایش تب كاكبا واست كراب عاص كم مناهنت كي الدخر أصل مني وجب عد وا من والمانوك ے رات ایے ہاری تعیں سے وب دب اسے ہولیاک رام رب ہے۔ فأعاقل والمصالعاعا وتريق معال كالي برباب ماع ميثوت قيس مساكر

الأرال رد جداول کا وجید وجریدیدے می او با بادیا کا فرم یک بوجید تریازی ہے۔ با حت او عده مدني کا اشکاد کون حنون مواتب والحج بمأكر مركبيس - احمد عن اقعال واحاج بيس بأياء والبدواكر اتي ه اس کیا دیا ہیں کہا کراماع موجکا سکرید کما کر ابھاع کی منالت او مواشیں مور معلب ہے کا اتاع کے ایک چرہ رہم جرجی میر واقع کے جاع موتكا كري كالحري سيكس من العيار كريكا ووصد الري عائے یک کیل جاتا ہے ۔ اور مطابعے کا کما ل مرسے کے ے مطارع علی کرتے اور کے دیا میار ایٹ مکرمار پر ماکروا کروا وہ واحد جود بد تب دائع بود بنا كام كام كام عبد ووس كاب يدة ابنا المساح مستعناه فقاء بي هي. معلی دلیل بھی امراہ اوجب دیوب نٹائے گی جنس ویں یہ ہے کا ف راشعد وقع کے بس مثل ایمی حد ع تشوص مين ورالفاط لاست مات بل ومعوص العائل ومنوى عرب فايى وک ماں معیراتھ میں دھے تنہ ہاگیا۔ عالم اکتس مؤر کے تحت طوع ہوتے ہی جسے انہا کا ب ان مالیا که سر ک محفوی دمه و عنار و مک افک می من و بهکون محصوص ومشارسي كوررسى بوقاب كروح بالكاوه ہم کرنے ہی آئی ہم کیس کے ایپ ایک ایسے معی کی پر دن کرد ہے کی صل ج عدراند ورساد حالى كالرع كالم معرى باربس آیا را لایت کونساگر ایدائرگار صیدوح ب این این گئر وی تأکمپادی مشعم شارص من آب دیکا رہے ہیں رہاں کے قبیق سرارہ است کے شعبہ محار رہ ان کی دیات انایہ کا مقالی موركدهٔ بُلُ م مِمَامِرجِب ويوساه باصليع فحفت بوكي أكم س كمام صبيح، وتسيين يتجريج شکال کارون موجود ہے۔ انگان میں کہ او کا موجب کے برق مارے ہے واقع پر آپ می لوقعان وغن<u>ي مستحات والفواه لا</u> مول من فتراك سي عس سي كآليا بي كوس فرج الحربور أست کار ہوتا اصل ہے اسی طرح امریس می اشتراک وجوا اصل سے کہ کہ وائی حال مرسنشل محموص عصوف معاتی کھتے ہیں اور کے وماش معالی بی کا ڈمنی ، ٹیل دو کیٹ بنیں مرسک سی فریڈ امرکا نیا محدوج

عَنْ إِنْ وَتِرِبِ رِبِكِعِ بِرِسِدِ بِينَ إِذَا مِن كِيرًا مِن صَلِيمِ إِنْ أَوَلَى وَلِيسِو مِنْ صِيرَ يُدِيد والماحت وحلي و است اکریس کر میس کا انتراک ایری کاار می با داد در یل معقوب سے ہم سے بین ات کا کا احليتك مريق امتستاك إيل بالعافظ فحيك الحافزة عما الرع مراثرة دعث بيرياء جانا المرابعت وارتساک سے اگ ہے اسک عل جنیت یا ہے وجو کا الدور کا اور عرقبك المستون الاستنادمة بها ئے چما بعق ے اس مستع برکی ادبادوب وجیب بوتامعقیل بس عادت بيرمعفريا ويل اكاب أكاحب يد طام ككي المرك كرد كافكر وبالمصادروه وام - مورم ہ کام ہیں کہ آسہ دایا ہے ۔ فکر دیے تکے کئی ڈکرے پرمز سی دفت یا فیکا صب پریل بلامات كر الريك وراوطات كو أما كهم خلام راحود والماع والمزوري الفاء كل في واجعب وهودي كام كالتأرك سند كاسران روكي اس ي بي سنوم واكرام دور ك يطورا في سے موالا ملك الل نٹل دلیل سے حقّی دلیں سے کھ**ن کی** کرانرک تومیہ وجب سے حبدیا ، مسترنس کا میں بھالتھ ج عضافتك في الناج مث د ما مكنة إلى + كالوحيد وبوح إي بيد دكر يربيدو باحث كام قرِّ لَا كَا وَدِسْرِكَا أَيْسَ وَدِ وَوَمْرِ كَاعِلَى وَيَسِيلِ مِنْ لَا مِنْ مِنْ مِنْ الْمِيسِ ور براي كا اع مِنْ س اس کیا تصبیر تھوی برائری کیواکو قرآن میں یہ سے واد تیں معرار مور ایر کورے بیمان کا دول کی مرم شاور کی محاصف فی و در <u>س</u>ے کہ گئی اس 593 Engly Sal Englished مب والمعت كے مع بن أون كى درت الكان عبرم رافقا، ورفقل ديل بے كه موقعه فاغري الد است حكم دا تو س نے تعميل كى بعال حلى ويل تلاقات كو تعميل كے معراري فقتى بسي وكان معد تعمیل دا صد بوگر ترک و کا فقو آوم عات سی اسے نامند او کرام کا عب دمغیرہ او وکوروس ہے ذکر برب اورہ، عند ، اور یہ عنارت کی اورمنل ویٹی برکا ہ جب دیوب بھوٹی چی میٹیی ہم عري المين سي من كافي ورعاي كي والإيشاء والدفار الم بَهِ الدَّكِينِ وَالْمَهِا حَدَدِ فِي جَوْلُوكِ فَعَلَى وَالذُّنُ حَجَّ كَا لُولِينَكُ :

فالعمامة كمكا وكخاب وطومتنى المنيشة والعاد

الرشدات روارسوسروا تُم تَرَنَّ مَعَاعَتُ (مِرُون كُرِجِبِ وَهِ بِسِيرَ مَعَى لِر دَينَ إِنِّ فَوَ كُونَ مِن مَيْمِ رَجِ فَ لِكُ ی سنے کا مسعب نے بیان والے جیوا ول واحت یا زب مونعی مرے حب الصندا ترب نے ور دیوب کے معنی توجیو تواجائے تو اس دتست فشانات والے براہے۔ غفيل از حفيظ و: بعد . بيما يج سعى نقيار نے كې كمامواس ونست كلي يني ، حث أوردب ميم كامي بين حقیقت یے گونکرا، حت ورنوب بن سے برایک والاب اجھی ہے وائسٹی کا معنی عدد فیفت قامرہ کہنا تا ہے۔ سلنے کردبوب کے متی توار معنل مع ترمز انرک خول م اگر ہے اورٹرک کرا وم ہے اور ایا صف جواز خل يجوار وك كالم ب بن كاكرا وروك دوول واويد وروب جواز من يراوز كيت إلى یتی تحق جائز بھی ہے۔ درکر راع ہے، میس دیکرو آخر یفیل سے معلوم بواکہ ودوں وجوسے بعق سی بر معول کے کے رب درای کو مقیقت تامر کیے این اور صفیقت قامرہ سلامارے یا تعقیق اسام لحقيقة وبفاموة المحل حيقت بيعل هيقت اكل ميشث كامفاد ومؤري معقدہ الشق کس چرکا اور انگسوحہ حقیقت ، وہ تو کا از ایو گیار کامیاراتی اسکے کاوی و تع ا سا وقات امرے وجوب مواد تین ہوا۔ س سے محت بیس کامرکا موجب مېرهار د جوب ہے يہلي حب وجوب معلور ، يوتى مركا حكركم ميكا، احات نے کہا تھا کہ امرکی حصیقت ، در مفوی جمعت وحوب ہے گل، جوب کے علاوہ مر و ہو تو مرا ئی حقیقت سے و برجو لعرائے گا تب ، مرسے مرد وقعہ مرجمائی کا کی حکم موقا کیا وجدے موں بالیانری معجم امر عقیق عود بول محارق ال شد کراد سے وج ب کے طار وال حشیر نرسام دائے باس والل میں ر درامے دوگروہ برمائے بی ایک گردوگی نے ترب سے کر وجیسے طاوع ایا بشعل الرئيعي مقبقت مي مستهل بيريراس يح كرداحت اور ندب معتبقت الربيبي والوب إمكافك ادرا سے معی کا ایک مصر ہی ۔ ٹارمام بانڈ ہی کا گروہ دکارے پر مرکامقیم ماجعت وندیب ایسا الانافقيق بمين بهجا ورفر باحت درساكا فالماه ويتضين فقيقت يهبن فيكماش فكاوط يرشك ہ میت وندب وہوب ہی کا ایک معد ایس ور وہوب امری حقیقت ہے۔ رر یہ ہے بات ہے کہ سی چیرا كال إكساحت إلواعلق كالمقيقي فتعربونا بين أكر دعن فينفساء مربرتين كمن جيزة وا بعص سرمال حقیقت "افروب من ميشق از وصد قرعه من مناسل حقیق حد دار انس در اسدای كيا وسيَّة كراري الدحت وهب يرز المحقيق من بروا مدي إلى وحد وهب مركا إساحقيق من

ولين الأد عور بسه الح في أند ابن عَيْمَة في الدَّهِ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِ الْمُعَالِي الرَّوْبُ إِلَّا الْمُعْلِمَ حُوجُوارُ الْهُمْ مِعْ عَرْقِة الرَّهِ وَالْالْمَةُ مَوْارُ الْمُعْلِمِ عَلَى الْ وَالْدُبُ حَرِيْهِا لَا الْمُعْلِمَ عَمَا لَهَ الْمُحْلِمُ الْمُعْلِمَ عَلَى الْمُعْلِمِ اللَّهِ فَيَعْلِمُ اللَّهِ فَيَعْلِمُ اللَّهِ عَلَى عَيْمَةً وَالْمُعَلِمِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى عَيْمَةً وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمِ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللْمُعِلَّالِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعِلَمُ اللْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللْمُعِلَّالِمُلْمُ اللْمُعِلَا

وقی 1817 واستی مقارے اس کی می کہے کو کا احت البدیس سے مستحصل ا مرکب نے مسلم سے تھا درکیا ہے میں کا آیا ہے کو یہ می رک مفقت میں ہی گا مکا میار کا ایس این کرامل سے تھا درکر کے میں ادراہ الاب ہے کہ کہ واب واراس سورت

ුවර විශ්වත කරන සම්බන්ධ කරන සම්බන්ධ කරන සහ සම්බන්ධ කරන සහ සම්බන්ධ කරන සම්බන්ධ කරන සම්බන්ධ කරන සම්බන්ධ කරන සම්බන්ධ සම්බන්ධ

🚟 يزاله وار. جورول الترک کا آم ہے موروا منت جوہ انسل مع ہو اڑا ترک کا راحد ہے ۔ بھی انسل مع ہواز انزک کو کہتے ہیں۔ امل ہ ے کومل نے فقیا جار المعل اجس ماکر کھا اس نے گل کے کا سے معی فینٹ وجو کے میں اوجس نے ووال ا میں جنوش کا دیکھ میں نے گلی کا دووں می ایک دومرے سے ماہی ہی ورصافی تسی می ایس یہ سخ جازل جن مج اب رہی ہارت کہ جا خواب عنقالر تاریب یا عین ادرش و تی ہو ہے برسندا ہو سے بوقعیل سرد کاک کا با بعد بجادد محالاهن اعل وحقيقت سصبيطها كالدرغيرانس ورافات مقيقت شأجؤ کا عاده کرد. کار ومعارض حقلت ہوجس مام دوکر اندیل مفرم و محلفت نخفاتی (ورمنیا بیمادهل مسابل پر درست موه نے معمل موقه دینیا بات خیار وفیصرص مسی کودا منع و ساز کردے ادر مختلف الحقاقي احتمالات كوقعل ومرحث كرك مرز منى عركيف وإلى بو) مدال سے مؤمنت فرائل اورائل کی دائے کی مصاحب کررے ہیں، یافری کھا ہے ر کا مغفت وجہ سے اور وجہ کاملی ہے مول کا ہ رہم کا اوباش اورک جام مِنا الدواءت كاعي ہے فعل اجا ترجہ الدوائية الكائرك بي عائر بوتا ، وردب كا يخاب عن » ال مِنَ الرامُوكِ الرَّبُ عَلَىٰ بِودَ كَهِدَ إِلَّى مِن وَرِبِ مِن أَكْثُرُ مِرُولَا مِن وَدِبِ مِن بِلاهِ مِنْ أَلَوا إِ كِلا على وكادا حت ور دب كو تفيق على بيس كرميكة كو كرونيد كاع جر رك مفيفت عداد بغول من تروز الزك بنده الراه حيث و درساتها (خم تحديد كما مورث إليها في حفيفت واحل سے تھاور مس مجي كولى سيني فلعفت وراصل سے محاور بيانا نے وہ محارس و مل علومات كى مشاورة وسري الوفراق باحيث اندب كح امركا فاحرطيني معرم ظائا ہے اور واباطت درب كام المخيري في الت كديدة أو ولي هاري كارك كاروك الجائزيد ووف كامايون عدا وينواك يودة المرت الرياض ب وقات كم على الدورائي الراك من الك من الدائم الما المراد المساوى الديك وك الاون إدا نفل فاحدد الكند عام ا ومبشى معومهت عام ا ورميشي معجم البي بيرًا بين ج مخلف عقيقت ميزكه اطاطري ہے سیکے ، وجوب کا جینسی الدوام عوم میں صفح کا جاز ا، حث دور کو دیدہ او طرائل سے موسکے سے میں مثل مثل كا حارجود جوب كا صويحية عد وحد ومب يراك إلى الناب المسكرون في الركاصي عبرة بيواس کابھارسائنے دکھا اور کیرد یا کرمی دختل ایسی مفتقت ہے موجوب سے افاوہ ، حث ورب بھا کو یا آجاؤ بيدا موسط ادحت و دب يرم وكا مقول بين صحيمت مي جور عل بيمامتنا بام " بداورها وموام كرون كراوى فيفت ميل مكر صفت كاموب ابفاايرا احت وادب يراستعل م ع كمامدت ی متیعت قامرہ یں ستن ۱۷ ماعی ماری میں میں کو کدان کی نظری بواد مال کے مامالد الدان یسی مفہری و ایک بیں وج ب کے دومر می ہے ترک من کا وال پری یسی نعس کا درمد دکھنا ہے اوراوار

المع 🚞 قراء وار الجراول 🕽 ا خوا منس کا در در دکتائیے ، نصل وہ سے جو منس کے محتقے انتقائی منہ ، ت کوئم کرکے ایک ہی جہت متیج یا اُ وی ہے دواسے ویش کا فکاری امرے وجوب کی صفیعت بریس ونقل مساند کی بول تھی اس گروہ فے مس کونی بھی ہو مائم تی س میں وہ ہے سے مسا مقا احت وریب کٹ کل تقریع معنوری ڈک کا واج وليامغين تفاحمات واذكي ومعدت وعموميت كوعفي والدسكرمون معجانك كادوكرك والدك را حت وعُد کی پخیفترل کے نوات کے مہت اور غرمت ترکی حقیقت پی تبرل کردیا صوبیحا حارض اورهل المقردك فعن كا مام موا مركاء ومقى بيره حنياتي الديمان بي المديرة مورث الرام كالمرااحين إلماست ليامات فير امركا معينى ورافل معي سن كياسك كودكرا احت ومد وواد ي ترك الم مازي ركاوم يس مون ورس عدرواري م وازنس كمدانة تك على ومت ودري سك رامی امریاسی وجہ سے مبیل کر اما منت و دیسے کیا جا تھا کا را پیمنی مرکا محار عرصی او اور کے باوراس ہے تھا درمنگا، ابدا واضح بڑگیا کرائرکامی اوحت وارے اس کامنیقی واکل من ميس كمد كارك ومرتبطي على بيراس استقلل داعراد تبايل والعدد إيا موزي فمركال كاعدد الله على كالمشترك منى كالمناه وني عنه والماتي وإما نحقى ﴿ يِهِ مَنَّاتَ كَامِرُهُ الرَّدُ ومِهِ وَالْمَاسِي حَيْقَ مَرَّ تَاحْمِسَ بِعَيْسِهِ عَتَل كَ معی ہے اس و دہرے کہ معاد مرجی اصابیر را جمہ احلاب کا گیا باہر کے جینے بھر حقوف برا یہ احکات اما الوائات الماري وها الى سك رب ال بيري كر كان بيم المريث لم بالكري من المريث المريخ بارست مستصب وواري كاداع مشاوع که تنویس کارای بی کورنگ فادی دانت و آنون کے کی صحاب معاند کرے جی واگھ نے م عُصرى والروبو كما مسدلات به بوران واكرمعى وفي ويونكا ، قبين حفظ ، كالإيب كفريم هما علي كاكافي ما ہر کما کر سے انھوں نے کوڈخ کی فارٹی نقل ٹیں کیرائی عرف سے حیاصت بھوچ ہے گئے اور بود کا بیش کنفل دیشی ، بیشی ، شاعر در برای بی بیاست ام کارس رودش بوگی های که ماه بیشی بی ے اس مستنے میں کئی صفحات پر ہمیں ہم تی مرتب واقعطی مراوی اور وا اٹنے بحث کہ ہے۔ وامڈا طم العماب يعنى اوَالثَّيْلُ مُثَلَّاتُ إِمْعَلُوا نَصَلَمُ عَرَّةً وَلَا يَدُنَّ مَنَّ التَّكُونِ عِندُمُ الصَّلَافَ هَبَ لَوْمُ إِلَى نَتْمُعِ وُّ وَلَنْسَلَا وَلِهُ الْمُرْدِ لُحَجَ لَكَ الْزَعُ مُسْتَاسِ العِمْلِيَا هُذَا رَيْوَلُ سَوَامُولاً بَدِ مُقَهِم

ام ، جرب معن الكافر واليط فوك بالات الماء م کو چان کرے کا اردہ کی ہے گرآ یا وہ کڑا کا اعمال رکٹ ہے وہ سے ر وفوایا والكنتين تكارون بخلري كراويجودكا تكاميا يسركن ببصراء سے ہی خالے کورے و ب صلی بخرار د امکل دولت میم کرد ۱۰ د ایک حاصت م ربيعه المدك كرجب في كالحم الربابي أوعنية . فرنا تن حابس رحی احترصت صودهما احترط وسوست در خت فراکه کی ای مال کے سے ہے یا جیسے لا بر الرحوت وابس إل دا ما إكر المحلال برسم أكر وال 2 كرف أل والرقب فان كوا تشكال بوا إدراعوا سيعام امِٹ ای براون کے ہی کر مرامین کررے اسے کہ امرب الاسے ک مریا کا الفرکیا براہے اور ورا نک ہے اور مہت کام بٹر کئی تھے ہی کا فائدہ ویا ہے المنز وہ کاموال بعسا فراد فردك و نام مبازرا يك الايواري العب دمي كم اراب ے کو موجب مغربهای کے تابث بات ہے۔ اور حمل نیت سے ان مرت ہے ا درم ، کا دیل كالصعلقا بشبيط ومعوف وصعب اولجيميه واربي كالراتيط كسافة منتق بوأهي دعو

شَيْنَ وَوَرُسُونُوا مِنْ أَنْ أَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَمِنَا وَلَا مِنْ مِنْ أَمِنَا وَلَ سكرسا فأعموا يواعل الملويا فعوال كجاكل بع مصيف كاية أول الأراق الخاشك عنى عياسا ودويت كولام حفہاتھا۔ کہا اور مجے ہی کہ امر ویت شیفات مائٹی موجھے بتر آمان کے قوب اس باروان ایر ما قلوا روداور چارالیات کیس کاشاروان دوویا کے اِنتوب کو و بروامیت روشہرہ کے کورم سے سے کی برد ہے اس لیے صل عدت کے مکر مرسے ریکی ہوگا اور قبلے عروری کے مکرارے مکر رہا ہے وهذا إلى المنزوا وميره برا ل بارياري و وك الركمي مردا كياب بدمن بر من كي وصف كياب الم بارمود وفوب عامتون میں رسکوار و وائٹ کراہے ورر س کا متر یا کھیاہے ةً المُفَعَّادِ جِنشَ بِحَرِيادِ لِمِعْمِلُ. اختارِ إلى أحركُس كوه فورق برا ماتَّت ودُحِث إمرًا عُنوية اً المراكب عنورمات ولا عصد بالكريث والري عرايير. ہ کر امریک تیں اصاف وٹوانع کے حقق وسمست کوبھوں کے ماتھ میسان اکردجه بن بمستریب که از کورکره شاید در می که متمان که است میں شواقع کھتے تھا۔ وائکر رکو ہو سااوراس کا حمال کھتا ہے جو اہرت دو رحمتی ہو بھی صبیت ا 🗗 محقوق و و اس این کور_{ای} صبه گاری جب جب شرها د و صف کا تحق موجات اس اس موج مومات گا، ورمکلف کو س کی تمین کون جوگی، احتایت بجتے چی از برقر برقر بخوارسیری شر م بی از میں اکل کا انتمال آیا جا کہے، سیامت رہا کہ تکھے کہتے ہی بر ہے موجب بھی دویہ کیا مشہرے تھاد ہیں جات صب کرٹ افغوں ہی ہے او سی تی سوای توکیا ہے کر بربخاری ت ہے میں رسالہ کرتا ہے تو اس کو بار دار کو جائے۔ حمالت کہتے جائے کر اور کا زجانت کی اس مگذا پر جس بھی کی حمول در تھی مثل تک بس ہے ایکن مث کی کچھاڑی مرامی کر کا اٹھال اورا می کا گھوٹش ہے اطاعہ رہل میں جا آرجی حب كماما كصلوا في وك عاروهم والحركاهيم وسي بي موتاب كر علواسلوه مرة مل موة انک وجود عام دود خال کے ایک اصلام گراٹ مری سوکرے کا کا خوصوہ الدارا کا ہوتا ہے ورا محافث بحاحث فجئ بدكم ومحوص يعتنى فانتواد ورنس البرمنا ويري سرارة والواسحاق شامحا بر روحوت حرک س دوارت سے مروس خند دی رکانا مد کرنے بی وروز ابن عائن سے فردی ہے اسکوں نے ملوک ارسول انتراضی مشرعید کاسلے اس و کو احتدارات العزت نے تم ید فی مرفق موادیا سنے می افرج نی عامی برابھ مستحد رکی منسکے دمول کیا م مان في فرص كياكيا رمون مقدمى مقرعية وسعم حدودات إلى دمث، فريا أكري بالكريبية تو ميرك كيف في مال ومال واجب وجال الري من رسال والا اجبارات أفي المريص فص ل حجل کرائے اور ری تم براہ مستعامت رہی کرمسا در چی رہے گا تو کیس کی تو کیس ہی اوفر صیعے عِلَيْكَ مَسْتُ وَوَ فَأَكُونَا قُولَ لَدَيْعَ عَلَيْهِمَ الواسَاقَ مِكَهُ بِعِدُ تُرْدَيِ عَانِي دِان وَال تَ

ارث ن الاورسي لهو<u> - تا العواد المناولار. بسرول</u> موں نے کے کے امرے مرابع کر روز ٹی کا المری کا کھنا المدانات برگزار و بری کو روزا جا العالم گا اگر ام می پخوارسی بایدے توافرخ کا موال الوثوج او دس ل الڈم کی اصرات پھسٹو کا بی ساکان سی تھی ، کھے کا مانا کرسوال د مواب داست ہی معلم ہماا مرتواری فعاصاکرتا ہے شاہیء کہتے ہیں کہ مرکافٹل کر دے ب المدياحة لوفي السيب والرين كورطوع وروم يب واحده رب ياطلب كويا. رم ود سے تعلیمہ سے طلعت کود) المحتمریت عمرا بھوست اطلعت مشت بنته ، بکوا کامٹرسٹر کرآیا ہیں ، ا در صابط سے کہ بخرہ صب مقبت میں سے توخاص برناہے میکن بریکوں میں جانت میں بھی ریمی ارادا حسنوں وکھنا سے جب امریش ادائیج معدن منا اپنے کی حودث بھی ا تراث میں کویا ماہ سے ترب امرفاقی جرب کے ساتھ صليعة كالمعاطنة بين كل والواكا حمّان ويكرة لولان بالبير الرحص في يكته إلى جبال يجواد والماكة توت وقرید ایا طالبے کا وہاں۔ مرکو کراروالرم کریا شکار کیا جائے کا کیوکہ پر عامی بزنے مکامات کار ا من اوالم موري الراء على مع كف ير باكروه من بي عمل وروب يرون بي كالمؤيد ك العامت الرود تبيعه ووالرهب اليد شور يما يتراك كالحاج الي الصيات في الم والدي من جاری ویل او بی سے سیکن شاهد کی حروا ووصف کی قدد کرده حت مرد کی سے اس العمال و لا أن ان كريب أن و دوك كه لد لا يس منكي مث فتي ، كينته من حب مركس منسوا برعلق يوجية الشيقر في الاوال والاكتراض كالطهود محرة صي برويا في مامي أو عال أعلرو ؛ كاما من أبياء كا ارجى در كات در معلى فرد قرواسى ارا يا ماكارى يدر مية كالراحى ما وستقف صي جهاري فسل كا مرتب تب الحاق المرتب معت بالإجمعوم بحقوميت وصفت ، به بنيكا تب تبيه دم كالماء وحب مركا بيبيعه اشرال قرارواخ مِن والبِرقَ والسارِقَ والعَمَّ الدِيهِ فِي وَرِينَ كَا إِنْ كَانْ الدِيهِ وَالْعَلَيْدِ الْمُوكِمِينُ كاامر المدينة كريف كمع وصعب مسكم مسامق معفوج ديث خداج دفكاكرست كالأصف حب حب اورجش أرحق بھے اورا تھا ہی بارہ اقد کانے کہ ومکلت کے لئے نامت مجرحالے کا بینی حتی وقد ہے وال کھا لگے وهى عدار إلذكانا جائفة كالدوري رسونو ديك الرجاب فترا يرسن عار والبراتين وم با جائے اوکسی وصف کے مسابق عاص ہوا کسی وہ ف کے مداقہ عاص ر بوتھی کھی امور سے موا - 1292-184 - 186A-لر ارم نے کا احتمال دھی منتی بوگ بدر مد يَّ إِلَى الْأَمُو التَّكُرُ رَعِدَهُ لُمُعَلِّعَ الْعِيمَ عِيدًا كُومُ أَلَّهُ مِنْ فَالْعُرِيمَ وَ

الأرلالان جراول <u>ٳڔؿؙٵؙ؊ڗٷۼڰڋۿۼڽٷٷۘۅڰڞڶؿؠؿۿٳۻؠ</u> الْ الْكُولِ اللَّهِ وَأَلَمَهُ فَي لا مَعِيمُ بِينَةُ السَّيْسِ فِي فَرُلِهِ عَلِيقٍي مِينُطِقِ بِأَسْبُ عَلَيْدُ فَعَيْ فَازُولُا مُعَلِّمُ وَلَيْسِ مُدُولًا لِقَيالُ وَكَا وَمُعَالِّ لِلهُ الْأَلَا وَالْأَمْثُ مِلْكَ الْ والسنتن في حَفْقًا كالنائية في حَلَا أَنْ وَالْمَالِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَلَا مِنْ حَلَّوْ اللَّه والمنازور والانتهاد ومراءيهم منكار والماران وأنوانة كالرائر فالمفتقة وننطسا فيفس المقدى وفقوا أيضافيت تفعيان وَالْمُعِيدُةُ لِي الْمُعَارِّمِيةُ فَرَدُّ وَجِعِمِلْ مَعَلَمُ وَكَيْفَ فِي عَلَى الرَّحِيدِ لِمَرْثُ فِي مُعَلَ له كَمُعَتَصَرُحِينَهُ مَرْى الشِّهِ مُعَقِلَ لَعَذَ دُوبِهِ لَنَا لَعَلَ رِيعَوَالدُّيلَ عَلَى الأمس السيعلي | كرين ال الماصدا و الراس إن الراس إلى المن يود في يؤلب اوركل ص كالمال في يك ت كول ووالله ي مشرباك يداك كولك والاكتاب ك و کے مرحکہ کاراز حرق نیس ایکنا فاتیج کی میٹ کرنا فلفے مسک و یہ ہے آپ کوفاول ہے ار کو کورٹر سے۔ توامعید اوال دیت می کے ایرا افرانس بر محول بڑے اور ایل و دھیتی ہے او العص كالعنوركي ركمنابيت وركي ص اك الاود عكي بيعاني بي الما في روا بورك كالماعية م عدده بوے کی دیٹیت سے اکا فرز عرول جوہے کے اخارے مجی میں ملک س میٹیٹ سے کہ وہ مؤی ہےا کا الرب مست ہے اے س فرر سے اٹ مدکیا ہے مواد عقاما قال لباء بين مب شوم إي يوي عاملتي مست وقريع تعلي عن عن عن كم قر

المشرق رو رسوارد المحمد ورواور المدول س ایک ہی داوا قرار افع ہوں میکن محروہ وزیری کا بیت کرے اس بینے کہ یک داراتی فروحیتی تنسیق ے ورکدت فرافکی الدمن ہے ورانعل ميت. نسبتر: ٧- درده کان کينت کاردُ مدنه کرگ مکن اگراورت باري براي ذکره قِل المَّتَى عَسَكَ رَبُ وَا طَلَوْل مَ يعت كر مَهِمَ أَسِ بِ كِوكَ وه عد مِعن عد ورُ وهي بي م ي فره تنی بے داعطا کا داول ہے ۔ س کا محتل ہے۔ العدّ اگر حدث ، لذی ہے تودوکا اعتبان رکٹ ہے۔ کونک ا دهلا نیں باندی کے حق میں ، مُدنین کے میں آنا کے حق میں میں وہ و رو ملائیں ؛ فرد حق میں، ہیسے ایی حاتمی ترو کے ان میں اور مروب بب شور مے کیا تواہد ایسا کو دو طابق رے سے قوا کی صوبت کی ودالا جس اک دیمہ سرو تع موم میں گا کہ سلھورت میں بدا تھی کا بیاں تغیر و تع موجائے کا بیان آخی بش سے يوكل خطاطنق د كا حقال ميں ركھنا انگرا ان كا بيان فراسسك يعزهنفت عامثاريرسب يرديس وكرادان اورفراه الصعيعف داموا كيلك كالعيفا ليساعلن ے الب کرنے سے مفرکیا گیا ہے ج فرد ہولینی دیموارکا فکا عدنیں کرا س سے کرامریا آگیا ہے معد سے فعل فاطلب یکٹے میس رفول عرب ثنا اطلب مذک الغرب سے بدیا گیاہے ورصوا محتمر کیا گیاہ الملب سنك العلود سے سى الربع طلق من منور منوا علاق سے أر إكر بے والمصر الشيق صعود الصعريس بت كراء كومخفركياتيات ووجت وتعداكا الترابي بيماركه كالار احتمار کی کے رکے اُگ ومعي خرجة مراجى للاح مالوم ب - حيث وعدت حكمتني كم ده يت و الداخ مالرجي مالمناب أولاه علی تا می سے مصدیت تل مدر سے مرد وارٹیکا اول بیٹار تعرو کا حس درکھا، صل قاعدہ مراک تعرب سليون ک الله في وكالدور الدائوم كالماق ماك بيد وي الرياس بالمائت . "قرة عبارات ، من شاهوع جريكترانه امور بعنايش كاجيرة وكشا بعينه ام کے دیریش کا اور رسائل دور و با جا سکانے اورا رائل صل کے اعل ورام روکو جی آتا کی برتاہے س نے طفقی بعسک میں ملکی مرت میں فاقیل لائے سے یہ الحکار زمور امرین تعدہ طاق الیا س بنز کرارہ ورائع مثال مکھو ہے لکہ مات یہ ہے کہ طلقی مرباط ق و منا امور مرہے اور ما وروض ایک ترن و جس سر سر مسر سے دو فرد اس ایک مقبق اور بینسی فرد ور برایک طاقات سرائمی اورا منہ ن مرد ، تین طائیس می مفتی مورطنی می بہت مد طلقی سے لیک طاف تریج ادر من فرواف الدوالي الله من يدن مدتين الون كارت كاب والل يري كا ورزمين كور لمنتی را من ام میں من کا مقال موقاد ب امرین تعدد انکار میں ہے سیار آرا داد محدث کو

الفيصيك كدكر دوطاتون كاست كريب قويت ورمث وبرك كيونكه موريوس بي الدار ويمانا أو ے مکدود فرمحن مردب ورموع ہے کرام مدرستی تعدد و کے رکا تھی سے لتی تعسک کو در ووک منت کی تو رمیت درمیت سے کونکر و مدی کے حل میں ووطاناتیں تھی واحتمال اورآ حرى وأواتم من مسائر أراد حورت مح فق مِن بن عاتب هم و حنهال اورأ خر فرویچی فروا تحقیق از ماطلقی ملسک کیے کے بعد صلیٰ حسکے ٹمیٹن کھیے سے دوماڈ قیم بڑری کی ہوکٹ لى منسك كے ہے تغير قا جات ہوجائے گا چھاھتى حسيب ميں فقيق و يقيم ووج نے و تربع ان مح ا مكام كور ركوشتى العدك جل ووطلاجي والدي كو ، رم كرويكا المنوالا بيهكا الدوضائ مياق كريفة بميل بي ملكاً كالمقع عسب ويب اوراد حاص عردنستہ وہ رکیا مال کر رہے می اور تے ہی اورا صیعوصل ل محدد عد والمديا والأع المرك ميغر ے کا وہ مصدورہ ورو موج تک ہا۔ کافیروا کی تواورہ میں بھید کے درووس الفیارے التقرما حزامة ب سه مثال ب سحية أب يك داراً والأحيوب الراس عطالات اللب كالياء والعل عرف مرمصد علام كاليدود معدر والب ب ورارك ے اصوب امری صفراک تردی اوروا ہا رمندرے ریو نس لاسالک کونڈ اركياً كما الرب الكافرية هلوا الركافيوب الن الصاف العدكية فيار مل الوا مدريتي صورة ك دريد تعل صلوة الماس كوك منساركيا أيا محلي أسى الرة وطلاق كي يد طاق كم مزد ووروا مواه ظار معتى امركاه فد ك مؤداه روا مرمة یتی طان کے دریونس طاق طاح ہے کا احتیار کیا گیا حربے ہیں۔ مرکاعید محتد ہ ایسی متعار کاکیا اورصد تمثیر مربی حمل ہے اصارکیا کیا ہے واضح ہوگی کہ مرصد سے متعرب اواقع من مين مدراك متداورد عدافقيد النام عددكا من تعدالا النار و مكان وداري ومسكما حرت معمود العمال مدرمه مي تعداك والمكان بريكي مكر مفر الدوا ما العبائل ع اسمردادرد العدائل لموا موسف من الادى والمدوى منادات من الموطات وسير مواحدة یں واحد ومعردمی محفظ ہوتے ہی تا صدر چی عی معروا دروا عدمی ہی ہوتا ہوں کے پُردک مصدر ایک کی تجاور کل کائل فرد ارک ملک سے سے معاصلام نہیں کتے ہا تکے حسائی و رہے کی معلوم میں کئی ۔ جدیاں جوہائی آئی ہی در این معلی مائیں گی ہوکہ تھا تکہ ہوری اس دوسرے اور کی آخری عدد کل ۔ مجودی کی کوئی عدشتیں جس کی حاسمی آئا کہ جدی ما رہادہ سے والے کی جدی یہ انداز رمزے اور کا خود کی وہدے ۔ جہ محرصان کو این کی احدے میں ہی ہی ہے وہ تھ کہنے کے سات کی ان کے مثال اگری کی اور اسمار می کہا ہے ۔ احتریق والیس سے ایسا جا ہے ۔ وہ تاہ والے

وَمَا مَنْكُورُ مِن الْحِدُ الْنِ مُوسَدِ عِلَا الْفَامِرِ عَوْلَتُ اللّهِ بِيرِوْعَيْساً وَهُورُو الْمُواوَاتُ يَعْتَمِن النَّوْلِ وَكُوعُ وَمَعْمَا يَ يَعْهِ مَنْكُورُ الْعِدَّ وَمَنْ مِنْلُ مَسْلُوهِ والعَيْدِ وَيَعْبُولُوكِ الْمَكُولُ النَّا مَا تَكُورُ مِن الْحِنَادَ بِ لِلْنِي وَحَدَا الْوَقْتُ وَحَدَ المَسْرَوَةُ وَمَنَى الْمُعْبُولُوكِ العَيْدَامُ وَمُعْمَا فَكَرِيمُ مِلْكُ وَحَدَا الْوَقْتُ وَحَدَ العَسْوةُ وَمَنَى الْمُحْبُولُوكِ السَّمَةِ الطَّيْرَةُ وَلَهُ لَلْمُ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

اور مسل ما رئی مرکد موتی رئیداده سب کی سب ہے سد سائے جونے کا وج ہے ۔ مرح میں ایک مرح میں ایک اور اور ایک ایک سوال کا تو سے ایک میں ایک جونے کا وج ہے ۔ اور ای کے مقودہ میں ہوتا ہے بیامات ہے جاسکا و اشال دکھتا ہے تو ما توں میں تکور مقوطات مید اور این کے مقودہ میں ہوتا ہے بیامات ہے جصعت واب ہے ایس عام میں تکور میں ہے تکور دوات کی سے جیس کدارسوں کی اور سے تکور با ایمان ہے اس مے کو مسائے تکور مسب کے تکوار پر دوات کی کرتا ہے ہیں وقت ور مور وج سوائی ہے جب یا بابی کی توصوح میں اور سے میں مال کی اگرت پر قادر ہوتا تو رکن واحب ایمان شریعت ایک کے تاتی اور شائد واحد مواج اسے کو میت این ہے اس میں تکور میں ایمان کو میت ایمان میں تکور میں ایمان کو میں ایمان کو میں ایمان کو میت کو میت کو میت کو میت کو میت کو میت کا میت کو میت کو میت کو میت کو میت کو میت کو میت کا میت کو کو میت کو کو میت کو میت کو کو میت کو میت کو کو میت کو کو میت کو کو کو ک

المحال ورال وار جراول الزامي راباج رئاء وقث وصل وجهها كالمهيدات ورمزوج ساواكاميد ہے مقاصف اور سے کیونکے سنعی موسکتاہے انڈا امر کی موجال صورت ہے وہ مراوا سطاد افت محر رکا نے کی سب آے وائے کے دفت او مذکیعات سے کر ہوآ الله کی ا حادوں کی کر ر و مرتفودہ کے فکر سخوارہے ہواہے سے اور است میں عمد است مرکز عمد است حب مربی کارنس آواز روزه ۱۰ رایجهٔ پی کوارکول بیصه حالف ساخورب به حیاد آدما چی بخواد م سے شغار کی رہ منال کرار کا وہ سے میں ہے جی امریکوا میں جات تک اسباب سے کواد آگا ہے ، حب، إما حثاً العارش، ثهم وأن بوديا كي ثنية وقت معيب حب وقت، إجا يَكا جِسَقُ يحمه يؤهم تو مادت بمي محر بعركي مثلا منسي ارتبرها وقت آئے تھا جي بدم زطبرا رکزل برگي، أه درصه اپن ے اپنے کا تب تی روزہ رکھ واحب موگا اوربعاب کئے مقد بال کا مکھیڈی آگا ب حب مساليد اك مقراركا أوي وكب ويكونسانيه يكون واحب بويكا. ك عرد ك وهرى سے ها دور بن تحررة الله الله على ين تكر رشي أ اكو كا في معيد اٹ کا گوکھے وہ یک ہے اس کویٹن کورو توروسی منز کی این فریش کی اروا جب ہے اس پر بي تعدد س. بيت الشركاع كيا ما تاب يه وليل بن كربيث المرج كا مست بن منعول تكريبان برا وڑا من کر گیا کہ وٹٹ محص کہ جب موے کا سعہ ہے منوکسی چرکے ۔ اک کا دہب ایس الگ بتلاث مس جراك وأرسه كالمبب أت س الكرام بصعد معيب مرس بيديار شي يوسكما ومركس حتر گادائے کے وارب کاسب والی بالد عاد تول کا دار سکی یک بار رکا فاج جاتی بالیات ، کیونگرآپ کے اِن مریک کررکا قبیمنارواحتمال معفودے اور مری وجرب اوا کا معب ہے۔سیب مِن مُحَادِثَهِن إِسِيزًا هَا رَوْن مِن مُحَرِر كَاكَامِنْ الطّابِ سِنْ حِيلٍ و مَاكِهِر معِب مُثَلَّ وقت مصاب دکاتا ہل کا مکیست پر ندومت وجرہ کے استراناست کامورٹ پی مرحی بحرم کارجا ہے ، گویا تے گا کہ حب ہمی جا د ست کا منیب مثل وقب او عندات رکوۃ و لمبرہ رفدرٹ محرد ہوگا وال اکے سے روز کا نے کا انسان اور اور کر مرسان یا ہے جائے برگویا وہا ماستعل اور با کرد ہمال لکھے امت تھلال شیرو و کرار کی وہر سے صار تین سکر ہوتی ہی معقوں ہے ہے صب ہر د مکم مکرر موعا کس تو عادتوں میں تحوار تو اے گاہی مطلب میں گرماروں میں تکر راکب جا ارے آگیا ، و عادتون ين كاركادف م مين نكر وتعدد كا تصدد حمام وكرسالي



ۚ إِنَّتُمَّا مِثِلُ قُولِهِ مَبِ صَافِ مَنْ مُشَارِحٌ عَمَّاحُنُ فِيهِ وَمُمْيَّا وَٱللَّالِهِ

ے عمود کی ایے مصدی من شاے کو وہ سے امر کی طرح محرک و دو کا استال الرباركشا احجانا مطلب سينذك برسم فاخ عون تجافظت معدد بروادين كراسية ومشوريت موأوست م فاعل اینے معدد کامعی خوا ہے مصدر کے معی خلاف کا عالب یہ ہے گر معم فی عل شوکر درتعاد الله كان مين كمن الصيور محييع شي معدر براهم والمادلا التركز بين ووقد وو تكوار كالمثيل لما كا واح امری واحتمان میس رکعتا همی از به وجهه به بیرود ترایی وجهار کا وجهان نمس بختاجی برا برگی وقالت یا ل والے ایکن اندرو ویک تھے۔ ہم را مرت سی ہم آباق میں معقود ہاتی تو بعوی اوا ہا ہے اپنے مصند برود الرجو وجرم بي كري عدر موجوب كر كول عنوار والتراع ووطول المناسعة المداموكا مؤاسرة وم واللهيدا كأوامعد بمسرقب ومسرقه بدق كمعت ب مرق معدره معنت يودم حين و ه ہے ، مائے كالمد سرة بعوى ليار ہے"ات بوكا اور سارت اسم فاعل ليوك كواؤے ے معدد مرقد کا مسئ میں ہے گا ہو چز لیوی تھافا ہے تات ہو، سے میں تھے۔ دور کشی کرے من سوركيدت من بعيدانسه سم والن جو الوى خالط سواسم والل ورالا شاكرت الموال الكرار وتعدد تغيث کارمانعتود بورائے حمال اری ای اف دمعقود بونے ہی۔ معوقا کی قد بيراس إسم داخل سے حزر دوی وُمقشق حضوائدہ و "رامی کاطامت اپنے تعدد کاملی الناسة كوركدا تمعد في ورثر في عاطب الصحصر بكاستي مدر عادراتهم في مراب بنس وتركرال يمانده وكرار المان رئان من كالي يروك من وكات بالوالياس

ი ანის ანის განის გა

حنى الكوري فيه المرقع والمسرفة واجرة وبالهمي الواجد الفضع الآيد واجدة من الكوري والمحدد المعتبدة المراحة المناعقة المنا

سَى يَعِمُدُ لِأَنَّ لَمُذَّنَّ مَا يَعْ الْحِمَلُ الْحِمَلُ وَالْمِمَّا -بعا ما تک رصور ولی بت سے ایک می مرور و بولا کی برتبہ جو رک کر نے سے ایک ى و فذك العربية على من ماس كريمارة حديد ر كلين كي وشال تعربي الدام التي ال برالام بدورا كماكان ويدب كالعماش الحاه مرائية المياكر جراكا بينت والمتأكزة كالمجاوزة بابال بركاك والارتكا كوكراً تعدالا الترعيد وسلم فراباب بي و و كارت قولاط الدود وه يع . فكرات أو بعركات وه او الركام عور فكرات وكات و او ماكر او دوك و وی اور باورے مرویک کی رق مرتب ہور وی کرے کے جو میں سم کا موار بار تھ ہی کا انام شیکا لکداش کوتیب دکردیای منتج پس بانگ کرده آو کرے رانعا لساوفتاهم بعامل والمريث كالغط البارق سم فاعل براعة معدير المساكرتان اورمصنوست أكب بى مرادلها تامت والكل وياحا تسب اودكل سروات العالمام في بالم وساوى فرین معلوم بول کی مسدا و ایم النفیق مراه م کیا اور یک عمل سے یک بن ، اور انا وار بز ميلة فاقطعوا كالفعع يرزامت كرتاب وروويني عدركا اختال مس ركسا وسدا الإن إبقه كالعطية أيتسك واليعال والبعل الدائع العالم يسولها احراض ركياه مركراس مرح مراسي كرايا وبرمى سری رضہ کی جددیا میں قطع دکر ہو سے کیونگہ ہم جانب ویں گے کا وجل میر کا کوئی وکر آوٹ پر فسس ضفا دومری میں سے تا بستہ کر ہے کی کوئی تھا کہ جن اور میں ماکا جو نکر ایست میں دکر ہو تو دہے تو ما نداس سرد ہا مسین مرکزہ ورایاں کا توٹ جروا مد صرب کر سی ہے۔ جرواحد بادن على الماب مائز ميں ہے مل نے كروہ شعيل عل ص كالبيان جاع مع براكي ہے اب تحليها أنا بهي دياء كلاف عبلد مين منشي كوثرة زيا فياسسوارتي وجبه يجبل بمي فيرتعص العاكمات رے کا قد سی کواسی کوڑے اسے وہ کی کے کر بھران میں میں مل جا رکتا ہے۔ إيس عدى منظالة والرب ين الالاستدائيات فيها. ا مفرى محافظ معمد يروانت أرعاد الأسم دافل مركاة يعتواد وفود كالاحمّال بشمادكت دقرآن كريم ثريب الساوق والسوفية، فاقتطع اليويليناج ريجه واسكرا يُمكاه «٠ <u>გიპტი**იიიი გისიიბბითბ**</u>

James Hill مِمَالَ المَارِلُ مِنْمُ وَا قُلِما بِي مُصَدِّرُورُ بِهِ وَالْتُ كُرِّنَا بِيهِ بِعِي سِيارِ فِي مِرْدُ مِيلَ جِير ل يُركز ورقوع وريال ك مكري والدوف موم والا عبداى كاند ال مع بدال مرة واوي وكا فأسادة الع كري والا کے پیٹھے میں ایک ہی اف کا ایو نے کا میز لطح می م ل رجع مي اس مسطوع ما ما مي كا الأ ل که دایمان داخته و درد دسمه کام تسریح دیگرا Yrungte. 4.14.050 بس کرگ کمانکوایت می پر رينه كول موش كالس كباك المنذر يستدح احاد حازمي المدعادم جار ل كافراب وإباء إسبء تشكال يد لهاه وكالانوا لكسائد بالاعات كركا عظا کتاج ہے۔ مال کرایسا میمنے کر فیرٹ دی الدوا لما الم يربره في بعرها ويت ركشب كالمارون بالك أوافق كيجانية أور مصهر بالركوائب

يؤر لا يأرر علماول المشدف الإيور سترح الأو كاميارا والربي والواق كابرك ، تكريف أواله والالأل يا بتا كامس كاستمال الاب یں جہا ہے اور وج بہد جب اوار کامقابل ہے ہے سے کی و نے بی الد اورے والا ساوار کامترات حس وجوبسام سے کا مت نسمی میں ہے ملکہ حمیق و جوب وقت سے ابت ہوت ہے۔ کو انوسوم سے اواکی خوجساکی بعض واجد الدركا بروك الداري الوسط الاعتان يوالي والماعوب ويأل رص جداكم میں بی وقت سے بہت بڑہے ہم خصس وہ ہے کو مکانوں صوب کرتے جو کرکی اجرز ہے ک ہری ہے تات مخاہد کی ہے تھی الیاحب انہرے ۔ میں ابنا کا فااور اس میں میں میں اوا کے فرید ہی دفتہ ادر ستھیں کے اما ہے کی مرورت شرافی كونكرائين واجب إص واجب سے حاجب كرمترية كودت ورد ياك در اور ير اس واع مرا ادراء يك سخ بوزيد و دكه جرام. اوَبَعُولِهِ عَبْرِ الْحَجِبِ النَّاسِّ لِيعُمُ الْحَلَ هُلُكُ اللَّهِ لِيَجُونُ مُرَّدَ اورقف واحب الهركم فل كوميردك عمل مجد الدهادكا عطف ادا يستعهد ے کہ دعیہ تھے امرسے ہوج: داحہ ہوؤ اس کی مثل کو مسیر کرا رکا جین واحد

وجلى وجزاة لا داعب بولة من كودوستكرونت من ميردي الدم سب اتنا كعشف من منيه كانديني اس ير وص دين الرطواييم أع كالرك نداكا ماركا ور تكرينا الدست الكرات الدينا طرک دا ذکا تعدار کو . س سے کھر بیوم کا در بدے کی اور سے بس ہے لک دوان احترابی اورقصاراس على كروك مربسيدكوا بالتي بداك نصاء كالرب بعرف كالم بيعرف كودواب ہے اوپر تعبرت کا وجے مصنف زیاداس فیوکونیں اُرحاد، داسسوک دھ یہے کر کا اندواف الزاءداد كاراء

الشان المرابع ک قشدهٔ برای تا و بر حسایک م تعمروج و وسط شدنا م م کی رونائے یکودامسہ مون کے فاحارت باكرونيد فلل ولتي عام الد مِل شانات <u>ه</u>ر د کران رسه و او الواجرون أزور صباهي بتعاليه ت روسط وقب بي ١٠ العالم معالية. تعلقات كشاك لاحرعار ويوياوناره الازار والعصارمكات وأحوطرين الصاريح يتكوكوك المشكان تضامان بشول ايت فُنَارَاهُهِ إِنْ إِنَّا وَيَحْدِيهِ اللَّهِ مِنْ الْأَوْمَانُ مِنْ اللَّهِ لِينَ الْمُؤْلِّ وَيَحْدِ لِلْأَصِ لُ العصادِ فَهَا أَزُّدُ وَكُذُا يُرْكُعُونُونَاهُ فِي مِاءِ التَّصِيبَ لَحَدُوكُونِ مِنْ وَالْمُءَكُ عَدَ فَهُ الْعِمَالُ فَوْدُ لِأَوْدُ وَالْفِصِيلُ الصِيعَةِ الزَّارِوهِ الزَّادِ وَيْرُورُ عَادِيدُ مُعْ عَلَيْ أَرْفِيما وكارب في مفيوا عدمية الدر وبالأو والدرية يعر شديه الزعارة وهوليل والأواء ةُ إِلَى النَّاعِلُ مِنْ الدُّنْتُ مَا وَوَ الْعَرِّ إِلَيْنَا إِلَى مَانَ مِنْ الْعِيمَةُ وَيَعِيمُ عَلَيْهِ وَأَصَا وَا عدى شَفَاكَ مَعْلَ مَرْصُ رَمُصَال عَلاَيعِورُ لِأَلْهِودُ وَمُوْرِ الشِّيبِ • بِاستِنام ماي يُعَوِّرُ بِرِثْمُ فَصَاءُ سِيهِ الْأَوْاءِ مَا أَرْثُمَا أَوْ رَسْمَةُ مِعِمَا أَوْمُ اغتطاء لامشة وخرمعت تواملكم حسلتها ديثما يستنيع وستست التكب خوالد كاكان إلك له من سبب على عدة بسنه المبنت بعربه والفعداد عب محجوين وبالعا بسعين كالقصاء يستمامت الذي يعشده (مَا لَلْجُنِّ أَيْسَ صِمْعَهُ يُجِينَا وَعُمْهُ مُعَدًّا اوس مستنب محاليده بيوى سد ملاكا الشيث المقق الموحث الأجار وكالشاث فتوكم فأعمى أويلت تيعاج كمحالات أرجع الخاخ مبكدنا اشغل المؤحث الكرداء وتحوالا فدتم الجعزيان

الى وحوب النبيد المنابعة الماحق حديث أخدت الكند، وهُ عالمُه الم مرجع والأميني والمعالم والأكراء والكروعك ومعا والأرا وبالامكن كالمتنافكة ويت الأعلى معر تعرفه والأمريس فيوتها ويستسقه أعام أأواب و لِيُوسِيَكُ النَّهُ بِالنَّامَةُ مِن مُوسِعِظُ رَفَيْنِ الْرَبُدِ، النَّاوَةِ بَحَثْثِي لَى صِدَفَيْهُ أَهِ عيش مارين وتسكركا معكل الوشور ؟ الوسل يتساق عِلَيْهُم عِلْمَا مُرْمِعَوُلُ فِي السَّهِ وَلَا يَشَّاهِ وَ عُلُواهِ لِلهِ الْمَعَالِينِ وَالْمُعَلِّ وَهُوالْمُسَارُوا أَرِس المُصْوا وَالْعَيَامِ ؟ الْإِعْرَاف عَلَاتَ ال لْكُنْ هَمْ مُعْلِي عِلْمُ لِلْهِ مُرْجِب بِهِ مِولُ مِنْ الْكُرُ وَفَعَمَا وَعَلَوْهِ وَمُعَلِّرُ مِنْكُ إِلَيْ وبهاو عاله تعله يسوخ من وم عرصينة و مديناً الأنسانية الأوليها الأوهادي وعاف وقُنُهَا وَلَا يَامَهَا لِيُحَمِّى لَهُلِ مِنْكُيْهِ مِنْ أَوْعِلِيهُ وَمُولُوهِ مِنَا لِمَاهُ وَمَالِيهِ وَ وتقرب والشامعنث الفتما أصنب المنونيت الحدي بأوخ مفاح كتن افتساروه فكأ سُلُهُ وَالصِيرُافِ أَدِينَا وَمِنْهِ فَأَوْ فِي العَمَالِ تَعِيدُهُمُ مُحِبُّ الْقُعِيدُ فِي الفَرَاتِ وهِ أَفَا كُلُوهِ البراحوت مفات تقاملا والقراعة والقريسة كالبعا المرأة أيعال إلال المأوية بتهمده معتبان منكأل القن نتابق وعيدة عبثء لحن يكديها كومطري ومكركت ويسا عهري سعرابط لعاب ويعاة الشفري العشر أحلي ولمساأ عطري المأرحة فأ ويصاد منة في عليك سؤا توليك أول والكرار الفاصليات أو أوان المناسبة وقيعية بدرعين بصلوع الصبعية فعكوان الخرص فوكستك ما وكريج شدهك المكاروب والمرافأة الأراري كالمكران المكف المأول ومكان ومكا فرؤاء ومكف الرجي رالإنجاثان لايتعن اختلاب الدميان آخرك يقعشه لاعض فه وكحوتمرتم نشال لأكان الهتماء والمستب الدقي زمب بُومُ الْدُودُونِ فِي هِرَحِبُ كَ تَعْتِهُ الصِنَادُقِ وَلَمْدِي فَتَ فِي حَصَاحَةُ وَلَوْنَهُ الإنعاق أثاة لي عصا عُوم وعث رقل الأيشقيَّة الجنها وأخدرُ حدَّم التيورانسُيَّ الدى فوخيظه كما غوم فيفث الحاج مقت حبير بأسنت الهداء عثوث عثوا عَلَى الْوَكْبُ وسِيعِيرِتُ الْيُ وَيُوْمِلُ وَكُوْ مِفْتُوهُ مَعْتُمُوكُ. وُكَمْتُ الْمُشْفَىٰ

إيشارك ماء المتوازدة على موسعة وزال نوار الجد ول و منتل الداء منان او زیازا ۱۰ جرادر در تعاری سے مراک کودارے کی مگری ا اسٹل کریاہ ایے عثی کرهشار کی بت کرنے سے وا موہ کی ہے واک الرہ ایسکے ومكس الخاران اورفف مراس بريك والمستر فالحر نمازا المقول كرد وافحات بعال تك كوفعها کانست کرے ہے ان ماز برمانی ہے شاکوڈ سمی فلرے دشت کہتا ہے نوستہ انعاقعی ایس سے نبت کی کراج کے طرک قصد مگر دن و میں اسے اسی طرح فضار الاز سائی سے و از جوہا فی ہے خوا یک خفی و ل کتامت ورز بن ودی مراومی کل گذشته کی فری بار جمها کی جراے بات کی الدُرث کُن اُور تُعَدِّب الرواد الله لعظ ہے ، کہا، وراهاند قصا کا استعال و کے معنی بن کیٹے پہنے الفرخان کے قول مان نصیب علمدی این مطلب یہ ہے کہ صب مجنو کی تجاڑ ماکرن جائے (تعدرسے اوارم اوڈ گی ے) اس اع اور ور کا اور کا تعامیں ہے می استاری فرالامسان و کارب سے کو اور تعالی عام ہے فعقاراد اوا ودفال معي مراسسا رك ما تا عداس من كفرد وسي درج عرفي كا وي الدود اس سے مصل مرتاست میں یہ مصلے معی مشیقی ہوں گے اس کے برفعاف اور می ہے کہ یہ معایت عدت أو دروي ب و أورت ب كرروب دوروا والرواق و أب يعيد كرسام كافروج المذرات مادو العراب من مل معراء من كومناوت كرمانات درس كوك يديت معي قلا برل كواريب رتیا و مینیور کرایے مجبر بھی ڈس ہے کھالیا ہے ۔ سرمال ڈکرکی نے ۵۰ میں ب س روز ودکھا گمانی محیاکر ر معالیہ فریرہ کو شک کے کو کہ یا معب کے بائے تاہ سے بعلے و کی سے اور اگر تو ال جمالات رکہ لیا اور گان پرکیا کر ابھی رمضال ہے توجائز ہے اس مے مس کر رفض ہے ج در کی شت سے اوا جودي بعبكر براواب جوتف كريت ساءاك كئ ب، فعلواسك أما ماي واتع جرفي اوروه شم امهم احتمو بداسهم ١٠ يعرطار إمول ال يهام كدو وحرب منه باي كالمات م سبب دی ہے قوادا کا سبب تھا یا آمیا کے ہے دوسا سب مزوری نے اس کی مصفیق سے اس قرار سے ہ ل*تا کرنے جن و*را تلیف او بیوب پر بیان بہ اوارا واستعد التعقیق و امان محقیق کے ودیک تھٹا۔ سخا سے وا دیا ہوں ہے جس معب سے اور واحد ہوئی ہے معمی میں کا اس میں ممالات ہے اچھ وحاب کے محتی علام کے لا کہت آھے۔ می سرے سے واحت ہوتی ہے جس سرے اسے اوار واحت جولیا ہے، جارے متاع میں اللہ عامل کا اس میں احتلاق ہے اور انسانلی کے معنی احماب کا جی ہے۔ ب ولك يت يرك ميه د يك ظاره معنور عد قصار ك الع عد مرسع العن الرود كاع ماد ر سید سے براد دوسی ہے جوا داکو د جب کر آن ہے معید معروف میں واحث ہیں ہے۔ مَنَوْ سَكَا عَامِلَ يَهِ بِي كُرُ مِهِ رَبِ وَلِكَ وَالْحِيدِ لَنَ وَلَى عَلَى مِن السَّمِو المسلوة الوكب

الايشارك وفر الحراثية المستاح الأراوي ورا عمراول قًا عبك والعبيام معيد ألمد وكه وج - بروازيدي، فعداء جدد كهت كران ومرادعي أي واحتريها م. ي ووا محموره لي مندهر وكسر و قول بين من زاجت برجاية اورسيها منيسيد و وكرها وي و تاهدونينا ر چوشخفی تماز سے موگ ، س کو محور اگیا تو میں ، واٹنے کو س کو زامدے کیو کر یا حمالا و آت ہے) ادرانتہ تعاقبا كافول عهن كالناه شككم بمريت العق معر بعيث فاحتزاد ومحتوه بيس فوتعفى أم يماست جاء جوا معریہ جوس میں کی مدت و ورز کے یام ایر) ملک مدود الدا معبد کرنے کے سے ورو ہوئے ہی کرمسا لقہ ودول عول عدد واليكي معاديد ومراجلك إلى يده فوي وحامة بعدد ما تعاشي بويس وال لخصوم وعلوة كادر في ود صب، قريمناشل من حده يرقدرت ركفة ما ومرسے بے اوروقت ١٠١ کی تصلت کا وا اُن میں واقع راست شاخ والا اس وہر سے اے کوسدہ سی سے عام ہے اور مال محسد اوم طور ب س من من من الله وارد شي بوي قصا كا عم ممد من لك مقدى كروي والديد فك عادتين بي عن كر نبدے ہے در، واہے أو وتمار محواً رورہ وا عنكات. ر عدد بانٹر صواع داہد سائد۔ اس میں جدیدہ واودا کا ٹ کی اٹ کا دیک گفاسکے انتہار شکا کا تھا کہ ا ب حِقْف كود حسكه والاس اداء عزوه يسويهموة وهوم كي نشائ من راك وويك مودرك بدك أتصوره فجانته الإيسلمكا يربون مواجي مي العمل شافحة الخااور شريق كاير قول مؤتوكا لت تقويف اوكل معرعوقات بالمركز، وما قد مده المعن حدد و الدخل جزول كما تعارش هم وارديس بجرانًا وإراضوت كي معرب سے فساوا دیں ہوگی ورسومت گئی کریش کے فائر موم ہے او بادید در ان کے روایاں تمرہ احتماد کی ایست مستارہ عباد تول بال او اور بوتا بہت اسمان یا است مربك المنت مشرد ميل كف و حب بيصلو الهمث تخلكء ديك واجب بين. وديك قال المشاعي کلیے کہ ہات ا ہوت مشہوم ہی اص کے آئم مقام بڑی۔ اور کو کا وال حود ٹوں بڑے انتہاں کے ڈو کابر ہو آ ے میں بھادے ہو دیک تام کے تام برک تصامیق تھی کا دجہ مصر واحسام ڈیرے اوران کے ٹودیکسائس جوادیستان تومت ۽ توات سے قامت پوليسے . حدرِليَ فعد معرِص ع د كنش ومعري فعيا حفرت ل ود كعشير ورجرى لاركا تعاون ركا وط ر رمری م رق قعد رات پر سرا کرنا مادسته مان کی ، بیدکرنا ہے اور سیح و معارضت اً يَا يُوبِهِا دِيْ كِي هِالْتِ كِي مِارِ كُومِحِتِ اللَّهِ وَاسْتُ فَالْرِيرُ وَالْزِيرُا لِيهِ وَا کا سوان موص قب کوٹا نام سے ایسی ایک قوں کے ایڈ کرٹا ہے ۔ بعرائم مس می د کے نواب کائم ہر ایک مشہودا حتر، فریدے اور دویب کراکو تھی تعلق - مے 🗟 دریانی کر دو او رمضه ن میں معلکا ت کرے گالیمان ہے روزہ تورکد لیانکر مشکات ہے گائی کیا مگر

کی وجہ ہے وا طاعت کرے ہے۔ جاتی تی تو ایس فیمی دومین رمینان پی کی مشکان کر تبدا کرے مکال کی خدا مستول دور کے کا رسی بھی موانش رکھ کا اعتجاب ہو اگر ہے وار کر تھ رائع وجہ کر دور کر کھی ہے۔ ہو اجمد سے اوا کا وج سربی ایس و دوجہ میٹرفال کا قول وہ اوا حدد ہم ایس سے کہ دور کے حرور کراڑے کی اوار میں اور کر دوست کی احسار مام دور کو ذریب ہی ہے کہ ایس کا کھوا کہ میکان کہ خدامرے سے ماتھا جوار ہے سے کا کر دے جسے موم کی دائیس کال ہے اور دی کہ دورہ کرتے ہوا کی تاریخ دالی اور وصف کا ذریب ہیں۔

عواد اسپرافضار مه سل موم بر که تعاکا معب تومت بستاند توت مصلیل به دکرنی فال مقت اس که باد میس سل بدن میس ای کا ال کی اور میرود ماست کا درمه میشوده به بری احتا است اکست که می در در میکا درا متات دکرد

المنعار المنعون على المؤلد ومن إدا المذاف بالكوت تنويعا الله مؤرد المدافة المنافة المنافقة ا

اعم الله وراة واربه طراول البيشة فب لايوا سرح الأوان أ خاصل وصف عند بغرفته ويشاعذو لا معقف خذاس اعرَّاص كا بواجدا في معارت عي 🕰 یہ واپے کہ وہاس صورت میں جب کمسی شعص نے رحان کے بھینے ہیں احتکام کی ررائی چانخراس نے دورہ دکھا تکر حکامت ڈکرسکا آداس مورث پی س عنکا ٹ کی تھا ہوے مقصود تحسبانه ماجب بدكونكرا عثلاث كي شرها كمال كي فاحد لوشا الخي فراس وجرير كي تفاكسي اورمیب سے دا جب ہوئی موسی سی صورت میں ایک شمعی سے ندر کی کر س متعین درصا عامی ا حکامہ کرے گئے بنا بھراس نے دورہ رکھ لیا اور کسی ایسے وائن کی وہ سے جوا وزیون سے اخ مقب و مناف بیر کرسته س مورت بن و مناف کانفهاموم معقود کے ماتھ وا وسیدے اور و دانل ہے اعتلان كانتراك كمال كالمداوات كالصبيب وياحيم أهليت اس مع مهياك فشا ودميت معيب سے داجب ہوگی ہے صباکر ے شوا فع تم ف کمان کیا ومتوعهات الماعكان والمستلام بدع كرا عثكاث الغرباد والمستحيح ملن بين صدائ فياطكا کی نذرہ او کویا موم کی بھوالد روں انسیس از کورہ بالاحورت میں مناصب مقاکر اندواز ھوم عضور و جب مِومًا ، حرشه ا عدکا سه بی کی بذره سف سندهیکی موجوده دمیش را فردندگی کرامیت ا در فرانشت اسی سک معاداتها برنگ كيونكه درهان مي ها دت عرودها وي كاعيادت سے اعفل سے اس سے بم صور مقصود اعل سے منتقل ہوئے درجوم درمسال می فارخی شر مت کی جرسے منتقل موسکے میکن بلب درمسال ان ک شراخت نوس برحى توموم ايب كرال كالريث لوث أياً الاص متعود على عن عود لفق ب بيس مي الثرق کی المرور سے محمصا در ہی کرنسس دوارہ رکھوا و اس پی احتکامہ کرور ولمعيفة الما وحصاف مت فاموعق 2 أورد منال إلى المساح كم يم وكم م م م كم تكوفت جاب وَرُوكًا حِرُوبُ الْمُ يُرُودُ إِلَى الْمُ خَاوَالَجِعِيم * بَهِرِيْس السِيعَ مُعْصَودُ شِيلِ وَكَلَّ وَرَمُصَانَ ثَاقًا أَيَّا قَاسَ رَمَصَالَ كَالَ كالرث التركامكم منتعل نبس تحا وال قال عدام الا ارستن من مصنف وفي لفام وم يعتنف اس ليخ مما كونك جب اس في کسی ا ہے مرائ کی وج سے دور وہنیں رکھا ہوجوم سے اٹے مقا تواس عورت ٹی اُ حکاف کرڈ وہ حیان کی تفاری مائزے۔ ز فِي الإِرتَفْسِرِيُمَ الْأَدَاءِ وَالْفَصَاءِا لِي الْوَاحِهَا لَصَالٌ وَالْأَدَاءُ الْوَلَعُ كَامِلُ وَ مَا مَثْرُوَمَا أَمُو بِشَعَدُهُ بِالْفَصَاءِ وَقِي عَلَيْ النَّصُيُّ مَشَاءِ حَدَّةً ذِلِنَّ إِلَيْكَا أَ مَشِيكا سُينَهَا وَيَحْفَى الدُّيْعَوُنُ وَ لَإِنَّاءُ الْوَائِعُ مَعْمَى وَكُوْفَعَلِي كُامِلٌ وَكَامِلٌ وَكَامَ خُوسَشَدِيه

نُلُونَ الْخَادُثَةَ الْإِنْ أِيلِ اللَّهِ خَجَرِيَةٍ شُرَّسَتِفَعَا كُونَ ثُنْوَعًا ٱلْكَوْمِعَيْةَ الشَّوَة بَحْدَ يْمَا وِيَكُنَّ هِذِي الْإِنْ فِي مِنْ وَأَوْنِ مُنْ عَيْثُ وَيَالِي وَمِنْ الشوشرع المصيب الاعتراصيف عنداد دورته كأهبيم. وران كافتحل كايان 🕏 الطبط والأملي فيستمسيل فيمكا لدقا فراودشيد المقار وكمال كالقشيري استحت عراد کے علی ہے ، مشہر القبیرے مرد وہا و لیتے میں میں امر ، وین ، کے مسابق ن جوادر کامل سے اور و مور اپنے کرد ہور اس کی وصوت کے باطق و کی جائے جرام کے واحب جواکیت الانصبية محداعت ويسيد كار الموحث وطايرا واركائل كاتبال يكوكم والزرا فالزرك اعطال الدكائميت السرائع والذة موعت بماعد مرورة برياب، مل ع وودن تك حسرة روسياري المنظومين من عليه ومسعم كان عنت سيريما ريخ حال سيري والصعود معل ١٠ (رما ١٠ريز صل والرام كرك بي يكيوكر والتراع لأ يمان ی وص جری زائل مورے فرکیا سانطابوجا کے۔ وعدل الاحق بعد عوا ١١٥ م لا أورا ام كَا الراحث كي بعد ، في مقدَّى كالعمل حَيَّارُ وَالَّذِيَّ في ا

إخشرت المراج المراجعة المراجعة

ا مردوع جوتی الاصلیکی و بین می کام می انداش و در این است به العدادی تولید بین نیازی این نیازی بید. اشتاری به می در در آن بی استان که ایرون و اگر به الاصلی این این بین بین بین بین از این از این این این این این از در در تاریخ و در این ایرون که می این و در کشته که در می مشتر با این در کام این که این کشت که افزاید در در سازشت در کام مرام که می این و در کشته که در می مشتر با این در کام در کشت که در این میشر با این در کشته

ولُتُ كَانَ مِسْمِي كُوْ مِعِنَ حَيِثُ كِيْمَكِلُ وَحَتَّى عَلِيهِ بِمِي عَبِيثُ مِنْهُمْ خُعِلِ أَدَائِثُ ولارتكف فضأه سَعَنَهُ . را و و دَوْقَ كَلُيد أَن أَ قَدَ هِنَّ وَعِهَ لَوَاتُعَرَض مِهَا وَأَرْقَ مَشُوعه حقيثة التشارج كأبه لأبكوت ويتعاصمة أناتس عدا كاجؤشه والتاري عُنْدُ وَ تُوَامِدُكُ لَدُهَتُ الْمُعْدِهِ بِيَوْمِنُ وَوَى الْأَقَامَةُ وَالْمِعِيدُ لَنُونَ وَمِنْ لَا مَا وَهُوْ مَنْظُمُ وَهُمَ عَيْ إِنَّا مُعْ العَسْعِيَّا صَلَّاكِينَةٌ أَيْعًا عَلَيْهِ مَنْ مُعْمَر كَاءُ و كَانْ هُمَا ا الصَّالَ بِتُغَيِرُ فُرِمِيهُ بَائِيَّةً إِنَّامُمْ فَكِنَّ هَمْ دَانًا وَمَثَدِ لَنَّا رَالَ مُعْمَ وُ سَيْمِغُنْ فِي يُمَا أَمِعِهِ اوْتُظْهِرُنُوْ مِنْ عَبِي اوْكَامِعْنَى الْمِصْلُولِ مِنْقُولِ أَوْتِ الأعن بصغرة منهكو أيفاسية لأنامية مكرن هذه الانسام المدات أرعوجة حلول الله المنافاء مصرى لل خفرك أنسأ و المساوع والمنها المعني العصوب كليل السائد الله الم وردُ عَلِي السَّيُّ الْذِي عَمِينَ عَلَى عَرِصِينَ فِي كَاعِيمُ إِلَى بِهِارَا * عَلَى مَن مَا يَكُولُ مفتور كالمساعظة العيارتين بالدنوى ومتعين فريكين بالمقنا سفقيان حيثني مهتسدي المراكان كامل الده ادارى كصيرين في عقيده كا عَيْرِينُور وَسَنَّهُ مُنْهِدُ مُنْ وَعَلَيْهِ مِنْ مَا واستعرى أشبيخ سلا الفترف ومنشبة بله عماء عب الأوازع عليه لنقل والداكا للصفيق الأواواء الابج كالمشرش اداداتي حمونا فكاراض بكياء وأحد الأمحاد فكر ا عام من الماس من كود مشر اللها ود الحراس كا و مر والاوواكارود ے صف ہے کا بنا ایم کا آوا کہ اور مشہر عند ہوے کائی بسے کو میا ڈیا ہی کا وہی کا کی سنت کریسے ایون کی آئیں ہو ۔ عمل کی تھوشنے ساتھ روائی رکا انسانا ابوائی ہے واقعت میں وہا ارائیا جر والدائدة الصفرت اللي وكيا أو المرب الدين بالبيات إلى الدائر الله علادا الدائر ي جي ايس يا من تک رو و سه وري مروع ها والله ري كري الري الله ي الله الله كاختاان في في ماه مارشا فكراي تويقهم الإكرميان في باركتش إلى كنش إلى ريشكا ويكراوي

مركزين المركز المركز المرادي وأحدت أراعظة البين الباعدة وحساكر الماكن الارتصافوق واقامت كالمنتاب الريحاوجي تدول وتالا ارہے کی۔ تھجاہت مسلمانا و مورا الدرت و رہیں ہے تنظیرتا ہوتا ہمیں میام والربیا کس میروٹ کا سے الآمی مقبر لی الله کیا وہ مدمی ام کے اس وقت بھیا کردام مدر سے درج اس رِينَ كَا أَرَا إِنَّا رَسُرُوا رَا مِعَاقُمًا عَلَيْهِ إِلَا مُحْوِرَتُ لَا تَيْ مِنْ وَالْمِنْ فِي أَوْضِ أَسِقَا وَذُكُوهِ مَا أَ صورتوں میں اقد مت کی ہمت کر ہے ہے۔ ان کا دائل جار رشمنی موں ہے گا تھ واقی تیم میاہور کر دائس الرب محوق اللہ جِيرِ بِلِهِ يَرِسُ إِنَّ إِنَّ إِلَى مُعْلِقُ عِنْ السِّرِي إِلَيْهِ مِنْ أَي صَلَّى جِن معسف ، آنے فریع وصیا روعی بالتعمیرے اوراد کی تسمور میں سے جس ماتھو کی واکرومک سأسم بعث العي تركوبعيدا مي وصعب تتحاميا يؤكامس وبعث تتح منافؤامسي ے عصب کیا تئے بالاب کو دامسیں کرا یہ بھی ہے جسے بھڑ کے معصوب طابعت کے ہر توسعی جاہویا قرص کے ا بر مستحستی درو مرک اقصال کے معر تو بروار کامل کی ت ل سے کو کم یہ اواس وصف کیسا تھ یر بی ہے جمل کے ماتھ ک کے حصب کو بھی کو کی در مؤرد انبع منس ہود ورا کیادے میں میں کوشتری کے سیور کردیا جرید ل عرف واسل میر کوششری کے والگرویدائی وصف محرمطان عمی کا مالا فا موافق ١٥٠ أو الركز اللهب الأباعل ومرحلة ألأو وتقاصرا فارق التنبئ للغندوب حاركا كورد بسنعي العلميانة فَاتُومَانُ عَصَبَ عَلَا وَالِحَالُ وَلِجِعِدَالُدِينَ * حَمِيدٌ فِي ۖ الْعِلْمِيدُ وُمَا ۖ _ ئىنىلىغ الىدۇنىية كى كۈرى مەسلوپا ئاچىداكى اورانىيەس دىرا مەرىق دېھىجىدۇ كىلەر ئەھلىنىدا ئىسلىكى تبتغ ويبار كالصدار مشكري بالكناس ومانونك وماة العكمات والمناغ والدواكا وواؤ وعام المَنِ أَنْهُ لَرَعُلُوعَ عَبُرُعٍ وَتَسْمِعَهُ كَعَدَ السُّلِّ مِطْرُافُود، السَّبِيهِ بِالْفَصْرِ ي مؤرَّزُكُ لُكُلُ لْعَالَرِينَ إِيجَ (وَإِلَى عَالَمُ اللَّهُ أَلَيْكُ عَلَى الثِّرُاءِ عَلَى وَ أُولِ عَلِيتُ مَا سُلْمُ عُيْل العُسُلِ الْذِي وَنْعِ عِلِيْهِ مُعَمَّلُ مُسْتِيلًا والقَصَاءِ مِنْ حَيثَ وَيُسَارِي مُسِيرًا لُوْمَا مُسَرّ عَكُمْ إِنِّ إِنَّا إِنَّاكُ مُعَلِّمُ مُعَلِّقُ لِلْمَا وَلَكَ كَانَ مُعَرِضًا اخْرُقُ و سَلَّمُهُ أَسِهَا كان شخصا اخْرُوا لَحُهُجَهُ وَا هَذَا اللَّهِ مِنْ أَرْسُونَ الارْصَالَ الآيا عَدُهُ وَمِلْكُم وَهُوا عَلَى مُرَوَكُ تَوْمَا مقدَّمَتُ اللهِ شَرُ وكان لها ررُحْنَي من اللَّحَم من من المُلَّمُ والمُعطامُ السَا نُصِيْنَا مِي اللَّحَامِ فَقَالَتْ يُوسُولُ عَبْرِ أَنَاهُ يَحُمْ تَصَدَّرُ عِنْ هَا لَحَيْهُ مِسْلَامُ قَافِ

وس ولامشغواني المعدالمية الإ اورمغصيب كوترم وفريث كيرساعة مرتكب بويف كما حاليت نگره والهس کردا دار قاهرکی نسیاری دیشی شفیرب کوانیسی مالت می و بیسوکرنا کروه می پرت یا حدث یہ ہے کہ ایک منعق نے کو فک ساحام عصب کرلیا وقرص ود ویاں سے انکٹی : ی شاامی کے جمد خاصیدے ٹیفندیں کے کے بعد ک پرقرفی ہوگیا یا جوات اچے ہوگی، ورقام کی دومرک مثل ہے کا صح کامٹنٹری کے بر کما ال او متایم معیر کرن کرین مایت دین ایمی مران کے مائڈ مشول ہو کی ہوتوا ان م کورہ صورتھا ہیں آئر معلوب میں مرشنری او الک ہے اپندیں آپ ما' فٹ سے بدک ہوجی کوہ اسپ اور ما تن الدري بي كيونكر براه ، بي الدراك الك في المناسي إمنه وب كوون جويت كم يردكون والركاري وے وہ مع باسعیدیں وہ فسائروں کے کہ امریث پی الک و مرید سع فیمٹ ہے کا وہ کشترکار نے سے میں میگا واصلابعت عین – و ایسب کے قام کوم وار دینا۔ در س کوار کرواؤ کو بنا اواسٹیانٹ كى يارىدى اكس العرب ي عام بى جريك طام كم مرمغوركا محرورك ك عدم كويرى كو وال اردیا فرد اس متبت سے مدید کا اس اجد واعلام حالے کیا می رعقد کم اللہ اورست القصاء می یت ہے ہے کہ مک سے مار اور نے سے حکما کال تعول برما یا کے میں جب مواز مانک کو موک تھا ہ وبرسوا تنتني تتفا بجرجب اسكو توبرت ويدليا توواسموا قعص باكي ادر سد نبرك طور والديري والمحاحدة فاهداهاب والسرامينغ كرادالإيديك مك ودرا فعرص الترهيك ودرت رورا دعی ائترال مس کے قررت راہا نے تی توصرت برید مے تھی مشر کے ، وحرک شت ک إنة للكسه كالتي أو فقورهمي التوعير وسلم عدول كيا بالديد لي تست كا دُو احدر دوكَ معديد ويره بنائے جان وہا کہ پارموں استریہ گوشت میرے یا می حدد کے طور ''باہے کو تحذت میں عشرال ومسلمت بویا تھا دے سے معرقرے اواج ۔ سے ہے ہوے اپنی صب تھنے کی کھانگ ہے لیاتی تر تھارے سے صدر تھ اور حب تما ہے ہم كو دے دو كى توم بارسے سے برم موجات كاليس معلوم ہراز لک کہ تدیل میں ایں تعدبی پریدا کردیکاہے اس موں دمیت سے مساکل مستسا کے

البيشارك والأراج أروا שות עלוני שנ פנ ارق كالعدل به ويعل عناف ويه وفلت المائية عرفة على كوره وَ إِنَّ مِنْ مُنَامُهِ إِنَّ مُنَّالًا إِلَّانَ مِنَّا وَلَاعْلُكُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه بى بعد إفار لاوس بِيَ صِلَ السَّبِعِ هُومِهُ فَى الرَفَّةِ كَلَ مِنْ لَكُن المِبْتِزَةِ كَانَ عِنْكُمْ إِلْمَا أَبِدِهِ فتتوموظوه أالشصك أغاب تقضت المستوكنة فتعافرنها كمنعوادا ومَدَيْفِعَنُ وحَالُصِعَهُا ، زُواء يَه بِدُ لِحَابِ عَلَيْكِ وَأَزَاضِ وَلَنَاعِ عَنِي بَانِ الوَّاحُ وشرع في مُنْسِعُ فَعَمَاءِ مِدْ بِأَدُ العِن وَالْ عَدِيمَا عِلْمُ مَعِيلُ واسْن عديمَتُولُ وَيَا خُرِيْهِ مِن رَّدُ وَوَلِي هِلْ الْصَبِّحِ الْمُأْفُ مُكَافًّا لِيُّنْ وَالْمُعَالَا لِيُّنْ وَالْمُعَال عَعَلُ وَتَقُولُهَا مَنِلِ مُعَثُولُ اومِشُ حَيْوَمُفَعُونِ وَقَعْدًا * فَيَاحَتَى الْآنَ اصْفَى الْخَشَاء المحف الأرائينة في مُكِدَّا وَمَا هُولِي مَنْ الأَوْهِ الدِكْوَرِ عَوِلُهِ مِنْ الأَوْهِ وَالدِكْوَرِ عَوِلُوهِ وَإِنْ إِذَا عَدِلَ الْمُعَقِّلُ وَلَ كُنْ يَقِلُ مُنْ إِنْ أَلِيمِينَ مَعَ فَطُعِ الْمُعْرِينِ مَشَ يَكُ وبعلواعظُون أَنْ أَلْكُولُهُ * فَهَا مِنْ أَلَا جَاوَيْكُونُ الْعَقْ يُرْضِرُ عَنْ وَيَرْفُلُهُ أَنْ الْعَقَالُ كُوهُ النشاذ الألا فيه من سنب حَدَيْدِ نا "القال والدَّاجِلُاتُ في نفط عبْرِ معالى سيم الدب محد، كورة والمورث في ورت فا كالعام ان على يا الجرس كوريدة مستى سائدها أوال مديث بك والحص شارية السايدك الفاق ورم سے بدات وہ ماکی کرمے الفیال ما شارونیت مي بس حديده وي الماض وكراسي وتي الإنسان على الدين والمان وعاياتها عاسع الربولا ورام كالعدم الاعالا عاس عاس الوا

وجعد عدائدہ به ادل صاحه ۱ ساموری براس آرا ، ادر اور واقا بران آر از کا ایر واقا کر وارا تازر بھا ان کا کرد میا ان س سد و تغریق کا خاتی شمیر اعتبارے بی ادر کا عامہ کو میرد کا دیتے ہے۔ آ آ آد ویا ۔ اور ابوال سرے کردت س کی ۔ کسم میں دسکی جب کے کوش مراز کا کورے کی رہ کے ہیں۔ مقبل التسليم طوعلت الاوج لا بسس تسلیم سے بسلے فائر زوج کا مک سے میں وج تو در تے ہیں۔ میسرے کا مک تفا

د خاکاست ۱۱ اور بُوکر ده دل د حق این این ۱ عقد کی مات اور تسیم که دست خوج کی داند مربود تخیان دادیکت این وصف مشوی مین ۱۱ س کے بینے رائٹ اور اصل کا کا فاکر کے ایسے اور تئیر با تقفیاد قرار واکی، مقار تغییر میں درور میں ایک

ما العار تواريس و يأكير-

كَانَعَنُوهِ العَادُمُ هِذَا لَهِدِهُ الْمُفَقَدُ وَمِنْ اَيَ نَفَقَدُ العَثَوْمِ الْمَثَّمُ فَإِنَّ اَمْرَعَعُولُ الْمَنَافَوْهِ لَكَ الْعَقَدُ وَمَا لُو فِيعِينَ مَعَدُهُ الْمَنْ الْوَقَ وَمَا لُو فِيعِينَ مَعَدُهُ اللّهِ فِي وَدَّمَتِهِ وَالْعَنَدُينَ الْعَلَى الْمَا عَلَى الْعَلَى الْمَنْ وَمَا لُو فِيعِينَ مَعَلَى الْمَنْ وَمَا لُو فِيعِينَ مَعَدُمُ اللّهِ فِي وَدَّمَتِهِ الْمُلْكِلَةُ مَعْدُمُ اللّهُ وَهُو فِي اللّهُ وَعَلَيْهُ اللّهُ وَمُعَلَى فَانَ اللّهُ وَعَلَيْهُ اللّهُ وَعَلَيْهُ اللّهُ وَعَلَيْهُ اللّهُ وَعَلَيْهُ اللّهُ وَعَلَيْهُ اللّهُ وَمَعْدُمُ اللّهُ وَعَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَعَلَيْهُ وَلَيْهُ وَمِنْ اللّهُ وَعَلَيْهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّهُولُولُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

إيرشيرت لوف سرة الدون المرابع والمرابع والمرابع والم الْحَالِمُ النِّلِي مِنْ فِي كَانُهُ الْمُسْلِمُ كَانَ الْمُعْلِقُ مَعَادِلُ مِنْ النَّالِمُ وَمَانِ بَ احُرُوثِهُ فِي السَّمِيرِ الصَّمِيرِيَّا كالعسن المصوماته بين وأوكر أنساره روس واقضارت معتول فأرشاه بصافحي عصابلاه ی تعدادہ رے ہے واکٹ کیوند رقعیا ام معقوں ہے سے کرداوں وہ سے ماقیامیں ویکن ایمانهٔ والاے سے واقع معید فی کرم لا کہ وہے سے راساط ہو ہاکا ہے۔ ' جب تک یہ دوجی میڈون كسلحرث دولي بمنسط وموجي الإرامانيت بار فیصل مرد سےاد کرا رحل فرمغی سے مدرک کرنے کاٹھا ایسے ای ہے کودید دورہ کے مفاوش واکہ ، نقل سے دراک میں کوشکے کو ٹھامیرہ کا ووں اس کی معشق اس معنی می المت نیس مداسی بندگرده و می انس که اورا مکتارتها بساود بالمكل للجرري و وهازه الفِيلاية الكاريق 7 أمريا هيئ مان كأنبوال مجوركا الما إصفري شس ستعفق واع ا الله المنظمة التي كري المراجعة المنظم المنطق المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة کالیں ہے وحق ہر رہ مطابقت والع طاقت پس رکھتے سے سکین کا کھا ہے۔ کس مورث بی انجر دامی دور او بعق لایعقیر او امریشیعی بوسلت کے اپنی است و عد کے بھی بالدار داری تھی پساندرج اربیا تی واقعہ ب ابھا قب مول تکان آگرے ایت ایسے فا مربر محول کی جائے تورمنسوٹ مرگ جسا کہ ت ماموم ٹ طاقت رکھے واپومیّا، وتاموا كدود وبكراء ورويست جريها والاوك خوع مركى بساك الكاري خافيراجرى س نعین سے یا نامر د ب للُمْ أَتِ الْحَكْرِي الزُّكُرِعِ هن المطاهر للْعُصِيدِ الله ي هوشيده. لُّهُ لَمُنَافِقُ صَاوِقًا لَعَيْدِ فِي الزَّكُوجِ وَ فَانْتُ عَيْدٌ لَشَكِيرٍ * الواديَّةِ و بُ يَفَكُونُ ا ٨١٨ الله الله المراقع وعن والتكليف أواح به والريخ حالها عوجة لَنَكُ لَدُ تِ وَوَصِعَهُ عَلَى الزُّكْسَ فِي عَا نَصَا أَمِنَ حُمَتِ اللَّهِ اللَّهِ عِلْمَا أَلْمَ الْمُرْتِي الْأَبُوعِ زُقِيهِ عَاصَّادُ الْمُرْكِينِ النِّلُولُ فِي جَلْعِ حَوَائِينَ أَمِنَ الْعِيَامُ وُ سَرَّا



ا قال الربط الها تا يا والاستاد فرن فرن فرن هو المركبي و الله يُحري المركبي المركبي المركبي المركبي المركبية و وأول الربط المرتبط المركبية المركبية المركبية المركبية المركبية المركبية والمركبية والمركبية المركبية المركبية والمراكب الربط المركبية المركبية

وُلُوجُونُ الْقِيدَائِهِ فِي عَنْدُو المُسْاطِ عِرْبُ مِو لَهُ اللَّهِ يُعْرِمُوا دُرِيَّةُ مُعَنِّ عِدْ يِشْعُرُنِ سِلْكِي الْمُتَّعِيرُو عِنْ عَا وعييه صاووجع فككوافك فكارت والأرث وكبية صاودو والتها وليافك ديمي كالأسلوم في مُؤكِّر مِن المُحَرِّمُ على الأَمنينَ والمُعَابِ. وغمني المعر وتعتبل وكاور مدان لَّهُ وَ الْجُمُّرَةِ مُعْمِ الْمِأْدِ وَالْعَمُوقِ مَطْمَ لِكُورِ مِنْ مُعْمُرِهِ فَلْ سَالَ لِمَامُ وَقُلْ ا غَارِهِ * وَبِهَا قُدَّا عَارِ اللهُ مُ * ثُرَّةً * فَيْقُنَّ وَمُؤْرِثُمُولُ لِمَنْهُ الْمُسْتَمَا لل تودكيدو بالمصافحين بالم الصعبة فأ عرب والمناعيته أيافر فعالدج فا شواليات الأرابة بهدائها أجيف بنا معميدي لأمعا تحجى رياك ملايكسو وقس بركر يسبد مهراءني وليبعث تعارض بصاده والأرافاس شَرِيَّةً وَلَا لَكُنِّي وَفِي الْفِيعِادِةِ لُفَاعِلْهُ الطَّهُ بِيَكُولُوا لَالْ حَاسَتُ لِمَاجِي الرَّحَدِي الصِيعِ الكُرْيَةُ حَادَ مَهُ ﴿ لَمُ أَجْهُمُ

تُكُ اللَّهُ التَّهُونِيَّة صَالَاتِهِ لا رَحُسِهِ اللَّهُ مَنْفِرِ وَادَادَاتِ الْأَكُونِيَّانِ رَحُسُ وَفَلَ اِنَّ التَّصَرُقُ بِعَالِ شَا فِي الْمِيلَةِ لِمُولِا كُمُنَ فَخَلْسَانِهِ شُورَدُ بِي الْعَاقُونَ وَتُوسَفِّسَكَ مِنْ لِمُذَانِ تَحْكُمُ وَلَوْنِفُلُ مِنْفَائِهِ هُلَكَ كَانَ فِيالْعَامُ الْأَذُّلِ.

ال مقدادي در ركاب و مردور م كومه كانت اليم قول مي بدا

فائیوں وہ مقتصیہ رئے ہوئیں اوار کی تفایق در نم واحب میں ایجا ول وہ سے بے جاسا کھے۔ وہ سے میں عقیار سادھ سے ہے کہ کرموم والی معن کرا آتا ہے صور پر کے سارہ موٹوں سے اوراس کا تھی امتیاں کئی ہے کہ مام المست کی معلول ہو اور وہ المدے میں میں وقو ہی ہے جو والم پر اواد مار موم الولایت کی روحت تران میں سیسے اس سے میں سے میں کہ کا موسست در و محکوم پر اگر فرد اعتراض کے وک کے مارک کی لوی سے کا فردگی آئیت ہے والے اور کو کورٹ کا فرد عربی

ر المورد المورد

ور ما وار- ملداول معت سے تناب وہ ہا کہ تحسیت ہا بچری کے صدھ کرسے کا وجہ ایاح قرالی ہو ۔ فات كالمدا فقاء كي و و عدي تعما كي و ع بن عدادر والل وج عدي كر قرا في اليدام ميل ل مورد کلاکل عنگ دیجی ہے کا فلے انکام تقام ہے ہو یا کا الحواک او يهيم فذكرا اعل ورقرا وكالموصا ساحت كرفارا أبوجا يركاه برسيمنقل بوا كالنظاؤاى ودول میں ایک سند تعالی کے میال محرت میں ورجوان واری عود کھا ہے سے کام لاے ورود استحالی و کاکا اوا گھنٹ ہے جس سے حرب ہما اگر ہو کا کہ فاق احرام جامٹ کا اول طعا کو منت می لہیں صبایک لْ إِلَىٰ وَيِلِ مِنْ عِمِرِهِ مِنْ فِي كُومِنْسِرِ مَنْ كِمَا أَوْ رَحَمَ مِنْسُوحِيةٍ فِلْ كِي وَهِي فَصِي فانساسِينَةِ إِسْجَ ک ہے کہ تھیارے ایدان وٹ کرنے اوام فرانسوم کی منٹ ہے ورصہ ۔ راوشائے درمی میں کرک یا کی گرفت کا عدد کر ا عل ہے ہیں کی و حکورم الدوم . سے منعل نس مرست الديميل ماراق وال ک تعد کرے کا حکوش وا۔ لفافاها فالإداء كمساياؤها إليامات الاقتأل تعييف عليتى أَمَا يُرِينَا كَانِينَةً كَالُّ جِنَّاءً لَحَوَّاءً كَانُ بِنَّ مَعْمِينَةً أَرَّ وَأَمَاءً جِشَاءً، ایاباللعبینددین امر قرالی کردم قرایی کردن حلف ، شد قاتم مقام خراصل. للالتهدون ب التركة الدمات 11. مسينة ابيته بدأن كئ وادب ال جانستير يرششل بحده كميراي د والمقدر مناء ل کربوات جی بی است سالبورے کا عدم معقول نقی <u>ہے</u> ھے کے بھے اس تھا سدا سے دہما کہ بحدود ، شاجا ہے تھا میان نگرا طرف نے دوزے مے ور و حال کے تعدید کو قیامس کرکے معدارو اور اور اور اور اور میں اور می روز ہے لی مرن و جاسکا ہے۔ س لا و سرو ایا گیا کا حذت سلے مسبع کی مورث سمنے ایک آدی وقعیب ين دور عديد عيد ين ورث كوديت كلك أن كالف الدور كا در ودو لبااصّاط برے کہ تھا ہا ہے اور کو دا جب کروا جائے وہ ا حقیاہ یہ ہے کہ رورے کافعل گردو رہ کے مباقد فاجی زیو مکردورے کی ماں جی جام فائستہ یا ئی ہوئے جو دومسیری عبادت کو محیطا ہو تووورے يُ فِلْ وَإِلَا بِينَ لِدِيرُكُ وَقِولِهِ ، قَدَ وَحَبْرِ بِمِنْ كَمَا وَوَا حَبَّارًا حَبًّا لَى صِ بيني العرب صنع لیں آدی کا دورہ و کے سے عام موں صرے وہور کا سب جا تو گر کو ٹی تھاڑ واکرنے ہے ہوج ے شکا مرحما اسرواز درمنس کرمسنگ کی مانوز بچاہی کی وصیت سے معادی دارت اس می برخواڈ کا مرودوہ کے تقد ندیہ ویا ہے کا حمیا واسی علت ماہر این کے انسان کی وصبے م کیس مگرترا کا واحبب سيس الاس مع وجرس من في العلوة كا حكم نسس وياك بكدا صيادي كالده

وزاور برول سے لاام الحریرے روات ای تعرف و و و کا کا کا کی فوف سے واڈ یا ہرواٹ اسٹرمیت کے بھاکھ ہے لاعالية محو جا كالسائل شارك والمركز مشت به خون معنى ماماله سی ۱۰ مروست بادل ٹا میں ہی جیسے وصیت کے مغرود والاہ ۔ دیا اس کی موارت کی اسے ان توقع كالات ويلعه ي رمى بي كر مان توارت إلى كردستي فارة الربيل بي بالترمشين بيست ے لدا امتر جی بہو سکل کرر نے ہم ووسيها موال والحرص مشرومة كوانسان كالمغل مجور تصيح والركر تصابري يستقاز ی اس ۱۹ سر به تا ۱۷ تربی مبعد بر اجائے عال کی حس شفعی رقر ۱ فی داجب میں گرا سے ہے تری کی واق سے حالوریسی محرک وجرہ حرمانا کا اسے جاک کرد آ تو کی بار بڑی کی تیمٹ کا صور کر اواجب تُلَاحَةَ إِنْهَا العَدَاكُرُ كُولَا مُوجِدًا مِنْ بِكُوا مِنْ عَالَمَ الْمَا بَسِ كَادُورَ إِمَا قُراق فَارَ بِكُنَا أَوْ بِ تَعَيْرِيكُمُ ے ، عری کی ترت احد قرار ا عدد مری کوسروکر او ای رکست كُ تُعَا عِدُ اللَّهِ مِنْ مِن يُولِي قِيا مِنْ قَصَامًا وَ مُرتَّةٍ إِنَّ اللَّهِ عَلِي مِنْ كِلَّا بَكُر فَكُ تَمِت مدد کرنا یا نصیر محری مدد فرکا اوراس صدفہ ہے : حوسا کا فکم تیا می سے شیم بنگر اشیاط کے این ے داکا ہے، المواد یا ہے کرار فائل اوائل الكوركر في الله والى مات الا اعمل و هاؤر کی تیمت یا مین ما در سماله باتب و ملعد مو درسری ، شریکر قرار در این وادرای ل ربو نکز با سد و علیقہ جو ارر مسکل اصل جا و مکا تیمٹ یا مصد ما در کاعدڈ کریا تھی گڑیے۔ ایں کر بڑی کی قیرت ، معید مکر کا کا عول کر اندات ادراص میں او از ال کے اہام میں اوال کا رنس مِنا جارين بي لكريوة واصب مِنا واكرالا برردامات كاكريروس والل القا قرا لك كالرف ونفال هذا ت وقام مقام تخيايك مادهي ات كادم حدوثا بوا عاراتي ات: الكور إلى كروم والمول والري كور والعاس وروك شرمالات كام والقاور هده الرين كما " على كم ما تأسيعاه الب الشرقعالي كالوف مع معمال فازي جوتو ریادہ قدرہ کھانا میش کیا ہو نہ ہو ہے۔ سترتعالیٰ کے رویک جدو ترین کھانا یا کیرہ ترین کھانا گوئٹ عدى إلى و الرائونت ووج ص الاول بهاوا جائد الكوك مزور في عدف سے كا فيكا كالمادكورك ومروم الترب كالف جهد كالكاك يمتها ميدكوكاكا عادة واللها رُك كُرْك (صل و ناسه قر ال كو مرضح وقداور الكه نعل يرخ) كدتم بوست كمه كريد عارض است میان وارکاک ور سے قراق کی مس میں معرب سے صحور ماسید سیکہ اواجام اس شعرا الترابية وسعم عدور فرقر واكرواك لي تحوفها في الماري والدولات والمرميرانسان كي سنت ہے اور میں رسی کرمیروں کے مکھے ہوریہ صوبت م سے اس فت یہ لی خی صیافر لاکے

المشرك والمستواكية

م ہے۔ ایکن میں ترانی کے بام ہ شدری نے مصبیع حمیل والد مقومی یہ حقق اص القرز کوئ کی چھٹ یا جیڈ کا عدد کی لائے میڈ ایک انکی موال ہوائی آباد میں اس کی فیمٹ ادبوہ ہوئے ہوئے چی صد بھے صدد کرے کا م یہ معلم یہ اور منظم حقیا ہواری قوا مجدد کھا کا کہ ان کی اور اصاحال کے حاص تو نے بھٹے ہیں جی سطح مواسیق نے مواد سے اصاداع سے کی احد کے سال ہی ہی ہوجا

80 1

نُوْلَفَا وَرَعَ الْتَعْتَفُ مِن مَهَالَ الْوَاعَ عَلْصُهُ وَأَمَلُونَ اللَّهُ تَعَالَى مَن مُ وَأَسُ إِن الواعسان الموق فيناه تعال ومنها منه و معمور ماعي وهوت في و. عمداً ي س ولا الالت ، صَالَ النَّيْلُ العصورة وقال بِعنه ووحدث عَليًّا فَاستَقِيدُهُ وَعُمَّاتُ الهلك يؤكارة بالثاس أوالفكمة فحالمويكن كالميك وكاف لهمثال وكالبعين أمث ب ي ساس فهرما معاني بخصر عسل معظوب إلى تأريكوا فتيمية كالأيضيات ليكوفين من ال وأولك هدعش وطلوشل فتوبل ومقنىء منالت ويعلو يصاحب معن وساليكل مكورة وألك ية إول كامؤلوا ساني وعارونها بداعات وهو سابوا وي حيون لهاري با براعي حسن وبيكو في ديدوام يُحدوق الصَّريُّ حريث أن وعنايًا وعالمًا بحوق بيله مرَّدة على في حصاة عشل معدر براي بالهاري والمرافي والمناور المسارين والمعتقى إ مقوي وزريد والعمال و فعد والطعواء عبياعة فاجل ولعدا كعامك كالجقوطم لعريتي ومعالأ بالمقول عساف وكساء الفعوة شارة الخامل والمتسعد أثمل فالإيششون عالاء الكشكة على سال ولاء والماؤ تقر بالكور والمال على على المراهدا على عليه على والمعار المصرا علولية حَطَاهُ مَكُونَ الذِرِينَ فَالْوَحِجِينَا عَرُّوْمُ الرَّبُّ الشَّنِي وَالْأَسُّالِ أَهُ لِهِ لَأَوْ عِن الْأَعْتَ مندأ ياويان غال فنكرك المنبال لوسا شرعها المائمان يثلا الهاباز حراصه غيرياه بعد من إما شريع إده كالصفيانية مشكل المساقط فأواما كالبيصة ليرا والواسوي عب عديدته فدناه مترانه ما بالدف فاستن الأعاه والها أو عترصة أعط الأراف المَا وَجُوارِخُوا مُزَّهُ فَلِيصُولِلْ مِنْ إِعِيدَ إِلَّى مِنْ عَلَكُ وَلِيمَا وَمُلْتُهَ الْهُوسُكُ جفاداليا أدووال أوعاليه نتحة مكد سطالها المكاه في معالك والدافس

o no a quitin qua de produce de desta de la filia de consecue de

[هرك والمستولية = المستولية = [المستولية | المستولية = المستولية |

مع الراب بالأور القبية بالأواقعوان الوسهاس الملك عدَّ وبعد والبلك المصلوح ببيريو تناؤر مليها فترة فهائب وصيقي عنوه مسيقي الإرواد بادكار البرجة بي تعري ما يبن كالدرو علية في الصيحالية ود الايل عام كان الصور أما والدعاء الم لرغصكونها ومصما وادارى تعرشوا إعلاقي فتخت كما والأعزالات للسؤ عُدَّ يَعِي مُثَوِّ إِلَيْنِ اللهِ وَهُوا عَلِي عَلَى اللَّهِ عَلَى الْكُولِ عَلَيْنِ أَوْمَ مُعَالِ ا والديمونة وعال وفق ف الأله وميدة في حدم تؤ منز عبده في منية ال الياس فاويل فكالمان حامل فويسش وقاءوال ويعيده ويشوع فعورش والا عَمَدُ مُؤْدِرُهِ فَمُنْ مُنْ يُقُولُ مِنْ فِي أَمِنْ فِي عِنْوَا مِنْ يُدَامِو إِمْرِيْنِ يُعْيِفُهُمْ فَأَوْ مُنْ عبرة والأرجر والمنكل بيعل والمعرامين أمياطان متهي والأيالا إلك س بن بيدة سترياليا مريوز كمرجو ولا البارة الله المنابع المريض والمدارية والأحدة وحارأن المساطن أفروحك فلد لأحاش الولامة كاكان الرائومات المعجمان والموام على والعمودية وبدرم سعيد المنتصل في ماية وعادة مدلة إلا عالم ويعالمها ولاي البراكيمون بالأراكيمون الافراء بالامتال والمتأثر والأروامط أأحضرواهما فيقاوهم كالنوروسيالا المتحير سهيا وأالطاميان كأرياف وعيد الربعيد عدمان كالأشروسي كالاعتبادي ودفاع أو ال المعارفة المساول المرجعة الأسالية والماء الماء المكافية والموطن المدارا والناف الخاب طولتنا لهاجيلاته فلأثوار فيابين أعاجمان مكتكنا ألصدورهن المعاصدون بحميا الاجها فكمصلوص بحدين والطلوية لجوال ككرب للمجمعة

ا المؤرها الله المدادر والمصلف الحرب الله المرحب المعلق المؤلى الشائل المصادري المسائلة المسائلة المسائلة المواقع المداول الم

استامین هندید. آورندگام به این به دیمون طوحوب ۱۵ ایرید دورندید. مرای دُمت به چی فد کی از ایر ایرسن صفیات آوان کردایی که مصلت اس د ایری کاملیت کرفیط چزکاخت کی اداما ای کافا به دادام در میکن دهستان وی مان در ادب ایریکان ۱۸ در ایران میشندی که ایرون مانطی یک ایکان و میماندد.

· formula page 50 mar a propagation of the contract of the con

🗐 الأرا الوارد بلواول وقوں کے امین اِلْ اُسِ جاتی قرمش معقبل سے تعنا کا فیزے اس سے کوشش کا ش اوراس کا بھت دوفون شل مقول الماء المالاءل فظامِولا سرصل وله بين ثل كاسما كمافظر براايس هامريه كورا كوفن عديث ادرقيري ور الخاظ اعدا كالخارجها ادثا لي لين وه جي شل صحف به جحريره صف مسبى احدث الصحفكاس بيدا ورش منون تام ہے مصنف وف کا کاوہ سے اس کو جائے ان و دورہ ہے کہ ہے این طل مولی تعدم ہے شاہد میں دب مک عل موری ان مائے کی م خل معوی کا واٹ منتق : ہورہے ما کردی الرات كالرود نيسية كوقفا على سفول كادنسي بي واس ادر مامر-ويقال الموامنين المرع مرائ وكيا ماسفكا كاك ثال مغزل الشري كوز في البيري كدي باذ كما تمنا من احتراب والمرك وما كان كا تعامل وأولها فاعرب العلف نے اس كم مال كول نين كالمون وي المراج والمعلى كالمراحل كالمراجع المراء المراك المراجع وجاحت عداد را الليدان وكاتماكانات والدورة إي يرك. وضائ النس والافرات لمال المعالي ومها عقار من كالناهاب ل سے در يرقعاش مرستول كارتال ب الجادم الم المراحظة مطاركا كالبال إلا كالايت المداد والا المطور مطأ واسال الانتفاق يردا لهاك اظلى وحوكر سع الشادينا ومروا كورت ورفاويت سع والعرارت سال كاعتلا اصلک سے ایر ہے ماک حدے کردہ الراح ملک ہے اور ورج کرنے والے سے ورودان وجول ہے الدحية كياما تائب وعادل عرديان كأره كن يس العمال من مالات وكورت اي العاما متون فردوا به تأكنس مرم معت بوريك عاق برنا درم د إبات كرك نقدا قاس صدت يراشرون به حيد كفس كالل هذا أيا جائة مساهات مداليه يراحة وادار القِست فيها إذا تزورة ٧ إور حيت في كرااس مورت على حب كرك ال على ك مشعط وكسى ورت سيرت وكاكريريا الماقف وكالرب والدركم محاكمت الموه ے اس کو فذ خارا عید تعری ب میں بب ایک تھی ہے کئی عرت سے متاح کیا اور د موال) مرمیس نیا کامنده کی فاکرانس نے ا وسلادہ کا عام ا دا الدحدت کامیرہ کا اوا تھا۔ واللا عاصار فلست كواوساند و و كا فرو قص عد مل ادار كمنى من كو كامد مورالدات يرومون مون في على دون كدريال الع كورك في المادع له موادر بيدًا المهروري او دور ورح أخبر ارد تبت بركن ب الركب ام الى او فاست درم ا در را و فيمت الا و الله او اوسط و إذا درميا في كها حاست عبده رح خيت بيني و درموا ، موسط خيرو و المساق مي الم حق فيهوهلى القبال الأحتى كراومت كاخرت كرقول كيدر الثلاث جرد كياماتها جرالي

ا استراق میں اور استراق میں مورکہ جا تہے ۔ روفز میں ہے س قول پر کو قریب اور کے سمنی میں ہے ۔ کو اس کو میں موالا دیے کی مورث میں محدد کر جا تہے ۔ روفز میں ہے س قول پر کو قریب اور اور کے سمنی میں ہے۔ میں قریب کے مول کرے روفزت مورک ملے گی اسے صدائر کو زوع منبس فول میں ہو کو آتے ہوں کو اس

علائے آوان کے دِجورُ یا مانا ہس کامن حست قبرت کے قبور کرے دِمِور کی جائے گا اسان مفرع مان لغریب مسرع لغریب

حالی کاری کری برای می این کمپول، نجوه و بر سادگای نورس کی این منافی حال ۱ ساوات جب جا حاد که اخت ب درگیم آد، مضرک می بن بن هے . ادب ته حوال می حق کے دیا اولیا کے مقتل کومپرد کی جائے و کہا اوال دکم ، حداد و صاح ، حیال معتادہ مت معت ، مشدی قوت کہ ایک ، ختیارات استمال کرا اسان متعرف و محالات اور الدفیم مقرف بکد مطاع خرال اور این ہے ۔ حسان جان وجود کر درسز کرد حیطاً علی سے کہا حسان میں و جانجوں کا تعلق برابر مجاء دکھتا خسانی جان کے در لے مال نشار مقول کے درئے قانی کوش کہا

ا اور قرمت اس صورت می اداکر، حب کون شحص کسی فرمشین فاح کو مر ایا فیر کر کسی تورت سے شان کرے یہ سی تھا دی شال بیر اوادا کر سنی سی مور است اس معلق سے کر جب کوئی شحص کسی فرمشین عام وکسی اورت سے

اکی سے سان اوا کا صفالات ہیں منافسہ ہے کہ وسے کوئی تھیں کمی فرمقین ہام وکمی اورت سے مکا وہ کرے ایسے موقع پر درم ان میڈیٹ کا عام ورکوا کی حدث کے ہوئے کرد سے تو ر مسیاطور واور ہے اورا کرا کی سے درم ان میڈیٹ کے عام کی جرت تورت کودی آور تھاہے کیکی افسیوی فقار ہے کی شکا وارکا میں مصرب وہ م سے کر فام کی دائش کا عم ہے العثر میں کے وصاف میں میں ایس ایس ایس ا

میاں ہوی کے امین واع بھری کے مائر کے بیش نگر فاوند کے مزدی برمائے کردہ ایک ورمیای دیٹرے و اوصات و فعام فارت کے والے کردے اوروس ن فام ٹیرٹ ہی سے برکی جائے کا کیونکر کم مجت کا فعام ورق میٹریت ووصعت کا جزارے ور کی قیمت والوا عنی میڈیٹ وصعت کا جزارے اور درمیاں قیمت والا علم اسال میجوں رچ مواسے حاصل کام سے سے ک

جشیت وصلت کے عم و ثوت کا حوق مقام قیرت لگا ایسے سی لیے خمیت اوا کے سنی می اول افاقہ قورت کو تیمت بلنے و معیک سی طرح مجرد کیا ہے ساتھ اسا کو اس مورت میں لیتے وجور اس میں میں میں میں میں میں میں اور میں اور میں میں میں میں اور اس میں اور اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس م

کان نی سب ما در دستین ملام بعش کرنا، خرصت اوا کے معنی بر اتل ، اکا یا تفریعی ساویت مجت یه جا سنتے میں کا خوصت تعرب توں کرنے ہو مشیک اس کا طربة مجد رک واسے کی جس حرج کر ترج حویت کو

حنفیدنگام آیا ادرود اس فوام کو تبون کرنے ہے تجور کی حاتی اس طرحا فیمنت پس بھی تو ڈرکٹے کیلتے حدیث پر جرکیا حاست کا - بعدا زان اس سے اپنی عبادیت وھوالسابق کی وحاصت پریاام اوعنید

رسر الأون من المراجع الألا فأبور ببراول کے وہ فرقی مستقل میاں کئے ۔ خور ے ویہا ای سام را ام و صحیح سے فروا و عصرہ کانتے کے بعد تن كريت كالورث أل معل كري برست شرائد اعطا كاشے ورتس كرف كرووں اعقادات معالب پر ہے کہ میں کا اس ان فاحرے آیا تب وسطیت رکھتا ہے ، اس ان کے جو صیعہ م خران حب کو آن شحص کسی کا بر مذکات و سے ایجرائے تما کر ڈا سے دیلی ہے ہوئے انڈیوزم تھے ہو سے معے بی تمل کرہ سے قومصوں کے مربوست کے بے مدا ہوگا کہ قاتل سے جساکیاہے ایسائ قاتل ک مساقہ دو کہت ہیں ہے۔ انکا میر کا نے میرا سے مثل کرنے اگر نس میں فل کا عالم ایکے ایس مع قال کافرت سے معدد عل عے کئے ماراسد یہ ہے کہ کافرا معمول کے دن کا طرف سے متعدہ فیمل یا سے ہم ٹرٹا کر شوائد مل کا رہایت جوسکے کا معزمیٰ و ل مرف تنویز تفاحث کرے شہرہ کیے کیو کر 'س فورٹ می رسمی جائے گاک وق نے آتا کے احار کے معی برحات سات اردینے ہیں، یا ہب ہی بوگ حب کرنہ نہ تی ہے اضال کے دم موجات و مقصرت مدت کورتما ور یں کے عدر میں وں کش کے فاور ورکسی فرجے تعامی میں ہے ملک میں ہے کا کانتے ا واختص تنواك والمد ومعلق بي تحس كركيات حكد كالما تقل تك رزيواوركا تفاوقنا کے درمان مغنول کی رمت ا مهامی حسی انتفا کے افرانسور میں احکومش جی حرف ایک یے انجھا بیاد مل سے مجھے کائی یو تفن کرد رو بروا واو توکر ہوا اور کے اکالیا نہ یا اوگا اور تس انعلی ہے مرکا یا مکل فعد ہوگا اور کا لٹا ے براگار مبار ہوئے ۱۱ مر کے امار ت میں مجائے و تھا کہے ہے۔ رہی و الدیار مقتول کو تدریستی عصیت ہوگی دیگی دسمیا گرفتان معمرت المدرستی کے حدکما گیا تو معدوم موسے اس جمہا العاق السنے ے رودو را این سے کول می دوسے این کلی میں بر کا یا ہے تبطیر آئی غیرا مول با عطی ہے اول یا ایک قدر بر و دامید عنی سایر ۱ دیگرفتل کے معرفدرمٹ ہیں۔ شدمے کُلُ کُلایا آ سی صورت میں اگر کی المد ورواسسرا علی سے موثرت بھی دوئوں سے کوئی می واس یں اول دیوگا۔ علی ہوں وہی اتعانی صورت سے در گر کھیے د کی دا ہوں علی ہی ہو۔ العرايك ووسطان وعل وعازات شي يرمون اللي وها في بداراتهم أتل مواجرة في موجود من برائل من من الراب الكوش بي بالمركث والمن أن في والماجين كان ے والے رکان و ال موم رے کا میک ایم الله کے سال و میل میس موں کے رت انصاب میں مت علير أن حب الليم النواكب إلى الحص عدر إلكم بوق ور محر معع وحل أرمح تعلاه ما الله دویں تواسی کی اس کی کہتے ہے۔ اسے ایسے مقام یہ دیلی ما سے گا۔ ο<u>πουθέβο</u> α<u>ποράδη διαθύ</u>ρο σορο<u>πολό έ</u>σο απ*ο* <u>δάσονο δ</u>

وإنحل بثو المله والعلج ما الأبير بهميه عرض الاوعيمة على ب وهُوانِيًّا فِي هَاوَادُ عَلَيْنِ مِنْ هُوَيِّتُونِ هُوجِئِنِ لَمُ فَطْعِرُمَا بِوَ مِنْ أَهُا لِمَا وَالْسَاسِكُمَّا عرم تمسكاهمة مؤال وللميساء وكنعس وراوالس يحريه والمشة ومزع بساسة كالبيار لترقيع المعدولة نعاق والإياد والايادار المبيري والومواراء الايادان المعوفي أسناده رقيل وأصرعة أو رأيل بينيو للاف عادر مدار ما أراطه في المسرمة وما لها يوركن استار أنكمة يؤكم الحصب الشائل صحح المن المعارض المسرية والراجعة رَبِهِ عُشَافِهُ فِيهِ عَمِيبَ الإِمَانَ كُنَّ الأَمَنَّ عِيهُ كَامِرُوا وَأَمْنِ وَوَ يَعِرِعِسِهِ الإستهالية غيث تِعِهُ ذَهِتْ أَرِّهُ وهيدالاس الْهُرَوَّالِمَيْ وَي عَمَّرُمَتُهُ عَبُّ رورش ووعه والمائن وطهرها أناحى أيث عده أيمه وأث بتوم معكر الما مَعِبُ عَبِهِ تَعِلَةُ بِنَ وَالْعِيمَا عِ إِلَّ يَعِمُونِ النَّسِ مَا يَعَمُنَ فَأَعْلَ وَلَوْمُ فَدُ وكالت بطهر والك بعجر ويسا بالقرمة تؤاكيك بالأسام عبره والمعارب هِ أَنْ عَدِدُ لَا عَبُ أُولِ وَتُونَ لَشَارِهِ مِنْ أَنْ كُارِيًّا أُولَاهِ وَأَوْلِ لَكُولًا أُولَاهِ وَأَوْ ومتنبهول علكها لمكندر علامسائل على متيمداهية تصادعات ايتي المارات كُنْ لِكِكَ مَعْرُمُهُ لِنَا لِي فَالْ مُعَامِدًا وَالْمُعَالِينَ مِنْ عَبِيدًا وَالْجُنَّ الْمُعَالِّ الْمُعَا عطف عو حراب تاريا والنبيد ي من خريب الراسال ميا ، ومثل عَدِيدًا لَعْلِي إِلَى عَدِيدًا وَ وَيُ مُنْفِي وَالْحُولُ لِو عَمَا أَوْنَ الْمِا فَعَيْنَ مَا عَسَمُ وَهُو الشَّالُونِ وَكُورِ الْمُشَلِّكُ وَهُو بِي الْحِزْ عُصْبَ فُرِدٍ وَكُورِي كُنَّهِ جِنَّاهِ - حَدِي وَحَصِيهِ فِي تُصَدِّرُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ يَوْلُ فَيْنَ قُلْمُ الْحَصَّفَ وَأَنَّا لَأ معن صبيعال بيغ بنتن كمامل بين معاجة بالأرادة من ملياج ككوراً الألث والتقاولية القاصب فبهنها كإسبا عاست الوحاش فالمتماحسة العرصيت ووالى بطل الكناكيان إلى ألب و إست المن سؤريسير يحمل وحلي والك يا الك بالإيمار خاليمة أن عوص لا شور أيسان و مؤملوم علا أساها بالمرامان بفعاته ومشاعباناك فاكتاما والعايدي والالقال الكثارة المكول خِيلَةً وَالِنَّاءِ "الرَّفِيلُدُ إِن فِيلِهِ وَحَدِيقٌ مَقُولٌ حَالِيهِ مَامَلُهِ طَلْمُ لِمَعْيِولِ أَوْيَهُ

وأغتيس وهوعيراه مزره زاشاعتلى لْنَطَائِدِ وَإِنَّ الدِّرَائِدُ لَمَاكُوعِنُسُ مِلْهِ إِلَى فِللَّمَا فِيجُ أَمِّقٍ. ﴿ إِلَّهُ مَن ك وهلَ الفرزكُ وِمَا يُتَحْبُما يُنْهِ لَيْنَ لِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ونزليه والمنق منعة والعقطع له الارحب ثمل ميدموم المقطع المركي قيمت كال ک انو ارتصورت کے در گیمت کے طورہ کی دیستاؤ یا گیا ہ بات مصنف کے قول ایو سال (میں صری مفد) ہے ہیر ایم صاحب کی یا درسیری نفرن ہے جہا عب می عب می تصورے والإستاريُّ كَانْتُني مَ يَصْعِيدُون بِعِرِ النَّني جِرَمَتَ عَلِي بِوَقِيقَ . رارجي " ، بدم حجي " ور وگول کے انقول سے مَرْ بَرَكَىٰ وَلَهُ لِلْأَمِسَةِ لَا حَسَامُ مُوكِلُ فِيمَانَا مَا يُومِيعُهُ ﴿ فَإِيرَا مُوالِكُونَ فَا يَعَ ہے والے مارے براہ حصومت میں تھی۔ بور صورمت ، جسار کا دن، کیو اثر میں یک قصار ہیں اوا تم بركرود مثل الديكاية قال إلى مع عدد ودهل معوى مقدم الى بعد فا داد قعت المحمومة الداحب بعدد تع بركما تواس دقت مردي بيدكر لك. و إد وحول كيده حفایع مصیرت کاتیمت ہے۔ ان متعمل کیاہ ہے کا «اورانام اج ہے مصیکے مزدیک ہوم العصیرے۔ دعیق دن س سے مشی کوخصیہ کیا تھا ، کہ تعمل کا انتہار کی جائے کا محصلے کا ساتھا معملے ہوگئے۔ قیر ان چیزول کے سابھ لائق ہوگئ تن فاشل شیرہ ہے ، در وہ است نقیم ا تبت والی ایر اسے بِوَكِيَّ وَرَبَّا وَمُعَالَقُ وَوَاتُ تَعْتِمَ مِنْ يُومُ الأعِيبِ بِيَ كَي تِمَتْ وَاجِبُ مَو لَبّ قلنا الاحق تُداءً مع مع ساوي كروان وودات الغيم مِن، وص كا والبركرة بي اصل مخذان عدک رویے کی بھورت میں هب وہ عمل کہ دیے سے عام حِاللہ تواس بن کی تھیت ور مب برگی، اور بهای می آصل مین کلاوس کاری شد در جیب این سے عامود موگ توشق کار در و حب بوارد شان کو دبیتے ہے۔ دام ' جا والے بی عواقا انٹی کی صافت کے اطام رم اتو جا صحبہ پر سی دی کی تیمت داجہ پوکی وصد توتيب عليه و فراه محديد تراونر ك وريك بوم المعطاع حب ول كرمتيكا الديد یں اٹنا تعربوگیا) کا قیمت و حب ہرگی اس لئے کہ اصل ہے عاجری سی در ای تی تق، ορακουσούς διασούς συσούς συσούς

ويرشيوك الديور يشتح الأوام المستح الأوام والمستح الأوام المستح المستح الأوام المستح المستح المستح الأوام المستح ال فلناهماء بم كينة إلياكم رعزهم الحبارقيصلاك دنستاءات مع ماؤره رااز عاصباك ك معدر بي فاعده كار مير موا لا وايد ي كم من والود الكنت كون إ حد مي ور بعدو إ بيركزه كمشبكا لمرمق قاهده نموده إواصى تنهصعت وخبابت مساكب كبربطاق أحمسا حخاصة فالمتحافظ وُستَوَلَ كَا تَوْجُ مِهَا لُ "رَحِيمَ مِنْ مِنْ عِي مِعْرَمِ الرَّأَ عِيرَهُ كَلِيرُ خُرُوسِ بِصِيد فقال وقلاعمة ساج ، امل وجه مجر فرايا الدرم وكرل را الوصيف به الووسف الدرام ي كد يكا وال سي ورياكم على جراءكى المحتى عد معد كيا عد ماك كرد والمورت يل ر دوکہ لیے کی مورث میں ، س کی مورث ۔ ہے کہ ایک تخفق نے کمی تری کا تھوٹا ہیں۔ کرارا اور چەمىرى كى اس مىل مورا يىچى كەل يا سىئۇلاپ ئىچىڭ دۆك يور خودسو ر بودا لەرنىاس تىمولاپ كو عجوزيًا، حما س مسعد مي جود الديم عليه والإيان شام مي كالأوال كس جزيت عي مس بالعاشكا منا الربيت العال درماً ظام ہے اس سے کہ آر ڈوائ ہے تا در روسائا اور اس کو شاہ مرک کا تھو ڈے وہ م الے جھ حسے رہ ' ں رہ سال کر ہے جنتی دور ناھب سے سماری کی تھی یا میرور و فاصب سے را کو ای فرر روا سکے اس آن کر فاصل شاور کی کو اف ور یا اللہ ای وجو سے ک موارسالی رویت ۔ ایون رونا میں ہی تی سے اور داکے روکنے میں مرق ہے۔ وا، الاعيان الدار ميان ورب حريج آبار شي العاسك من عريماي وفي بي و عراض قد عم الليم لو كيف على مريز الار الميز تنقام عن البيني التان كوني فرست منتس ہے ، و علاق ال کے حیال ال وولوں کے درمیان میں مالکت میں آبل ماری، إلا ما احاره دان مریتوش م ب به مع کا تا دان ان سے مقرابات اس ورے کر اصول اور معنول کے و حب كه فدين ايي رق مع كاير وحل مجالب اور عوست ريا و آن كي مويس كذي ، ترييس يوق ورا ام ت الى روائل مررت كالعارة وقيام وركائي الريت مي كروب مناطقة اء ال اس تعارفه و مع كولا وف يس المسن مقام تك سر رفا كاكر راس اورو مى وتهكاوروالا فالدلك من العرق المستحلط العادسة المروري بيدكون مع در دوا يُرك ومان وق كا وديس مبابق چين به ويرد موادمي، اكريماوجها دارد كيمينين ورگ ساي يجي انسس کا ورہ اور درویت کے بیل ویرہ ہیں اعبارستی مفوسات کے دیک ہوتا نے ، پاک کر دسیت <u>្តារ ភូមិស្រី មិនបាន មាន បាន ប្រជាពី ១០១៦ មិនបាន មាន ប្រជាពី ១០១៦ មិនបាន មាន ប្រជាពី ១០១៦ មិនបាន បាន ប្រជាពី ប</u>

البيشرت، وفي شواله و الماد في الماد في الماد ول

عدد لاروزور بن روان بروائد المروائد الروائد كالروان فاك كروسين كالمواجد المالية والمساجرة الماكم وسنة

والمان المستعدد من مراصعت في إستهاك والماموية كا كان سي تعرك إيدار واك

ا و کریش کیا ۔ اورود عیس ہے وج فد کودک دیرا) اس بی آلا اوٹین کند کا بیاس کے اسکوامی دکوش آیا۔ دس مرح کوری ترکاء وال صب ایک جسٹ میں بابھا کا جدید والسائے کا کامال میں

ياب اورديا فرند مي برست عالى ولك مات يا

الادماق بيال كريت على عصب كامون ميز مات فدمَاعُ مها عُلَيْ مِن مَا مِدَاءَ فَا مَهَاعُ مِهَا مُعَالَّ عَلَيْهِ معارف معارف المستخصصية عمامان وجد كرد عالَ يكوره فعالمان على معان وجد كرد عال يكوره فعالم معان على معان على م

کھورٹ پر آفاق وا فروکا وردن جھے فاصوت ہونا و ی کھانش میں ہوگی اور ان جی ہوئے۔
سے ادون ہی ہیں ہے سی ہے جت ہیں کوش نے توریودن نے ہوئے یا حضی ف جی والی اس سے
سا ادون ہی ہیں ہے سی ہے جت ہیں کوش نے توریودن نے ہوئے یا حضی ف جی مطعوب شنے کی علک پ
سالے اس کو جوسس کرد و سے جس کرنا ہی مان ہے ہوا معنوی ٹوس ہی جی طوع و مانے کے خاج
ہوئے سے اس کا صلی ٹیس و او بیٹا اس کورٹ و حالا ہی ہے کہ اور سے سانے حدید ہوئے و ان کے حال سی
سالے مان میں با حاسے کا روز اند ہی تو رہ با کی میں کر روز کی اور برت موسے سے محال سی
میان میں با حاسے کا روز اند ہی تو رہ برای کا حال ہے کہ روز کی اور برت کا مان کی ورٹ بات کا ورٹ سے کورٹ کے مان میں
سالے مان میں بار میں کا تصور کی درست ہیں فرشاخ میں صعب ہے دون کے خاص کی ہے بنا والی کے باوائی کے اورٹ میں کورٹ کی موسے کی دون کے خاص کی ہوئے اورٹ کے میان ایک کے بادا والی در اورٹ کی موسی ہی موت کی موت کی موت کی موت کی کھور اورٹ کے میان وال در اورٹ و موت کی جھوری کی موت کے موت کی موت

منقبل ہوا کی بیومتری دیا گی اگرنزا) دوا بیس موامر منا ہے کے فرصعوں کاعراصت کے آبی قرحہ اصاف کے ان ڈکار دمنا نے کے منعوب مسے کی حررت میں ان کے تار ہی ہیے کا نوٹی دیا جا ڈ میں ہے۔ ڈرما ڈیا درما ہے کا حرف انجی طرح ڈمیونشیوں رصاحا جے دمی ترقی د شیاز کے متورنساسے ادمیل

مرے کادرے وک مبل مرکع اور سے وگول کا تصادمت زادہ ہے ۔

واَفْتِمَاصُ فَلْمِعْشُ بِعِنْ مُعَامِلِ تَعَرِّعُ نَانِ لَنَاعَهَا نَاعَلِ الْمَالَامِثُلُ لَا لَا يَعْمُ اَحْلُامِشُ التَّتَّوَامَنْهُ سَعَيْدُ وَمِّعَاصٌ لِنَهُ إِنْ فَعَلَى أَعْلَى الْعَبِيِّ عَيْدَةً مَا كُلْمَتُمَ اَحْلُا

De la propieta de la contracta de la contracta

عبدكا وإلى كال أقشرها وتغث عييه الزية كماة مدَّى خَدُالُ لَذَاءِ الْكُنَّةُ مَكُونًا وَعَلَيْهُمْ وَعَلَيْكُ وَعَلَيْكُ وَعَلَيْكُ إِنَّ أَنْ يَدِكُ إِنَّا هُمَّ أَنَّهُ لَا يَعِلَى اللَّهِ مِنْ جِنِيلُ وَالشَّهِالِ الزَّهُ إِنَّ مَا مُنْ نَّهُ فَعِدَ لَنَّامُ إِن مُعَكِّلُوا كُمَّا صَاعِلِهِ فَاذَا فَالْهِرُوا الْفُرِيِّ لُقُرِيَّهُمْ لِتَناهِدَ فِ بِنَا الْحِلْ الْمُعَامِينَا الرَّاءِ وَهُوالَّهِ كَايُعَا بُمِينًا الْحِلْ الْمُعَالِمُكَامِ لَدّ بعريفه مل الكماشعة سفم منصع أطريات ونشافي التريفة وعز فأز لاتساساة عالي بِكُنْ تَقْوَمُهُ وَلَانِ لِمُعَمِّلُ أَجِلُو رَكُوحَ مِنْزِعْ لِمَانِيهِ وَكُنْ لِمُؤَا مِنْ لَمْ تَوَامْلُ وَهِا الته المنتذب بلايدل ولأسهرووك ورروال ويروان أتصاريه مالىغى غۇرجىڭ بى ئاسى كاميالىيانلىلان ھىغارىكىس دائىگەر دائىچىكە بىلىلاق حل لدُّ حُور الورجة العِمل بالمشك المهوا إلى الرَّا أن عُول أا يُوب عدُّ ملكم ببعقو بالكلالي وكان التاجابين احل بعثث القربق كرارج واعطآ وأحيحت يمتا المكاطأة

والعدم والمستحد من والعمل معدد الفائدة و قدام كا تادى الأف تن عميل المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد ال

٢٠ 🚾 يزالا تو ريه جير، ول وطلت لأن اللعاص ؛ " تم ام عنه كم تعالمي فالعسيد يب مرصوم عرب في كريخ التحاصل معقدلان کوش کی مدیر کہا م ملے کرا کی منی نے مقرل در سے قدامی کوف م رویا ہے اورا اس يرويت واحب موكر اصباكه امن تعي زاار عالمًا ينفرُ إِن عن الله في المرة تصافح الحراص بت مي ويت كاف يم منفوم بي عمري الكت مکنی و ہوتا کہ مانکلیہ ا عادم ماہ رام ہ آ ہے العرصان فرکندہ افاصورت میں اصلی نے مفوّل اول محدورت کا کہ فاج زخا نے عیس کا بلکہ ان کے دشمی کا تن کیا ہے۔ انسیس کو ان ک سفاریا کی مدد کیا ہے اول اجہی اس متول نافی کے داروں کو اواق و سال اوا دساس سے و وٹ سے و می ابت بھائے۔ ولكب النكاح المقيمن. ١٠ اوردنون كريودالمان كي شياوت. سے مكب بيكا ح كا كاوان بشي وإ بانتگادہ ہارے سک کی مرکامرہ مے احملیہ ہے کس جرکاش س من کا داوری سی یعنی دورا دیول سے گا ہی دی کر علال کے اپنی رحویٰ کو دخول کے مور الحاق دیدی ہے تو ہ اپنی مے مرسکے مار عاد توق كروي كالكروي معرد وول أواجل راوع كرا تو بار عار وكسدواق وا ردے کو کھے گل تا وال نے اول کے کیونک امراؤا کا اوروں کے سعب ور حب بی مرکب تھا الماق و کی ہما ردی ہو۔ فیدر العلق ریسے کوئی ہے جاک والف میں کا ، الدر بورت سے استف ع کے معلی عقران منيس كومك مكا جمعة تعير كا عائل بعرادراس كي كلُّ مثل بين بعد رايك وعناه أل سسك شرطاء بد كانس مول ب كيونك سدويت والديما المام بعاور لاب النسال بالذب اس مع كهنگ مان كامتوه امان بن عين عكان ك مت طأم برتاب كل كشوات ك مرورت سے محرکتون کے وقت تو فامری فہمی برنا ۔ والعقاصحت الاسحاب كاسط كمب نصحك مثيرات ادمغيرات إدن ودولي المداجا تستريح مغي ما کرکھ پانچھے ہے اور سافی جس و کھک مسکل نا کا ملح کی صورت میں مقوم ہوڈ ملات قیاس ہے وبھی وأتماضه الطلاق او فدهوق فعددة لياكي قيواس لفاسكون بدك عبدداور لتابوه ويستاهدان عطاك يهروا حدث حس من، يكي هاف دين كروفت اكل لنظرًا مناب بيدك عدت مزودوك إلا تؤيرة والكركان مراس وراك عروم كارق كري الماعمات بي مرسد عدري اللي وعات واٹا اکدا الا مصلف نے نفیعب ہرک گئے۔ عرف طاق کی دوسے کی بیٹ توگی وا بون کی یول نے الزبرسے العنظية مرها لياا ودحودث كمديره ببصائبواج ويوبا بيصاحركا أواق واكرب عبان لهات :- احنى يرحنى، يرنه المنور، معوّل كردين من فرنغ ا

عُ وَأَرُ لُولُو رَبُّ بِقِرَاوِلِي عاست کو و تا دما الروکور علی ماکاح مکا بایک اسکار حقوق وجود بال سی پی توم کا بوک کی شریحاہ ہیں مصوفا مل ڈال ، معربی حالی میں مدرگ، وہے رہوتا کہ ا، ے وہ کا کھا کہا ہے ہیں ہے جارہا کہ رایکاں سدد مصع مبرهگاه رازان را معال مم کزز بدلی نوص شعود شاید کامی تجایوی ک ر تی مستلیح وی افی کے ابواٹ الم افوات طند کی۔ مطاوعت 🕝 ما ول أن كرد كول كا كوشش كراد احل سرت مع والصاعطار وما حادك الد آل، چوبیی جس جر حمل کی فرخ دومری جرا ک اس بل کامل په موساع د تاوان کاند موکا أنَّدُ رِمِنَ الْمُرَاكِونَ مِنْ إِنْ تَقُولُ مِنْ إِنْ رَجِنْ جُورِ رَكِّوا مِنْ أَنْ مِنْ أَمَا وَ فَا وَهِم لَ سِي أَمْ ت یں ، سی ہو انخصارکہت ہوئے کہ ہم نسی کو سمات فضل کردا سے قائل کے اور قداص من بھی می کوئنل کیا ہا ، رگوس کو ان کارصاصری سے کا جہاد ہے را متم كرد . . وحريه موني كر حب على ب قاتل كوقين كرو الواعثر ، کے دارت کوئ صمال و ما وال سیس بے سکتے تھی یہ صلی آو کی مقتول اللولة كوال وفرر سي وينك ورور بصانا والدوي والدوارة بصامات المروا والماحة بالسائمون علاقائم الى ووات الفيم أنه جي به وروي اليي جرب من كا فولوا و باراروں میں شل رحوز فرحاں کے اس مائے پر اصلی قصافی کے واق میں مخت ل کے واقعی کو کھے میں و گا كيوكر فعاص تيجا اورش جزمين مخا اور صين دوال جزوب كجاها تع كرام يرساوان بيا ما تاريمة را سدا آن و درت واحد، جرے کا کوی جر، نس امکا سنگ مگر اس اصی سے مقا والمن كالمرف في كي بعرال والا مواد فاور الدائل كوك الدائد وعمن تفاقت کردید تی ک سے ناو ال وائنگ مطابر کا مفہا سوخت موگیا الرش افقاد یں مناوٹ کا اوائے ہی کہ تھامی مقتریہ کے ویٹی کا اسامی تی ہے اقیمیت مکہت ہی تھا دک خيكا الروصي مع تصاص يعي مقتول كروارثين كالترمت الكيت والاحق خالع ومانيكان كروااست

فزاء وارد جداور منهد عد العامل من الوال وفي لا كانتيت وهو ل كالعاسد كي ت الله كذا منات ير و الل كي ا يكت إلى آيت مي وقعا لل كذك التوم يدن إلى التحاد الت التجم ميل شادکتے ڈی دج رہے کہ جب تعلی سے تمثل وج ہوائے قائب اس میں دینت ماجب شاشہ ہی ایسا قرار ضارس بال کا بعمال ، ب سے ہے کہ کا آپ نے مارز لیا اسلام ہو کر تھ اس اعات احتم بیل ہوگی وابنی و دامین بروائے کا کرمنوں کے دارجن کا دیت والکرے کی کے ای کے اور کا وات اظیم الدون تصافی كوف تع كيا ہے وساء فاوان تيفرى سے والد در درے إلى فريت بى أب سے منول و حل خطار ہر قا س دیک افل کا ہے ، نکل خطار کے ناع کل حدملیس علیہ ہے کی معنی معامِنت جس رکھٹا اس سے کو توکا خطاری وہاں دومت عاجب ہُ وائی ہے وہ تیا س کے فعا نڈ ایک خاص نفی ے داب کی جاتی ہے ، س کا و مریش ہے کو بٹ داجب کہلے سے آپ یا مج مطبی کو بت کے وريوقهاى سے دورت الني إلى ممكن اوركمي إميزول من فام ي مثليث وسي معنوى شيف أو مير مال مي إلى إلى مدات و سيك فعد في جيء مت دوانا تحيت ، توفيف سي ب مكريت سي مطاعين تعاص كمال وكاس شفي مالا مرت إلى عيد كما ون كو فاوه ادرام فاحت ي مع الله على والما المن المن المناس عن المال الله عن كالمادة ردارون كو العالق و في الديد الرصي في قال كا على والمركز من بي بعد و تعامي كما العالي ا اے تن كيامات كا در الرفعل سے توكي شا عاس بن وال يہ مولا كرو ، الى كے دارول كورت ويدريدا المشاخ ولا ﴿ فَلْ صَبِياتُمَنَّ كَايِجَ مَثَلَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهِ سَاء ومبلاه الشكاح بدعغرات منات رخم الشكائران بخارهما جل كامثل نبس رى الأا یں : بی وگوں کے کا کا کا مناق ہیں جاجا ہے ہے جل چزیں آزا سادہ حیا جا کوت تھے سے حد میں اس کا تا دان و ڈیٹر میں وصولا واسے کا داخش رے مسک میزوں میں وال کا گاست ہے، مكان كى مكيمت اورت سے طوبر كى لسلمت شاوركا كا دائيد، واكركس فيدا كام كيا السوارك نے میں ورت سے شرک صف عدد کا اور شہوت مان موقوف ہوگی تو می سے کے لکانا ہو ب الدولة كرفيف ما نب إد ١٧ والعاد لريش يابسته كالأوم يا بيداد لك مكارة و مى جنب دى تيوب ميى لمك كان ايسى مرب حساكا فارد اللي كوفا سل برديد ابذا وع يما تعلل وقرف إ المداد سي توير تلوا والأوا عد في كيا والتيكا. ا ال کوابک مستظ سے مجھے کودہ مہادی نے کشی ختی کے مشتق کا پی دیدی کرا مجازی ہے ہیں۔ ے دفون کے مداے فلاق دِمكا وق ركن سے شوع ور جرو مي جوا كے كرد دورت كوا لك عادد فال دين عروال الحيادة والكل الكل المراك ومرك ور اليشرف والموال المحال ا

فارت كوارد برسته دريد في حشا كرست بخوارث يوات كام ديد ودولانا آن عمال وعيوري كاموكي مب یا گوٹ ہی گوٹی سے چیریکٹے انفوی سے کہا ہم سے انعااد رحوں کہ اور وائل قالب پر تایا ماے كا طاق كي عن ولا كر كل مورات مرك رقم شور مع ماكوا الورث ك واركوده إ وكيان أو جول الواركها فعاق معاد مسامس والتحا لكرشوا الاحساروى كالشاركاويل بالعدرتاال ی رفتل کیا ہے اس رصر و بیا واحب مرکبا تھا جائے وہ طابق بیابا روتا تشادت کے دربعہ طابق وہ کوگھ مول مے شومزگ کسی بھر کا فیباع مامطال نس بیا ہے۔ امریکے راستھار پڑا وال كراج الاست الدوري الإجار واك يراقوا ي كراي ك العرطان فيصد الرصاف كريم عن الدوا يا الراح سے ای لگ دیا نے ہی گذف ہیں کرمکا ہی ایک ہریت سے دہ کسٹ درت و کسارتیم ہمنی ون سے شہرت داں روک کا ور میں ملک تھا ہے سے لگرت کومترک میں اس ملک مطابع کینے ہے لا الربيعة كيام، بعدت أو إلى كريت كمك ملاح أرصيات هاداوان وقدة وحول ہے اب ہے لیکن میں بس ما جا سکتا اس فی دویا ہے۔ انگ کان ملی جردے بس ملک نکارخ و کسب بدت کے اور اوادا کشاہت ہی میں کسب بدت کا جسے حریث ٹی تھے ہوت م ا شاراب ا الکیاها سکرات کر فورت کی نثر تکان میں دورسے کی ستر سکا میں میں مدا تو ہوشرم کو د دمسین شرمنگاہ میں رکزی تاکہ شوہر ایٹ شرمنگاہ کے مقدیف کے فذیج شرہ جی کا ای ایک مسک اور گواه دارسری مزممگا ، او اد کرک در ای و زند سی سکدوش مومایس اثر بسیا. سار سان شول ا حا سیکٹا کرایک ترمشاہ ووسیدی ٹرمشاہ کے سے مثل دم آبی ہوی ہوسلی کیونڈ ایک ٹرمشاہ کہ دیرہے کی عربیگاہ کے میں تر سے کا مطلب پرج اگر سپر کے ہیں۔ اس کی جواز کیا شربیگاہ کے وسلے و کاسپولی تویت کی مشهرمنگاه دی تاسبه کیونگر جب کی اندمری خارت کی شرمنگاه پر کیستر آل روانا علت کی کھے ان بیادیت کا کر گوام ہ ہے (انڈ وجیا سے دوسری مورت کی از مقاویج) مجاویت ﴾ مشدرهگاه کاهد نع مشده لبطن دو وهول رفتار اگر اسان بها حسط که کسهنرشه دومری سرسگاه كه البيت الولايم إلى عن المرح شرطا مول المتبار والركريب من والكرار الأولاي ی ہے واد بس ہے حد طلباب الی تواہے ۔ ست سیر کرنے کے ہے آبادہ نسری میں۔ ہ ے کر مب شوس فی فردست کی مسفر کا برر سے مطاق مشہدا دت الزورے الياد كسب لذت لک مل ع کے استفارے سے روکی مج تون اس مائن سمت دانا اسے وہ اُٹ کا محسب اذت اور

يوور ميزاول was a second of $\mathcal{L}_{\mathrm{JU}}$ المراب کو شمال شکر ٹی و ان فرواجے 1-21 34 ر کے رہ کی گے گئے موبالبرہ میں رہ کا ہے کا بیٹر مالی والر کو امیری J ووالحوالية الركيم الوافرون 744 ل ميري العربية الرام فيه الإنتمام بالأراد مالدي بي المدروا ت سبس رفعتی بیرند به و ندر Bedres aford wet at دەقلىمىڭ ئىمكى غلاا ئە منعال بالمعرير بعالى تعرف على راعل المي المنت وتسيت مي مين اليت المسكل عب ملك ولا عي تس المراد كا مكام تركز كورو كا تادان و ژُردُ و حب ورزمُ بنا بالسنجُ الْوَعْكَ ت ہے ۔ ان و اسم کہ برتر ملاق دینے ان فرت کو سال رائولا ڈ کو والد کر برمزم مدت کی عدد رت بو که ماماند ایسا کیو هی میں وا العشرميان المساعمة عن يؤلب الأرواء ألا علج كريته والت අතුර්ය අතුරුව වසුවයට අවස්ථාවේ අතුරුවේ අතුරුවට අතුරුව අතුරුවට අ

94000

كُفُهُ لِمَا مَوَنَا الْمُعْتَوِقُ مَنْ يُعِابِ آمَا إِنَّ أَوْدِ الْعَمَادِ شَنِيَّ فِي بَالِهِ حَنِ المَاثِوب مَنْ الْوَلَا يُدَوْلُ اللهِ مِنْ مَنْ عَلَا الْمُسْهِ مَنْ عَلَا اللهِ عَلَيْهِ مِنْ الْعَلَى اللهُ عَلَيْهُ حَمَدُنَا جِنْ وَحَدْمِدُ الْمُؤْلِ الْمُعْرِقُ الْمُعْرِقُ الْعَلَى الْمُؤْلِقِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْه وَإِنْ يَا وَجَدُ الْمُنْعَوِلُ الْعَلَامُ مِنِنَا ظُواللَّمُ عَلَا الْمُؤْلِقِ الْمُعْلَى وَلِمَعْنَ الْمُؤْلُ اللّهُ فَا وَجَدُ الْمُنْعَوِلُ الْعَلَامُ مِنِنَا ظُواللَّمُ عَلَامُ الْعَلْمُ عِلَيْهِ الْمُعْلَى وَلِمَعْلِ

ين الرميد معن اون اورفنا كالمول كرون ادن ادن اك والمديد



هُنُ وَلَكِنَّ إِلَى اللَّهِ مِنْ مَعْدَةُ وَ لَوْ حَبُّ مَنْ يَعُولَ وَهُو مَا اللَّهُ مِنْ أَوْ إِلْوَ المِنطَةِ وَمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ يَعِيلُ مَسْقُولُا أُولِيدَ لِمِنْ وَكُنَّ وَكُمَّ الشَّاعُيُّ مِنْهُ فِي طِنْ الظَّيْلِمُ مَرْجُلًا ، تح يجيدهار م ترنا لآنسيم لا جرعف حصى كالمميم فسن عيداد وسق غيره كالميشكا، بعر ال مِن سے مربک کی تقسیم ان کے اقدام کا اٹ کا بالی شوع کے رہیں والا۔ وجوالمان بكوروء ودوه وحسق بعيز بيتريني هسبق بالهوري كاؤنت بيل بوكاء يوبالخدك سخالمتني اس لُ ذات بين بقرتس و معط كرب اورصفت كرول كرمعان صل لايد و محق تسييري. ومو ، الإوه إسفوط كوتون كري كل إقبول ذكرے كا دعي مصبق المور رہے مسقوط كوجول ركز فكا لك الورم والأصن مي و ب كا ودمكت برواحب يستركا باليوسقوة تو دري ومري مسركس دمي وتت لون ہے گا۔ اویکون مخفیا او عابی برا ساقهم سے خی برگاریک دوسن بھردک مٹ ، بھارینی ابودرصوایس سے حق جو گا کے ناجست بھو کے مت بہ موکا میں وہ دہ جی وہ اللہ ہے۔ در خاصل اور حق کا عقد کرکے مصنعت نے اس کسے کوشس العید کی تب مرس شرا کہتے جیسا کا وا نف برجا دُ مُحِرِ مِن مُسَهِم مِن مِن مِن مِن مِن أواحب تها أرمنه مِن أن بِير ووبالنسس اعمد إله الترويكا یا ای استای گا اندان به ایما کند کارتوز کیستگایا تبدل کریدگاس کارن کرمیا محت مصنف سے بقيس كے معاہلے إلى محرّب واقع م لكستاء یے بروا ہے | کک سے امور کا تھیں کرے ہوئے داخع کیا گیا کہ س کاحسن وکہ ڈسے ڈامز و من المعارضة من الماده معاد بوكا ين الريح حن والع وصف أن أو مداميس إيا هاي كاس ال مین کشب کمی این کرصفت حسین می و م<u>سط کرده گای</u>ت کلی ودامی، مود با کی فروز که ۱۰ سه سهری بی تھی اس سے بحت بٹس کہ مکس سے ہنے کچے اور منی تھا کراس میں دس جموعی جشبت پر محفرتھا اور بسپ ق رت ایک جشت بر محصار کیا گر سند الفرانسواب ی الگرمیشن و محسنون سے سے رٹ سے و ٹھنگسسی کیے مہرمی طاہری۔ درکھاضی شینے پہوئے ابھہ الحسن لعیشکاهون اس کار خی تک کمااخلہ فعدالی وغروسے سا بی رہے ہے تاہی الادیر کہ ی المامتي كركما مورم احسن فول سقوط كارواد رائي روده ك رود مي كو ي كر كرا بن جسري عالت ي قول سقوة كاردار روجوب قرارب، وقرار السين ما توايس مرا النائي في مر وأره يرصركرا في عَقَلَ إِن قُلْ بِوهَا مُا مَعْبِدَرَهِ ، بورم بريم كا والفح لشان بين عكوده في مث إلى قبط بار حواسين وإجابيكا شریب احزت کے معنوص تن دن کے جو کہاجا بڑکا افرار کافسین بھی ماقد ہرت ہے مگر جس فرکا مقین

التن بيلون بوسه ب بيدس بركيد معواميام التراي (الركار) و المس ما دست بي استاط المان به آن دائل بي كيام و فوق اماس ما ساود الديدگاه مكسول كامنان فواصوم كامنان من معن بود. الرايد و الكافي و قافل آن از اس الدي مال بير محصول كان الديد الدود بي برك

برال والوی کیا جا مکنے کولیس کولی ہو قاد کا استوادا کئی بڑا کرکھ ہی ہی والی مشکل پر عاصوار تعلق ایدس مانا شامل ہے۔ جہاں مائے کا کا صورا ہے ہوا میں شد جام سے صفر مسکونا ہا ق مالار کے جا برادی ہے فوک کی فوصل ہوا یا جام شاہد کو ملت میدو کو دی افزار ہا ہوا الی ہر کا تا ہے مدے کے قدمے الحق العدد ، گانا ہے اس نے مورث وہ ہری مترک کی کو ما قدا کہ کے ت

ك عن كالن خراد يرم الدو المهدور في والحروا و أن أبا الصدوق الي الي التي

حاد جعلہ اوا والی واک اور اس م واقع کا دور اس کی دائیں گا ہے۔ گرافی مساکر والہ جعد انہوں توانک کا انہ اپر است حف کہ وجائٹ کیا تھے تا ہا ہوا کہ علی ہی کہ کا واسے اسے سے امنی امنی کی کہ کہ کہ کہ کہا ہے گا ہے۔ مثلہ کیا مسئٹ کے مفاف ہی فران سکتے ہی کہ کا میں مقعود ہوتا ہے دکر مورث آوا کی انسیام کے معاصلہ عود آو بالگیا میکن میں واصوم تھا ہے۔ کی واشا والے مداری ہی و سے کروان کے شاری کے اتحالیٰ المانی سے دائی کی انہوں کے انہوائی کا انہوائی کا انہوں کے انہوائی کا انہوائی کا انہوائی کا انہوائی کا انہوائی کا انہوائی کے انہوائی کا انہوائی کے انہوائی کا انہوائی کا انہوائی کا انہوائی کی کے انہوائی کا انہوائی کا انہوائی کی انہوائی کا انہوائی کی کے انہوائی کی کے انہوائی کا انہوائی کی کھوئی کے انہوائی کا انہوائی کے انہوائی کی کھوئی کی کھوئی کی کھوئی کی کھوئی کے انہوائی کی کھوئی کے انہوائی کا انہوائی کی کھوئی کے انہوائی کی کھوئی کے انہوائی کی کھوئی کے انہوائی کے انہوائی کی کھوئی کی کھوئی کے انہوائی کھوئی کے انہوائی کے انہوائی کھوئی کے انہوائی کی کھوئی کے انہوائی کا کھوئی کے انہوائی کھوئی کے انہوائی کا کھوئی کے انہوائی کھوئی کے انہوائی کو انہوائی کھوئی کو انہوائی کھوئی کے انہوائی کھوئی کھوئی کے انہوائی کھوئی کو انہوائی کے انہوائی کے انہوائی کھوئی کے انہوائی کھوئی کے انہوائی کھوئی کے انہوائی کھوئی کے انہوائی کی کھوئی کی کھوئی کھوئی کھوئی کوئی کے انہوائی کے انہوائی کے انہوائی کھوئی کے انہوائی کوئی کھوئی کوئی کھوئی کے انہوائی کھوئی کھوئی کی کھوئی کے انہوائی کھوئی کے انہوائی کھوئی کھوئی کے انہوائی کھوئی کھوئی کے انہوائی کھوئی کے انہوائی کھوئی کے انہوائی کھوئی کے انہوائی کھوئی کھوئی کے انہوائی کھوئی کے انہوائی کوئی کھوئی کے انہوائی کوئی کھوئی کے انہوائی کے انہوائی کھوئی کے انہوائی کھوئی کوئی کوئی کوئی کھوئی کے انہوائی کھوئی کھوئی کے انہوائی کھوئی کے انہوائی کے انہوائی کے انہوائی کھوئی کے انہوائی کوئی کوئی کھوئی کے انہوائی کے انہوائی کے انہوائی کے انہوائی کے انہوائی کھوئی کوئی کھوئی کے انہوائی کوئی کوئی کھوئی کے انہوائی کوئی کے انہوائی کوئی کھوئی کے انہوائی کے انہوائی کوئی کے انہوائی کوئی کوئی کوئی کے انہوائی کھوئی کے انہوائی کوئی کوئی کے انہوائی کوئی کے انہوائی کے

مسالعات اتی د خلی به محک که عمل نے مسیمان کی جرب کے میں ایکوشم چی ومشارصی محالی ہے۔ زیراگا کیا کہ جسم آوار دی ہ دانگر اس اس اس اتھا۔

كانف و بن والفاوه و فركه تشريح ترفيف الله و أن أبيار به الإنفل الشفها قبات الفدة بن والنفل الشفها قبات الفدة وأن أبيار به الإنفل الشفها قبات الفدة بن المساوية المنافذة بن المنفذة المنافذة بن المنفذة بن المنفذة المنفذة بن المنفذة المنفذة المنافذة المنافذة المنفذة المنافذة المنافذة المنفذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنفذة المنافذة المنفذة المنافذة المنفذة المنافذة المنفذة المنافذة المنفذة المنافذة المنفذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة ا

200

فسنتي القيدك ما فد كل وأبه كان والسي عرو كمت ربح كم ب حرفسن كا معده مين بري ودهدي وقد والروايات والدرب موت أكمة مفرود عامل اوروا مرسيسيم كذا و ال كرود عامل (الترميري سل كوسي ومولي إوركر ، عندان كذا البيت به مصوفة إصب باير حب ابك ووعشق مرواور والثابت لدم کی لگی ہے عقل دبوٹ یا ہے ماے کا حورید پی تعدیق ا تھا۔ قبت تک مقود اور ہے کہ کے گئے جب تک ۔ کامل دال کام ہ س ای اہم ہے کہ جب تعمق کرے والے پر فریاب نے کرانہ دات کووٹھ کے کیصد بے لین تصول بامثر و درموں کا ساوکرو در رئیسی تنز کرد میں باتی تھیارے اور پر کاٹ دیسے عالين کے البحامون میں جارت ورکن مے شریعیت یہ کہ جدہ تصدیق باسترد الرحوں وروزی اور کی آوسا کی ر کے کر عدد دان میں تعدیق کے مورس کون کات کر مماہے ، اور ن می مورث میں سازوا اس تے میں برفار بھی حیر کی واقعم ہے جس کے اور کے بعد س بی مقود عل جس آئے کھدینے ماقد س بال کی کرنے ہے ۔ وہ میں تعدیق ، نشرہ اوس وہ بی ہے کہ کھا ہے ہوت رہاں سے منرہ سے لی کھیات کے الرركوالكاسب تعدل كريك الأيروالله والرحول كوساديدكر بوبي معلوم عزارتم مب لعلا يوكالنصيق ملقط شین بوکی، تصدی کے حسن وحوق کا میں درر کی علی دننے ونھینی حسن ہونا تہ میارہ ہے کو کہ تصوح شکرا ہ ہے بدل تصرف کے درور ہے جان وہ مشکران و کیا جارے ویجسوں رم ی بلی می موہر دورو ومجسو براں ان کی تصرف تو میں مامیں مام سام تعلو<u>ت کے لئے</u> واحث مرکی کیونا تصوف کی تعلوق کی الرب سے پیٹر ' رہ سنگرز ہے محملق و اموام میں مقودہ واقعی میں آو مصدفیٰ بالشور بازمول میں مٹ کرانے پی مقبط واقعی كالقو موردا دامكال بيع

حمی سن این مقود و می مون سے وہ وارسے اور فی نفسیہ تعزید کی کر کہ آروع سے آونگ میں میں ا استران سن کی خلیف و اردی کا ملا او کیا ما اٹاسے گر در کھی (حق سن در کھی کہ ایسے میں ہوات ایس انڈروالی کی خلیف ہا مورسے میں ہے او کی کرمیت انٹر کرتا ہے اس کے اس کا کہ اندر میں ا کے این کی تاکا ہا اور فی است میں رہیں ہو اور کی اور اس کا جہ اس کی معنی کے حصورات کی انتہا ہا تھی ہوئے ہے استار کے عادم میں مات میں وہ کے سے اندر جو ایس کی جات ہی اس کی انتہا ہی گر انس میں کہ جو استار مادو مرکز حسین احد مود کی ہے اندر اندر جو ایس کی جات ہی اس کی اندر اندر اندر انداز انداز انداز انداز کر انداز

ہوں ہو ہو سین بھیڈ سے عمق ، فحسن لیوہ سے منت ہائے اس میں رکوہ دورہ ہائے ویوہ واکو ہیں۔ واریسے ہی جوکا دہشا اورہ ا اوا کہ شدہ ہے گئی تی وارمؤ مختب ہی اشارک شرویسے اور اکو ہی ال کا عالیٰ کی یہ امور فرصیت کی تھی ہیں ، حاریتھا اس بی تحسیل امری حسن ، جو اوکو کسی ہیں آسٹے کا النز رکوڈ کرا میں فیڈ کی موحث اور کری موٹ ہے جیسے امتر ہے جی تیں ہدکیا ہے اس کی وحت ووڈ ورز ہا ا

والمراط يوارد جورون ہے ہے۔ افروداکا تحوید سے امد ارکزہ کے درموا ترکے فؤک اسو دیفید مرکب ہولیسی بارسی پالسیدہ مرک براده ک دورے بی موالا عائر د ڈاک ورد سے مارے والے سلزی آشاق کی جا آئیے ہے کہ می جاسب ی كا وهمى ببطائكية وتسي اعتقارت ميسيش كرامشيك وميستشرك بمولا جندا عبر ميركية اتمق مي عمل الماء يد قووكها يتر الثرب حرت كالحصديث بجاج عاميت سطاع فكعنا فجروم ماسري فحاملناهسن واستعماه بوگیا می شکاسی ومعر ویشادات ای مگر وراش می ایم بط برت بی صفرانده ایرانسادات عالم کے 40 مقدات ہے امترال مواسعہ لمبیا جج جن ووڑ وحوب معر اورات میات کچھ اوو تٹا اولیف سب کے سب ان واڑکے (رابسہ بدہ موں کے کہ دعقام کرکی ٹر دیت (مذکی حید ٹرات سے لسانے ہے مسعی ا درصند بره برگل بوکرد کوکا دو ما 2 مگرشت فیسی ویسندر کی کے اسعی کے فاق انڈ ریدالورٹ می الله على تعلق وأرالا على كوفي و معدشها على الع م كسيل المي والوه على عبري عاجبت ك و دريا كا واصطلب ملعه ی ۱ علی العمس تا ۱۱ منظری می برگزشته واصل مرب سنت بیت مین صب برهامند که و با ره و تح پُرسي ش وان پوهسونسسي عبر بوگ ةَ مَعَاظِ عَمَّى الْحَالُولِدُ لَعَبِيْهِ أَيُّ تَحَسَّى مُنْافًا رَبِّنَاكُونِ إِنْكُ بِأَنْسِ رِيدِ عِن إِلَّى مَشَاهُ كُنْ إِنْ لوه بىت دىغىرى ئاكىلى دەكىلار خىلىكى يىلەر ئۇلىنىدا ئىكىدا ئىلىدا غىلى ئادىدە ئىلىدى رۇلورلىك كەلايدا ئەكى دەلىرىكىلىلىدە ئۇيداكى روپارك خىساردىنىي ئىرچە دېغىلى ئاكان خىساردىدى ق ه أرتبع فيأب فالطلا النصيم و مُشته بُ يُحِلْنَ الرَّيْهِ مِنْزِعُوا حَجَّ بِ لَوْلُو وَحَبِيُّكُمُّ ــ رُجِمٌ كَي عاموريد وقيدا وسارو معاني عادلاف بعديدة لما كالمركب الشحيصة مثا أكان تكور المتأذى معيس فعريا والكريد ولي الأكاران توجوده الى تحر ولكوكا ولي المنافقة والمنظرة الفيران كالإي فعلى معلى بالكي فوديد وكفي سير فى معلى أحروم فورة بيت مِن الحضور لعنيه الأمكور والتي الما مؤرَّب منت المستري والمعطية وهو عدَّدة والفريق كالإنكليث الله الشاق المصار المورير الما مؤرا (الصحب خاري، في بداأيداهس وهدا الميسم لأك بعلم فالزالج الكينة شركا الأت والحسنة المقذمة نسيه وبعيرع وبهدركم ولأفرح لعيهور يعاس فنسؤم والماؤد وعغراز سلام

مُسَامَتُونُ وَمِنَا وَحَالَا سَاءَ مَشَاءُ مَفَا وَكُلُ مَوالْمُسَاةِ مُسَوَّرُهُ له وَ الْإِسْ كَلُ مِنْهَا فَهِي الْ يَتَوِّ لَ مِذْلُ وَالْمَالَ حَسَدُ وَحَتَّى فِي نَصَّالُهُ أَوْلُمُ مِنْ أُولِيهِ وَعَيْمًا كُلُ الْمَصَّى ا



یوک کار مکارسی زرد در میران سے جع برگیا وہ دیک آوا کا چیزی و درے اور سے ما اوسیسی ہے ۔ اور دوسری دو فقت ہے لینز کار حسن جار جسمے حاری بھی بوتا، دور شارد کا دجے معملے الی سے محاصر می السم کا بھی ایکن حسن کمسی ، کومن اجتوان نے جسے مقبرس ا

ا ، تو عدمی اصد کی تراقبی ران کی انس برب ما دید بی کر سیے شا ال حمالیو کی تین تسیق کیا مد صور لیٹرہ وہ ہوجم ک ان رقی بیجا میکھی کے در ہے ہیکا مقود ترصامحررے وج منگ کو مکھی کے ترسے ماقط و نے کرنے یک ربھوٹس ارتورٹ العام ب كالاواجى ووسواهل كالمردوث إلى المائي غرب ص سعاده مراس بالكر الدباب ميسي غرا من ورع سع مل عود عن طور ومن ليوت ١٠٥ مقط المحدد وكرف سعاد مواست يم مكعب كرور سے الك كام مطافر كا احق ما بويا في الله الله الله الله كار كنى و وحياد ضل كم مورث بيرو في يركي بعن محتضريكا والمستعده موردهي بالباحث والاحتناص العبذست فرمساز عوداست كالاسلامي كا ے موامیں مراسے میں مسن لعیدیں اصعباق ومقوط فوا فامور رسی مرآ ای طراق باق ت المحدد كي العاشي عم كمل الدليل كي مثياج زم سن الحامورت جي الورد الدواه عم مسس كي وم الله بدائم العصارة ويرني إلى الكي بيك محب كريسها عبدے ترب ہے وہ ١٩ ان بور جروا موروی مشده و ترکیریا عام (ہے المحدود کی شرط فدرت ہے۔ واقع بیاہے کہ و اعرت اپنے بدو ل کو دی اور اگ ک محم دیے ہی جمامیک وہ محل ہی جنی ان میں میکست ہے اتن ک مطاوکیاما آپ اس و در د قررت بی ووسی آبت پر بیک دام سری موے قدرت کومسی بعید کے المدقهم الداكور كالجين فسنع تستم كهضيها كانت الكاركون كالماطيقة بيمسهما بالابعيرة أتوهم فكريداً يُسالها في الدر، حسابي وصعب تف تواكريدكي برقسم تب شروط بق جرجاب يا در چسبي للده بالتسبح الخيره براءاس ببيغ د «مودركا مطالب هشنالاس رتبث معقول وميدكم كالعب مكلعث و ا المسامے الدر کی مکنٹ واڈریٹ موکھا ایرطان بریاکرسکے، مید باتوریسس · رادربیرہ واؤٹرسے عود قداری قدت خروا فقرل اوربر برقراس کا با اولا الزورگاج، س سے س بھا آ ۔ سے ایک العم ج نے که موان دسیا فاکواکوا دخی نتی نسس کاد گرف دشکاید نوج سدد برشند. طوبات کسادی او جهاهم به یا درصت تھا لیکن میں ہوستے تی درائے مرابور راہے می میں لف كل جديا لسن اجود كالسم بن ع م كمكن المية عد كالأن إد كري إلى الكر بيني صم اد فاعلى سم إ ملے کی جے وسیت کا وہ سے اسال اورص ہے تھم قرار و ہرائے روسے اسٹرکست کی مورث میں مختاهم قابل کے جانب اس پر بردا مال وہی اور چی سے وہ ہی آئی جائے ہے۔ اسٹرورسل کی تعدل کرنداور کا رواز يعت يا الردكا الحاق سمى سے كريا ملتے جل يم صود مسند فاق وقول بار مت بيست ذكا الم

في الرابو ما الداون لِيَّ الإربَّ عَلَيْهِ ﴾ أو رقسي حول و في وبالحالِّيةُ في مجل عن كر بين حوفيا و الدين وروثيا يو موريك فريك را با آیا اور این را با شرک را کا تھا اوا میں اوجود کی میونوٹ کی جیسے اصحاد مواد ہے۔ جی میک ۱۰ ماسعی چید می پارکوی صوم و دکا و حتی انحسی چی اومنی ۱ رجه د مرصیل چره میرد بافکی ۔ تھے وہرے فسیما تب داہرے نے سے انعام اول ایسس سے کی بول ایسنے ہور اورا مگری جربایک ادامیک ہوتھ سے راد به ثره شدد العالده فاحسل بيرشها قدرت متى و المدين الوركاج المراد قہ بٹ و - و سے مزحیب کام، مکم سسے نغیما برطہ بڑھا ۔ اگرامیں افریٹ کی زط رابع کیے انکام حسن معید یا الروادوا فياتها بياع من كوكراني المسال المدينة كرحمق الحسار لموحي في بواج مت ، بوا برا برا ساح من نصب درنسق لغيره كه دير سع معنف نے بيل وغير كم تيروكا ريانه مشاوكرا، اور بي ومشار فالعرفس الإرايال عمد ساتفي المرافقا فسي لعيق والقراسي فسي الماج على مرأي بالور كالمسيط س مرکت مودی ہے وہ آو گھام جیرے میں ہی زین کی تھو تو اب ماری کے تاتی کہ تعریب الور مکا میست اراحس این ا دادی حتر را بر ایرا مدریخ میستان به از توسیق حس ایران توسیق می او دادی م مرتباً راسی وہ سے مصنعی ہے ہی عربات او کر نصصہ بھوڑی شہار کی تسبق ہود کی تیرکا فالے۔ میس فرایا کردوندی کوی است میش معارضی فرایعیس احد برگره نتی عالا نکریم. میاو بعرص ویگرهیمی با تقان جے بولاکہ کورہ ہو میں کا ارواط کولائ کا مَوْسَيَّ، هذا مِنْ رَحِوت البَيْنَة الْمُكَسَاحِ فَالْمَلْهُ عِنْكُ مَا لَا كُومُكُ، و وخالهه وكركم ومثال بمناكريه أبوي والثالث الكَانَ وَيُحَامِنُ مِعْلِ الْمُعَنَّدُونِ ﴾ بُذُرُكُونُ مِن فَعَنْ الخُوفِيدِ. وَيُخَارُونَهُ الصَّاوِةُ وَاواعِ قَاوَا المدود الوثائوا كالأحذي أوكرية أحكيكوة تأساب عكيها والعناك وشال إليكان ويعاآب في والوثانية ل النَّهُ عَالَمَ الْجَيْمُ فِي إِنَّ اللَّهُ لَا أَنْ إِنَّ عَلَيْكُمْ لِينُولُ السُّلَّاءِ كَفَهُ وَإِن وَالْإِنْفُ أَوْرَ حَتَّمُلُ مَحْقَعَ مِعِلِ الْعَمَادِ لِأَنْفِيعِلِ أَحْرَ بَكُولُ لُو فَأَكْمِ الشَّالِ مِنْهُ الْحَدُّودِ فكالتسقا خبايث أفأحش وحوائاس بن المتناوين والرح ويحمل فعثها بالمقاحدة لأنعبار العرصيكة وكريك خنوة الميباكية فيتنبيه يبل عدمتنا دخة بسبادة أتساج و الْمُأَخَلُكُمْ لِأَدْنِ تُصَارِحِيُّ لَمُنْهُمُ وَهُوجَتُهُما } ثَمُجَرٍّ بِسُلْمَ لِي رَبٍّ يُرْضُلِ نَعْلَهُ فَقَالَ وَالْوَكَائِدُ وَالْتَ تَعْدَوُ لَكُ وَالْمُلْكُورِ أَنْهِتِ وَخَلَاقَ حُدِيدَةَ المَدَّوِلُ كُفُ مِيغِي الْمِستادِ

والمتناف الأورية والأوالية لدن الإغبيروجه العكراصلاه نهر تعبث مواضيء لحكش أكبه سأقل وافكراغ مثالً النَّبُرُة الذي خَسِنَ المَثَّرُونِ رَحْمِيهِ كَأَضَاهُ بِيُهِ وَإِلَا بَهُ إِنَّ الْمُعَالِدِ وَأ 10 - 10 m الأساكورية مشركات فالمتحشة بيريا صادفنا وبدوك وعفايعه كريس بديعين كالكا ودكل كالرأ مالأه ي عني معهد ع) عن المعرفية وتعرَّن الأمل البكري المعرَّ الفائدة، ع وعلها والشارك متنسر والعياس الماري وبالمسلمة والصاركات منعارة س برايز العلمة له مناعلم فاقد للنجيم برائد لالكاكم ساط تحق المعل حاق العث سنبه للأوال الرباء أواما دلي وكالميضي شاكاكه الأنشار أثرا أَوَا مِنْكُمُ وَقُولَ وَكُولَهُمُ الْقُلْيَةِ هِينَا عَلَيْهِ مِنْقُوبِ وَخَالِ عِنْهِ وَالْمَا اوالمُعرِيَّ وَلِمَا يَهُ العَرَامُ مِنْ مِنْعِمَاهُ وَالْأَوَامِهُ وَالْأَوْمِ وَلَا يُعِيدُ وَلَا يَأْلُوا مِنْ وخل بِدائرٌ، والزَّابِيلَ ومحقله المُعصدةِ قَاسِ الغَبِيكِّ والْكَامِيكُونَ فَيْنا ۚ وَعَلَيْ حَلَ الْمَبْس ا موجود وولا عسروان و جران كرام موسك بوسيق في و كامارو ا می میں بن ہے ہما تو د رہے وجو ممان ورکھیٹ کہ کی جرے او اوے وقال موت جائز ہے ہے ہے ہے ہو تاہ دل ہون کا تھا کہ الرائے سے جرو میں بھا کہ کا اص واحد عصاروم كوهاف كرداف الدكوها في ركاع اوا صواكي والمرضوع را وراجو النعرين والمسراح في بكومون واله بالدين عيودين والسراط المل عام وراط كالمنافس ے اور وال سے الد صداد ف معم به الد كرف وقت ميت كسد كا فراع و فلور على الد كا الد فرات منظورة بالاستينانس. محاوفها بالمامية الارتبادة بما المساكم عن ماي من ماي من المستعبرة على المستعبرة الحل ما برها تا ہے جا کم نہ ہو ہے۔ شہرتیں اور کو عرب بیا ہے اور شہرکہ ترون کورا واور ویرا وکر کہے 4600 00 00 00 000 00

گا <u>. از نشسیر</u>دا ۱۵ کاره دانشک و مرسے حسل محالی ما در عاد کاری ا اندواری چه درسے واحق موقع بستا کارکے بعد گیا دومراعوں اتفاع شمارون وفرادی -

وکڑیک و می اور می اور قدم کرنا فی تھسد ماب دینا ہے می بی حسن اس ورم سے آیا ہے کا اس اس وگوں کے معاص سے روکا باتا ہے ور مرح المعامی حدود کا تم کرنے ہے ہی عاص بویا تھے۔ رکاس

کے بورکسی ورسے والل سے و اور جارک کے کے بوری سراکوئی کا میں کرنے گاگا ہے کا جائے و کا شار و کا تی و کی مقرب والات ہے جو توں کی بود ماکرے کے مشاب ہے ، اسلان کا می واکو ہے کا دو ایسے می دو سے میں ہونہے ۔ ور بر غیبار طال و بڑھ ہے ہے مامل موران ہے وکا کسی والرسیم فنس سے اس کے بعد ایس برقام والسے

وریدگیا رطان میلاده بینے سے ماکش مولون کے دوئی پیوٹیٹر میں سے کسی بھوبسی ہے تا ان سے اور وہ ہو کا کھر میں کا سبوام ورمخوات خرجہ کی ہے جرمی کر، سب کاسب بندوں کے مثل اور ہ کے مشیاسے ہاں سی وسعے اور معلون کا پیرال اختیار کیا گی، اورمیس میرویال داملی کی تھامہ نکاتا

سوم ہورج کے و سطوں کے بیٹی مغیراد مغربغنس کی عوادت اور مکان کی عرادت وعفیت تو پہنچھ انتران اور کے معاکرے سے بھی ہندے کا سمایس کوفاہ وکل اور مثیاد ہنیں ہے ۱۰ س سے ان کوھسی تھیزے ساتھ کمی کا کا آپ سرورٹ

۔ آور خورت اس شرح کی خرب عمل کی وہرے ہی ہوں مسل ہماہے ، خربت اس کا کشار ہیں۔ و اگر فرجالی مرمنیات محدد ف سے اور کے کو دھودا اخرہ آب میں مورد کی شرب میں ہوئے گر ہوتی ہ کے سب خوشرہ طرح ہے دراگر و وکون مسٹ کی قبر چرک افران داج کرے جس فرجا ایڈا دی ورق می کا خمیر عبر کی المرحہ راج ہے جب کر کہا گیا ہے کہ مصفی ہے کام جس اندی در جوا اور خردت کا تصف حرکیا تاہد میں اللہ البرا می حددت میں سندہ مشروط کے سنی جمل ہوگا اور جا رہ کا معلوب وگا کہ یا عبر ہے کہ ذرج

حسن مگا اسے مشودا پی مسن کی دجے ہی مقد بلٹ ہے گا ور دیا امٹ مانے گا ، والمائی) یہ ہے کہ مقام معودی فرائے عال ہیں ہے۔

نگروصت الفارة الا ، آن سے دیسکے جرائے قف میکی ہو صوری واد، در در سے ک قدمت کا اور منا کا اور کا کہ خورت اقدت مقدمی ہوئے ہے اور اس من کا منافز قبل صادر کا میں منافز من کا منافز قبل صادر کا منافز قبل سے میں ہماں کا در اس منافز کی در منافز کا منافز ہوئے کا مواد منافز کی منافز کا منافز کی منافز کا منافز کا منافز کا منافز کا منافز کی منافز کی منافز کا منافز کی م

حقدة النوشى الإمهل ومؤلب كي قدرت مى وقت ساعبكه يادى ، دائت ودر به ويجم ب ورقيل

ی و شرزہ ہو کا سے کی تردشت کہ وقت سے جاکہ ہوں و جو اور مساوم مناؤا ہو رہی توٹ کے دخت ہ وقوم منوم وجھے کے وقت، صب خدمت درصت تو ہیں۔ در آیام کی تعدید محمث کے وقت ہے درز تھوراندا شارمیں اند دکون کارٹ اس اٹھا ہا کے وقت ہے ورز وہ معات ہے، اور دورہ کی قبات محب در زمت محدثیج

ورزیس قشاای ۱۹ کسید. در کی کی تسبت اکرادانت بت جگرموزی اورموری موتود بود احتارمان کی خددست بول الدوامسة الول بم ورد ع على بوگاسي وي ويستة بوركاني تركيعه

| اتن نے برائڈ کو کھیں امور رس حسن کاصعت میرا مرب کی وہرسے الجابی ے، وربہ غیر کل شان کا پڑاہیے کھوٹ ، مور ہ کے او کرے ہے اوالیسی ساور مل کی افزورت ہوت ہے ۔ اس کی شال میں وضور میش کرتے ہیں، وصوایسا ا مور سی مک والترك عست احوده عرش أسال اداش موتى ريحال كاستيية موا ٢ بعد منا كروموا إسامي ہے کہا حدیم ناری کی وہ سے صفیت حسین معاہدتی ہے ورد تو وہ ویٹے احدا حفادی معالی ور

رون ورد ل کی اها حت کے سوا کی بھی سی اور قار بیا جرے جو فرٹ فل واحد ساوا ورماقنا ہوگا ہی میں لکہ چروص کے چریعی آنا رکی اوا برگی سکرنے ایک دامسے میں کا مزا عروری سے اختصار

اس : ومسعوب خول مين معن مساؤة كورة ماسته كا تب يورا في وليت كي ، احدر میرمس کامنٹ فس مراہمہ دے آئے کچی وہ چرنرٹ ابور برے ا داکرے وہ بوق تلب دا ک فی مثاری جا و ذکر کستے ہیں۔ حسادی عنیعت بکی عشر سے کوئی حق وقوی شیں

جاد کی اصلیت یہے کا اوس الدوسافورٹ کے مدون کو علیف سے نے دواللہ والل ک سنيان اداع كردل بدن من يكي مب والاوتم دا كيا ادرا عد والور دايا كر قواس على من د مكاهده ين فروب و مصاف وفول ميد بوكي فيرجا والشكاكراور مشكري كالوارالا وداك

ربلدی می انترک تھے کا وں بالا جوہ جدا وسے حاصل جوگا اس سے جدار ۔ اپنے جرجی الشرکے رکی سرخد ت کی دھرسے صفت مسین سے مقیق ہوگیا، ساتھ ہی ہی د ، محد برکی ایسی ماک لیہے بھی مِرِنَا وص حداد مِن تسويدًا إلى جد وكرت بي ره جراد ابوها على عن بدا وكرب في قوامِتر سك ويزك مريدة كاعاص بوقئ فيب وكرنف بعدادة ككرود فعا عفعت ومراثد كالكرفة كحالا

مَعَلَ كَمُ تَعَلَى مُرْوِدِتْ مِيسَ رَكِيا -عدو واویمسد و کہا تھ و حیالت جمالیہ الور مست میں امر و کی وضی ورض اروکا خرا

و كمال بني إلته مات، ايكن وسجام واقعاب والدعاب في جربس بكي مسواجه جمل الورع في صن الك الدالوريات كرياه في منزلوات الورد كا فيت مسواد العالود من مسلك

مادور لوگور کا بول ورد روول سے باز دکتا تھا۔ اوگورا ک کم بور سے ملک تھا مالک ہے۔

درائل مورہ فقا اکا و ور بھسرائر ہی جی و کال معابرگیا ۔ گی بول کے رکاب سے بھاؤ کی سراؤں کے مقاب اور کے مقاب اور خفاذے حاصل جوالے گا حداد سوؤل کے ففاؤ کے بعد کی اور کا جی جہ جہ ہیں دومائے گی حمد معاملی کالربے و برجہ ماکی بائے گا۔

وانخل جما الرضاره بجل بنے ، مشیقست جمل یہ کا ڈیک بجریب وفریب دوست ہے کی کہ جازہ واصلاتیاں بعيضت قريساب، كرد صارة فريخ والدحمائية بعظ بالما الدير مك نسخ ات كالما كل كربا وج وجامه فالمرا الكااورا مع الورب إكي وراسط وزواكيا عراس كاس بجد المراع الاراع إ بعيرا كألا فيها ووالوروي بالم كي المن كالتي بالا بدار ال يك عاد ما كالاست و الكالم الما الأرضياد وجي يا ما ما يسب كوزكر تسار خار و يراوو إنجروا أو حال إلى . يك في ال يري الشرر سالوت كالأميف بوق ب اوريسس لعزب اور دوسرك ميت كريد دها، ياس عصور كرود كاموت كنالك مسعان كامحة سعد وبالأب مدوا كالرخاف وسعى قربول ككن حسس بقرو بولكادر ومس تبرواني ولاول بن كائل المعادسته بيس مكريك بوتع لعظ مصمن لينو بن الريك وي كاظ عمل المية ہے، ان تیم اندات دراو رحی و سط نوج و بر منز جراد می حسن آے کا کارے کو کا مالارے واقع کا برے محرصی ہے کا کا مرسے صادمی مسی کھفنٹ اگی ددیدت کے مام کے اوکان ک یے کہ اس کے لئے وہ ماکی صف عدد وا سازی رک اوج و تھی اپنیا جارہ اولی دی کا دار معربوا اور مرزول کے معادی نسمات الدمها بکاک حق احرام کے آباد ہے وسیونک کے اور<u>ا سیکرموں</u> لیم کا وروسے ویک رگا کہے مِن كِيرُ صليمة بندول مُسكر في قدار عدد وسكما حيثها ستنك شد كان كان واسؤل كومعرو شرج ريّ والنيس ى دوره كى فرست بى دادراك كى يى كام دكوة دوره كاكد دموراي . ارع مى كالكياكية واسط واحترب العرسة كما اي مايين عند موت ملك الله ين بعدول كمد وقيامات كالحداد وفي تواج مي مثلة ويزي مرُ دَنَكَ يَسِيَّهُ الدهس « ره كَ منا دت كا شرب العرب عندا خراب « در في كر لين منة م كي مَرَافَ كا اطان پر آوائٹ دیے اموٹ کے ہے نئیاد کا اور بھوٹی کیم رقیعا محدیثان ہوداپ کوشن نسیسے خحقات تک ڈا ریا گی بہاں می کرد ہے وقسق امیڈ اوربیرہ کے مام پہو واضح ہوہ تی ہے۔ ابسانیں را مخذا كامنيام يمالوري كاستقيره وابط

قدیت کے در یہ بھٹ بھٹ بھٹ بھٹ کر تھارت شرائی شال ہے یا مشود کو نتا لی، اگر فدت عرط کی نتال الی بعد نے وصی بر بھاگا، تقدرت می بھٹ والے شائی ہے اس شرطاکی و رسے امور بھی جسن کا معند آئی ہے، اب یہ مطنب حوری مارے ؟ حاست کا کر فلست امور کی شرب میں ہے گو تقدرت کو معنوز میں نتال قواد دیا ہو کو قلست سے پہلے مشروط مقدر اسے فلست کو معنوف ایر اور مشروط کو معنوز میٹر انتہ ہے تا مشروط انقدرت کہتے ، اب شدت یعنیا اس اور در کی تسار ہوگی موقدرت سے

شهد عد الفرق الا قدرت كا فروندگ الد ترس و ادر مستواحث الكاست و كرات و الكاست و كرات و كرات و كراك اس عدد تا من كامل الا المراك الم المرس في الا المراوش بين كرك في قد ت الا و مراك الا و مرح تقيده و الميال المراك المواد المواد

ے علارا براحنفل میں بادی فاسس سوئ نے مرایا اوپ کونے کی خبر فراک والے نے شکل اورطی و سے کوئی معاجمت میں سیے گی ،اگر کھیوی کا انگ ب درست ، پی فرابراصفل و جسک کیات کال تیرل نیں رہ گا۔

عددا خناصه مرد فاجاسفاك ش كايدون بداء كساك مهكان وامشده كاللاشكي مكون ينتنك بسال ويهجل فنعث مواد بناء المتحافسين للمنعين وجفاز كالمتصاصب بالدأ المثنان حلاك منافعت ومحت موارب الخانس المساب وقول كم أنات محوظ بولها ورحنه محلت وترج ل يى سخىرى ئىدىسى مىكان كالعباث كے اس کا كار تك الدائيات ايسا القيمام بائل اوا اليقى أنس داختا درسان ہے۔ سے تکلیت وامریکا بھٹ اکا انتہا ہے۔ ایس کا فیت پرواؤٹ ہے امریک شال نکام کی سے کھواؤ والمرين كالمداع مدال في الدف الالالية وكالدماك المالية ومشاند الديث، ربحت كي موست إل. ودفيت تؤمنوم بورن كالنورث على قبل كما فوت بوت كسير. على توماليانليز قبل كمالات قيم كا تعبت كملات كى ألزوت بر قهدم أو كرسكة بيد و كاجت تويرك قربت لا باستا گااو کرمیت ۱ اخ بین بدے وُہ وجوکا سکرنے میں بن کو گذرکرنے شین بك كا وي فيو المن اخذ كي فدت مجمود عالى وكالات من ماذي فام يرحدت كات الكندوستان وَبِي صِمَتَ يَهِمَ كُلِحَت مَجِهِمَا عَلَى الْمُ تَدِيرَت مِنْ بِعِيرَة وَالْمُؤَكِرُ لِوَ فِي الْعَرِيدِ عَيادُ صَا رد کو کا شاعث معاب الحاک بار ال کا عکیت برا ال برا الحال الحال کا ساس کا معادی ال كاكل أكب نين ب توزُّوه ٢٠ الله كال مطارين كيابات كالتي معلق كا الملكا في ال ے انعلیا ہے۔ ان کا تعلیمے بزرد اے کا فیص معادی مریس ، جا یا ان مدیست اور ایم بود بے اور فی سیول شاں کی تعدیث یں ، چری آ آن ہیں سل طریع دومری مامل ہو۔ معامل کا وتنام وسيك والحاك معار نعست وله الدفي باست خطرت ب مخط وادد والحاموء اگر برائی میں اور فرق ک فیدت منظود سکے ، واچودیا سے کچہ تھے کہ اکبیت بھارکوں درکھا ہم ت كر وارع المكالم فرد كراد يامات مريدان الروي يباسية كاكركها صباب أفاشيا وراحفا ركر فخفظ واحث وثر والصصيفرة همكاكل سالك مع من الخرار كا والما الله الما الماست كوي الماست الماستان الماست ا سال تسدره لارك ري

ۺؙڵڎٷڮۯڲٵۑ؞ڞڟڴٵٙ۩ۥڶڎڎڒٷٵڵۑۼڰڴؠ۫؞ۼڟڞؽڎڒۼڔۺؙؽ؊ڴ؋؋ڰۏڔ ٷڴ؊ٵ؞ٷڝؙٳڰڲڒڿػٵ؞ڟڵڴٵؿۼٷڰؿڎڔ؞ڝڮڎٵڵۺٷٳۺٷؽٵۺڟۏڶٷڲڰۅۿۺ ٷٷڎۉڴؽٵڎۿڛٲؽڰڴڒؙ؞ڛڛڶڰڰڗؿػڝٲڎٳؠڎڒؽڂۏڟۊڰؠٷٳڎٵٵٷڰؠۻۼ ڒٷۺٵڴڰۯؠڽڽڟڿۮڮڂڎڰڰڒڮؿٵڶڰڴڮۺڟۺ۫۫ۺ۫ڕؽڰٷڰٚڸڰؠڲٵڮڰٙۛڒڮڎػڰۄڰۮ الرشيرك الرياد رستوريد والمنافع المراول المراو حَايِثَةُ مُدُورُوَةُ زُلُعَابِ مِنَ النَّلِيُ وَإِنِ الْمُتَعِيمِينِ الْدُنْ رِسِيَّ مُشَكِّمَةُ وَهُو الْجِي سَاءُ وَلَكُمْ مُفتَقّادُ كانَ يُسْعِيُ " تَتَوَّلُ مُطَلِّقُ وَمُفَيِّلٌ أَوْ أَقُولٌ وَلَا عَمْ وَبِرِهِ وِ عَط الأضاف وَمُ * الْقَبِيرِ وَالْفِسِدِ لِأَنَّ الْفُلِيمَ فَوْقَا بِثُكَانَ مَهَا الْعَيْلُ فَلَاجُ وَمَا يَكُونُكُمُ شَاءِيلُومُ إِنْيَسَارُاسْتُي وْلْ فَفْيِهِ وَإِنْ عَبْرِي مُأْتُنِّكُ مَا وَأَكِّنَ أَجِرِ إِنَّ الْقَصَاءُ لَا يَشْرِ فِينِهِ هِذِي تُفَرَّ وَمُشَاءً عِنْ إِذَا كَانَتِهَا لَمُعَالُوكِ الْفِعْلُ وَلَمَا وَوَ كَانَ المَطْلُوبُ الْشَوْلُ وْ إِنْ وَلَوْكَ بِساءَ وَالْتَاءِ وَلِتَ وِلَ مَنْ عَنْهِ الْفُ صَالِ إِنْدَالُ أَنْ فَاسْلِي الْأَخِيُّةِ إِنَّ عَلَى قِ مَصَارِةٌ وَاحْدِهُ عَلَيْكَ وَعُرَّبُهُ تَعْارُ فِهُ ﴿ يُونِهِ الْإِنْفِيدِ الْإِنْفِيدِ الْمِيدُ يَا وَ فَالْإِنْثُو مَ الموجه بيري أوضع عده العدرة مجروتي أكافدت كي أمسم فراتي مدب معلق ويورب الد رار رہ واقعمولیہ بوسے کے مناق کی تعدث معلق سے بھی وہ آلدت کرمیدوا حمیات والاے بالا رو رک کو بور کرے روادر ہوائے حمالے منی ایٹ رے بسائے تھے ایسانم بھے ک ک کا کا کا دونسیں کی افاد دون کی سے کے مطابق ہے علی روا سان در موست کی تعلق سے مقد بھ إب جماعرة كأسدو والمعمران مسى ليدب اورمطاقی و دالی روکی تدری ہے حس کے رہے ہے گئے۔ رار کے اکرے یا والد مجا اپنے بائد ر کھرکے اوا کرے کی سے روا ہے اپنی مطعق کوروٹ وہ ہے کہ حس کے دربور شروہ انجاد مرد و وگ اور کرنے م فادرمِزا بعادرادرت فاخي تعارمِ حَكِيَّ اوكتْ كريم تراب وراريته القاعد ب الدرادة قدوت يرسي من من من فيري بالرحض يرفع كالما شراء سن أس عدر يار منظ مها أوس كان تدريت فكر ركام الب الى كرمعست مع مطلق الرمك ع . وكان يُبِلَق انايقول الا در أن كامناسب تفاكر على دلفيد. ٧ س وتا مركبت (٣ كرمنا وسربول). الدافعة ادلياك يوصادي سے نفسم ورقسم كے اربوق ال واليا اس سے كرفسم التكن العامد کا آیم ہے ورقسم اور کی ایکن موا میں کو کھٹے کی المسارا ایک انسانی کا این و سے اور سے عمر کی اور مفسوس کها مواحق و رود برنگا - ورخشف « نے باد کل امری بشرا کا سے سگار کو درنشہ باز: س تعریب ک مطنقاً شُرِط مِیں ہے کک کل وہت شرط ہوں ہے دیسے کھو معلوب ہو۔ وا۔ ا ڈاکا ان اسطوب کے چکن صب مسئوب سور ادرگ ہ موتو کہ اوقعت۔ می کی شرح سی ہے کوکھ جرے ور بڑو ہوں والدی قاس سے آول سائس ہی کہ ہے کا کر برا بر مادی واحد الاد یں جس کا تموہ رفیت کے و جب برے کے تر اندا جام بوگا کر در ایس در اگر الا رموالا۔

ا تعديث ركام كرف موت تواكدرت كاملى درا بدويس مي شروع ول _ ، جماء ال کے بعد فاک فی سستان مدا کرنے کے بند میں کئے اور بٹ کی وقعی می مقو والفيد اكال الاقتص مطاق أمدت كالقرت ككركت من المدت تمكر بديث كرمده الدك الإملام باك ا والنه تحدث مثله بي احمالت كالياوا الكاسط مثيادك كالتعديب الوث وإلية يمل واستعب الأصعبة الأديسعية جمراول لإسبقها حشاسك جراداسك اموق بسد بالجم وكيكيف بالإطاق لماذع کے گا فالانکرا شردیدانعرشاے اسے سوعت کی دے روگورہ الایڈریٹ مکٹر برامرک راجگی کے واجد سکے لئے قربا ہے جا ہے وہ مردن عارث سے تنفی ہو جسے ہوتا ، بل عادث سے مسکت ہو جسے لکٹا فردت مکڈ اوائینگی کے ق دب موسے کی شروے اور مرور احاکی شوا فررت مٹیندھے یہ فارت بنی موام مدائع في المراجع المرابع المرابع المرابع المرابع وعد المراجع ا ر بی ہے کہ قدت مکنز تھا ، کے و مب بورنے کے حروا سردے اوا کر ، واس تعالے ماجے۔ ، مکرکورشہ د مرا ماسطے تھا۔ س سے کردور تف میں قدرت مکر شوہ رہا ہے کے رص او و المسال كالكريد سد مرك و و الدوسان ألما المان بي المسريك من المريس من المساحر كم المستعدد ت بهم تصبت بيك ميزنكيف ومطالع مثني وبهاده مومكاري داخريب احزبتده براءات الخا بولكعب المؤهب ا کی کا افل یہ ہے کہ تعدید مقد و دوب قدار ٹر کہا ہیں ہے اوراہ مکامید اسر ہے انڈھالی وا انہوائوں وكفكف ومعالية تسول كالعامي قدرت يحركا بواسرة بركام كركابون اومعال تعييانا فارامسن وقت تک مَنَى بُولُ حسب کُسب که درست مک را بردیکی خدرت فکر تکلیعت درمها در طیل ریکه نشر و به ترادش امشیره سي بوكة اوراف كاواجب بمناره ككيف ومطاورتعيل فاسيسا من فكوم يسب كروجيدا وارجا وجرب ما كا معيد ب عب كرة باروجه وي عرفه ويا أنا فرمادي التب على كروا والا والا مكان ك ساح على كرار الريك على ما ن كر مشد اورا ك كما سماد ك ين يرج و مروس بي اكروي فيد عكد فازوتنیست بی امورکی راینگی یک وج ب سکرانے شہود ہے کی قبوم لکن تعوت جنست کیست حس تعارے وصب کے بنے تر وجی رہے گی ال قدرت حکر قضا کے لئے اس موت پر ترواج ہوئے گیا صدافعہا ے حل میں اوت مٹری اگ ہ نے کہ مقصود وسطایت جو میان پھٹا کے لئے فکر وری کا ترویوا کا ساتھ بلا بوگیا کہ مکڈ تشدیت سے بھرصل کامطافہ مریت سے درست ہی ش ہوگا ، امو کامطافہ وا سے گروکر فقتہ ا تو کیا گیا فسیدا معارض کی مورث این مکز خرت ای کی مشدیا بان معاری گی رہا ہے تعلی مطابق ہے ہی إلى الرضا عالى مالدونور برخراس عدت كي دركاديد كراروادي کی ایسے کوئٹ کے اور ایسٹ کی فائر سے فیہ ویدے اومیٹ کے نازگردگا و کا اواج براگا وال

عرال زار جداول

وووياح دمياس جاسفان الدوك المبيتياح العامك عبيت كالأكامش بمقدت فتومحا كمداواته بريد الهوشلاب مائع برياكم كالبريان لاوروالها والاتحاد و و دان کری میلادی کاریم بی دا در سیده می دان کرد انترک است میس بكة حدادة برادة وس والكريونيث أناه م كل س الماصيت مي فكرقبت كروميناله بر ے کہ وہ ویدوں ویٹریا ہے کہ روز ویدے کی وجہت کرے کا وقی رے دروصت و حمل ہوتے کی ته عدوب لادمادوب بدر فعلى عليم عام عدد (10 يرم الك له للبليث والعما فيلك للدوافلان المتكم الاوقية أنهم أوتن م بالبينية الحالاً بدخ برأت بالإفراء الذي بنسفه مع كلات عوضوه المتحلة رَيْنَكُلُ وَفِيَّهُ مِنْ تَعَنَّى هِن الْمُرْحَقُ فَارِين إِسْ بِلَّرَافِينَ الْحَفْثُ بِينَ حَلِي عن المُحامَّة عِلْ وياله فالرثاني المعارض إداح على وشكونا وكالمرطفون الحاش فالم ومت ويننه حلق شهاج وهذ ولا توول وأف الكب والكأرا وأفرز أوكا كَامِنْكُ كَالْحُرِيةَ أَوَاسَدِنْنَ هَذِهِ مَكِيفَ ثُرِكَ هَذَا الْوَلَيْنِ وَمِيْدُ الشَّعِرَ يُحْتَوُنِ مُ . وَنَ سُكُرُانِ مُنِيَّهُ السُّكُو حُسَرَيْهُ مِن عِلْمُ وَالْعِنْجُ الْعُلِياتُ عَى وَكُمُّ للأمث فيدت تتوالمه وأضافها مونا ويذهلس شاقي فنتي الميل وشافويكا فإنحوشنا عير وهذ مِعَنَّ المُثَرِّرِ وُعَنِ كَانَ <u>الْمُ</u>ثَمَّ يَكُنَّهِ فَسَلَّلُكُومُ فَ وَثَمَّ المَثَلُ ه السبت وقاراكان لسبتنا عديه عشلي والمشكارها كاستشخط الفاقطع بيرا خل كأراباك شنبه حذاعولاب أين والماتوكية رفيه ألفته أدء الخليطة مصافاته والرات ريزر فراهيكة الأنهال المفارمات حزية حاليما والأكفيز البط كالعاور فريكه ال لنقب خضه بالخالخة والمتضافز أماتكان إستج الإلكي والجينسة ودوف متاريط فحال ر المالية وعند شايفت الدنية الكافويجية الكافوية عن الكافوية. --- أخبت أندان كانت باب كاملاً الكاراً بالكاملية بي الكافوية بي الكافوية.

ي حاليني إذا يا حاجزا من بين الخ والاقتدام الراحد كمين إنسط كم كل مثل بين في الماس محرك إلا

المِشْرِفُ لَالْوَارِسِيَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَلَي اللَّهِ وَلَي اللَّهِ وَلَي اللَّهِ وَلَي اللَّهِ وَلَ ا خكرونيد مسكرات ويم بدأ كا فدرت ليس الكريم ويم مردق بيمايات يا منز طاله ل فيطوست وقد يجدا شاد يوكي أفيلدونت يش احكري دررس كالحرائف بي فاجريوكا-متحد خلاج الصحاداء " فرك وقت يك صب يجد الضهريات باكا فرصلهان مجود سف يام مطري وت هيئواست <u>لک جوماے آوان سب صورتول بی رہ مواجب کے روک</u> فائرواحب ہوگی کو کہ آج وقت بی وقت ور مان من المراح المراح المراح الراس وي وقت من الودو وقت بدار المراس من موا المرتول كمن كل چاہشردیں پیرمیر یہ سمارہ ہے سے اوقت برہائے ۔ جائیں فوقاری وب برقی کونکہ متداد کا احسیکا والإدب كرسودة فضرجاست بس الرسوري وافق مشريح والمساق من بن واركو وكست ورويج فتأليث میری کلیدی فیصند بولیا کا مرکز رہے میک میان سے میسا کہ میزٹ میسال ارائز سسام کے ساتے بوفود، برانقاره، آب كے سامے مت الك وقت نوات الدور بتير، مناركوارے بيش بك كے كے التے اور بدقع سنكفيب تحابهن عرزيهان وإسهم ويسبهرني فالكرزوار عاكم ويماكات شروع كرويا بمرايات معدس في تو أو عرص كا ولاه من كراب عدم كالارات ورادرات قال أن ع محود مد کے بھائے ہماکہ فاروں - وافواران باک اسے وفد كان يوش والساور الى تسم اوا فد حرت يوقع بي وي ويدات وم كرسات ين أب حق ے میت المقرق کی بچرکی ، ت آنے سے بیٹے ان کیچ کہا چڑی لمان کا و تو ، رستہ معدمی انڈوم ومستم کے مسابقہ تکاریش آ با مقد جس وقعت معمرے کی رہ سے عفروہ او بوت ہوگئ میگرک کا وارازہ جسا کہ وادع ویر بطاخت از دندیرینی ویم کا حقار را کسکے واقات سے کمویکہ سی سی روسفر ورمینوی کا توجم معتبر ہندرا وبوداسنے مت سے وگ ہورسان سعرد مواری کے چاک پینے میں کو کمرج میں آوم خربت ہاڑا اس وخصال سے دیاگہ کی کا صاربریا مائے تی کا فرہ تھا، کے واحد بیٹے بھر آب رے ندتے ہے کہ اوا کے و حد جرے کے بیخ مرہ یہے کہ مکن فات کے العملى عود باعيال اورويم وأوقع بوكرميده - مودٍ كالمنطق المسابية و ك فكالمشيخة به يخراب كرفك فلدت له كال ودهدا موويونكرو متر بالدامكان جرك كالبه موم فكرس درت کی داجه دع ا ارم دو بروری کا کان شور سے تسابق سراوم ی کفت استعمال سے سکھنے کول بچراہے وقت یں با وائے ہے وہ رہا مثل آخ کوفت ہے یہ کا دفت بر کا واستام ہ والتي جرها تا ہے يا عيل او ل الدرت ، ساول دري تي ، كار أح كي وائت مثال كي طور و معرك وقت ب او، یہ اک قدراً ہے، وفت ہوتا ہے کہ ک ایل سن بھر توہر ہی ہ مستخصے محمر توہر کہتے وقت کی وفت مے حم وفائت كافواد مجازي جمرجي الصوحة ويلسكه ابرا صيلها اعاز ودياك بجراغ والاجتشار

الله واکی ارجرا وک واجب (مصنفهٔ میفت شداگیر مصداد کاز مکرامت مالکیتریت تکومیت اس دسم وبمنكن احترب وتحدثع بركرين منكباري المشدجيد الوينت الدين كويثر، بوسيق جال عابرت العطيد وكعت بار براؤه يستنك بررهم وبوج وسيع أجنا وفيتسرك يحدث كربلك كركومض متواواه وكراويس اً وي هرت أوية لا إنها وكريش كرد صافر وفيد وباو بيما بحابه مودنا الميمين وكيا او يَقِير كويُورك وفيساعة عدم عِدَّيَا قُومِ وَكُ ءَ رَلِ هَمَا كُولِيكُ وقِيقٍ مِنْ جَامَتِي الدَاحَدِ رِكَا مِكَانٍ، وَمِذَى كَا وَخَذَا فِي لَكِيعُوهُ فَيْ معابره بردائل الشاب رائی بودر مے کہ کارٹرشول کے دائی میرٹ یا ہے کہ سرخ رکا میں وقت اس بن میں نکہ دخت کو زن واحتیار کے معمومی محمدالی روا کسے تاہیم وفشدش دراری وکھائے کے امارا عادی ادر حمول نرج نے بورنے کی لکی ای زم برسک پری کرونٹ اور دولائے اور پھا اپنی کردیک دروجا شُلَّا اللَّهِ فِي عَبِينَ مِسِيمِ كَا وَشِيعِ فِي مَوَاكِلُ فِي وَلَاثِ عِسْمُ مُسِيعًا وَ مَكْرِي كَ وَلَلْهِ عِنْضَا مِسْمَاكِكُ فسكرت فراد كورث ومرث بل عد سوان و حار فرادا كرف مدكن و مشرور والمدين وكورت یں کے مدسے لانے جاتے ہیں۔ افظار تھونات میں کے ہوئے تھے کہا یک جھرکی تیں وان حب کھ میں ا ودبيائها عكل فرميه ولأكلف أنباكه تهاكا تزياعا تأزعهم وواسترجو كالنفاح بالأوكاء وتتاجر كأحاك ے رمیدہ برے کا وات ہی محول ہے گھوڑے دو آرد استعطاق حب تھیڈ سندہ دوان هجتے فرا موں ہے ای کی مقرباں ورکرچس محاث ڈیٹس ادران کا کم و جھا مث جسکیں۔ برک ایمین اسد کھا۔ ستعاكام وبالمتحلعات كايرتها كرمي كوزوب يكاعس ان كي بيريك كي لعاميا وكذان العبوق الرسكانين شق سے لیا۔ امروز پورمن کر مشروب امرت ہ معامرہ ہے دیگی تعبق قریاب مشکل مردکھا میں د دیکا آب دامل کیا بارے امیا امغریب کو ژورا کو کاٹ جو ٹ وا آو مڈری اسٹیپ ای کے سیام برا دِمُومِت عطال براق کے حم کے واقع کائی حال جامرا در دب در جسے پھابنے استعظے کی حکم دیے وہ لیکنی رہی، انڈرٹینڈے مورٹ کو واٹیس کر یا جو یا محول نے فعر کی و اوکر مائی۔ س جر يك دوك مع والمعان كم يك مورة يك و ليموري معاشان کر رہا ہیں اوسن محاواتی مورد تی <u>ہی ہے اوش ک</u>ندا ہی کی مرکد شبت محاصل یہ ہے کا توصیف سرکتان سے حمر کے دیے ملک و حماد کرنے سی دوڑ حماد و خان میں معروب منے کو صورت آ منے کے قریب پیم کی والله عامل ما كا معالم إلى مورا مين أوات كالحرواكي لدرنش وجها وجوال بي تعالم الدون

والعدامة وكل بوزياع السروانك والكراشة بالوسا الرياية وكسابطا والم مورى وكسوالي ور منها ما كالاي وموشك وكالعولا كالويوة تستعليك م وروایت کیا ہے

افری کے مشکق مختبل یہ ہے کہ یہ تعلی معنوما الکیاسٹے محدی عاشے میں اسٹ انفری کے جیلے میں

فأر لالأارر جدول دیمیل اخرص دشدجه یکسسم کے تعلق سے بچھا کا افراد کی بات مقول ہے تہ بی ج ص شعار می مثل *کرے ت*ی الكالل الشرج وسليهد فاراري تعياريك مرموت فارزؤ أوعلت العرت ويد الاركاد يؤه مسكراند يحدث فحدسنهما ومولمه مذعمل مشري كساح غرامستسداداده الخاء كهنة أوزاه لاسته الخاه كاروب الحدثياتية وصل مشعل، شريع كاستميانية ولي مجترات أب أن الدائب كالموال كالواريون. كذات عَلَىهُ معرف نَقَد ماً بِ العَلَامَا ومومنا والبس كوبيك ، الطرنت فيس كَبِي مِل كر إرب وكِيما كرموجا أوب ك ووالدين بوكيا ورسيان ورول يراند جنا بوكيا به ما توجيري بيش بالقاء سرحال وقت عربا شعاد مک ہے ہا ہے موری وقت واجائے یا فاتا ہوئے مک مر وائے عا . فكرند خاركة محت كالعادرة رئ فكر جل والتي كوا بي م ن کا ترویہ ہے کر فلدت مکڑکا وہم امکان واحمال بوک وہ بندت ماسل موق ہے گا کا برووب عالی آبانا ہے اس سلاما دارد موم اوم واس کا کا ادائیج کے دا حب ہوئے کے بنے معرف ہے ہیں ، گاہ نیا نے ایسے آدی کے حق میں و تعلق جمال وقت برہا راہ بن موریق کارک و نے گئے کے و حب ہو کے فکسے ہورت کے تو تھے۔ مکانی واحمی ان وجود کی معتر ان کر آنا کی اور ان کے گرام وجوب اس کے دیسے الدی کرویا بدا راه وداعلا کوفدرت مکنز رئے اس کے بھرع کو معترمت مجیم کر کریاد و را مو فدرت تکار مرکئے بیمارکی برگادات گاک وقد کا سفا شات قریب مزده ب واکدیم اینے وگوں کا کیر تعداد دیکنے وی جداد درا اور کسیرہ کے بی برا کا کرتے دہے وی صب را در ک مائے کی دف کے آم التلالدي مصاعرة الأوران وهندكي وروى الهااتهاج كالشكل براك أبين الواورة الروالدوات سك من جماسته درة كيمة بي أورث مناه واتساع وتت ك أوم كومتر ألك في برره واصل كافيم كيميرًا كصف بين الأل كرة ير ماسها عليك ويم عامك وكو مشرات عصعم وي شدت ووقت كيما مناكرًا بركا، مجرة كي قطنا قريم قريبي، فيهذا الحايل بره وويب قصاري أي وي فركا بيل هذ وكالبرية الإن الم وماسين ما كاده و بداري كامكان اوت كارفت وميت كرديد الد وميت بس كِمَا قُواحٌ وهرست مجا بعث كا فيس واب لا تره نشأ . فيك ووس يُر دوعا . وكا بكرانصا. ے وامد بھے کچھائے کا اور ایعد زیائے بعدہ کا حدث میں اٹم وگ و ل اسامالات وائد بوت كَمَا فَا رَبُّهُمُ الديرُ و وجب تعاسك مِنْ مَدَّبُر مِعَول بير

الا وا مرا المراجع الما المراجع المراج

سره الله على الحق من جعلي الله يعتريان الأربي بعد المنافقة والتنبي أنه الأخاص صد بروالهاك عبلاميلام أأبال الأراكاء وسعابو لمبلكوها علية مريط فالعرفعاتين دنية أؤباب شغ ودوارهده بكدرة تبرط الهوالالعب شارة هنده المَّذِلُ فِي الْمُعْرِقُ الْمُوسِدُيُ * النَّقِي عَلَى فِي عَلَى إِلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى الْمُ السناكانِ مُ سناكانِ مُ سنا بهتاردا الخاباس ليدافي الركيش بالمريدي عناه فالهين الركواد فلكراز يجرج بهذارك وأل تترجة على أوله أجاد وهده بأورة العور زالاً الاالا . راحسة بالكرارة المنازع الأن الكذأت فالمسكن المستارات بالدياراء أشارع المساح العداد تشارع النابية فَكُوا فَيْ مُورِدُ وَالْمَاطُسُ الرَّحُولُ عَلَى آلاً الإرباء والمُدارَ وَكُولُ الرَّحِ معابثه حبالك وكالمهادعاء بشاعة لانتبط بتثن بالخضاعية الكار عااص والشتهدي وهُ إِنَّ عُلِّي رَحِولُ لِمِعَلِي المُعْرِنُ و وهذا و عدت في أصاب إذ و هَدَت معنى المِنْد مَنْ مشهد بال الروا الكماب في الكدار الرقية أنا البياء الالكيم الدا العراس والايكام عنياه أحرص أسعيقه أكسران أفرجت ومنوع الناو أتاو بالإحاريث وَكُورُ وَالْفِينَّةُ تُونُو وَصِلْ وَلَقُورُ وَالْمُنْتُمُونَ فِي سَلْفُكِيدُ وَلَهُ فَأَنْ حَلْقَ تَرْبِي عَاهُ وَوَ شَاعِلِكُ مُ وسعة المكالمية إلى الماكن البلاً عن المرجعة وعرب المسركة على المكرية المكرية المداكمة بين خارجو بنصائي سطَّل إبعثُ العصة الدَّوَامُ مَا وَانْفَقُ أَخِينَا أَوْرُومُونَا الْمُوامُونِينَا الكنا للعافي ووجد بالفكر ويتيبوه لألكيسه بكيرد المتكرمونين إجابة ويميع خود أذ كلاب فيعوث وعاق فانث عادا عُعلَى الرُوَّة باد لويوريٌّ بيحث صيه العاد ^{من} شار النير كا وهدامها بريد كالوقيدها له بيان علان المروان منروان منار رُوعِ فَوَيَعُمُونَا أَوْ مِنْكُ أَبِهِ مُأْمِنْ وَوَفِيقًا أَرْجُ الرَّاءِ اصطلماً الرَّارِعُ بية ستخدمه في يهم أن الأس ميث بين الأن الأنا الانا

وريشيرك الأون سرة الأدر البديد و تروع و عدال كال و يكل أمال ومهوات يا ي بي يسائد والبيا تساو الأكد تمين مانك كو المحاشرة بالكان والموالية أناه الما المحملات كابل الكالمرول ووالشارويان كونىك الدونولاك كالرباء المراء وري موري معمورا كراني ما وفيدي شرواب وراج الول يراس وراس فرت ۱۱ / ۱ و وب کے تم ہوے کے شرطان میں جب مک یا فریت فارث کا واحد في دين كالدوسية تدسام بن سن قوا بسابي متربع بين به باك كالهاكسينان ہے و کو فر اعتبار مواج ، اول موسور سے مان ہے معنف کے قرب و دراہ میدہ سندہ او فری ہے . بصحاق لاقوة ومطلب يست كركوة قودت عيره كالعب ستدوجب فخار ترسك كماهل كم لک سے رکو ہ کی قدرت مات ب بعرص نصاب و فارٹ رہا کیا گیا اوسلوم م کروس میں تدورت میسوخرط کی ایر جب باردور برد برد که درهاب باک موگ و دکرد سرور برد _{ایر} در کونگر گروگرد و مرک باتی وشی تریه ۲ مان جونگا از ایم مت نفی ایک بر دیک مهاقطام حوقی کو کر این داندیت فکز کا دهرے وجمعیات برمكاے كاب س مورث كاكر الكروك كروے كوكروك بيكے در ، ق ب ك اكرياد كارك ریرا میانی جرو تو بع سے میں اس ورا مفات کے امرینان پیا نمٹا مشامل رنگ ہے جب وراحد ساماک بعظائے کیونہ حوصص سے باک ہوہ نے تواس مصرور کوۃ واجب سے کیونک میں ہے کہ شرط شروع ہی هار کی اورے تلق انسیکے ہے میں تھی کو کر مالیسی در انواں ہے ایک دسمر کا واکر کی ایس ان ہے عسل کروومو ورهم بين والرقاء بهم لا ماكره البيان اليكسرياني منساري القساطية القياط التراقيات المتراقدات ميسوات معت ہے و جب میں ہے جی ہے کہ قدرت مکر قورت راعت ہے ، و کی جس وائد کا ایکے یا میا آر بنا مب داک گیا تو۔ دیس موکن کرملت کے رسوال لندیم شرکے طور پرو جب موسے میں دی جدوا والے آگ کا جن مصر حد قر و بین کی تدریت ماعل مو حاری کے جدہ ایک بڑھا آیا۔ میکے عصر کی مقرب تھا مھا گرا الوكر مسير عماضان عرص يل سحاك المدرع والدن كي من حق ع فيصول كا والدائي و کفائن و و اس طروع و م می قدرت میسروک سب سے و حب می کردکر س می کمیتی رود و موری کا تنبطاہے، شکا ارس کوا اور تعلیق کے اعاشہ وسیامہ وزایا ہوا۔ ایکے دوجود کر اس ملے برای کو مکارچوازویا ادربیست نیس و کمک تقوری که دوست اسی فران و حب بوگا کشویرستارهٔ بی ریستگ اسے مطابق جنری میں روہ سے او کو کہ فائم وک حرق الدو بر روم میں گے، کا ب عراسر کے مجول کہ اس مع وحيفة بد والعمود في ب تفسير كان بيرين المنزيج ابن بالكهد بي كاستان بي كاستان المراد في المراد في ز بين كويدا الأكوني أحدث كليني كورة كرا عدة كرست والتي ما العامون مشكا بورد وو فالاست مسروك 🕃 میں صواب میاہے۔ οροσο οροσο οροσοροσο οροσοροσο οροσο οροσορο

المانان بدول کی دوسری سم زمیت کا فر کے متعلق ٹا کریے دار کو آسال و میل فلائل ہے شارہ کے زمان تھریت کی اس وومرن قسم کا 🖟 شامیرہ کا کہتے ایس ا من كانتفى دد الحي دروى برركى ما يس يك كفرون بسير كروميتر، أو مادت بوسرا المرا ركدن علمات يل «دوم ل ات يرب كوحب تكسير قديت اك ربيانًا و حب اك وقبت تك الْحُراك م رے میں ال حادثی رکز قواد فرمت و فرو میں توست میسر التحدی کر فرد ہو فیسے اس میں کو ف شک، که ان ها دات که دائیسگوگر ن موتی ہے ، حمل کے القائل فروں میں مدن جاد 🛎 وشور مین جوتی ہے ی کے لئے قبر ہے می باہراس می تعمت سیسو شرط زارری کی ار ال حامات می ان ما دا میری بھا تر الدیت جی خرط الدی ہے ، ایسی بھی ، و حارتوں تناحل ہے : برمیسوہ قبیت جب کک اٹی ویرے کی واحد ہجوا کو وقت کے واریدہ کھا اس بے کرمیرونڈ تے ۔ سے کاموسٹ بھی واحث کناد بھی مائنل موسے وائی آسان مائی سے گر ،حب آسائل می مذہب کی تواہد ے کا فکر ہدیت کی المرناسے بھاں وا جب سے مقولا کے بیٹے اوار یا بھارمزوری " کوگروا میں کا مقتلا گھر کے واحث ایسے ہے جیٹی چوہ کا ہے اسپسرہ آدیات کے روسے جائے کی محدث کال جعلت يسيره موانث سكرس فقراء المتحواء رجيعي الانصلاث موانث فيسره المبثث بكريشفات بالمشوده أقي فسيع مقت موات كرما فداد إلى ما الرقي قال سراوا كالاجرب ما قواد الما كالإراق كالقريث ميره سك عليقه رينے کے برود عود کرف کے کہ اداری وہ حسابوں منٹ رسٹانیا قرمیا ہداوہ میں ہوسر وسولیت مزیلا انجاه وصريب مال سنارك كاستفاك يسروسنيون كالصياد مسرو فددت رواني وديها واليسرو فورت ے۔ لِکَدْ مِسْرُدُ مِولِمِنْ اِللَّ اِسْ اِلْ وَلِمَا ثَنْ إِلْ فَالْكُلِّي كُلَّ وَكُوبِ الْمِسْ كَلَّ اللَّ ے کا کا واصب کر تاہدے ۔ ہوا تکریس معروض میرنغا رکز عبوستا میسی بذیت سے واز مرا واک کا وج سے مشتلی خداعظ کے مطاف یدی کیا ہوائے گا دسی دکونی دیا ہمشہر داکرہ وہ م جا کی رقوا داکرہا معیس عرب را بخدے میں فیروٹ رکھا کی رہے کرمکھنے فیصار تک ال کا ایک ہو درھے کہ کرمیسوں تعومت مین کرنا سعادر اول می معمره ندروسی یا کارمش کے الاسے مقارک ماستے آناب کشت موہ و والمفيل الكفائك المعاشان المراد كالمكريب في كلفت قريث ميس المساول كالعرب وكان كال العقرين فكبلات مداحت مختلات مجرفين كهرت كام يستدي وشهرود بن كامسيت بي حشودوا في ۔ کوہ ایسے کی ڈیڑن کے انگ ہری جسیمائی ساتھ جما لکٹ مصاب تھے سے دوسے و 1 ای 2 کے موگرا کا ایمینی سين بهدني ذاكات بأدر حبت (الله: أسينت أو داؤة كرا داست كُذا وادب موحث بوجاست كا. يكن الركحة حاليها خين آوضه بيابيه الشيابي كوة دخيري كونكرابي بي ميسو نبيت برحال بوبوديت إيمان

عِلَاتِ الْأَوْلِيْ حَنَّى لَا عَلَمُ أَنَّ وَصَلَىٰ فَالْمِلْمِ بِهَدَاتُ الْمَالِي بَبِالْ الْمُتَدُو وَالْبِالْمُلْكِةُ وَ وَصَلَىٰ فَالْمِلْمِ بِهَدَاتُ الْمَالِي بَبِالْ الْمُتَدُو وَالْمِلْكِةُ وَ وَمَالِيتِهِ الْمُلَاثِمُ الْمَالِمُ الْمَلْكِةُ اللّهِ الْمَلْكِةُ الْمَالِمُ الْمَلْكِةُ الْمَالِمُ الْمُلْكِةُ الْمَالِمُ الْمُلْكِةُ الْمَالِمُ الْمَلْكِةُ الْمَالِمُ الْمَلْكِةُ الْمَالِمُ الْمُلْكِةُ الْمَالِمُ الْمُلْكِةُ الْمَالِمُ الْمُلْكِةُ الْمَلْكِةُ الْمَلْكِةُ الْمَلْكِةُ الْمَلْكِةُ الْمَلِمُ الْمُلْكِةُ الْمُلْكُةُ الْمُلْكِةُ الْمُلْكِةُ الْمُلْكِةُ الْمُلْكِةُ الْمُلْكِةُ الْمُلْكِةُ الْمُلْكُةُ الْمُلْكُولُولِ الْمُلْكُةُ الْمُلْكُةُ الْمُلْكُةُ الْمُلْكُةُ الْمُلْكُةُ الْمُلْكُةُ الْمُلْكُةُ الْمُلِكُةُ الْمُلْكُةُ الْمُلْكُةُ الْمُلْكُةُ الْمُلْكُالِكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُةُ الْمُلْكُةُ الْمُلْكُةُ الْمُلْكُةُ الْمُلْكُولُولِ الْمُلْكُةُ الْمُلْكُولُولِ الْمُلْكُولُولِ الْمُلْكُةُ الْمُلْكُولُولُ الْمُلْكُالِقُلُولُولِ الْمُلْكُالِمُ الْمُلْكُالِ الْمُلْكُالِمُ الْمُلْكُالِمُ الْمُلْكُلُولُ الْمُلْكُلُولُ الْمُلْكُالِمُ الْمُلْكُالِمُ الْمُلْكُالِمُ الْمُلْكُلُولُ الْمُلِكُلُولُ الْمُلْكُلُولُ الْمُلْكِلُولُ الْمُلْكُلُولُ الْمُلِلْلُولُ الْمُلْكُلُولُ الْمُلْكُلُولُ الْمُلْكُلُولُ الْمُلْكُلُولُ الْمُلْلُلُولُ الْمُلْلِلْكُلُولُ الْمُلْكُلُولُ الْمُلْكُل

قریمیا کا دون ۶ کون بی قدرت و بیت اکر دیگر بران کسکرخ و و قوالی کا (ک مرے سے ما قدمس برے براطو مقالات قدرت طرع بارہ ہے ووٹ

الول مرا المار المراح من الدين المراح والمعلق المارك المدارك المراح الم

وريا وار المراول البيث ف الإوار سرتر ردو ة درمة بعد ورسرون ووميشرة الرمورت بي إياماً إلى است عيدفادم وومفود موليان. ور مخلف هم كالدولار ودال كم ورام باحي قديب لكدهات برم سناكم وفي الكامات بما ألاميث كا ورائد کا فلیر کار و دودست کے حق می موجه ایسے عاصرور عاددیت مکت سے تات برتاہے کا و بھی دیکھتا کا میں مولاں اول وائیسٹرونین ہے لک اُڑی۔ کے روز ریارک مومائے آلاسی معدود وواجہ بھکا ہیں میں نصار عم بہم ہے آت کہ پروچ ہے تار، تی سفکا، در ،) مشاکل کے توکیک مرده تخفی واس دوزی سے مارکا الکسیرواسی برمدور نواد دسے نصاب کا الک بما تراجی ہے وجواب وساعك كرس المعالي برناب برص عاديم ستفاكه ذك شعى الا عدار باست اور كادي تعمواني ا کن ۔ تقابل رہے سے میں و قابت کے عدای تک قدت کی شہوم کے ذیو واحب مونے واسے واحب کے دمرجی واحب ہوے کی وشیت سے ، تی میٹنے کا مواّل میسوک ماتی . بنت دِسمعرتها، مب الک میسره قدرس، فی ریخ بسال وقت کک واصب می ، فی دو تی ، اصارشما تعدا کر ميدو قدرت مم بود فا ورواء ب أربية بكر كله عدت ين من الكس ب تكن قدرت يرواهيدال وفت کی تہ ہے گا مب ماندیت فرت ہوما ے گا وہ رہے کہ مکن اثریت واحب کے ٹیوٹ کے مطابعی ائدہ برے مٹوط کا روہ رکھی ہے ۔ میں ممیرہ قدرات واحب کے بے عدے اورد رکھی ہے امی سے حاج ہے مقارے نے فکر قدرت کا د مرتزاہ ہیں بیسے تک نے س گواہ میں کا نا منعدم نے کے سے گوا افرائی کا مکافیکا تا ے آئی ہے اور ان مشہرہ میں اور ڈریت چیرو کی اسماکا مکسی ہے کی کر ڈریب میرو محل شوط خواہے حکراس می مقیقت از کرد ہے اس ہے ؛ جب اور سروس موات کی معت ایت موج ہے گہ انہامیر مقدمت واحداث والبجاب أكري كالكوموت اورآمراني كعمائي سوم والسيرو عجاوجه مهادم بسراد رأسيلا بحصوم يمامة ي مشرورة بركا اورجوحت أماني و يسرميسوا قدمت تح اليرتصور شيام تحقي الديدايسو قدوب ين يرب كرات كرية الريدة من قدرت كراني رما فروري موجات كالدومك أتعيث نرص تنواس إلى قاعرت وثى مقطاصت وتعديث ثاث بوئي يلبط كومش سجام وإجازتكما الماجى عیدے معموم صعوب ہے س و سے کے باتی رہنے کے نے فکو غررت کی گی رہ مشروط خوں بھا۔ عام ش عى مسكة بن كرك في شعق ايك عدر كى موديث سنده الموفوماك كا ألك بعد تب يكا الله صدقدوات عاصاب كامكت مشروسي بءمث دره كتيل ممكس كم كاهدق كم وركوه بالمامقيد ومنشار اس محريد على ما عام شاكونية وكالعام كالكرس ب منز الرك إلى الأكاوا التاب ا اب پرسوال کا خنارہ میں میں ، میران زد محد کے ادبونیز کوسوال ہے۔ تنی کے رقا در ہے میں ان محمد میں كى ئالى دەرىيىنىدىلى ئىلىدىدۇ ئالىرى ئالىدىدى ئالىدىدى ئالىلىدىدى ئالىرى ئالىلىدى ئالىلىدى ئالىرى ئالىلىدى ئالى ئالىلىدى ئى ئالىلىدى ئىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدى ئىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدى

كُونَ أَنْ فَا لَكُنْ مِنْ الْحَدِيدِ بِمُنْ وَالْمَدِيدِ لِن اللهِ فَا اللهِ فَرِيرُ الْمَاتِ فَا فَرَا الْحَالِيدِ الْحَالَةُ وَلَا اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ الل

مراعی است المراج المراج می است می الدر المراج ا المراج المراج

والمسيح فدالك والمنافرة والكواري في المسيح في المسيح فدالك المنافرة والمنافرة والمنافر

1. 18 . July 3. 18 . 18 . 20 وما باستداد دگرامید ۵ مش دمی بوید ندس، پی تارید و دیک<u>ت می مهدر پیشیک</u> هنی دارگی م<u>ی میری</u> کی معدر ایو بر کے رہے کا میں اوجا فراری اوروہ کا کھیل کا وقیقیدے جماری کی منکھرسٹا یا گئیرے ورد تکھیل کا معانی مادم است که چران که بعد مسکل دیل سے قاصیری با طائر پیمندست آنا می کردیرا ہے اور ع في الكالمان من وياك ورس فررة بوسة الدمان الكوفاح كالوكا والمسيد ع سے ہے۔ اور وکر ماری اے تریک میلٹر امرے کوہت کہ ان کا بات بیس موٹ کوئٹہ ہا کی عمری مراز کا ادا آرے ہا تھی کہ ہے ، دول مکر واکھ وہ استعادہ عدیدی جانب کر ہو سنا کا تھے وا کہ ہے باوج دیگر مثریًا وه محدد ہے ، ج وب برب کے کا ست معد اور ک میں شدک امیر سال کی ایسے اور و ورع کراہے کا سے داخل کے میں ان مشاصرت ہے اور فوائد کرنے والے کا دعوجی ہے۔ ہر کواچے ماج مؤسرت تَن اکار ۔ کے مسن بھنے کے بیان سے واقعے ، چکے بھے جائے ہاں گائیٹ البيث كرامور كرا واكروبيف بعركان م كرشون هجريس كراثات ادکرراے چی شاہ کرنا کا ڈے ا رکسٹرھیا۔ درشکین کا متوسیعے متی کھنے پی جیسا کا ہترانکا وركر فالأكفاف تما يكم تعليق كما كروش المبالث وحدوي كالمارات إسراق فحيل بوكيسية الذي يرفعل كيما وللصوكا الإوتون والكربيدي وكا أحسب أكروها والمكاكرة والمتعمل لانكول: ان واست آداری کے گاک کے برسے کہ بدایم وے دہے براو میں گوٹ وسکت سے ور قریر اور وارگاق کی رہارت کے باکار <u>کار میکی اس کی اور شیع جائے ہی ہیں</u> میں میں کینیم کرچھ کا مق<u>م میں ہے گ</u>ا گیا۔ شده کاال طرق مج دے رہے بھیدہ علی تصنعاً، دوسی منظر میں بے عراب کا دادگا ۔ کے مسا اور وکا واكرويدها الناباء بديل كالوكو كوكاتي ووجور مجاواتي سيريس كرف احتراده بكا أي كومها كلا ام راد شرفتا و ۱۷ کے مائڈ اگر دسے اس وقت کل جمال واسے کی گے ج (در کا وی کے ایشوں ومن تک سن کستکے حسینک آچی معلوم مومانے کا کہٹے ایسی ہا ہی اور کا بھٹے مور افزو کھٹے دی ہے کہ ادا گڑھ الور إمرائنا (دما) التاجي كل ب كسينة كالمعلمية بين كرمينية الدركاء على حجر شرفعا والكان كم مايشر سور مورد کے ہزا اور کا لی اہرام ہونے کے بیٹے کا فی "سالاً نگر مارقی والی وصاحت کے بائٹر اشارے وسے وی کرد ادا معدد امدری مرانعان ادامی کاای ادارکی برمقایی بود امی کی درندگی پر تی بخایی ع ستاران کک ے کاکہ ماکات ہے م خواہ دینکورکا مؤد کھنے ڈریوٹ تخلی مارہ ہے کہ کہ وتکون کے فورامعی ہے اوکرٹے رہے ہے تھے ، فاساتھا برقاء الرشفل ت ہے کرے بات لیگ و اند عن دارق دلا محد من الانتقاء الرحمة كإن و العن به المدر بين و وب ما خااس ا واكريني كرينتي من احتبال وتعمل كالعرص جميعة الماس بين فاري وجمي كرم وبارت عبي أبيني جودة بالمساجة كر بالاردكي المحاشان بير وحدث كے مدح ، گراس چی تو روقيل دا پس تو منطق فاللب كرده جيات a sa de ce de la celegia de celeg

ورُ لا وار- جد ول کونار و در خرک برگاهی می کرفت و مکت سے اوار ہے۔ میں سے حالمہ کے منفار تفارکریہ مجام دو گاہے۔ ہواڑکا وہ من ہے میشند ہی تر سی ہائیک ہی میں ما مثل ا شاہدگی دیوسے دا بری تعاویم اوسی ہونے توسس ہے گئے۔ او زکا چھامسی صفرہ اور چی تھا ہمانہ ہے ہے واق اول بھا اول وکرے کے بسا اور پم اواز آے کا معانب ہے کہ رکی تعدا تھیجا اورے ساتھ برنگ ہے۔ جدا کا دیسوا میں حس اور برجی تصابیق ہے جو اس بھی اوا کرے کے صابح ہ ع وارآ غامه اساء عاك الك تعد تقود كادستي الله رو ما تعابر كل عاد ورصن ملکون میں سے فاری بیائے بعرادا کو محت احدر کی تعیل در الديرر حاز تعدما توقسيج كسفاست فكالمكفاي ويل يمسكف يجزك شربعيت جراعتي بمديري تبيي احاكل كياجا كابت محرَّمیت ادا کردیا بنا ۲ س کنیس اوران سے وارسی قصار سے سقوطات سلے کا ق ایم ہور کیڈ وہادا شدہ العديدات لك كمين كوداست كسيم كرسه احدان جراوار كاحطيت كودرست نير سنديك فاتد ويول فكافرة بُرُكَ بِمَعَامِنُ المِلِكَ كُمَّا مُحَاكِمُ مِنْ وَمِ كُولَاتَ وَمُونَ كِيهِ مَا طَبُ كُلُ صِدَاكُمُ وَكِيمَ قِلَ الْكُلُ حالى كما المحادث وهري وعلاستير كرمكا فنا البي المياقا حمام عم بين جرا ها كراس سن مولات مست ليل الما كما كان في المدين بي كان المنظمة المن المنظمة والمنظم المنظم المنظم المنظم الكوار الكوارية ا عُ عَلَى الْكُنَا الْمَالُ وَالْمُنْ الْمُنْفِقِ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِلَيْكُومِ مِنْ إِلَيْكُومِ م والسيماد لعيل فكالاستى كيعد كسيع المذي بن قاد كياك فاسد في بحوكا في بجها تامنوم برامرم ولاناً: المروجين جلف في نفغا كرستوها الفاط وكرنعيل لكرستون وكرت ك ع كالأبين الكها فراد عنظاوالم مودك بركى وكلمونك بمكرك المدوك بوشونك الدركان تف الايكان س كالبصاحة فليكاليوك تختلها فالب يعاقدكن بالعاوايل بين الارام والبابي الازانة والسناة لکن شار ماسک واد سے کے معاہدتا کے کئے دیں ہے کا حال کا کی مرب ہے کہ اور یہ وب البصر شراقط الدريكان كرود السلام وبالعائية تماك كما المائل والعين معتراه في ورواة حجال مردري بصلعا يكوك بدا المدري بالمدوات ويادا والل كامطار تكلى والأخيرة أوت والأثب مان کرے کے بیچ مجدوک لاڑا آسٹا کی جیسیا کارٹے اسمدری دیسکرہ شماق وارکان کی دیکھنے ہمیان كروة تب الركا وللسفراً بالمجاهل وكرف الجوري إوازئ مقبوا سبليم وكريف بيرواب مامر وزم أست كالك تفاعل ويكلف كالم المعاملان ميكن في ومكت عد إدارة كا داره الميكر الدارات وال علت كم العاكمة والمستعلق مراق المنتصفية والموث وورات بصفرة يم الأح كراء بها كرال المراة کا بال فاع الدائرة البلهدي كم جهيدة كروه الورد يُراحي استقل ديل من منزم مومات كفسار مدا وكر أقباكي والجينعا الوبيري وللعكري يعتسقكم الابراغ يمن فسياد تشبيركي بوانك الكراس كم فسال الرامك فشرا كالمتمري

بالرخاس والمعرية فاربر وهمك روفعا الرمك في وريع الااتكار برودوج والرك عارج وينا تفاقوان مود في من خارتين بركيف أن ايت المائع كم مقاف إلا مُنا الله عالي ع کا بادہ جو دائر سے ہو اس سے کیا ہائے گا ہے مان سے محاکد شند میاں کے مدل کی صدف ایس ہے امر ہ کے تشق دڑسری ہاں ۔ بھی و کہ امرے روا میکی کے درو سی بی جوار مینی مقوما قصا کامن معاموہ نے کے بعدادت مرک وربوکر سٹ کا ماتر بھی ہوں ہے گا اورٹ رنگ راہ کرامٹ کا ماترش ہوگا مسواعقدا اور رکاد بسکی سے الارم سے کو بہت او فارے کی ایش اس اس او کو داری اور جود حاص یم احکات پایان ہے۔ بہ فررزی کاکسائے والد اور انتہارے کا سے کہ شاہر کا آئی والل عن الإعلامية والا في على كرك بوياية وهما كنه كوام عن أراسة عمركا لا رام مورج بي أغير بيه بالأنب اس تعبرے جدجب کرور اس کا میری نے کا اور بھا حکوم اسے ملک میر کا ان کا عمر کا ان کا عمر کا ان کا عمر کا ان کا ا کیا کہ کی بحروہ خاصت پی کے بہت ایسے اوا کہتے کا جان خاد کرکے ہے ، دیکھتے جار میٹن ہمور سے مسال اوا کا تی ملی کا میں محرود رہی امندوم ہو حریت الریک دریوک میت حتم سی مرکب ہے ہوں نے کی صالت ہی الوات لینے والے کے ڈمرکر واگیا کروہ فلوٹ کرکٹ خواب ا ورسے دری میں فو سائدہ رہ ہے۔ درامی ہوت ہی شربیت تھای دبحیرہ تبارکی کاسے معلق ہوا بابور ہاداکرے کے بعداس ہے کہ بست و فنام کا لگ سے حرص ہوتی احامرات سے اوکروان کی آزیری وراح اور می اور میل کی کا سے اسی ہے صحة عدى ور مساحص كالمراني كرا ورافوات كالركر بالراعي وتعييل وروات كے عطاب الريك کابت میں تھی ہے کہ بہت رہ بہوں متحادیا قروصت کا دم سے معاری ہی عاربی محل محاکمتھا المرافاء عفرا محاومين أداك ها حب مورث بالهاشوي اورانوب كالوافح أثاء إمار بولمنافظ بطيعاوكا ویت کے اقب مورج درمت س کی عادت کیت ال آداجیں دمیستاد پر مورج کی مشامست ادرم شکل کے ت تبریعے تعدی واحداب کے منے عمرتی ہاتا ہی کرامت آئ وریرکو امت بھینا حدی جربے کہا عالت طوف کی تخوالی شاکسه ای رسته اکریچ کی گزایشت میں کین به مرحکا دن بری وصیرا سیعیت کی جانب بین کما مائے القرومکور و بھے ٹو حوت کا جانب ٹوان سے انگ جانب مری، اور آئی وت ہورہ تے اوا کے بعدا میسکے بدست و و تمسیم کے جماعارنا میں بوسکی ، اس کی وج ہم بال کوتے بیٹی، ہاڈ رِّ مِن کامکم و گیلے تو مہیم براہ گیا۔ایک بربیا ہے یک جارت برہے حساکس اندکی اجارے دیانی عاسفہ و کھیٹھا کہاہ کر عمود دسی راہی اصریت ہی اس کی ست موحث کروے گی حالات سے کا اوج ہے جا رت رکے مقب سے کرورہ وحق ہے امرحل المنسب کہاں بات کا رت کارٹ کاران سے عوے اتوان اوائل ہے۔ وارت کا مامی ا کراہے فاقیا ہے۔ جب جارت میں کر ہت ہش رکے اواری کر حد 🕻 کے سے کا و مُنقوہ رز میں داری کا ہے جاتج مرہے ۔ واسرتم اعوار

مَ بِالسَّلِي المُؤْمِدِ الْأَذَاءُ وَلَمِنْ وَلَا كُلُّ وَالْعَارُانُ يذُ لَأَحَلُ وجيب نُقَادِيُّ الْكُنَارَةِ عَنَى الْجِينَاتِ وقَدْسَنَحُ وَتُؤَلِّ الْقَارِقِيهِ بِالِلْفَ عَلَى الْجِينَاتِ وقَدْسَنَحُ وَتُؤَلِّ الْقَارِقِيهِ بِالِلْفَ عَلَى الْجَارَ لهجوا مرعا عيث ووثق من علك كالضائرا محدوست وجب کی سعت معددم جرمائے فوج رہے ن دیک وارک حت کی این ربی وقواب لمام مشاخی کے دیک دی سری بحث ہے جس کا ا امل سے ہے کہ مرکا توجب انتخاء وادب ہے چی وہ واجہ واد سے اٹ تی صب *موما ہو*گا س دھرے کھی بر بنی آیا آل بنی ہے پائیں ، ق امیمت کا اسے فردا حارث معت ، فی رنج سے ہوں ماشورہ و اسمیل کوم کا ماہرہ رہے اوسترال کرے وسے کیونکر دہ جے اس تھا۔ ہواک كالاضت الموث كردك كي سدا كالاستمال افي بصاد بار ياد وك دوس يكفي بي جووارك معت آبات عی ائی بیماد تی میسے معا کرے والے اعدار کاکٹ یہ اوم ان امریش برواجب مقاترم ے اس کی درمیت مسورہ جوگی ور مماکا بن ہجی، ایسے ہی دومرسرے مشام پی پی وہم طال ہوجہ مود کا حوازتی از کا ۱۰۰ بردا ۱۰ مرک معی سے کا ت ستا می معی سے کا شاخی جواد ، کودا جب کرے واقی می داند ترجی ہے کہ جا ہے۔ درانام سے محام کے اربیان ، حقومی آرم حضر می انٹرائی کاسم کے اس وق بر آنا ہے گا رِص شاعب مي محريد كل جزيرتسم كما في جزاوب استطريرة الإيب بيتركيا، ق ويناور ومسولا والمعارية والمعالية والمعارية والمعارية والمعارية ررینے واحب ہے اور ہی ج کھیا دہ کہ تقدم سون ہے تکر سمانا بڑبال کے رویک وگ ہے اور جاسے ار بھی عیکاران میں دھرت کی کابات تاؤنہ تا کہ بسیرہ جب تی جرا میں اور برخ

وسنون کرداگیا توفا مرہ کون عمر رمیدرد ایکن و حد زرے کی مورث س س کرا ما کر بھی ہیں۔ حدید تکریبار واجد کے وجہ کے ما کہ تک جراس کا کڑا ماٹر و کو ہیں اور معاصر رکم جال ما ترجہ

فنارہ کے بھی مراحیات کی حدث ہی ہو سوچائی ہے گئی ہائی ہے کہ جب کی بروش ہو جائے ہے۔ بھواسے تطراح اسے کرنس کی سے مراحے کے طاوہ کی استرے قاصر فرڈ کر کا درو درے درجوچ کو کہ ہے۔ اس سے سوم بھا کہ پینے کھارہ وہ واحب ہے جو تسم آؤ کا اصابحان ہو تھا ہے کہ وقسم فرڈ سے کے جدبی وروشگ چی تسم قاسف بھیسے کھارہ حاکمہ ہے اوجب منم وصوع ہوگاہے صفر کے مطال محرک میں اور میں ہے مداخلے کھنا مدہ درگا ہے تھی جائز ہیں بچگا ، اندرشنا جیسے بھاں جائز ہوگا کہ کہ ان سکے برر فران وجب سکے مداخلے

جوازى التباما بالماب كابي

ا حيدة ﴿ الحَدَرَةُ ٢ مَى لَا مَا كُمُ التَّا لَوْلُوخٌ إِسْمَا لَذُ لِعَالُوهِ وَعَدَدُ لَلْ يَتُواكُونَا مُعَمَّرِ وَحَدِيْنَ بِعِرَافِ عَلَاهِ بِ10وِبِ وَلِمَ يُؤَوِّهِ وَوَيَكُ ظُومِا كَيَّارِارِهِ فَفَ<u>َى وَفُكِّ بِعُوفِ عَلَى</u> موسوَّعَهِ بَالْشَعْنِ حَمِي وَمِينُ عَ الأهِ الطَّيْنِ كَانِهُوا التَّبِيعِرُ وَالْمَالِينِ وَالْمُؤْنِ وَالْمَ عز موترعه بالنف ويكون ما يعد الموسكرع کھر مساملسنف ۽ کاربر سکڙسين ادرا قريب تواد ٿاکي راسے وارڻ وڪئے آيا گيا كالقسيم مطاق الدين فالاف كرديدي الامريار و الروعان الداري والري والسيل مي معلق في المنت وهي الروايل في لك علق في الوقت ب الوسی ایسے دہ سے کے رائد مقید بنیل دیں کہ انزارکے ورث ہوئے سے وقت ہومارے جیسے کہ کہ اردواز العقو شرائے كر رودول معسامي على معسا ورا وار ورائدو بي كامان اور ور فيد كرائے الله کے میکھنا ایسے وقت کے مرابق قیرمین اُن کیا جھے گھروہائے کے معرفیت بود اِن کہ جب تھی اواکر منگا التهوماني قصارح لاكه كمرهمل اطاري واكرا أستحب يت وم الزادي ها و ملايق 💎 وراد علق تري كواور مين يين وعلق الري ريدار مك تريره برجمان که گالبطالین اسکے والین محملت و الب می<u>ست لکرا آجر ک</u>الی منوست اور ایسکوتی ایک رومک سحيل المشر فقا حود كرات عند الشكار عادم سائل برائد الصراع للسار برائد المشرك المشرك المستحرك مولارك و د آنها کرے والے میں در مورس را کمپ عرف محری کا تاریخ کا کر اوکا حسار محت کی فامیس کی ریم کھنے کا اوراس ئے داکیا موسعہ فرایس وہی ہے جس کی طرب البیار اس کی میں اور بیت ساتھ ہو جی موجود بالعلق ؟ ﴿ وَمَنْكُنَّ بِيهِ مُعِودًا إِن وَهُمُسَ وَقِيلًا فِي عَلَى إِنَّا وَلَاحَكُمُ الْمُعْلِقُ كَا فَصُدِمَدَا فِي وَأَسَاقُ فَالْعِيمِينَ والب الرعمة والحرارة ويحاكا فالركامون ومرموع فوأس وارموت بوداي مقدم ومكسور بالقرحوكا الارادام فاكارا مانعي اوجاست أ م ان عرد الاراك ريك حس ير يسك ود كوات فس يل المعتدى رواد البعد محت تی دارج موسفے کے بعد امر کی تعقیم کررہے ہیں ، وہ تے زیاا ہے وہ نسین جن کرمهنده ۱۰ دبیسه ۱ هر. مربطانی امرکامهاب بریدگر . میکهمی نمجی د کیاجا میکی آنها کاجوی رین که اس مسترک در تا در در در در این و سریان برو کرنس میرگ کد علق امری در نظی می آناج ورصات کی كل تكور وكي مي . كو الرهد و لوك ميت هاب ك خد ال كيك الداسر ، الروا والاكالان اوريوم العط الألاب سب يرتشروا باساده على عربت وناحة ب حزب و مرتوع بواسة كاك . گوقه ازاکه داده در نده دود و سرقه موارد پیهای مرحلق ورسانعی می و آن که مرعقه قبر سی کرانگا

البيشة ف لاء رستر الدو 🚞 وزوءار بلداول اراگ و صنت مثل من قرارُه قا درسدة العلود بازه دار درد کر نصاح ها <u>تحرید مگر مثل ایر بور</u> کرد ا<u>رست رکت به</u> موقة ولأوَّا المَّكَامُ مَى وقدت كرما فاعيرس بوؤ حيدا لاكيانات وبعدل مؤمَّاتها ولكرة الطاقيَّة العاركان من الما بن بالك وت يك وريوانا المستحيي بعاص إراء المالسية راكات متعدكات والقرائل كالمعادث كالريافات مورة وحال الرحماة عركي أناح اخراس وبأاداكا واجداب حجروبا اوحس كما كالويكاف أراجا موقع الكرچ دير چي ان كهند كي معربيت چي منطق امر مي كرخ امحي و <u>ي كينت چي هيرشه</u>ر مناهد ش<u>ر</u> و نصح يود الما يرك مست بي السابس او ي مربول الركام مع الله الدار أي الالسوري الما الدارد یں وال کر ایراً اول کرسکے کے عورت ہی ملک ہوگر وکر کر اور میں دوگا کی دعج رقول می وقت ہوگا ہ بحرامك بمعاجة كم والحاك بيات كما أح كالحات بي المحات كما والحاف الشاه المداك وشواك وُسعاده داريكا كَار مِنكُون وَ خَلْقَ الريمَامِ كَدَبَ هَا الْ حَكَمَا رِكُومُونُ وُرِدًا الرابِط مَقا وتعدل. مر الخ العدم " ساق ورموت بوحاست توكر ل ي طري هسرة رويني بوكا عن ك ال ہے منٹ یہ محبت ہو آ ہے آگا کہ آل سکے عدر کیا عابقت ہی جھیت سکے مانٹر ادبیکی وجب ہوتھ منطق مرکی دینج وہ لیمن ہے ہارے کہ میں میں مان معبیت وہیت ل پی تعیق جھاسے کی اس ہے ہم علیٰ امریمی بھری کھا دعی کا محالیعہ ہی گئے مترية الأذل والمؤاذما مكثرين لَذَا مُنالِدُهُما أَنْ كَا يُجْعَوْ الْمُأْتُورُ مِنْ فَلَى وَخَوْدٍ وَفَعَيْتُ مِلْمُنِينَا وَالْمُؤِيدُ عِنْ إِنْ وَشَوْمِهِ الْمُنَا مُؤْرِدِهِ وَانْ قَالِقِ الْوَكْرُ حُقِيقًا ﴿ كُلُّ مَنَّ عُو السَّهِ وَعَلَى وا الأخشاف والتكاهل في أولات الأن في الحاج وَعُولُ اللَّهُ مِن مِنْ اللَّهُ مِن مِنْ اللَّهُ وَإِلَى

ا توفت تاريوا ي التحريب الما الويات الان الواق عقيق في المرائع والله تفال والمرائد الماري الأخوب في الكاهل في وقت الأن في ألي لحدة وشخل الذي من يونوا المسارة وتفتوى الكاكم في تستفه و الما أخر حدوا الأن في المشيئة بالعالات المنظمة في المستري المنظمة الما المستريق المؤتل الما المادة والمنظمة المادة المواق المواقع إِنْ أَنْ إِنَّ أَخِيرَ النَّذِي مُ عَلَيَا كَمَا إِنْ مُعَلِيهِ العَلْقِ وَفَلُومُ أَنْ بَبِ عَلَى النَّبِ لَا عُورَ السَّلَا وَهَا النَّهِ وَالنَّهِ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَرَا الْعَلَى الْعَلَى الْعَرَا الْعَلَى الْعَلَى الْعَرَا الْعَلَى الْعَرَا الْعَلَى الْعَرَا الْعَلَى الْعَلَى الْعَرَا وَمَنْ الْعَلَى الْعَرَا وَمَنْ الْعَلَى اللَّهِ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللَّهِ الْعَلَى اللَّهِ الْعَلَى اللَّهِ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَى الْعَ

گفت العلاقة على بست على وقت كونك وقت او آن الله الدار الله المستان من مهارات برا مهاب جكراس في الموسف الما وراس برا مهاب جكراس في الموسف الما ورقت كالموسف الما ورقت كالموسف الما ورقت كالموسف الما ورقت كالموسف الما الموسف المو

ا من الله من المركز والمسترق م الرشيب المن م المردقة كرد فا محدد المراكب المن المراكب المرا

ميشهرت الإيوار مسرح اردو 🔁 يۇرالايۋار - جىرادل اترانیا کی بر آبے۔ بیچی دشت کی می وجرسے ایم ربر چی وجوب آ ٹاہے۔ و اصد کرنے و نے اصلی ججہ انتہ [بمر یکی دون اورماعت پس ساکی طرب سے انواز پرتہے اس سے جرب کا سعب وفت کو مناوراً گیا ایسی کما شال تركاد فت بيدر مقيد ادفت مركبة لأقم كاخال بي بان فاركه وتت ندك معتوف بيد يوي معتد کے معالی کار اوراک صفے کو وقعہ کا سے واقع پروہ نے گا۔ وقت سے سے مزاد کرنا سے میں موروث ك فتروول كريد واذا و كري فراز . زيرك مكر تصابي معلى بوا وقت فاذ يرع ترط أي ب وروب وقت كاصعت إلها الخيلات وتبولي أصديق وقبت إلهاصحت الدكياميت كالمنق والطب منطب يربري وقت مح الذكور في استعمد شدل بوقاء بح في أوار الدر كودواوا يستقسم وشدي موعدت معوم بواكر وقت وتصد مواقد کے بنتے سبیب ہی برہ ہے گا۔ وہوب مواق یا وہوب درموا اس سانڈ درجے معاف ٹش ک بھوکسوں مت دن نے ڈیا کا گھرکستہ ہ وارب استعرشی ہو آتا میں جماکشہ وہا کو شرہ پرمقدم کرہ ہے جگ مے رکوفیل فعس زکوا کا وج ب معال کی کمیت کے صول مے موالے ارز کا واکرنے کی شیط ہے کہ الما الله الحاليج حسبة المساسط الولان المراجيسي ترواري ميسع مشعودا مي ركوة كما واست كي دومت بين يكن برما اگراد ماکا شرطاب و شرط برامشده طاحقت بنی کریکتے جیے۔ بار کا مربور سے بھیے مشروع کا مراز شناره واغراغ بي يكسهونها عنفس و تؤب اورائيب بوتايين الدسكا و صيبا بودين بيرهس وتيب بو پیلدام کا دا جساہرنا اس کے دا جب محت کے مقبقی اورقا ہری درسعیہ میں بعض وجوب کے حقیقی معیب رمقعیب العزت ہیں یہ ان کے اس مت عمل قوم ایجار بھنے انڈریپ انعزت کا کلف مدول سے تعالیب خِيقَ معيد بهراه بيال مت ، ع مول ورئ صارر جي اود ظام ي سبب دفت سے ، دفت کو حقِق معيد الا قاتم مقام كنه الدوران ريب بوت التنيني منت أمل يحمب قاطب وبعاله والتعلق موه عست الداکری کارگاسید ارب اوری کو دا کے واقعت کے مثبی سب کا بات بادا کیا مشدورة الواغ مِن المابراك المساب كالمؤجية الدمورية ، يكساب فرجح مين إلاسكير، يا الحل ين مک الزائدے کول کرسکا ہے کہ ایک وقت اوری کے ان فرنے در مدب ہے 100 کے کہاری خيف ومبعد مين ن سكن كم كرفرميت درميت بجاماناة إني ويث لد باير م نامشل سام مرسر ڈاجرات آور ہے کہ وقعت طرف آوے مکن اوو کی کے قبے طرف ہے ور صعب کی سے اور جان گو روق ألك فيداده ولا وربي هي بالله بالرياق الكن مراي الرائل في بايما كوراي المرائل اخنسادلاكنا وجهبه ومحمره وروجوب كاووت آسكا جب كوجوب كاسب آبي بوروجوب مام وقت بكا برابردا وتبت الم برردك سابق مبدية آواده ادرسب تعركفا موكني والانكريمشكل كا ي كركون كالعب والمي ورمي من ومدم ورب المراج وشت ١٠٠٠ ما يك الوق المب

میں پر بھی آئیں۔ یا نشادنٹ ہی ادائرے پر دفت میں آ رہے گا ہیں آئیسٹ کے تفریک راندیں ادائری کے دائلے گا ہے۔ کا دحت طوف ہیں ادائری کے دفت کی بھی ہے کہ دحت طوف ہیں ادائری کے دفت کی بھی ہے کہ دحت طوف ہیں اسپہلا کی ہے جائے ہے۔ کی اسٹری اور اندیکی ہورا کی کے درجا ہے ہیں اور اندیکی اور اندیکی ہورا کی کے درجا ہے ہیں اور اندیکی دورائی کے درجا ہے ہیں اور اندیکی ہورائی کے درجا ہے ہیں اور اندیکی ادائری ہے اندیکی ہورائی کے درجا ہے ہیں اندیکی ہیں ہے۔ اندیکی ہورائی کے درجا ہے ہیں اندیکی ہورائی ہے درجا ہے ہیں اندیکی ہورائی ہے درجا ہے گا ہے ہیں ہورائی ہے درجا ہے ہیں ہورائی ہے درجا ہے درجا ہے ہیں ہورائی ہے درجا ہے ہورائی ہورائی ہورائی ہورائی ہورائی ہورائی ہے درجائی ہے درجائی ہورائی ہورائی ہورائی ہورائی ہورائی ہے درجائی ہورائی ہے درجائی ہورائی ہورائی ہورائی ہے درجائی ہورائی ہورائی ہے درجائیں ہے درجائی ہورائی ہورائی ہورائی ہورائی ہورائی ہورائی ہورائی ہے درجائی ہورائی ہے درجائی ہورائی ہے درجائی ہورائی ہورائی

وُ رَبَعُهُ الْأَبِعِ تَفَلَافَهُمُ لَهُ مُشَنِّتُ مِقْلِهِ وَهُرَمِنَا أَنْ تُصِيلِ لَعِنْ أَنْأُونِ وَإِنْ الله اللَّهُ مَنْهَا لِمُحْوَّبِ الصَّعِرَةِ آبَاتُ لَّرْفِقُ قَالًا _ بِوشْبِ تُسعَثُ المَسْمَةِةُ لَّذِيكَا فِيصَابُ الْوَصِيبُ. في كَلِيمًا عَلَى مِيلَ والسَّرُوجِ مِن تَصْرِيحِ العَلِيمَا عَلَى مِل بعرَنُودِ فِيهِ فِيْمُرِ وِرِمِعَعِلْعِهِ حِلْيُحِدُانُ الوَثْثُ عِي إِمَاتُ مُرَّحِثُ الْحَالُمُ وَالْأَفِعِ مَنْ الْوَقِينِ وَهِنْ ذَاكُمُونُ مُنْ لِي لَمُعِمِ مِانْ رَبِيمِ مِنْ مِنْ وَكُلُ كُمُوا وَالْفِيمَةُ عِنْ العراء بتأمع بيقدارد أينخ بتعومه عدينا ومقلك رأماتوزي تبله برمة ركعات عبدركرا فبالأ شنبتة عني المعانون والاردجلاف الأموع شاية ونعان فيؤكُّا فيصلحة ابنى وعَسَنْ ومنْةً مانُ احترصَ لَصاأَ مَالْفَوْعَ مِطَلَبِ الشَّاءُ وجَسَكُمُ والأستينان والأث عذا المحرة الشاكرة بالموة الخصرو خيث تانصة بال عاره المسالة بالعركيب لمعافضتك الصلوة كأمك واها كأواحث وتحد عرب الماجي البالي والثروج تتكسيان لَهُوْهِ الْأُولِ وَلِيَعُوهِ لِنَاتِقِي غَالِيمِينُ رَسِمنًا لُوحُيبِ الصَّعَوَةِ . وَتَشَرَّعُ فِيهُ وَأَشَاءُ فَهُوسَرَعَ فِيهِ وإنفارشب فيسنعل كيفته رجله الأان الكين الأول بإعاثمان سليدعن المسلورك تهدفت كل أرفع من كالمحيدة، وفي إساما ب الأدادية فكدا الكؤو الأاتب

الرشيد أو المادسودان المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحددة ال

الله المراز ألى عَمَدُ تَقِيه في الْوَقْتِ الْبَاسِي الْمَدَلَّ المراّدِوَة في الْوَلْتَ الْوَلْ وَالْمَدَّ الْمُدَّالِيةُ الْمُدَّالِيةِ الْمُدَالِيةِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

CONTROL DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PRO

العروب الزالا فارمه طداول الميشدن لانو بشرة الأو وقت کا فی مس داور و ، تس برا سے از دیک وہے حمد می مراث توریر کیے کہ کھائٹ ہو اور جار رکھوں کے اداكريد كي كفاعش جويدا مروع كارويك بيء المرون كالديك محادثت م مدير بيبيت متقل شین بین کیونکا امرادرش دروی کے علمہ ہے۔ میں اگرے جود اجر کامل ہو میسے رصورہ ہو ای وَفاد کا ل واصب بوگی آیاش آگرف، د عدانی مومائے، اللون نعس کی وحدیدے تو نیاز، الل مومائے کی ،اورہاز دو، رہ والن المكومة ما المركز والمراقع المراقع المنطقة المراقع المراقع والمراقع المراقع المراقع المراكبة المرافع کھوں کی وج سے فساد ہاد افرام ہوائے تو کار فاصد رجو گید اس ہے کر کہدے کا رہیں واجب ہو کی تھی دل اورصفیت ۴۶ قول ۱۰ مایل اینها واحشرورع ۱۰ جزرا دل اوری، اتعی دویون کو شامل مرگا دکو کروگروایل یا چردانش وج ساملوت کامیسیاک دقیت جرمانگ حب کرانس بی نرون کیا مو سرماری چپ اکانے اس وقت بي شروع مين كي قرميب، بول هي ميس ما حد شاك معنف اسي واكفا كرت، يكي جوي وساول تهور کے زیکہ ہتم الت الاہے۔ ال سے اس ان مراحت کی رمان کک کاباؤ منیورہ کے عادہ تا اندام سنور وكما الجرال تعلى الإيسيري ورافعي كامراحت الم دروك مثلاث كرواس فوائد عديه سب اس وقت بهد جب كرحل نے مسؤة كو واثث يمها وا كه بو و الماول فاثنت ، اوربرمال حب الأراب وقت سے فرت اوبائے تو اس وقت واتوب فرسالہ وقت کیارت منبوب برگا کونکرکل وقت کوسیب بنانے کا عدر کی بوجیدی۔ ارد و وقت کاملوا کے بع موں ہوا ہے کو کر وقت ، تی میں ہے اکی جب کل وقت تقدر کا معب ہوگی الدوہ کا لماہے آ اس میں تریم کا رکائل و حدیدگ میدا کائل وقت بن جمایا ہوگ تصنف نے ایے کا وق ی ا کافرندات دہ فرا کر معبند لاہائ ععرامسر ہی اوئت مخالص عودورے میں اس نے گذشتہ کی کی رعبر-قعی وقت ہیں در برگی بھائٹ آج کی فار عبرے بینی اس مبیب سے سے کی عبر کانساز کا مدید ناتھی وقت ہے عب کوس نے حوار صح الله ای واد تیس کیا۔ ور کل کی عصر کے وجوب کا معرب وه كا من فوت مشيره كل وتستسب، عم شفكها كم كل كل عمراوار موكى العن وقت يل كيونك حسيفارا ين وقت سے فرت برگی توک وقت سیب بن گیا۔اوراکٹر جزا سکے عبارسے دوکا ان ہے۔اگرچ بھوا بوا۔ کے تھا ماسے و دا تھی ہے ، اوسوا س کی اوائسی ، بر کی سگرو تت کا مل میں ، اور مصر اوسر وقت اضح إلى ہوا ہوجائے گی کوفک حساس ہے ۔ س کوا وق وقت پر ادوا شیر کی درور ، تعی سے اس کا مروز متعل بر توسیب دچیب یہ وقت اتعمامی ٹواتعی ادا کہ سے کرد دب بوٹی ا مرص ریادہ کے کوپکی ہے عدى ندرا ول وقت يرم شروع كى مجواى كوهديل الدكاف ادرطوات زت سے فروستمس تك يونوان

اور الوارد جدون قوم فاذ كانتص ود كابوني ورشود رناء ماكا كالل وقت جوا فعا ہ ماہ مقبل ہ ہو کہ م ہے سے دس کے مؤملت براہی ہوئے کی وقریب یہ لا سرانا ، کیونکہ تام مار سوارس مؤملیت یجا ہے کہ اور سے وقت میں او کی عاملے ہیں کاسٹ سے حزار کرنا عربیت واحق کرے مسئے ایک ماتھ میگز جی نہیں جرنکتے اس سے کہ ست کی گڑ مقد بعدی تراروپ! وقت كاس تدعيد الركاي واسمار حال كان مي المل تعمد الل كروت مولاك ك لے لؤٹ او کے لئے مشہرہ اور وہا کے لئے سب بوراب اتن ٹارہے ہی کہ پہلی تھم کی مجزوز تھسیں میں تعلیل یا ہے کہ اوج وجہ وقت سے 11 لما ترین ہوسک ولید سوب ہوما وجوب ہ فت کے اُٹھ جورسے اسرے رکھٹا ہوجورسے۔ مور کا ' کارُبور ہا ہے سکٹر و جوب وقت کے انھی تریق عصر کے ان شاب نے اب ب كونت تك بركابر مر وجوں وقت كام صول كالون اس 26% واضح بسے کہ وقبت کو عب وج سے کے نئے ملیب ہوڈ کارکے بطاطوں اور و رکے لئے مثرہ کیٹر ویاتی شەمسادا كامارا وقت مىب كلىرائىن مىس، داكيونكە سىسىمىس سەيمىزانات. داگرىم تىم دىقت كۇ سب الله بي أوسعيد بيني ، مور بكوام ولت كرّرها في سير يبط ١٥ سي كريك ولا تربيك ولت الاورك لے ناوٹ ہے چی اس و تبت یں ، وریک لے ادا کیا جاتا حزوری تن درنہ داخبی موحث و کر تفائی موت اخبارکے گروفت ہے ہے کرونت کے مرسیبیت کا فائٹ عواد کی وائے تی والے گا اینے وقت سے وُوْمِ وَالْ مُن أَن مِن وَسَعُ وَتُنت مع مُوا مِن اللهِ وَكُوا الأول ورام مسكمان وقت المات

یں دے گافوں ہوتا او وقت ہے ، داے گائو رہوں ، واضح وہ کا سست کے اصابی وہے کا خ برا میں ہے اس کارویں یہے کہ آیا وقت کو معب اسے کا حورت میں فام و ست ام و وجوانیا حروری جوان إ ورهم وتستدكا وجود موسينا إلى وقعت عابر موكا حب مسادا كاساما وقعت كدد مجكا بركي كمونك جسس الأواث گذر جائے گا تب بی آب کم ملی کے کرسارا و تعت جود یا جا بھی مارے وقت کا د جود وشت ہور وقت کے لارے می کا صورت میں حمل برام ، اگر دائت کو مورد اور احد ۔ کے لے عرف اسم کے رقت الداوا منتی كانبطا يناطب توولت بين ال الكن تو موحات كي الكوم وفت كوملب النط كي وج سرميب سے مع صلب من مودى و الررك رسال الدور براغار الفي كا كو كرس وس الوميت تعالي كان مشق کر آئے صبیب مین مودی ور امور برگر اود اکرد ، واود بر صلعب کومیست سے مینے اواکر اعراد اور براوا ہیں۔ اس وقت سے بھے کا کہ کا راہ ہے کو قت کاہیں مصر معب قرر والعائے، وقت کاہود

میعن حصادر جور مصد سب قرار رو ت مے جا و قت کے اس حصر سے مقدم موگا مس بی ادائے کی مداہم کی "اكارمىيىك كادنا يشكى سىھ مىسىپ كے مدم وسكے مامران توجير بي كما كيا ہے أو كام يونو كل مادر ايك جريق 0.0

ہِ آم میں اِکا اولُ اور تقویم ، کو گا حوم مقدارہ شہراہے جند واسے پیٹر الگ ہونے والدولات نے معد دوم کو کا معد غرار مان تھے ۔

ا مراحث کے معرد کی شیس رہائیاستے کروٹنے کا اول آئی عصروط اور کا کی کا صلیب قراد داراہ کا تے ہوگی سی کو ہاتی ہے کہ کہ وجوب وقت کے پہنے فوار کی ا ل كى جارون تسور إلى كى من تسمير من وقت كا ورا رّ ق ولمد ت كا دركود عد موفود بس و تاكيد دين جل أسنة كا ز ما ما سکتابے اثر وقت کے اول ترق علیہ وا . بن مينت گابعي وتسنه کا ول *ژا* ونعس ولاستعيام براورا سيكرعه والتيمل كالمحت جحايا ت کا اول ترب حصد مرت نفس دائرب کو طام کرتا ہے اوائینگی کو دا مب ل من كرز ، شايطُ كرا يك تحسن وجها يعيم بك وجهب إما واور فنس وتؤب كؤ فاوه وليب كالماه فصر كيب يح جراد نتي الورساح مقام عمایت کے دیاد ہوگا، اوراوا رکو وج دیکتے بھی واکو عدہ سے وجو ہے الع مكت بين من كويا عبين بسيع كروح ساؤا مثر ب حرث في لات مع الك س بوتا ريانش جون جاج كرنفس وحوب كعد و يلالان ما ا بنل کارچرب بھیں ہو اور اور ہے سے بھی ابور مراور کوڈی کہ اوائنگی سر ہوت ہے میں ی لاح صی مشکرہ کہنے سے فنس نہ ماجب ہوجا کا ہے مینی ذیر جی یہ

ه احب جوهاسے کا کا مورد اوخشسیک عقد میں آن ہورار داکرے گا۔ وام مؤمرا واکسے گا گئی۔ اواکرا کس بوگا حسد نظیر ادائامدا مرکرے گا ہی اے کردا ہی وقت و حب بوگا جب مسئل لرکھا جائے۔ معنوم توگیا کردوسے گی کا وجہت طلعب او بردن ہے سے کہا جہت کس موثر ہوا سے گا، طلب وادھا تھر میں مرکز میں معنوں معنوں معنوں کے دوسے کے ایک اور میں مسئل میں مرکز ہوا ہے۔

ہی کا دُوکسیں نامخعیب ہے ، پھی صطاب کے درہ ہ ، ا کا وج یہ ہوتا ہے محسب نے مواکہ فعالیہ کے ورد اوارشی وجب مولڈ ہے ، درخس وجرب تو ایجاب جہہے اور تاہے ہیں خصری اووماررے میں حسابی رضا مدل کا معام ہواکہ جہتے جمعی وجرب فور وہ ہے آگئے تھا اسلام کے بجاب کی وج

ی جب بی رضا معدل میں کو یہ جائے ہے۔ کا رمعت سب بھنے کی مدامیت ہے ور فیعاب بی رمعا حیث میں سے تا بھت کا- معل یہ براکہ وج ب حرى المائدے میں بندے کے اختار کے بغر تا بت ہے۔ اند استفاحت اور مکت مجھا ہوں اور ضل کا کہتے کی استفاحت و استفاحت اور ہمائا برائی ہوئے ہے۔ استفاحت و استفاحت استفاحت و استفاحت و استفاحت استفاحت استفاحت استفاحت و استفاحت استفاحت و استفاحت استفاحت استفاحت و استفاحت کے استفاحت کی استفاحت کے استفاحت کی استفاحت کے استفاحت کے استفاحت کی استفاحت کے استفاحت کے استفاحت کے استفاحت کے استفاحت کی استفاحت کے استفاحت کے استفاحت کے استفاحت کی استفاحت کے استفاحت کے استفاحت کی استفاحت کے استفاح

اسقطا مت کوفل سے کے بر ایک اور دھن وجی یا وجوں ایار سے مقابی و شمل انہا ہے مقابی وشمل انہا ہے کی دھ یہ ہے کہ یہ میں انہا ہے کہ دھیں انہا ہے کی دھ یہ ہے کہ یہ میں انہا ہے کہ دھیں انہا ہے کی دھ یہ ہے کہ یہ ہے میں انہا ہے کہ دہ کرتے ہیں ہوئے گئی ہے کہ اختا ہے کہ دہ کرتے ہیں ہے کہ انہا کہ دہ کرتے ہیں ہوئے گئی ہے کہ دہ کرتے ہیں ہے کہ ہیں ہے کہ دہ کرتے ہیں ہے کہ دہ ہے کہ دہ کرتے ہیں ہے کہ دہ ہے کہ ہے کہ

The state of the s

وريعوم به كرا فقياد كودوم الم معابيته ومقرط بيرا أعجد والنياران رطب ومعام بين ترايي وماطاة يافي عاقی بی ، ویل بی که باتها کا متدری متی که برها جسد کمیسک می دمند و نف مدامستان که اصل بیش ره و بُعدی کارداشش می کها جائے گا کا جب وقت تنگ برگا او تخد و حدید ہائے رہے کو کہ والخليج احتماد وقت كماول تري <u>صبر</u> بع كواس كرامي عصرتك دما : مثما جودتت كانتك عط مومکا سے لعدا دشت مگ موجائے کی تشکوی منکعی در امرال فرائے فر (معابر متوہ موجائے گا کہ اب الأكرامة مركاب نسبة "كيّ واثبت كم موردت مي إواجّ بي جسك مود قالود صر مودري المجاسطة" یہ سے کا اُدیکا ہا آپٹھاکے آ ٹرل اوقات کسف سے میٹری واٹ یا جاتا ہے آدا کسٹ سی معالہ وظلیہ کوچ والمعاولية كالتخاريس كعباسة كالأمل فأطرك وورية وقت لكندك بعد مقدل والت أوس الرادُن تَفَاكِ استاب، أن رسطه إلى اكلسك سي بهما كرمناوه ارغ اوردائيش جي المدك وشت كي تنتكى والمحمد تق والذكر بدال وى الوقات وكات سے بعدى ودب ويل كى اً وي اوقات الى سع تيل وفات إلى وري تعلى أي فال الفك اليي جميد بي موف وال درجوش اواديش (نا دواد سنگرفق چي وانت سکتر و عله چي د بوب کا فکرت بند دسيدگا ليکواد آگ کا وہوں توفا موبارے کا کھو کہ وسالب وامطار میاں اسماعے تھی منس بڑھ کرد را کی تعمل ہے مرتے یک مفت یی دی وقت کے اول ٹری عد وجو کا بھیے جس سے کھا گ دُرِيا عَصَوِيل كِندَ وَمِعِي وَجَابِ كَامُونَاتُ بِلَ (جَدِ بَوَلَا سِيَدَامُوكَا اول: ال يوسيك بكرات بروافظ ميك جورت ساكرة حودث اكد دويد ودير الأرساعي أقره مياسي واللها وصاوره جهاد شرع كاب كالمن على أيف أوواي يعدد لا وتت مب تراريان كا. اُس سُلِيدِ مِن مِعَوَدُ فَى سَلَفَ مِكَ مِن وَوَيِدِ وَمَتَ مِنْ وَلَ يَن عِلْ سِيرَتِهُولِيبِ اس امتصب یہ بہتے ہیں کہ دلٹ کے اور ترق مصبے اگرا وائیکی ہیں، چرکہ وائی تو ۔ اواز یہ کرتھ موهاے گی۔ مثل میرکار امسک مواقع اوروا ہے اس ہے کہ جا مشکہ مواقد انسانے ماقترافکن معم بھی ہے۔ کو کر تعلقی اوست کے ساتھ اوائل سرمال اکٹن ہے ، اوست ایک نانی منی ہے دے العالم کی یمی عداری بوگ اولیت کے درجات اسے بڑی گے امیدا ماست وہیت قربس و کے وہیک کی صلی ج شاه راهداش الدراب لاسه اركان أواليت سيركوه برها يمسكم الساكرتمر وتيرا الحااليت ق آج لها درمتی ادمیت کا فیلند سحارات تا کلیست کر افسان مرجان تعلی و ی حدی تبس میس ایسکا ورش فسندگی بیخی امداب کو میں میں گئے ہیں جم والمسفط اپی کھور کا چیر ورا تری وقبت پڑیا۔ اسفائی دیجہ ہے گامدرت میں قضا کا فیصد و پس سے آ بدھی انسان کو اس باب میں امور دے عارسا منى مساعد من كانس وفي اخساب عا ودس يركر ا ور دانت كه الية إن

تنصر کے مدعاً ایس رائے کہ بر کی معوات ہے ہ مقت کے اول قران جھے جہا و اسکے گئے آ اور ۔ کے معندے میں مشاست كالغيدي ميول الانتراق وقت كالملائق وكالني رحافهن والمانان والمانا معاقبوه ما شكا جيدكة وي المتست فك منطف ويخاطب ما احال كرمانة الحاكا إلَّ ربّ ؟ ب بريكا عاصل حنزات فيله تريك عليه تمان وقبت يثيدا واكره والهور بيخام وافي وقرف بديرهم أتجريرة قرقها وقات تكب مكلف كمصفت كمساكفها في مبا قوع عرض ديدها أكرابسا و دو تو ودنش موجاسي كا ادريكا وكا بمعلما الما المناسرة ومطال تعليده والكامات بمرابر المس بواس محديث من أمن المكرث كستري موٹر کھتے ہی مل سے مصلے امورہ ممکنت ہوگا جدد کہ پرمشکل ہے ، عث یہ ہے کرمشزی ل کا او ول يا يع كالد من المواد و و و المراكة و كل الدوا في وكان كار و كالدوا وكان المراكة و كان الما الله و كان المراع معالى المراجع المعالية المراجع المراجعة ا وكالصين بسي كرجب وقت كإ اول ترين حد حتم بريكا وب ياست كم مني جائي تومينيت ومَّت ك دوي عيد ك فرف منقل موسد كا ومرسد عصروى و فيكا - بحد كاصمت بروات ك نسرے مے گلاف مسینت سنقل بوہ نے گی۔ائی ورہ صبیت وقت کے جریقے : پڑی ہے گھروں سعل م ولَّ ربيه في اس كي طلت وبيه كروفت كاوه العرض سے دركل بور سے جي وقت عرص عصری احدید اور اور کا در کی ماریا ہے اسے معیب ساتا پر اس کا فاسے ہوا و محدد ان ہے کہ وقت کے اس مصرے مادد روائے تھے کومیٹ فایا مارے وہ یاے کہ او رہے لگا مواوقت کا مصرف میں مرسات ترامل یہ ے کرمسیب معیب سے فا جداد رمتعل و مسیب آگر دیشی وجاب میکی ص وج ب بي وج د وانك عدي كسن فيها وج واداري أنسب مسبب كالمصار وإحارته عيد کیا جائے گا کہ میں وہوں۔ میں اور دنک سے جا کر سے عین وہوں کے دریونکی وجود ادامید

سی یوب برد در در این کے جائے میں ویود در ایس سیب اروس وی اور اسب کی اور اور اور اور اسب کی اور اور اور اور اسب اور یہ جب ایت موج تب حود رق بوطرے کا کومید بستن بی رہے تک یہ رو جو سکے کا دار سیسے والے دقت کے جھے کو مس کھرایا جائے دمجا ویر ہے کہ در آت کے واران جھے کے اور اور کا است کا جب است جانے ور ایس تھی رہوز واجب بوجائے کی اطرام صیب وقت کے اور ایس بوجائے کی اور مسبت وقت کے اور جھے کے مدید نے موج کہ تبین اس جھے سروستر کے کی ورسست سنتی وجو کے اور واجب ہوجی کی کا موج در اور واجب ہی بوتی ک

حا حسامتی آم بو مرات جهاف اورے امہاری م پر این کی ب کشف اور عی افرای کی کرارا انگرے آخار سے ہیے آماد وقت کا جسیت کے سات میں مدا جس، عدت ہوگ کرامار کے آحداد سے آبل واقع وقت کا بی مسیدیسے کے انوانیسی آبل ان وقت کے یک مصرے گردگر کرانے بی وقت ک

إِنْ مِنْ مِنْ السِوْ الْدُونِ ﴿ أَنْ أَنَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ التاعلون لكافرت إلى ويعيقت كرست إواد سكراج النت ينط الاستامينيت الشخاء ككف يُراثر ميلىغ بي وقدت كى رست يعن والماع عليه كالمديث كرسط تعين كركور الراسي هب كوفت ك ۔ ق صفادہ چکی کے وجودے سے اور سے مباق ومقدع ہیں۔ ''رک دیل ہی موصوت نے الرار پڑنا کوپل سے جورہ سی عمل ہے وہ می ہے کرم بعد صحیب پرمقام ہوتا ہے۔ مہیب پرمیب کا مقام ومت کے اس تھے لوسيدكر أمال فاعل بوطاعة كالوادار متفقل بير كيفاكات زمعاب مصاكر ادار يتعبط موسق وخت کے مصبے ما میں واٹ کے وردیوسے حصول کوسٹ باز یا میٹ بس بڑا کر کراوا سے خوات وقت کے اوال وہ کسیرے چھے کو اور کا بھی دوسری وہ بدیتے کہ و بہتے مقی افت کے جے سک موا ورحمول کا خسط و حاط تھی اپٹس بشائل سے وہا جت برجائے گی ، کو ٹر شخص کی طرک مازونت کے ور بھے گذیتے کے عدول مد حدد ہی شملی کل فائز خروقت کے اس محلے گدرے کے بعد بڑ مذہب اس طرح پرسول دقت کے ہور ہیں گھرے کے حدث والر پڑھنے اور ورسے متحل وقت کے سے کو عب ما و کراده سے ب<u>ہم</u> آمہ و ترشیکے مصر کومعت ایس کومعت آنی ردر زمخصت بڑکارے ج کھی وقت سے دوھورہستے مصنے وا تاکھی آئٹ تھول سے مصنے ہے ۔ 8 رکھی ہے معیول سے مسئے وا وقت كاحد فرز قرياميب قرر النفاع عاديك ملافرد كابص عي مست يك رى ب وسيدش كور تعرد حسكر مسب كركس بريد كرمورث مي معيد كالقود والدوامل الاعكاد يكالبط فيزافروري مُواكِرَادٍ ، مصبطع و با دَلْت كا معد معتب النابِ فاستفهى أر. سيمشعل فندُوفَت مسبيت كيفت الم رمره كماية توراهل كياب الهبين كم صب وقت شائلًا. بوماسته عن بي او مسك بعدوتت يك الاسوال ما کا رہے تھے ، می وزرش سیسنت کا قبین موما ٹرنگا سر س قبیل مسست کے بھاہیں آبو سے وال كل يحاجز سے بھيے موص وصوب كى معبيت ميں بعرو تبور، دون ميس مرگاء ا درجا ہیر جات کیتے ہی کہا می کے اور وقت کے بھے ہے۔ مرسست کے خطال کوٹون کر ک^ے اس ہے وقت کے معوں مرسیعے ، لکل آخری عصری جانب معیدیت کا سنفل جوہا کا حاص بہوہ ہے گا الله العرودي الدير بروقت كه الن " فري اور" فرق صف إلى سبيت كانتيس موما فينكاء ك كن عمت ے سے کو وقت کے اس ا بری عصرے جدا کہ کا کوئی ایسا مصر، ٹی مسیں ر، جس ف الرور مسیت سے انتقال کا امکان، ور مثمال إلى سے انتخاص اخلان کے مرکز دلنے کے می آبوی آدرآ حدو جھے پڑرامبیعیت کی مبیعیت کی عالمت چھ معتر - تا طاحتگا ۔ بین ، مرسے کہ وفت کے اس آ ٹری اورآ ہوی و والتي ومندت كرف منون و يكامخا ورث والقدري به ويك ورفع اوم سي وي ور 🧱 حب وہ اکا آخرک وراً نوی حعثروقت یمن کے ہوت ہے ، دراس کا جھی ماہ رہے اورا، کا جھی اس دور

م المنظرة المنظمة المن رينه يوب آوس يوني اللام بود البدين أيوكر حمياد تسته دوياك بوليا دو وتبت م وأوي مصر بيما حريد تبيي حر کے بے بروہا جا یا اسی فرٹ اس اوی عدد فقت ٹر کھا کامواسام فوں کو ہے باہر ، کہ سے آیا مزوجا وراه بأو بالماكر به الدارير في الأرالا أم جراط منه كيان بالقوص الحماة لوي حصر قت يمن مباور تقار قبالي يرقوز معرك الايل والعب إركى الل أو للعدولات كالمعت فاتحاط العداري بالسف معلب يدي كراكونت ن دور بي دست من كان سيدانسات ركيا شيعي وديث كان موي ويرسلي وديركي. مسار اور می وقت ا اور سے اور عدر ال مجموعة الے الله بشروق اور يسرو الور و اللي موكوديس اوگی اس کا رقبا تب محوص کسے کا جیسے صرت رو آباہو کہ کا رکو وقب کے آ فری جیسے می اثروع کسا ے منگ تھا حوری ملک 📜 ورم 🕒 میں وری بھی ہوتی ہوتی آوموردج ملکیر سوٹیا رحمی ئے گا۔ س کی دیے ہے وہ کی کر رقبت کا وہ فصد نس ہے میں بنا کا ب قد اور حججازًا ال سعب مي سي حدو ب وهيم وكالناهرين معبيت كے بينے ہے آپ ہار بچروا میں چوٹ می آمار اور کا و تاہب مگان کے معنوم کے ماعق نامین موسک جیسہ وجیس مج گال کے ا وا قراعے مُقصاب الرکانُ وائت مِن واکر اوروا میں بڑا الدرک شاہ می مور جا اللہ آیا ور توک وائیل کو کاروے شک مقد را و کو کارات و حکیل و رائے يال بير، حري احر " ري ولب كر ، عن إو ١٠ ريجي: أنت كا ، حري حد "باقتى معست كه يريخ على إلما ہوہی اس کی اقلیں جھے میں ماڈ مرو ٹاکر نے کے بجد انھی حالت پی رایگ کی صورت ہو کا کی ضاوی البال لا يم سيره من في مصف عول موس مث من جري جدي تروما كان مان أور التي وقت عن أنار تفاكا الميحاطات تك مدينة وويد موماسته اوراء الاراين بواته أالحك وركامين حوفي فوجودي س کی مرے وہ دھروا مرمی ہوگی و مریر بیرکاموری مرح جب کی و ت اِس کا راوھ اواکرتے کی آق ہے، اس محاصب کی وہ سے ماہر مند کا و جوے عشما رہ او رکی کاصفت کے ما تقرابات بواقعال ل منه فردید شعب که دامیت آب کارغ مواکد تفعیان اورکی کردهشت سکه میانتی د کرد از آویا تھوہ واحث کی واستعنى أتعر بمالت إل كما كى جسائر و صدفة وزى والزكة على المهد يسروا وعوال مساوكا احاري ای که و ست میں شکال کی گامشی ہے۔ جودعا نیظ الرق انسی کنور سنٹ بیٹے پسے ای مشرع یں اسے دائے مول کی وق حت یہ ہے اور کی میر دشت کے اس آن جھے مر محرفانی زالا آم يخاد مربازان الأكم مهاور كي كرمورنا فأوسافي الديرة رسط ادرج الجي بومنكا بار مي خورت ميل ومدسي مكارما كالركاووب كالشاب فيح سينت فانرب ففاحي فعرسك ولاتن حفة وقشتان وذكاآ فادموا تناسها كارؤكائل فناديكن آنام المعمانيت أسمايي جايده كالبيطارات

ی خردیت میں اور آب ہے کہ دوا با املادت مطلب قدر کی دیگری موں بہا کہ و رہے گری موں بہا کہ و رہے گری موں بہا کہ و ایسا کرا افزیت ہے ایسا کرنے کے بور کی بہا ہی کے بہا اسے کا کا مقرب موت ہوئے کے باکت وہ حداث کریں۔ دیکھے بیس س کی دہن ہیں کا دوائے ایک درخان کی فرمت ہو سے کے باکت اور اس کے دائی ہی و بعد کا رہند کو مانا ہے کہ دوائے کی مقرب اور سور آب میں اور بدول ہو اور ان کہا کہ بارک ایل اور دوسکے ہے دقت کے کہ حصول کو گئے گریے کا میں ای دید یا اسے اور ان کی ہی مرت کردائے کہ ہیں گئے کہ اس اور ان میں ہوں دور ان باکہ کو اس کرد ہوائے کہ اور کی کا میں اور ان کے دولت کے ہم مرجے کو اور ان کی ہی مرت کردائے کہ ہیں گئے کہ اس اور ان کی تعمیل کہ ہے ، وقت کے ہم مرجے کو موسود میں ہوگی ، میں اور ان کرد کرد کرد کرد کرد کرد و دور کو اس کے دور میاوت کا تو ہم سے کہ موسود کرد ہو اور ان کا کہ ہم ہم سے کہ اور ان کی دور ان کی دور ان کی دور ان کی دور ان اور ان کا اس کی دور می دور اور ان کا اس دور ان کا در ان کا است کی دور می در ان کا است کی دور می دار ان اور اس اس دور ان کا است کی دور میں دور ان کا اس دور کی میں کہ اس دور کی دور ان کا اس کی دور می در ان کا است کی دور میں دور ان کا است کی دور می در اور ان کا اس کا دور ان کا در ان کا اس کی دور میں در کی در کا اس کی دور میں در کی در کا اس کا دور کی دور کی در کی در کا است کی دور در کی در کا است کی دور میں در کی در کا در سے دور کی در کا در می در کا دور میں در کا دور کی در کا در می در کا در میں در کا دور کی در کا در کی در کا دور کی در کا دور کی در کا دور کی در کا دور کی در کا در کا دی کا در کی در کا دور کی در کا در کی در کا در کی در کا دور کی در کا در کی در کا کی در کی در کا در کی در کی در کا در کی در کی در کی در کی در کا در کی در کی در کی در کا در کی در کا در کی در کی در کی در کی در

CONTRACTOR SECOND TO CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

کی شہی ایسے وقت میں اوکا آ و رکا ہے جی ہے ہوڑی کے امین واحدہ اللہ فالی ہور۔ میں یہ کو مت اور معدد میں مہیں ہوگا، وجا اس کہ یسے کر کر مت در مفسدہ اس کے تقد و امارے کے بیٹنے میں روم میں عب کر تھی فاریسی مجود واشت میں ان ان کے اور سے بی آرائی مورت یہ تجاک رک والمبیک کے امارے کے وقت کا واقعہ مشتحب کی میں ناجی میں رقو کئی

كرامت بونياري مصدويا بإحاثاء آخری حورت پرسے کر وقت اور نے کی سے خان مولے گھر رہ نے چی رقت دیے ہم حصیل کے سا الدسم برمزا اور وسنة كالنس بوسك قاس اورت ثهاد بوسا وثبت كم تام مح تام عصر كص بالشوب بروسفاكا وتستاك ولباترن عصارا فلمازي بصيرا بالأوا سينقل عقا کی تعصیر سال رون اس مرک ۱ عشب ہے کہ دشت کے ۱۱ کے ۲ مصر کرف شہر کہنے کے رہتے محمد رکور ہی تھی ہاہے وہ مصر د قت اول ترس یا مانص رہن آ کا ، ، سے متعل جو حماور " ال بوكي، زه دا في مرديت رم حي كروه : تت ما دك اليرويد فيه اور مدب مي سواكسي مركسي معة وقب إل عامل ذكرے كم مورش جي طرفيت ورمينيت كے مطار ت يورے ہيں كئے و تكتے تقاص کا تصین ہم او دہ فوطاس کستما کے بی احدث کا ما وقت گیز گیا تھے۔ وفت عرف روا اب ثم ﴿ وَتَسْتَعُونَ مِدَهُ كُرِصِ مَعْبِ رَاكِيِّهِ يَعِي قَعَرُ كَامِسِتِ بِوَكَّ كِو كَمَاصَ بِي كُلَّ كُم آمُام ونت معب إواود و بوب ثوم وثبت كي م ب انساب، م عند موت رمور كر سعيت كاعسلجو والک انشاب ہے میں در نائب ہائر، فایس معیقت تمام : کنٹ سے مسوب وصلک ہولاً ہے، کاروقت پر و رکے ہا۔ کی مورث بڑی کا ھے قبیا کا طرف اکٹری کرائے ہے کے افت کھ اصُل کی الحاث بی فیا '؛ جسین ۲م وقت تصافے سے سبب ن گیر ، وزَّم م وقت کاس تھے۔ بیخ تر اوقت ی کال کیصفت درمین و گرم گرسیده اتر سے و جمع برماکر قعب کر ک ک مسابق واحب ہوتی ہے اس کی دمریہ ہے کراہم وقت باتھ میں ہے۔ سما ہے بحث نیس کرا گاگا ہے یں دفت کا اقتلی مصرفتی سٹ اس ہے تھا ، محت کا احض رہے کہ مسار کی تعیار میں وجد کال کے ساتھ دا صید بوگ تحدیاس و قبت میں را کہ جائےگ ، فعی وہبت یں اوا ہیں کی مانگل اسی وہرسے گزمت ڈردرکی ہا رضہ ہو قبضاری حورت میں دیے ہیں آئی ہے رامسیرے لاز ڈخس وقسته بعین مورن مرح محسیر کی ہا سے ہی اور بنیں کہ جائے کی کیونگہ تھا کا کا وقت ہی داجیہ تھو۔ انھی وقت یں اسفاق کا کیامظاب واس کا وجریدے کر والبت کا انھی مصراب واود يل اين ال كرس مد او وديد العيسى ده د تعد كايد اس مصيد كرم ، فق عامل المس ين اس كا وصعت مجمع وكامل موجود بيس بيت بين و تست كاناتش أدى عقد المن كان عاقد سياد وي

🚅 ورُ لا نوار به جد ول نۇ، ئەكا دەسىنىق ياكان بويا كى برىپ بىدار دەسىك، ئى چىسە كەمدادىدىنى كەنتىگا بوكال يې مىس کیزی ہے وفٹ کاکا ل ڈی ہیں ہیں اصل اور ہے وصف حمت کے مواقع ہے کوارے جاکے معلوم ہے کہ ایک ورومف كالفر موورير كريون والح ورفال ولاب وسك شاب يرموو ومركره ب يل وه وصف المعامرة م م الرافة كال وقت إلى الله كالعرب العل العترض والمراجات ر ععرکی قشانیاز انتظارد مورث مریا برنے کی مورشدجی فقت بھی کی دستے کی کوکر تھا، کیا انتساب ہ دقت اور کامل وثبت کالرب تھا۔ درمی ہے وقت کے ایک تو دادرا تھی حصے میں اونیکی ہوری ہے مِلَوا آنَ كَي قَادَ عَمِرًا معلا س سے مدیدے كو كرمورج مرغ مونے كرد ات اس الكي السكان السكانانات العلى معد وقت يربي . وجهد دقت كانتي حديث براؤ ، شيكي كل المل عدين مدا الله كا لتة كوئ كابهت بإمعسده بها نيس بومكا. يِسُ بِأَنْ يَقُولُكُ فَيُسُكُ كُنُ مُسِنَّى ظَهُرَ الْبُوجِ وَكُلَّا يَصِيحُ مُكْلِئِقَ وِبِنِّيكَةٍ لِأَمْنَهُ لَمَا كَارْبُ ك فسيم لا حكم تعيين ك ينت كا عروا مواس ينى دوسم كرونت يحاكا ب بڑے کا یک محریا ہے کہ تھیں کی بیٹ کا نہوا ان افزا عدار پڑھے والے حسل فلھر ہویہ ''رسائے' کہ کا کھرکی مُست کُ ''اور الرمعلق بست سے درمست 'مہوگہ کیونگر اخوت سے تو وہ نویس ، ویں اور غراء تنیہ اوائل وقعس کا روبری صلاحیت رکھتا ہے تمیت ایدب سے اومنید وقت وال قسم پر کام کے بدائ کا مر بان کرتے ہی جگر اس صم میں ورثبت مزت ہوتہ ہے جاتی آس وقت میں وقتی ورعرو تنی مفی اور قبضها لَى يَحَامِشَ مِونَ بِهِ مَ<u> مِهِ وَلَقَ ۽ . قَ إِدَا حَكَلَ حَكَ بِهِ مِنْعَيْنَ مِيثِ شُرِطَ فَرَادَ وَكَلَ</u>يْ يَعْيَمَاف ى نارۇمىي كى مردىكىيدى كى دائى داركا حرد مى دار راي كالايدى اورادا عارکا نین رس سے الگ اور ہر ہوا و سے بود ہے اس سے کوڈ طور کی مار پڑھٹا ہے توا ہے اوز رہتے کری موگا کو من " مَا کی ماز طوک مست کرنا جرار، حجوا تریستے بجائے مبت کہ ہے کومی طوک صام ﴿ حِيرٌ فَا مِنْ كُرِهُ بِولَ قُورٌ مِنْ } كَا لَيْسِ كُو كُو يَسْتَعِينَا مِنْ مَنِي لَكُوعُ مِنْ ومطلق بيت عبرت كركيات الت حال بين بول عهر يمهاوا اورقها وووز الرق كاطرس التك مي الحالة والعملة



ہے۔ کوئی طکرتھ کوئی ٹوٹی اسانی العدی معین سے وقت سے راجعے مسیس میں ہوائے مشین ہونے حرف کے صورت یا ہے کرا ہے امور پر کا اوا کردیکئے واکست کے حصریں کے واکری کے ویک معین وہی جھزوقت مجھی کی دیے ہے تعیسیا فیز ہوجائے گا سال الک موال ہے وویر کر کون صاحب زنٹ کے کسی تعد کو ریکی و مورد کے لئے متعین مرتے ہی مگر اپنے معید معدونت جماء واپس کریسے ملک وقت کے ایمنے فیراتعیں جھیری اداکیا ٹوکیا براو ر رہ کرفصہ موجائے گا مشیاد میافرے ہی ہیں تعدیش مکہ وہ کا رہے گا کیومکر تسمین پی ان کے درجہ تعین معتری رک لوں وقعہ کے ورجہ اس کیٹ یا بی آسم گواسے اسے کا بیٹریا دیے جو میں وَقَهُمُ ادْتُنْحُونُونَةُمْ مِإِلَّ عَبَينَ وُرِحِنَّهُ لَهُ اللِّنَانِ كَرْدِ لِلنَّلُبِ لَآيَكُ يَ مَالْمُ يُؤْدُهُ عَلِداً وَكَيْ صَارَعُتُ عِيرًا وَإِنَّ أَوَى عَيْمُ عَيْمًا عَيْمَةُ أَزُكُمْ وَيَ بسارُها مِن بَنِي مَمْ وَشِيفَ وَإِنَّا شَمَ يَكِيكُوا وَ كُن يَكِن فِيرِوْدَ كِي مُمَارِقًا وَكُلّ مسكينون توقعا ، فكر) ، التي كوكزا ويه إليك عام كواثرات بين گراحي عربين ا دن ہے ان ایل ہے سی دشیں کروں تور المقدے مردیک صبیق، مٹکا جب تک سمائی وارگرے پس ر اراکریگا فرنشین مودایرنگا و مردع شرانس کونتین کیا تقاویسی طلاه کوا، کرد و آده کیسنایا جمیاه میگا ریمون کوری شمعی فسے موارز ڈانے اوٹسم کے کفارے میں میں، قور کا احتیاب بڑا ہے جاتے تو وس مسكون وكان كالمات بالتشين كل من هذا الزوكيات الكريا والثبال لیموں میں ہے تھی کے کورہ یا ہے واق ہے منصوبات و بتا ہے علما کرتا ہے کا کہا کہا کہا گھاؤٹ گا قاس لينه سنة إحتراثها في كل ، كلا ما يُحكِّ تعلين مين أثوراً وبينة أن ملكر حب وو مكو ، كلنا ومديمًا يعل وا ارے کو تب متیس آرد ایل مجر میسے ، کسے کا وہی متیس جومانے کا یہ متعبد یعنی کھاٹا کھا کا اوا کیا تب ادر مرشعید خان کیز بسالا دائیا تب به برصورت به ا کرنے و لا بزگا امیر متعید که اداری ا مين او شيس قصائسال يكي لكراود مي ريدي.

نَبَتَ بِعَرُوهِ عَلَىٰ سِذَةٍ وَقُذُهُ كُونَا سُتَكَلَّهُ فِيهِ النَّعِينِ لِلْأَحْدَدِى وَلَمْ يَق كُعَهُتَ لُلُهُ فَهُمِينًا لِلْأَخَارِينَ مَنْ أَهُمُ لِلْأَذَ وِالْيَمَا إِلَٰكُوا اللَّهُ لَهُ مَا مَا لَكُلُ بُل م یا دقت مربوّت کے لئے معیارہوا درامیا کے دورے کئے لئے سب ہو میسے رمعال کامین ا ملان کون فرنا کے س کاعفات ہے ، توشاکی جارتسموں میں سے یہ رومری تسم ہے اس کا کے ورقسم اول کے درمیان کا آن مرتز ہیں ہے۔البشیہ اول میں وقعت طرف علی دھا میں وقعت معیارہ بے کو واولت کو کمرے اس سے فائن ۔ ہو جامج اوقت کے طون جو ہے جو جائے و ترقت کے کم بوے سے کم بوہ نے اس کا حوال ہوے سے طول جوما کا ہے اور وں کے چھوٹا مرے سے کم موج تا ہے مساوقت معارمے اور بی دوقت) موقت کے لئے واحد وضاحتلف فيرالا درسب والوسايق احتزات والقيم بب بهر يكدتون برع كوابد دورہ کا سیاسیے اور بعثی نے کہا عرف یام سرے بچہا را تیں ہیں، بھر کھنا کی سے کرچھے کا جزاد اول ہوے دوروں کے دیجیسکا مبہرے ارتیسرا نول پسیے کہ بردن کا فرز ول س ان کے دونہ کا ب ہے اس کی دری تعقیل برگ تعمیرا حمد للاس کیا ل کردی ہے قرائر پر کٹھا کرتے ہوئے اس فِرُكَا مَعَنْفَ سَفُورُ فَهِمْ . كَيْ كُو وَتَسْتَدَا لَهَا كَمَا لِيَوْلِمِهِ مَا وَجِودِكِمْ وَوَ وَإِنكَ ب ر دری تم یان کرد بری بونت ارد داسدی تم می دفت اور مسلط ادر مود ل کے بنے فرب بنیں لکہ سیار میں ہے ، معیار سے کہتے ہی موسی بیر کوا طرح كيريدي شف موسفة موكمسيارك كي اور ياد في ومسع والمركائي جرت كانياوة ياف بائے معیار کے اغرود می جر الہامی، مکل اس م یہ ڈوپ مال ہے میسین شکرود و هوائد اوب مالی ہے ودم کی اور زاد قد ۲ مساس کل ای سے وشاہ رمینان کامید دورے کے سے معاصیا ہے ۔ ورست کوا م برے اسب می مفال کے معن کا اورود ور حب مرے اسب ہے گا،

اور کا اہ دورے کیے مور پڑگا ٹرانٹی میں او کے وقول کی دورہ رکھا تھا سے یہ وہ مرد سے کے کے معیار میں تومیوں میں اور دعیان کے ون فاتنے میں میں مبار واحداے وائر موقت دار ایکی وحد ہے۔ سردیول عی اه درمعان کے دن کھٹے می آدام موقت مین درہ کی گھٹاہے مسادیں پی مداے انبر اہ وصل عادیہ کے واحد مورے کا معد ہی ہے ، معنی ہے کیا ہوا ان دمعاق روزہ و حب مورٹے کا سبب ہے۔ کہلے کوروزے کا اختیاب او کالات مِن ہے کئے ٹی دمعالیاتے دورے امات سے سمیت کائٹانہ می جرتی ہے۔ اوراشات بیرے ، وکا طرب بھی مدا بررا او رمضان دوراے کی وجوب کاسب برگا ، کیولاگ کھے ی موجہ دان دورے کے د توہے کے معیب ہی وائیم معیب ملیں ہی ہی کا کاعدشدہ تھی کہ حرچر محتی کے لئے سیب قراریا۔ یک و بحامی کا اوائی کی کے سے منتخب کی جائے گیا وہ دیمشان جی دیسے اواكرنے كيليد ون كا تني برين على وا فقاركا إنتاب نيس بوا تقا اس سنة الدركاميب جوارك وا

فاعل مث رم عادر موجود وری نے بورائے ، ن کاتی شونیان کے اور بسب اے ضعیف کردی تفسیر حری بم ایفون نے کیا کر جسے کا اول تری حصر کس اشتر و کے میں ایرے او محروزے کے واقب برنے کا سلید ہے اسٹی کی حیریں تو گیارنے کی کرا و ومغان کے مط ول كمه اول تران مصر من دونسه كل عرب الحراقة كل مجروب والطفع الجورام في الوده تبدأ في کنرے کے بعدوہ جو ہوگیا ہے ہوستاہ سکرور تھ کیے وہ ک کے برتف وہ حسا برگ السليد تواه رمفان كا در ول مصرف مسالهاه كردري كردي ما معب بع مانے کا کورک کنے می بروز کا اول اول مورا می درے روے استق سے دور كو تكريرون كاروز وكستال ب، در بردوز كالمدن مقصود أندت ب استعل يال يد يكواكم اکے دورے جس کوں کو بہت ورمضیرہ اجاسے تیا ہوسے روبسواروں مثاق ہیں بڑگاروپڑ دوزوں کے نتاثر ہوے کے لیے مستقل کا بہت اورصیعے ، رئی بول گے جسمولی میکیسا کوم دوثه للطت معضود مهضين مستقل بوا الددونه معبب حريمسب متقل جاادرم ب سي تعل بن به رسيب، صل بريد اصل من من بري من يوس كوستنقل وشيت والصعيب لع مستقن مبب بورة بل الدودائب كريه تقل صب بوت بما الدود سه مسك ب ای وقت روما بود سگر ، جب الم جاسته گا برد و زی و حرصت قل حقیت

ے کے وقوب کا مند ہے ۔ بالا نیصر بہت سارے وگوں کی منتجہ دائے ہے یا نسین کا معاری تداد نے دیجے مزا ان کاروے کی ہم وہ مت کرے میں فوٹی محکول کرسے کی حصل مت کون امکارکیسے کا جرروز

يت ف روارية الاستان الما يا الار مراول ے اربراہ 19میں کے منتقل اور فقود النہا مارے سے جس علیا درسیک موم نے گا۔ دریا معب ان تا انتخا اصد ہے موکا کہ کے مادرے کیے مو روب ښې يخې المه زيات د د سعودې مدب شي بواسه کې اس مدوميس الما ما ورهال دوريدك والمنظ كرينا مروع معاديك دورے کی اوا جعگ رمعیان کے میسے ہما ہی ہوگی۔ وَبَوْلِ اِرْمِعِيانِ مَعَنِ بِرَنِّ ، کل جعر ، اد سنگ مقور مرکی، وال سے رمعه و سك و كومشوط و سي سنس بنا كرو من تر شرفود تفاعيل راه دمعه بر فرود و بدی ایش به کنی کردمشان کادوره مراه نبت کی. ور دانونست کمان کی نه شرط مجاکری ہے سے سے سب حاسقہ یکرا، اجرا مرء رکا اور جرق اور پرمعتوم ہوجاسے تکا ادسی کے سے مسارتھا ا رہے اتن کے سائے متراکی میٹیسٹ پی ارکزہ وکرنے کا حمار حملکے رقمس معید، ورجعیا رکا مرکزہ اس سے دروری این کو وقت مجھے لگا ہے سیاسیں ہتاہے چھے تھیں کردہ صدف دورہے ہیں اور کیچہ صیار مہیں رہ تھے ہ ہے ۔ ق ٹ ہ ایکر وہدنا رك وقب معيد و ورسب وورا تعارى الاستفامين في معرميد سے محص ما ركره إلا وتكوفوك عنى كؤررامع براطشال فرصاد غيزة أمعك أرش بالرَّالِ بَسْرِج بِصِيرِ عَيْمُ لِلْرَّجِي مِيمَّا إِنْ رَمَّهَا إِنَّالَ ذِن عَسِهِ لِمَا كُولُوا فَإِلْمُسَلَّجُ الإعلى ردهه ل وُ لِأَا تُشَيَّة كِلا مُثِيَّةٌ الشُّحِيدِينِ مِأْنِ يِقُونِ مِنْ ٣ تعد شرع تأرع في المصورة الكوَّل وقاتها المنة وَ قُدُ رَرُونَ كُمُنَاحِهِ الحَاصِلِ الذِيَّةِ مُثِلًا لِا مَعْمَلُتُعَبِّقُ مَعِيدُ وَمِشَأَلَ ككذبتور كالمتطهاؤخوي كاخكسا ر البورمسنف، وف و قت كرمجار بود يرمغري من لود بهديم عبومعيا يس شاكا غيرصى الإحاسيكا يعسني حب كردميل بناكا بسبر وده كفاسته مجارج و رصال الرعاي من موه يدكا بيسية كالمندر ملى المرعاي سام المال ختر ہوں نے تودمشا استدس کیل راری ہیں ہے۔ ولامشزورہ استعین سیسرت کی تعیین شرع سی ہے متن دوزور کھے کا مقارم عد فَيِثْنُ وَوَقِي رِفِعَانِ كُمِهِ مَرُوسِ عِدَاكِ مِنْ كُرَامِن قِسم كَ فِيسِ در: رَبَرَمَتُهِ : يَ مِن

الميشيف ل وارست كرو المحصل وراه وار بدرول ار راو اس کا دفت لاب ہے رقمی میں کے علا ہائی تھی رکٹ ہے اور اور میں مائم کی ہے اور اور من تام ور برتباس كية مريد نعيل كي بيت كومزور كالبكظ يترد اور ام الروات وما والمكارب والكاميات بين ہے کو لگے ہوا تا کے حمین کر یہ رہے تھیں ہے اور جا ایمی وس اللہ برقش کرے بوٹے اوسا اور فرو بھاہے مِيرٍ إِ وقت حَل مِوات و الرقيس الوريكية ميارم النائع الأود المراس في والمراس في والخراس إلك يًّا وه معنان وص ٧٠ - يركمن معياد عني فريدا ج ١٠ - وفق بيِّس ومفيان عن التأكياد إلَّى مہموال ہے آئیں حب کر روں سٹامل مقراب والمرے موان کا مقال حتر ہوئیا کے حدھری واصال کے ہ تو دوروں کا تھیا تشن ہے اسما وجرہے کہ رمیدان کے دوسے روزوں کی کنجائس جسما تھے اور ایرانا بھا معیار نشا طرف میں تھ بہت کامتھیں کہ خواہیں ہو تیت کے میمن کی ما حب وہاں واٹے گی مجال ہوتت ومرتبح فاروی دومن برمامی مجماعت موکی و را شند مفادت مورث و آنات آید رک ورده از را المسلط ميں اوم ميٹ فلي دور تے جي كريو كله عال جي تقبين كاريث مترو لتي اس الدي تياس آوسي انام ہوتو کا کھیا ہے کہ انفرار الوات نے ہملیوں کا میڈومی رورسے کھنے متیں کود۔ امی لئے مرسے سے مسب کی حروبات ہی بٹس امیت سے بھیم بھی وہشان جی رک گذا اوا مام عی دا رہ ہوگا، فکن حادیا اریائے پی مواری و اوروں کے طاحہ کے حاصر کا اواقو دویے دورک رمیساں بھاجے والزیاق ہوگئے الهنديت كأخيص وأواد وربت مين ودبياني وسترب تُ تَكُمُ أَنَّ لَا سُدَوَّا عَ مَعَالًا فِي الْوَيْفِ فَرْسِعِ عَلِيهَ) سَلِقٌ فَي مُعَالِبُ صُومُ يَمَعَىٰ يَعْلَانَ أَيُ العَّرُمُ بِأَرْ تَقُولُ فَيَكُ الصََّوْمُ وَثَنَ يَعْطَاءِ فِي الوَصِبِ يُعْدَا بِأَث ى النَّفُ لَ أَوْهُ حَبِهِ "حَلَّ صَلاَيَةٌ فَلَ الْأَعَنَ يَمُصَكِ وَالْمَرْادُ بِهِالَ لَخَبِفًا وصِقُ النَّك لَاَّحِنَّ الْعَمَدِ وَانَّ الْعَامِدُ وَهُمُ عَلَيْهِ مُعَالِّمُ مُوَّا وَّ فِي هَدَّ مَخْكُو ليس رعدن لا دوره محس روره كذات سي جود سيكا ود. وزه كروحة تراحف ہ ہے۔ کے ۔ ماہیج اوج سریائی پر آغریج ہے بھی موم محصان محص حوم سے میجا محص فیت نعرم کھے ہے میں ہومائے کا اور وصف شاخطا کرے ہے می درست ہوماے امتراعی ولاره یا با جیدا کرما بیت کرے ودمعیان بالکاکش، واگا در س عقیرہ ہے، ۱ مواہد کی صدید عو کی در شی سے کیونکہ فرید عطامیت کرے وارا کا میں مدور مربری

چا پرفرف دو 🚅 کے ام سے رعبان کا دوروص صحابے کا وہ ورسے ک یں تک میں کے سے ریکی ریمیال کا دورہ کیجے جومائے گئے۔ یہ ٹی کے وہودہ جیماریکرسمی نفران فی رک سے اعلام ہے ہے وہ ب رہ ب ہو کا ان کیے سے درمیاں کا روزہ درست بروایکا الله ارتصال الرق يت كري معارك من كرات وورسه كريس أو ورسا كريس أو ورسان الركا فانكونك الارصياب والسبب ينتنغ جيريث بمقان كي ظاوه ودمر بي معي بالتأصيرة کشن میں اسکی بھے اور سے کے وعیف کی رہے پری میں طبیعی کا جہ سے بھیا و توزیما رت ميل جي ركاماً كما المراوي ومعان العرفش دوزه شوريوكا كيونكرا ورمهان معيار مورخي وم ے فرزور کی و ہے کہ اتحال و مکان سے تعلق و حوجا ہے یا تن کے زم رہے میں حطا رہے مراہ موہ اور دمیستی بورٹ ٹرمعی ہے جو پا جسی تعطیٰ ہے ع المعنى والرسوم المعروص بيري كيونكروس، فاين ومعه في مي عدوة على والمعرب ووراح في مت كريم وعلى سے مبت كرنے والے اور واق و الدكر ميس الدے أو عرف كر كر ك ال یا که به روده دمیشر دی شد بردکار کل این کر معنان جمیعات برد، دست این به خی گر معان بی کا و، ورائبت الارود وكر مين مكر، ليكن هيب ريعان سكر مواحق ، والمنتظرة العب كالريت كرهكة آناس الدوخا کی میں است ادمیم و مراحہ میردد مرکبا بات حالہ درموں کریا والے ماغوا اورجان بوانوركر بيهاكيا اله وولون فعوا أورايين فعواسا كالصوراعل يرابركا اللاق السَّائِر مُونُ دُحالمُ رعِنْد فِي هَيْفِيقُهُ ﴿ اسْتِلْمَالُونِ أَمَّةُ ه الْأَرْدُ وَلِمُ اللَّهُ مُلَا فِي لَعِقْهِ وَحَمَّا مُرْفِعُ فَاذَهِ إِلَّكُ مَيْنَ الْأَحْسَلُ وَكَينَ واحب آ لْ هُمَا اللَّهِ مُعْ وَاللَّهِ وَالنَّهُ رِعَهُ مُؤْدُ فِي حَدْدِ لَا لَكُونُمُ وَالَّا مُخْتَمَّ لذا إلَّا مر مم مد حب کے برویک مسافر شرور الت میں سے وہ وؤسیرے و حساکی میت کی کرمکن سے ایک جو مقدرہ سے بدی ہے مہمئت ہے د عبارہ کا ماہ

اميشرت ريارشوالدو الماسية الماسية موہ کے وصف میں صف کے باو تود پر مگ کے تئی ہی مجھے بوگا میکن مساور کے تن مک بھا ہے۔ که وه دیمهای بین دوستگری می آمید. درگفت ویکامت کیسه جہ دیتے جانوی ۔ کیوکہ اس صورت میں اوم صاحب کے دایک مس روسے کی وہیت کرے گا وڑکان موگا داوجودہ انطار کا روزوں بھنگ کوئٹرہ سکتے فوٹریش جب وعرب مرابط موگیا اس کے عد ا ہے احتیاب کا کھا ہے ، وہ میسار وہ جیسار کھائے جا حیل کے بازیک میجو و موجو ا کردنے کرمنے کی فاح مد فریکے فتا ہم بھی ۱۰ رسان موفورے لیکن ڈیسان کھنٹے ٹاپیل رک کا روست وی گی ہے ہے نے دفعہت بنیں و رہیست سے فاقع ہمیںا طاہ ؛ تحقی تعلیک المشافعات یا ہے واپس الحراج روره في الله غيرت كرورو في مركز بروكا كمرز مناهد والتربط ی بعات کرکرت، رہائی کے اور ہاساوسے، شکالعکاومارا ویہ مب رق کھے ہی کرمہ ویا کا کرمکش ای بڑھے بیس تھ لیکن پرمنتگ جی ٹویڈ عادت میں۔ د فواحب ہرکی شکل میں موجودے مقید جارت سے امستقتاھے ، معے ہی نے میں کہ اگر روزیاسے کے وصعب جمل حفار وصائے کائے پریشاں کے مثل کا روزہ یا تھیا۔ کاموثا ئے کہتے و باون کمی او برمال این وورس بن می کا روزہ بوگا کوک واقعات کا استر مارست کے لئے جسبت المصافى فراني دودورات من الحارات ووانتظر دونيت فكالممث كالمبح تكاء مشاريش كماها مثكا بكن ام وهيد والت يس كراسا و تعلى وهذى تراكى اوروا حساويت كر نشدك الما تعداد كلاره ی معالیات دوا سے گیاست کرے فرنصارا کی او کا دروو بست موجا بینے گا۔ ان مثل روز سے کہمیت سے کسی بالاکا فقد باکشیع و دادرے کا معہ سے دمینان سے سٹ کو نقیع عددہ کا دورہ برجائے کی وہ سے کرمیا دیکے بڑے رہاں ن کے راسے کیا واٹیلی کا رجیب ما تبط ہوگ تھا مسام آزاد تھا ہے کھانے کا اَمُنِهُ رَقِيكًا نَعًا - قديد انتيار کل تعاكر جابت وَسَحالا واحب رودست کو دور کو مکتب جابزاگها ت کے اعد سے مرف نع کرے ووسی وا جسا کا تھیں کا اور امرام ہو کر دمعال کے عاور تھا اوا کھا ہ رورے کی نشت سے صب و کے سے روزہ مکھنا ہوا ہما مُناہ حکرمعرات ما عیں میں وکا دکھتے جماع وائے جل مباقر آگر رمیغا رہے ہینے میں کس ووسے راحب رورے کی بیٹ سے دورہ دیکھے آوا کہ کالدورہ رمعان کالاشار ہوگا کو کرمغر کردمعان کے ہو دوسرے واجب دونے کا دمعان جاہت کیے مت بھی ہریں ' میں نے رمعیّان ہی کاوہ دورہ شہار موکا کر یاہ رمعیان موج دہے جب بھی دومیہ! روروش و مَكَا كِوكُم يرمع ب مع حافرة مسافره في كانك الارمعيّان كالمربيط أزّ سافريوم ه صدرویت کی نبت کا ہے " ب می وہ رمیان کا بعدہ برگا ہ<u>ے اُر کا دھ نے کارخوب ہوتا</u>ت باحث دائسيا ل سكرين والبت كأكى في تشن جدا محدد مي دوست و. لارت كوه والارتجاء ہے رہا ہ تھم کا اص پر اوش آیا۔ اس یا تھی کہ دعدان بڑا افرانستان کے دوری کی چٹی ہوئیسے۔ مواکن کی چھکسی می عدائے کی جت سے افسال ہیں۔ ورد دکھا جائے ہم داہل بعدال بھال بھال دورہ کا چرامعان کے دوڑوں کی چٹس خاص موال بھی کیا کھا کہ اکسان اورمدا کی اورموالی اورموال دول کھے موارہ ہے۔ جمائی عرومعال دوڑوں کی درد اور اورمی کھاستی چٹس ہے ۔

وَهُذَا المَشَاوَرُمُتُونَ عَفَالُوبِ الْمَوْمِي وَدُونُ وَيُ صِلَا اوَ حِدا حَلَ سَرِيعَ عَمَالُوى إِنَّنَ يُخْصَلُهُ مَعَلِمَةٌ مَعَظِيمة لَحَجْوا مَنْعَ عَنَ رُومَانَ وَهِدَ هُو لَحَمَارُو لِلَّرَا وَعَلَمُ الْعَلَمَةُ عَلَى الصَّلِمَةُ مَا لَهُ إِلَّهُ مَا لِمَا مَعْ وَالْمَوْمُ لَوْ وَإِلَا الْمُونِي وَقُوْكُ كُذَا إِلَى الْمَلْمِي مَهُمَّا الْمُعْمَى وَالْمَالُونِي وَقُوكُ كُذَا إِلَى وَلِيمَا وَالْمَالُونِي وَهُوكُ وَلِمَا اللَّهُ وَلِمَا فَي السَّلِمُ وَلِمَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْ وَلِمَا وَاللَّهُ وَلِمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا فَي السَّلَمُ وَاللَّهُ وَلَا فِي السَّلَمُ وَاللَّهُ وَلَا فَي السَّلِمُ وَاللَّهُ وَلَيْ وَلِمُ وَاللَّهُ وَلِمَا اللَّهُ وَلِمُ وَاللَّهُ وَلَا فَي السَّلِمُ وَاللَّهُ وَلَا وَلَا اللَّهُ وَلَا وَاللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا فِي السَّلَمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا الْمُولِي وَلِمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّوْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِي وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِي وَاللَّهُ وَاللِمُوا

الای کو الله الدواسا اردیکی سده ای به گرفتاری گرفت ایپ آو کی را ایپ آخری دوری گرفت ایپ آخری دوری کرد گرا ایس ا کا گیری کا بسی کی بست کی دو واقع و برای برای بدو در دوری ای ایسان از برای ایسان از مساور ایسان ایسان ایسان ایسا کا دموم موفزود و او ایسان ها صد و دوره در اینا ی کا گوال برای ایسان از در برای کا در ساح از کها کی دمون دو گامد در کافریات و در عمل سے از در اول کے رہاں تعیق کی ہے کرد در ایس میں کا دوازہ فقال موجاز کا محمد در کافریات و در عمل سے از در اول کے رہاں تعیق کی ہے کرد در ایس میں کی دوائر اوری کا کے دونیوں برگی اور اول کی ایسان ایسان در در کوچا تو جا براد کی کوشی تو ایس کی دوائر کا کرد تعیق کورے میں در اوری کا کا دو دوائن میں در در کوچا تو جا براد کی کوشی تو

وَ فِي الْفَكْرِي عَلْهُ وَ يَكُولَ مُعَالَى مَعْلِد سِرِي وَكَوْلَ السَّرِي لِي مُرْمِ الْفَكْلُ سُد وَعُلَّ إِن مُرْفِقَةً

، وَيُتَوَّنُ مَعْيَالُنُ لَهُ لاَ "بَهَا كَفَصَلَ وَرَصَلَ مَعْطَفُ عَلَى النَّابِي وَهُوَ الوَّرُعُ الثَّانِ مُعَمِّهِ هُرَّفُهُورُ الْأَمُّ اللَّهُ اللَّهُ وَهُدَة بِعَدُورُتُ مِن الْاَ وَفُتَ الْفَضَة مِعْيَالُولِا سُنَهُ فَوَكُمْ مَن وُحُوم والطَّاعِرُ المَثَا اِنْ لاَ هُدَة الْكُنَا وَرُفِّ مِن الْمُثَنَّ وَحُومَتُ الْأَوْدُ وَ مَوْرُعَتُ وَحُوامَة والطَّاعِرُ الْمَدَةُ مُ فَإِنَّ ادَالِمُ تَعَمُّونَهُ مِن الْمَثَّ وَحُومَتُ يَكُنُ الْاَوْدُ وَالْمُ

مر میں اس میں اور دیت مربوقت سے سائد معار ہوگا وکو میب، س می سات ہو دھت کی ماہی مربولی میں میں اندانا ان کون وقت طرف پر ہے دیا امربوقت کی برفسوں ہی سے پسری آسم ہے کی کو کا مشہر تبطاع وقت ہو رہے اور س کے وقد سکا معیب شمر س بی کا وجود ہے ۔ یہ ایا م

الشرف الافارشون و العام المار بنداول

یشی افزی قدار کہ بہت کو کرفغ کا سب دی ہے جادار کا سب ہے۔ دروات کے نزہ ہوے اوا مال صوبے تھے ہے۔ فاہر ہی ہے کہ در ہے میں وقت ٹروا ہیں ہے کر کہ جب وقت کی تھیں معلی تھیں فرائل کے سال کردارت نزد برگار

بجروا والمنيد الونست مركابهري قسم ببيعكرد تست موذكا ادرا مور بكيفة معيارة يو لیکن میسب و بیجاری درصان کے قصا موڈول پی مرکا پذیری تفسی کیش کھٹ ادرکت بارولندمطن ادرک و دردس کے ساتھ وقت معیارے ، ولت کے میارمیکا مغیوم یہ ہے ک محام معادر والدائود ل مسكر في كامف رنك بي وانت ما يت موريا و ديم شا نب سے يحف والى مرط کا مناسمیا رج ڈ ہے جنٹ بڑ بن ج کا آئی بی جز اب می کے گھٹے کے وجانا متعور سِي كِلَّاء ووزه بك دمازدكت بعد شريعت سيم سر الكروان مين شين كروا و إلى وتعادي كيد مداري من إدان مركا دونه شنا ك يرا موكاد الردن رها ي تساور كدارى و حرواست كان دور وس م ل كوث واستركا أو دوز سه كاروانك كمين واستركا مي ول دوز سه فاحل الامقا مني بهنكا اصلوم مجاولته جنديم وقت مكية من ولدسعيك منع صيارين المعلفة کے لئے واب میں وقبت معیاد مونے کے مدا تھا میں کے وا بیب مونے کا سب مجابی کو کہ میڈیٹ احمی کیافوٹ انسیاب، کیلی تھی میٹن او کو کیے جو موجود جرما تا اور رورے کے بینے وج سے میب کتا احد تعقار بدرسه میں لیک میں کراس کی مقارمی دی کی مقبار سے تبھی متماران مرگ دی جنی وشت فيسما قدد فحفظ وبيدح كمقد معره بحلالها كخنز ربيته داسف ونست فغارد دسته يكنع ميادة بهايتكا لیکی ہ تھیا دورے کے دا جب ہوے کا جب ہوے کا دیران کا گیا دھریاہے کہ تھا، و جب ہے کا معدید و پی بڑتا ہے جواداء کا جب برسٹ کا سبب وہ چکا ہی معلق ہے کہ ادا و جب بھٹ کا مسبب دمشاہ کے جسے کے انک چود کا وجود میں آ جا تا تھا گیسٹ گاریٹ جے ہے کا چانا و بابی دمعتا میک تعدیرے واجب بیسٹ بابرگارا کرد کا مطاعب ہو کر ور ایام اوراو قات وحقاق کے تعار مداوں کے واحب بدائے کے ميد انين بلديج من إلى تعادود وركوركما واراب

قصاً مودوں کے سکے وقت شرہ ہے۔ اس ، تیاد جسے درید کیس توصیل ہا کہ ظاہرات ار عمل فقط رودوں چی وقت توانس موصوف اس کے اصف کی دی حت جس گر ہجسٹ کی قضا ہا ہا ہے ۔ عمل وقت کا تعین میں آدکے کئی مڑھ کر وقت کو خراد گرار ویژی ایس مارا رہ ہے جمی علطاں جریا جر محکا ویسونکہ ہمی ادمات کا انسکا آری اب مجرداً ان کردیا ڈوا اور آجی وف صف سے دامنشوںت سمجھ اوراً احتراب اعزام کی منظر می توریع کمی دیرسرے موقد ہودو ان کی مسطحات

لِلَّا أَنَّ لِلْمُ إِنَّا كُفُولُ إِنَّا مُعْرِكُ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِمُ رُجِبُ بَى لَعَيْهِ فِي الْحَدِيَّةِ الْكِيِّالِمِرْدُ لُدُهُ الْكِارَاتُ اسْتُرْسُ مَهِ وَإِلْحَاصِلُ آنَّ اللَّهُ كُلِلْكِ نَ شَرِيتُ وَمَشَادَى لَ تَعَيِّنَ الْكُرِيَاءِ وَبِعَضَاءَ وَمُعَاصِ فَ مَشْجٍ ورگاب کے معلمسی وی تیسی صمیت نمان پس مربطی، میجری اتمانی رنزر ملان کا د تشداس کے سے معارید اس کے وجوب کا مہیب ہیں۔ رب ودہرماں فرمعین تور مختلف فیرہے کیستوں ہے وہ کارتہا مرحلتی <u>شرک سے دائشسی وقت معاہدے معیب مشمارے کی عرب میں ان مرتمان میں مثل میں میربمطان کے گاہی</u> ہے۔ وہ تعبین کی یدہ محاصرہ بور ، فوت بور کا عمال و کھا در رامعین میں ، و رس شریعی میں میں اللہ فاج و بررمین معنان کیفرک سے اس بارہ میں اور می سکے ہے میں ورومی اسمیت ین معاس کے کر شروے والے نے اے اور ان درون مرکزان میں کوانے کی محد ترب كالمصر ور الروح رامول كالعراء ورا ورا مسب و حل کارم پرہے کہ درمعین درمان ہے فرکہ ہے صفف مکام می ادرمنس واستیکر احقام میں صفا ومفاق کے ماتھ فریک ہے میڈ ان دوں میں سی کی ساتھ و ہو ماتھ کا ا وقت عن الهروك والحك سكدية مدرم تب ورودو كالبيديين راست الراب وومقد الوقت الركايم ريام من أيامتال ير رمداناك لعادوروں کومٹن کیاں مکا ہے کہ رق فرائے ہیں جعمال بھوریں کیدر معلق کھا یا ہے۔ شاری کے ے واضح بی ہے کہ مذرا معلق میں وہ وَ مَا لَمَعْہِدُ وَرُ لَندر لَمَعْلَقَ آخَهُ بِمِعْهُ لِنَاسَطُوفَ لِمِي كاسطوب سے كيوكر واض اوں يورون كے كال سے واضي ايس بوت كر مدر معلق فعد ومعان ك لگے اس کے سات ہے : ہم منادیا سے کا شوا فائے وسٹیات کی جی سے یں واسد طعن سی بے جی کر وديا تن كا إن شرية كشف على اس كا كوني تذكره بشي محصيدے ساتا . حطاط كى وعظا كم وحي يود أكوشكا مدة كافروده و تعديم رود عن قاءا ركات كالي شرع الدائد والدر مورد والشراطم العواجد

ورواور بسرون شار ن الاحرب لا، حسن به او کرمنشن مثرین و ثب مه البوتا<u>ت و فوت کا سب سیم</u> من ا یم نکو" آجوداکراہد کی اور رعن ہے کہ دارے کہتے وقت بھارہ بے وقت ہوا ہے ا بھی در روزے کے اوجی اوے کا صب حرکارے مکتب ہ کا کراگر درداں اوا کو گاروزاں اوال توجوہ مارہ والعب رائز الدائل مولادران ہے کے رجاب کا ساب می عريفا ثهرا أبك ليس عراست الوامعين مريك مقول بيث صوب يربث كرمعين عردك معلق عرفكام ینے پاای سے محمد سے بھی اس وعل یہ ہے کرمعینی مدرین و دفعتس مل کے جمات میں منطق عور گرطرهٔ بعنیا آن گیا شریب و (اس محدمه تقریمهٔ براند در دو مری حریث آمیر علق مرا استر معیناه میشاند بكساري تنمي فريث سيقيس مدهمين راكان منداكب ودامي كما كالأقاب مواريي كمطلق مديال معمد إمن إما كالكرد فوك واحت بدر الوراث كليب الزالا عقیقت میں وقت معید موتا ہے و تو سکا ساب بٹس مورہ الگا وہ تھوکی موسے و تورہ کا م ی موق ایرا درخس صب می معمیا و رہے اعلق ہیا کہ اور ایس **کی تق** دور سے واسطاق اور عین مراس ترہ اس بیان اس کے واس مراہے ک^{ا م}ین مار میں ایس کے اس میں اس میں اس کی بھج ہوتا۔ کی باک کہ آ اس یہ ہے کہ در شعیل ہوتا ہے گی اور سے مطلق میت کی باتر کا گڑ ہش لاس معدلا العال مواس*ت كرسية كان أن المانية مين مد الطاق منت كرسية المح* اوہ نے کی ٹھنگ ایک تامین ہیں ہی ہے کی مورت بی حکامی وہائے بیٹی ہیں ری تائی سرنگرید کے این مناطر میں موجود واقعی ہے کا افال کرد انگا ایسا کرد ہی تہ ہے۔ دمیل م كسن كي بدر مين جن وقبت كالعبن وصف منا التما - معلق بدرين كورك دم- منان فتا عین او لائیس کے معھیات وی ہو بانگے عمل کی ہم مے زم ایک ب عامطاق دینے وت ہو ہے کا مرکان ٹیمن جامطان در صب بی و کی ونٹی روا ہوگ تین رات کے خاعب ہے ۔ کرک ویل سے کہ علی ۔ اگر پرمعین وقب بھی واک گی تو نمو نواحما جزيملي تعييس كيريت شرطايين بنزا موجارے کا حتوں ہی ہیں ہے معاصفاتی راس یا دیے میں کہ جب مرہ موکی اور فوست بوسعها محادث المتحددومكان أيما معفاق تكعث رابع كويد محد بالكريى الركاوهاي في وکی تقسیم رہا ہے ہے کہ حیل مدامرہ علی مارم یہ کی ہے یہ جیب م وسے کہ مراکل ا ومهلاب والمائية ومراسية والأسك برائزهم محاربين معلود مين را حمية المنا أرافدر واجب مِ مَا لَا حَاتُومَهِمَا مَدَ مِنْ مَلَى ﴿ وَوَلِ كَامِعَتْ مِنْ أَلْفُرُ عَلَقَ مِنْ مِرْمَقَفَ وَجَ كَامَ مِب بوقع الرميس روجي واحد الربيد كي كي من محرف من كي ترية من مدر وصال كي شرك يروه تجاوي

البيشيرفُ إما في مسترح رُدُو المستحدد المستحدث الما في المستحد المستحدد الم موجا أيكي وبهما ما إين الأوار أياب عند ويوسب وتوب مورثة عن المحافرة منين بررش ول<u>عب م</u> کے معدولات معیارا ورو اوپ کا معیب اوبارے والے المائی کی باسکے بٹو یا ہلاکی اس جاعت کا ترمیزوہ و جندال درجرا شارم ہے جمعوں ے مربع اتھا کہ یہ ہیں۔ عرب کا معب سے امار ح کی ہوجا جس سے يرا أنتكال جا كارغ كمريم معنو وموفق فيدالوقت مركه بالمعامرة بين بوارد كالمرابير عي كارشارج فے قبایا میں ندر الگ ہیں مگا رمعان فاست کے ہے۔ چال ایک موارک مشترے کہ آپ کے ذمورے کامطاعیت پرامٹین مراس اے میں رعصان کامت کے ور تعادی ہے کہ وہ نوق می لایا واو قائے مدیار اور وجب کا معیب ہیں ابورا عزوری مقارً أب عن بزار رأ سكرية ومسترب معنى شعريدي حارث ورمول مرسير فيطان والدراس مولا کہ ایس جس بو اوا حل مت - را سے حوال و کرمعیم کے رہا ہی بات میں تو درمیان کی شاوک سے کہ منصان آراع رجها کمدیر فی وقعت وحزب از مسب سے گودا حب کرے رکے بود میں کیکر اس سے منکار مہیں کیا ہے میکیا کو تعلق ہ کئے ''برارمعہ رک مفتا کی مشارک ہندوہ پر آباز، رمعہ ب کے روز روز پر حواول ومت مب میس از سمالان معیقت پی معین مدر ادرقت. در فول کامشارک بوق بوهکگیری ر مسرات کول پی سی، هفت کی تعلومی ایت کی دیوسے دربعین المرکز و کرتے موسے کا ایت واب مرص بورد رکی و مدد مصل در اندر المعیس لا عاد می بود وصاحب استنكب ليحساعه ععل المدرالمغين سيسمير معين صوم زقيضا ل أوكونداك فَصِاوَرَمِهُاكَ مُلْدُرِامِعُلُنَ مِنْ أَشَاءِ الْأَشِرِكَ هُومُكُنَ مِن تَشِي وَزُكُونِ وَصِدُونَهُ تُوْطِرُ فِينَ أَدُهُ مِنْهُما فِي المَشْيَارِ تَعَالَ فِي أَنْهُمَا مَعْيِظَ فِي الْأَيْ مِرْدُونَ الله في وهذه تَعَتَّلُ . ا در حاص حب ی نے تیزمنیر کوموم بعد س) میس یں سے قراد دارے اور ا تعا مصال وردرعتن كاوكر مرهيدك السام بن بس كما لكريا دول ركزة الارصدقة فطركے قلبل سے مرمطین همرہ الوقت میں سے بھے۔ درجن وگوں ہے، ان دیوں کوار مقد عدداس کارے اعور نے ہے کی وداوں ایا مرکز سات مقید ای را تو سے ساتھ مقید ش جی وتن عليها لرحم ہے وصف رکی قصہ او مطلق یہ حضیہ افوات مرش وافل كناس اكردي في عد ماضل شارة عديد حدد منهميد عدارو بركا كما فيا یمها تن برا مترامی که ایاستے می کرمشخب میں کے مؤلف سے قط جمعیان ادر طاق

خدک ادار دمنان کی صل می کرد، کا ہے کی وحدال کے ادار دوروی میں افت معیاد ہو کہے وروی فكستعيب ادرس والمشهداع إن ول عدود كادن إسلام في وكم كاد حين واليهامكان يسي ادا بيكي جرية دوكي الدر طاق بوكا البساس برسنتاك كمن خاص وفت كرمان وركوة الدوحدة الغال كي ے دو وقت فاص گذروائے آو : کو اورور ڈو منظر و رید کرتھا مھا بھی اس والدخرة بالنفاط فستعليها ودمبهي والنكفاجا بربيكياها كالتبك ع جناكر يرمطن عي الاقت ا دكاتسم سيرجي سي فينا تعبد يمشاق ادرا منبوك في ترديث دورساكية بوسة لعاد ووك ير ن مداد ما تی سفا می سف مغیر، وقت برجی ما مل وما مل کیاہے کہ یہ هد / دسته یک برسات می العین در قریب مان (مس) کام سکل بعی ایسا بس ے سا قط کرے کی وف مزو موگا شرعت ادم کرے کہ کا دوروہ ہیں سكة ب معليم عن ووافن وري كيدي مفيدكر وينائد عن العل الامروان يرري ما علول ۽ ۾ تاکا کول تي ہے۔ جي کہتا ہوں ۽ برمرجنٹ وجو کي اور کی وشخص بھے و چھٹے بنس فرجیت کی اورک کئی ے معاباہ و بچامعتر بھاچھے دوے میں دکھا جائے دہ فادر شہیں۔ مشار سے می دیا ہم کم شد خس اقدا ، كوفي مح استجره شحص وميح . كِلْمُ كَا كُوفِيهِ وهدان ويمثلث بالقد الوقت وي درست يريدا الدول وبالدوك ويكارى بيدواته الد

ۯڬۺ۫ۼؙۏڽ؞ڽڎٙٵۺٚڿۼ؆ٛڮۼۺؙؙڵٲڡۯٙؾڿؿڮ؞ڵۯڸۼ۪ٵٷٙؽۺڮٵۅڹڂڰڶۺؙ ڟؿۼٞۻٵڵۏۺۺڟڎؙٵۺڝؙڹڔٳؙڬڋڟڰڎؠۣٚڝؙڎڝڰ ڰؙڰؠڂڰٵڵڞؙڶٷػڵڡڰۥؖڂڒ؞

المضرف الده رسول المناه على الماد المداول

ر الدہس کے الدہس آمری تم می شیعی کامت وا ہیں ہے، دریہ فیت ہوے کا احتمادی میں ہے۔ دریہ فیت ہوے کا احتمادی میں تعمیر کامیت میں تعمیر کامیت میں تعمیر کامیت احتماد، ویست سندر کے اوا کامری معن و واحد آوسدگا میں تعمیر کامیت سندر کے اوا کامری معن و واحد آوسدگا میں تعمیر کامیت سے می موداد ہوگا۔

ہ واجب استہ ہاہت ہے ہی میں ہوتا ہے۔ ایش سطح عبار سے مجھ منید اوقت امریکا کا تیسرا قسر می دوسفہ فرمایش ایک شوا ق سند مسلح عبار سے منید میں میں رک زورت میں شروع میں وار میاناتات

كَذَ الْكُنْ فِي النّبِيْتِ أَى النّبَهُ مَن الْإِلِالْعَامِوٰى رَمُهَان كُلُه عَلَّ الْعُلِلَ الْمُعَلِّمُ الْمُلِلَّةُ الْمُلِكُلُّ الْمُلْكُلُلُ النّسُهُ إِنَّا النّسُهُ العَلَى الْمُلْكُلُّ الْمُلْكُلُلُ النّسُهُ العَلَى الْمُلْكُلُلُ النّسُهُ العَلَى الْمُلْكُلُلُ النّسُهُ العَلَى المُلْكُلُ النّسُهُ اللّهُ وَيَعَلَى النّبُ وَيَعَلَى اللّهُ وَيَعَلَى اللّهُ اللّهُ

يرُالا في رو ميراول اساک درورہ انس برحول ہوں کے جب تک موم ماری کی تعیین .آگ رکدسے اور ماری دوزے ، فنار کون رو در درمان کے دسے اور کلف مرجوں کے ووسطن بنے در فل کا بہت سے اواد برجان ہے ال واصد آ لرک بنت سے وارس بوق ولأيشتروا المتبعث الااور ومعيى بن بات سے برت كم الترو بنس كيزكروہ ايمغان كا طروق ے اودمناق، ساکی سی برجی ل بچکا جہ ۔ تک اسے دامیہ: فرکا طوف ڈھیم وسعایز ، ب بونے کا دحمال جہں دکھی بعد جیب بھی قبضار درصفا فاسکہ رورسے دیگھ کا تجا وا کوسٹے وا ا ہا کھر تکہ وری المر ہمائے کزیکسدا سماکا محل ہے۔ الم سے انجاء کے کڑویک گر محالت کا داركيا مخاكرية سند دمعان أكي قواس يرتف سكرانت ندرتني واجب بركة سنش ادركا الى بخلات القسين الادلين اع مجالت بسنى دونول تسحول كمدور لدحلوا وعوم بيمن كيوكر ووال نیت محدث کا احتمال رکنی اس مب کران کوان کے اوقات متعد میں را دیک جائے قودولال تعقیدا Sites مقِد، اوتستدد کی تیمری تسم جس یں دقت میں پہرتا در دوب پاسید نس موالے مرک مے دومشرایس یا ناجران اس کے قریر کھیس کا بعث دى كى دور سرك ترويب كيات سىرى يت كان وقى دم يدي رىدى كاردون میں بھی ایم مشعیق زیور رکھ وجہ سے دوزہ دکھنے کی صورت میں رکے اول ٹرک سے بالمروزة وقبق ووره شاربوكا اور وتقياره زه نعل والاسروب كوكر برواده المرام الكاري تعليم که کل ہے عالمی دوزہ مثلاً حق رکھنا دی ممالی نار ہوا صب دورے س آگرہ ت سے نیست پڑے کی ی اور دوزہ قصالا بنزاگر یا کعب رہ یا منطق نزرکا تیر دوزہ من نے ملکے و جہات کا دوزہ شمار الايكامات كالدوم رسيع كريد بصد معنيات همثل دوزت رس مين والمست و وافي في في دانت ل تقلُّ كا وقت وا جب الوقف مرود المسكم القات المحمَّل ب الدرم ، ت. لا م يكل بي كرات ان السل موامون الدوا في موحوع إجهي الداسي باب مول عد ممثل بعور بهي وكي اس ن است نیت ک فرط زیدیا گیا تا طری دون ایس دند یان در اسطن مدوم که يني ص كا وقت عن صمال واسنا لاب بعط رئے يما تصا ياكھا دو خراطاتي ك دور س كيك مِنْدِت مِن بِهِ الرحلين ، عزى ، ت ے مارٹی سی حتی الوشت درجی روز در ای برت شیر کاکی تهایمهٔ شطیک بهابخشت پس و دنست. پنے چیاہ مومون میسٹی ائل رودے مکتر مسترح آبایت ہو بایش کے اور اور سے جانے خاذے میں بائی دیجا کے جب مات میں میت زکرنے کا صورت میں

یر تھل دیتم تا ایس کے جو ان کا اعلیٰ موصودیکے آو بھوراے حتم مورا کے حدد ساز کا تعل کے اوا وہ ك طرت يسقل من إين ن كا حق منس وارفى موصوع تها منتكى من عنه اينى ورمى موفوات كا حاشینا وہ مامقال میں ہو سے گا حدا فصار کوارہ ورمعلق دویش رات سے بیت کرشاہیں کے لئے روزوں کو منعلی کرویا قصا ورکھیارہ اورمعلق مدرکھ ارسے تات جے کے لئے ترط بطاق عرب مقت ہے میں معین ۔ کے لئے سکورہ دووں شرطوں میں ہے کو ڈاکھی شرط مجا ورمِرمیں تھی۔معین مدرس والو یہ شرط ہے کا سی میں نیٹ کی تعیین کی جائے گی رہی یہ شرط ہے کردات سے بہت کا دستے، دعفام کا تمہد جی ہوج درمغال کے بیٹے دمیش تھا 🕟 درمغال کی ملقٹ رویست کریمات کریسے ، مغل دونرسٹ کرنے کرلنے سے دمعیاں ڈکاکا رویا مرب اس کے شفاد ہو؟ تھا کورمیفان کا نہیں اس کے لیے شمیل تھا ٹھیکسا کی فلٹ بہیں مزر سے رو رہے کہتے تعربن وبيئة مكرة إلا معيل لذر وزائدة كرمنا يقبئ قعين وبطريق استا مطلف روريدي بشركيم بالفؤدوده كا نِسْرَكُ بِينِهِ كِي وي وصيم عربيكا حرال أكركس ورواحب الربايدي بنش كردالي أو وی واحسارورہ او موجع من کی بیٹ کی گئے ہے۔ کہ سے مقدیب طعین ، و مدے کے ایک انتہاں وقی الروحقین - معاملیل کی ربایاں سیرمش راتھی اسی دو ہے ۔ ان پس رش ہے تیت کے مشؤط مفيده وثب مركا تمسركانسسمظس يمل وقسيامعيا دعاته وحوساكا معسدتين بوتبيت وات کوامٹائریشیں مات الوت موٹے کے حکال ورشکا باکے مہرے کامطلب پر بھاریا تھا جس مرگے حب بھی کھ رہ یامعیق مرد کے دورے رکھے جا بھی گئے دیاں کی شہر رکے مریمی سے ورزحقیقی تناظري النائع فوت مهددة ملى مهال بعض الامهري كالمصون ومكاب ماين ووا تشيره مسيحوك وركف مارامعن مدرك مدؤست تفرده وماشار مائ توبينيا يروت بومايمات خفاصة كلام يربي كردت فواكب لنايس فوت بويدن كالاحتمار سيس المحديث غرك احتام يعربنتر جب محلالا کرزیاجا ہے و کی مشار موجا ہوا حداث بی کے فرمود مت میں مت میں و تفار رصنان کے نہیں کتے چی کوھس شحی کے رہے اصعاق کے دارے کی قصا بھی بھس ہے انھیں ایکے میپوز لام وای کسس انتخاری مسیمیت دری کاموت ده افضاری پیتے مشی میکھے حق کر دوم درمیتان آنگ تی کل وقت دور سے بیکے دیو ہے کے مسائلہ عدم میں و صب کیا جائےگا اص سے کما ہائے گاگر ترووے کی قشہ انکاریکے بی ساتھ ہیں اور ان جی معارے اسی النے حدید رو کے کہ قب و طفتی اور سستی کا الوار مطابرة كباب

 پہلی وولوں تھوں ہو فرٹ مرہ کا بھوٹل ہے اللہ سے مقید الوقب موکی بھیلے دونی تسہوراہ بھی موکستے ہم وہ تھی شریعے وقت ہا مورد کا دراوائی کے لئے طرف تھا اور اسمی کے وجب جسے جسے کا معب اور یا الرقی ہفت اس کے مع فرساور میں کے وج سے کا مبرسے اور وہ مرکز تسم وہ کی جی بھی میں وقت العرب وربود ہا کے اسمارا وردو ہا کہ معہارا وردو ہے کا مہب تھا اور نے مدن تھا وقت وورہ کے لئے معالمہ کا فرن ہیں میر وال کہا تھا تھا ہا جا کہا ہے کے دور کا مساب جیسے یہ دونوں تسمیل مقید الوقت الرکی تسمیل ہیں۔ ان کے حدید احتیادہ المسابق یا اجا کہا ہے۔ ممالک میں مقددا وقات ان وہ بھی دوسے وج وجی آجی اوا گیا فردوات موہ تھر کی من فرادار وہ وقعال جہائے تھا

اور المن المشكولا بيشة المعيار والقلاب كالمح عنطف على البن وهو المراة الزيغ من الواجه المؤلف المشكولا بيشة المعيار والقلاب كالمح عنطف على البن وهو المؤلف والمعالمة من الموقع وحده ومنطق الميان وقت المحيدة والمحفول وحده ومنطق المؤلف وقت المحيدة والمحفول والمؤلف والمعالمة والمعالمة والمحتب الموقف المحتب الموقف المحتب الموقف المحتب الموقف المحتب المعالمة المحتب المحت

ور لا ور برول امبشدف دار سرداره ا بن تج اوا موساً ما ہے وقت س کے معرب سے محول صلود کے آمیا ہی وقت بال مختصر اور من اور کارشی ہے دومری والد کی تاریش حرث آیت تی اور تھا ہے ۔ اس آبا کو کا ہے واس آب معلوالی تُو وقت بي وسعت و لا كي بت صماح ما عائد اكريدا و يركز الحط ما ركوسي و الله النت يما تمثل محوصل تك عرودها تكاذكر وه مرال ول بي ميل « كريت ميكن انام فيصف « يريم كل وناجاب كا اور ام محروب وسع في بالمنس كا المشادكات ميسية عسب وعادد ص به مفيرالونت امرکی ټوفق و * وی تسم دکرکی دېلي .اکل تسم چي دت اً الودر ورب کی کے انساب جی اشکال ہو کا ما ال م آ ہے ہی وہ اسامت ترین آ ع کھی ڈیمیارصلور مزاے رکھی ، با سے فرف مصلے کے کا دقت ہے، فی کا دفت مشکل ہے مشکل ے ال اص ، کا معروف عسلتم مشکل دایا ہیں ہے لک مشکل کا مفوم یہ ہے کہ فاکا وات اسے احد ربیج مساحت رکھتا ہے حمل کا رق روایع ہوا ہوت تیں جڑا ہے جو مختلف عرصاد عی اور معیاداورات س اس من کوئی شک مس کر فی کا وقت مشتهدی مرفوما وقت روره ک وقت سے متاب ب جرافرہ رورہ مال جی ایک ہی ایٹر وص ہے سی طرح کے مال میں ایک ہی بح میک ہے سے مردہ کا دست معیار فقا مریده افخ که و قدت کچی معیاد مرگار و رمی ناخ که و فدین کافریک ودنت میسی کچی مت - بینه حسابی یا کافر ایک عیادت ہے س کے الا معلی میں دراس کی ادائی میں وقت اتام و مام صدری میں مور کروفت استدر معرزنے و کا ورفاعل بولا کا ہے فلیک سی الرق کی ایس حادث بندھس کے رکان معلق برما ورا سیعرفی واكريع جن وثبت كما تهام كاتباء حصه فريع مين جريّا لكر وخت ومستدر ك النبي تراره للكرتغرنا كريم كرجعه بي كان اورواهل من رئيد كان الأفت عام منك الناوات عن المعالي كان والمنات الما الما كان والمنت التي يكنك الواسام كان یرج اوری عرف بک دروی کیا گیا اسے میں سکاری توان کا کی ویٹی تھی اس سے بنا ہو وبرسير ماول كم إلى كو عداد ركا وسرع مال بن اداكر عالا وقت ال كريد وسامية ا الربغيت ہے وقت کا کا كے سے توت ہوائے گا ، اعراق دے ہى برائی گا کہ دائے والے بارٹے مے حدادان کی کوررومرا ماں مس واتو افت سک موجائے کا اس مورت بیں کما حاسے گا کرم ورق مَقَالَاتُ بِعَدِ مِنْ مِهَاوِ كِي مَنْ العلوم من وقت بن وسوت مين تُو مُثَلِّ فَعَيْ ، من تَنْفِي ور مو بوصعت بعد مِونَكَالُكُ أَرُقَ الرَّبِ فَيْسَالِمَ عِلْدِي فَلْكُورَتِ فِي وَ شَكَارِهِ مَسْنَاداً وَمُوكُوهِ م وس وسایت وسکی توب میں کے دوم تھا وا وصف گرہتے بعد مرکبے اس میں سے کو با معتر مالاد کون میں اس میں احداث کے قدمان تمثقت الرائے جو گئے۔ جانج حدث لقاض امراہ اوصف وسے وليا ع كيه تت يم مين ونتل يني حيارت كوترجي ويهاينك وردا محدى المسبق التباقية والح یں وصعبت وکٹر شریعی المهیت کا آرجی وک اس مصاکل زویے کے کی دانے یہ میں شوک کے جیے اورا



ورلا وار. جدول المام هيه والإ والمُنكَى واحب محريه فكالمهت بما الت موفر كما عالم مركز والديول ا عيروهم برقابيط والمحا والأرابيب أب توقوك منتشري والها مواجوا الإباء بيته ادرا فيرين ترفعي و بولت الحاط جوكى ، الإثر برسته وا منكاوي به سن كاكر في فرت . و **رسكا** كالماجه ے ولیا ہو کر اخروں مدت ہو گا فرت ہوے کا داشہ ہے۔ بعد " جراوام ہور ک اس ک وج ہے کہ روگ کا شاہور انکے سان کے دوازی میں شک بدؤ دیگ رمول مشرحی اشراعی کا انو شتاس بوگا کرا ب ملی احتر و کرسترے ایسے می حکر تنک منا ی جی الی بس کیموں کے کاملے کے ملک ردتی ای واقت تک کے سے حتی وابینیں خارے بی دراز وسلم می کے احدیان زادی افراد توجید کا رومشن می فرگ دراری اور ی و کو تنگوک سے الا تر وہائے یہ امکی المعوادة سے وائع بولاً كالم وسعدات بران في ك دائت برا، فيرك فيانشي ین فاکا وقدی فار کے دقت صاب جب دواے وصافر ادار واکے رہنے سے واسانے قامی سال حس مِن مطالب مقرم بها هج او کرامزو یی مرکا الفرحی، س سال بدارکی در و کوسیا مال است ال كي توريسها سال بينيط كا ميتيت إجابيكا المشيط مال ١١ زُكر في وم شيع وندرزي أوجالا الكاج عائد والمق المعمول لي الشهادات والرواجات كالم حب ومريدم ره أكرار الم المراكا على عمر عمر المرار شدارت بي خول كي حارت كي ١٥٠ ما عين كرميان يرومت تعيى وقت تستم بين مركارا ك في كا وقت توير كما وت الرخي بدرا ك وقت للنا فيرك كما عن ال ترويد ويلاوات في كروي واداكت الل صافي عدارو والت کے بال سارا کے فاتے ہے فیک قدار رصان کے اور ایال اربان سے وارماراک الربعيان كانف الرباي معاووكات سے وقت كرامي والا فر كاكوران اول كرا العمر ے، تک سال یا مریک کسی درمال کل اواکیے کا شرط کے ما فد مؤذکرے سے کیے کا و شکرے والا شروادا سے اس وصف بال مال في اوا ركر عدادر اللے مال لك تو كرد بي دوية ين الم الولوسف سكه بين ما إلى مؤف ون في كريدة والا اوراً ثم من بركا اور س كي مضماوت مردونس مركز إل موت ك م ورون ك علات الدشوا يدوا مع مرباي في ف ووالمروالي ائی اے وال سی زے کو دولوں حوات کے ضعے کا مقاطق یں مدالی عاش گااما ی محصاص تی تعالمیں محیایا شاکہ دام مو دیکہ بال اوا ہو، وُی بہتے کو ک 8 کے دوب بی وور سمی ایس دوب ہے می بی دست م نقال ، اما تا ہے اس عرف کا للت تكسره وجرب دسي ادرستن مي ريه ادراك ووسعت الكرار ووسوى سي يكروب

الورالا وارد جدول مِشْدِكَ لَهُ وَ رَسُورُ الْأُورِ 🚞 تعیق ایرنگ نفا بوخی معی ملا کے مثلا اور انتخے مال کی آور الا مان گرے وسٹے مال کا وراحت ا کرنے کا چی اگے مارک ' مشکل گورے مال کی وایک بھی بسٹ گی احق بنے اوا وہ اعترت کے عویے ڈراڈا کی معددادا كسدارة الشابيش كواستاكي وَ نِتَادَى إِكَالِآنِ اللَّهِ فَلْإِنِيَاتِهِ. مَعَلِي لِحَدَّا مِنْ صَكِيعَ كَرِّبُ مَشْكِلًا، يُ الْ ادْيى المع يعلول ويت العراق على العراق علاك ما الرائظ المتك يج وْقَالْ السَّالِغِيُّ بِينَّعَ هَهُمَا عَنِ مُعْرَضِ لِمُ لِاللَّهُ مُعَالِمٌ يُجِبُّ ان لَّحَجُّولُ بِمُكِ يُنظَلُ الْأَحْبُوارِ لَهِ يَ تَعِيرُ إِنَّ الْمِشَاوَاتِ وَالْحَاصِلِ إِنَّ الْحُرَّكُ ۗ لُ سَنْهُا مِنْ أَكُلُ مِنْهُ فَوِنْ حَيْثُ كَوْنَدُومَتُ إِلْأَلْكُنَّ بِسَبْهَا مِنْ الطُّرُورُ فَيَأْلُك يُمُ وَمِنْ حَيْثَتَ كُوبِه كُلُ مَا كَشَدُ شِنتَهَا مِنَ الصَّاوِةِ فَكُرُ تَنَّادَى بِينِيَّةِ الْفَيلَ كالصاوّة هَا در وائل کی معلق ثبت سے اوا ہومان ہے۔ میل کی ثبت سے وائل و بیس ہوتا۔ اسس مثال میں وقب سے مشکل مونے کا ایس مکم بیادہ کیاگی ہے میں اگر معنق برت سے ما ادا لیا ہے بالی کرکیے میں۔ نے کی بیت کی آو اور سے واقع اوگا۔ عوال اس مورت کے کہ حب میں نے کہا افوات عَامَتُولَ مِن عَعْ مِن كَاسِت كُو كُدِيرة مِن صِدا فَعَ بِرَكُ وَمَامِق مِن اللهِ مَنْ اللهِ مُوات یں بھی آزم ہوگا کو کہ مت کرے وہ لاے وہا اور اس کھیے، ور جب ہے کر کن کو معدد اور تھے و فرار ویاحات، اس کا مقرب تبری دکیا ہ ہے، ج وار دی کے کریے تو، س کے خدر کو ایل کالبے ہو كر عدادت ك اولين شرطب، والحاصل المان بشده ومامل الام يرب كرج حساكر معار ورفوف ورفوس عدمتا بيت رات ب آتیا ک نے برایک سے تو (ی تھوڈی) مرت ہے ہا ، ایس اس میڈ سٹ سے کہ وقت میارے دورہ کے تُ ربِرُيا ﴿ وَمَدِ مَعَالَ مِنْ الْمُوا مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِثْمِتَ عَلَى كرا النّ فعرست کچدمشارش فذکرل مسند خس کی نیست سے فی فرص اماد ۔ بوگا میسے فرح نمازا کا اوی برا کا الحیام یچ [مغید وقت امری مورقسم مشکل غیر بهشکل دیسٹنٹ محان ہوے کا دور پیرمطق نبت سے فرص اور وہ سے گا، میکن میں کا نبت کر ہے سے وق اور ہیں بو کھاٹا ہوا گئے

ور ا بدر. جله ول ومیشدک لاه رست بدو شريجي وورجي بي اوابرُو - حايف لي البين سے اس بيا حاليٰ بوب کريس سند بريد ان والي جي والي الألا شااح شد. دون كامنا عندايل المُرامسية أو والدين هي يت شكاء الاواحق والمحكاء الدين كالهي الفاده فرها التابيات وكزابهم الصافي النابي الهم موقد على جالات كالبات كالموقز عالمت كا المعرف والمرات ما حياك المان فالرب كي مراد وردان م والكوات كي بال می رہدان کے فرص وہ وہ ہے۔ اس میں اگر کوئ معلی سے وکی اور مگی کا سے کرچھیٹ کی سومعل يت كامورت مي الدور والي من الرواب المان المراجع المراع کے ادار کو کا جو سازی حال ہے دہا کہ انھیاں گے جی جو دی کے یام بی عب مات پریکی او بہت روکی اص مت ہے وتی اور دار ام ہوا۔ . تها رقح کا دفت عل کی معت کبر*ن آرازگا*، اسکارگ غیرک و قبت آراهل اور ه فَكُوالْاَتُ مِن عِن فَكَ مِن شَاكِمَ عَلَى فَارْدُونِ وَمَنْ كَالْمُرُونِ مِن مِنْ اللَّهِ وَمَن مِن اللَّهِ وَك اس کی مصلید گی سے معوم مواقع کے معتبد کریا جی سے کا براہ عن کے واقع انتقال ماہورگا للهدا ذهبية كالساس من منظاكم وأو بتصويم من معلى في صفعت أور كرسه كي تجالتي بين في م عمد کے تو ان کے فرطنت ڈرا رافاک کی فرڈ ڈرٹ کے برک کا لُعُنَا إِنْ الْمُعَامِّلُ بِالْمُعْمِدَ الْمُعِمِدِينَ وِ بِلْمُشَرِّينَ مِن الْعَقْرِيَاتِ وَلَهُ مَا مُؤْتِ و منحرد الكلك الطم الين و تعلونات وهي الحار ودويون وي كا والخالم تُقلِحَةِ الْفَاوِفَالَ فَإِنْ لَلْعَاجِقُ الْعَاجِةُ وَكُفَّ رَفَاهِ عِنْ الْمَيْعَ عَلَى

الكنفسية والكالمكفئة لوب كمال كالؤة يتشا وتدبية فيتنهى والتي من ال مِيمَا فَهُ السِمِ وَاسْتُرَا وَفَالِاصَالَ وَعَبْرِهَا مُوكَ الْخَصُوقِ الْحَدِيثِ وَمِهْمَا مُدَعَانِ لَهُمْ كُلَّنَا- أَمِيهُ اللهُّ وَ شَكَّامُ عَمْيِهِ أَمِحَمُونَ لِلْحَرِيَّةُ وَالْحَدَيْنَا وَاعِيدٍ وَلَهُ ۖ كَانْتُ وَالْمَالُولَا الْعِيدِيَةِ

ο αροσορία το από το εκτροφορίο το εκτροφορία το εκτροφορία ο Επορορία ο Επορ

وَبِالشَّرَانِعِ فِي مُكُمُّمُ الْوَاحَدُ إِنِي الْأَحِرَةِ مِنْضِفاكَ بِ بَعَنِي اَ اللَّهُ الْعَلَى التَّمُومُ عِي المِسْالُ وَالشَّلُوةُ وَالْمُرْكُوةُ وَالْحَرِيُّ فِي الْمُورَةِ فِي الْمُورَةِ بِالْمُورَةِ الْمَلْمُ وَالْم مُعَدَّدُ مُونَ يَعِّرُكُ مِنْ يَعْلَى الْعُلَيْمِ وَالْمَرِجَا بِ كَما يَعَذِّ فَفَ بِتَرْتِ إِخْفَاءِ اَصْلِ الْإِلْمَانِي يَعْرِيهُ مَا المَّامَلُكُكُمُ فِي سَعْمِ وَالْوَالِمُ فَاتُ مِنَا الْمُصَيِّنَ وَلَمْ مَلَكَ مُعَمَّمُ الْمُكَ مَكْ مِنَ الْمُعْتَدِينَ لِلسَّلُوةِ الْمُؤْمِنَةِ وَالْأَلُوةِ الْمُؤْمِنَةِ عِلَى الْمُعْدِينَ الْمُعْتَمِ

اورس مدو مود کاسے مفاظ سے متعام حاد است کی ، الفعاق مخاطف وال مین کفاد مراجع میں اور ورد ہے ، زکرہ کے آجوی اور خذہ کے کا اللسے مدا شاعف محاطب میں اس کر ہائے۔ اوراد بات میں کے دمیان الف ال بیٹری کا دعزے بیٹر اس کے راغی رائی راسات کے احتاج کا گانت

公司の日本 よいいはいけん だいようかがられんだんがといっていれたといる

الم مالور بسرول ن المصلين وشعودت وعلهم حسكين الم أو كال حي جرحهم بيل كاك و الإن مدوي، تكريم مار ر کے معاد کے اس ج قرابے ہے اور بھی سے اس م یج عل ارد و اینا میں طرح میان ماے کے خاصیہ میں اس اوج شریع اور دورت کیا اشکا ہے گھے۔ مسلم علی ارد و ا ۔ کے محاطب ''برایسی حزوری کھا کہ وہ حافالید میں قرار ، ورہ رکو آ و چاکا ا حقاد ریکھتے متفاوز رکھے لامعوم ہیں وگا کہ کا وظاملت وعیاء شہرکارٹارل کی، سے اورہ خیرہ جیوڑ دیاستہادہ بركور الوست الكساكوغيينساك الراب واهي إذاك أؤالك كزيل ولاسبا كوياكر ابتما كالعاشة وجاوات تركب روی ایماز جرداری علی کرچک بیان کے ترکی یا جائے چرداس کا او حد بوگا دورسے شاہدہ دارید کا سرما برگاہ اس لریا فاعات و حدارے کے تنارکزی آجات میں داعرہ جرگا جائیں اساس تنام کا اے عام ا عواب سے وویارکیام کے کا را حرمت کی طاعات وجہ وات کے شارکی وائدہ و حقات وحواسہ سیستا کی بالوشكار فرباست وحنكف في منتوقاتي العاطات العامل ومائل منطع المنكون المرتبي موک کا وزل سے کو دیوں کے دان سے و مھیں گے کا ور مھیں کسی جراب منز دسیر ملف کیس کے ہی رس يان کې طامغوره چې سته کوکې طامعت چې نقي ر جاري - ۱ کې چې نما د کا -س م بن کور شانات اورطالت یالی ما فی تعیین، کا اور کے ماہوم وشارتا گیا ا کے تنے او او ایک ان کے مسیعان میں وارٹ ایس ایٹے اس منے میں مودوں سے بھم مواحدہ عمل میں دوما اورامنزے مفات میں کر تماریس، اس اسب سے مفوم جواکر کا ہر مشرورہ حکام بین هاوت کے مخاطب ہی مس رکھا گیا واورت میں اوا قدہ بڑھا تھارے کے مطاب دیوا مروا کے سطے يها درم اورشوا مع شعق 🛴 س ومن مشارح العراق

مَثَرَكِ الْحَيْقَادِهَا

وَدَاوِ الْوَقَافَاتِ فِي الدُّمْوَاد عُرْنَا لَا فِي الْأَجْقِي وَلَيْهَا هُلَدُ عَاسَةُ مُوثِنَ فِي شُعِ فَيَ تُعَيِّنِ هَالْفُقَاجِ میر سمی کا انتزایری ایکام بی رائے عادت کے وج ب یں وطب ہیں، میں قوا کا بی حکامیت م مرسیع کا معنوہ میں کے وہ کیب وہ اس جی جی محالیب میں معنی کار ویا بی عی ادارے حادث مم سے محاطب بی ، عزیٰ کے علی منٹ کے اور ام مشاقی ، تک اکٹر اموب کے ریک بگڑ قوم کر اسما بی او مساحظ ہو بر كينكر مرت الما تامل مد بدر ال كالوث مع مالت كويل واليدرول عادت كومي من كسا رُ اسلام آمِ لِي كُرِين كِي جِدِ نِ كَيْ تَعَادُ وَ مِن وَلِيا مِعِودُيَا مِن وَجِهِ الرَائِح أَنِي مِن مِن الح اصحاب نے اس سے اس کے گور کی تا ویل وہا آیا ہے کہ کتا رکے ٹی طب موسے کے معی ۔ شرکا بابی قبولی کو دعوما يرهو ليس الكفيارا يوس كوي شبيك إن الذكر مختصا الماسكاي وأرث مهم يو الزويديون الارامي والإسكا قردير بشكر والماحق بخيراء الشراب كرديك مؤشث عملة و نے جا تیں گئے۔ در س ایں سب کا الفاق ہے۔ بس اگر وہ دیا یں جار ٹ کے واکرے کے مخاصب ہوتے ق ان کے ڈکٹ کرٹ سے ' ویٹ بی حراب رہ بیٹے ہے ۔ گاپ کوٹ بی کی مقام یہ موات کی کی ہے ۔ اس یکے عیدات سیایں جہات کہ ادائیگیا وہوب در میں معاب ومطابہ اور ہے عيديس اكليد يرودون يرام عصوصات يروافيما ع اعدعامرا بزدی به وی کے مقوراکر شوا قع درکڑ عماللم کھیوں وجر مندیں ای ایک ایکسٹی تعقیم پیش مقل هدست معی می آل موسنے کروشا بی کف رکا طب می کدر جی ادرمروری مودیرب دی اداکار والركات عن في كت ب كشف يراك راحقام ير فكدة بن المالمتيم والملك علصه المسكين عباد ادب كاميرا من واحدساناه أد جونے بكر بينے دس مجمامين كي – كيونكر ومين شكاء لدمكے جا۔ یں باوا میں مثلاثیں بیچے کم ہم نازہ رکاۃ جوٹے کے دورسے عدے کے مستی ہوگئے صور جاکو مار کی اما شیکی کفار درمروری تھی ورو ا ہے۔ بھی تحت دامی سے متی طب بٹ ورد کفیں سڑا وعزا ہے ہے کہ وهُل تاروا عدادي جربت لا طهار كياوا إا منافق عيداد حريكة إلى دكو كاجاست جي كا فرك اداكه كئ عادت درست ميں جرگ بيزا نئون نے يملح ميں تر ياكر مو بالأسلام برجائے آفا كايره ادات ی قشاواحت برگی لند میں میرے کیے تحدول کر دنیا میں کن کو مٹی نسب شار اگل کردہ واجھی اور مومک ہے جنیت میں عادش امار کر ہم کا جاب دینے کے لئے فود وک نے کر کر ماری اور کا سے معت بھ

دَانَهُ فَيْ الْمُعْمَ الْمُعْمَ عِلَا مِنْ يَعْجَلْ السَّوْطِيرَه وَبِدَواتِ إِنَّ لَمَذَ هَبُ الصَّحِيمُ لَلَ عَنَ الْكُفْأَلُكُ عِمَا طُورَ وَارا فَيَا وَاتِ الْنِي عَنَيْلُ السَّوْطِ وَثُنَّ الصَّاوَةِ وَالْفَلُورِ فَا فَلْهِ الْمُعْمَ فِي الْمُعْمِدُ وَالْمُلْمِ الْمُعْمِدُ وَالْمُلُولُ وَثُنَا الصَّوْعَ وَالْفَلُورِ فَالْمُلُولُ وَعَنَى الصَّوَةُ وَالْفَلُورِ فَا فَلَا الْمُلْمِ الْمُعْمَلُونَ وَالْمُلُولُ وَالْمُلُولُ وَالْمُلُولُ وَالْمُولُ وَالْمُلُولُ وَاللّهُ وَالْمُلُولُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا مُولِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُولِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَال

من میں جب تنظ ہونے کا احتیاب کے اور میں جانے کے کہ دان عادات کے اداکرے کے کا طب جمی جی جہ تنظ ہونے کا احتیاب کی جہ تنظ ہونے کا احتیاب کی جہ تنظ ہونے کا احتیاب کی جہ میں جہ تنظ ہونے کا احتیاب کی جہ میں تنظ ہونے کا احتیاب کی جہ میں تنظیم کے دور کا اور کی کہ کہ اور کی کہ کہ اور کا احتیاب کی دور کے اس موج کے دیگر اور کا اور کی کہ کہ اور کا اور کی احتیاب کی دور کی احتیاب اور کا اور کی کہ کہ کہ اور کی احتیاب کی دور کی

ابر برمات نے مرایا کا ان کے الاتے سی اور رائسرے منات اور ام اصلا ۔ درمت نصار ہے کاکنارائ حارث کے کا خب موصیکیٹی بی مافلین انتبائيرمين. بيسين جادبت مين مي مباقبط بوسيركات ترمين إبان بيعيد آيام طامات كماامل الدوهين ورکھی ہے بھی ماقبط میں ہوسکتی مساہ کھارا یا ہوائٹ کے ڈینوٹس رہی تھے اصرّوہ جا در تھے۔ تھا انڈ موکہ وہ ما قبط جوہ وے کی کل رائ کے ان کرے سے مخاطب شی موسکتے کیوٹھ کا م عبارت اوا کرنے کا ا میں ہے اہل، جیسے کی وہ یہ ہوفا کہ میادستداد کتے تا ۔ تک موٹن یہ سے کہ ، کرنے وفا آؤ۔۔۔ کا ک جيها شه احداً ويركز مركز في ب كا إلى يول وه عبادت وسافط برد في عاد ادر دوده ب اورت كر عِيْقَ آمات إِن كِلَ كا وَن آما ہِ وَ مَعْرِ وَوَرْدُوال سے ما لَا بِوَائِدُ مِن اس الرائر فارے او مات کام حون مجا سافط کرتاہے ، دموں ہنڈھی مٹریلہ وسلم کا صافرہ کو یک کرتے ال کرے مادری یہ ماہدے کا بي الإجدود مالت المخالطات القدم المعول كي وفوت ود الكروه وهوت أبول كيسك عاق الأنجي آب هیں وزشیده وز و منظین تب رکاة کامطاله کرد دیں عدے کامون کی جادات کا مکاف و محلب والت تؤرس من ما وبارخي لكرايا والدف كرورا في وررت كا فالب بزا باسالا النوريُ وَالْمَالِقِيُورُ سَ كُمَامِهِي فِي الْكِرِعُولَا وَالْوَاتُ وَحَمْ فَوَلَ عِ الْمُنْفِي عَنْهُ عَمُورُونِ وَحَكُمُو النَّبِينَ وَ تَعَكِّمُ إِمَّا سِلَّانِ عَيْ إِلَّهُ ے ، جب امرکی مباحث ہے ہارخ ہیسنے توہ محوب نے بچارکے مباحث کرنے ج ال ورمح ومدافعي ومرقول الدفائل كرتين سي في كاب اوروم كي داي ا یت برے واف کے طدر والفل ورے کی اکسارے میں ماہ کی صم وے بر بی می اور کا وران کو کا نی اسا افظ ہے جومسی سور کے منے رہنے کیا گیاہے اورور تحریم ہے در ، فی بورسس طرع امری و حل می بی برجی آف پر مرم ا تا در سے کہ اسکا قبل انعنل وم کیا گیا ہے اورامر بی اضل مقا درنسل می کاشے وفات، حکام مودب وقبول سب کومشتق ہے اور پی صفت تیج در ہی ، کانقاصا کرنے مہمام

🗀 يۇرادىۋار، جىراول شرہے کیونکہ کی دمنے ہدے وہے ف محمدی ویجہ ہے داور کھ فنو رائٹ ، فریاسے روک ہے جد کہ موک ہربابو رکافسی دوخمت کی وزیرے ہے ا درم ال کی تعرفیدا و بخر با ن کرے تے بعد س کی انسام کراہے ان کا جال گردیکا سے نوافت کے معرباتن عاص کی مسیون اورٹ ہورمسم نی کے سعاق مان وي كر وي كر مولف كر و عسيم ور كر كرميدا قول كروفاوت كرواري في في فرويد يدي بى دولدوت و ر يدى دوستراكا د فردكان می ← فاصویسی س کی مقا فرنشم نتی آمندسے وگوں کی موشکا ن میکادی، طبزیات می چراہیج آئے جائی کے جوازی رہے کے تھے کہا کا ڈھوی کی ہوا جب کئے مثا ہوں جس میرسے کے کے اعلا ق ہ ۔ مردمین میں بگر ہی ہے مرکامسی اورمقوم دردہے ، سی مقوم یامین ہی کے اتفادی ہ .ی وشيق و سف من كالم يرملوم ب من كرمار كالماهير من فعل جوال معدلة كرا بالانعفيداو لالهمد بخدع سارمور يتزحرب ودمعددهول تمي يوسكنا المربيح بيال قول سے مقال است معنول مادایں کے یہ بقبی ہے کہ ''م 'عول محول مواا ہے ہزائوں کے ایدر موفرع کے اقوال کا SENSY AND WESSELL SUNGA? مهی تشدید تو از ناکافی کلی ش جِهِ مَا أَرُ قُبلِ جِمِثَارِي مِي مَس مَر سَكَةً " كِلِيكِ . في يعي صبيل الأصلين مج العاد و الميم محاك الوليا اور فراود کو کستا ، وا موقات ما کائے ، را فرکر الله مرتبر المتقاد بک موسس سے تحظ بنین کر و معققت ين طفه مرتسب الم ومرتب معي عرف الكانون كوكون يكيت من جي في قائل على المساية متعلَّى عددة درم دستام کو اعدادے رہاہے۔ اس کا وجوہ میں تالیتے احول نے **کول معفوں کام بس ک**ر تھی ہے کہ م كامرح إلا كم كي حافل كي يك شمهات و مست عرب المدي كرم بي من ك بحالات المعالم بي تقود میں ہے۔ نکامول مفارکی تھے پیمانٹ میں مرسیے مٹری مرتبہ کے بیٹین کے سامتہ معیان کا کا کہ واحب والام واستفود موّالبته دربراسيء تستاملي جج جب متلاكه مطالركيت والأحودكوهدوترنسين كريب المسيحا سے کوق سرد کارسل کا باوہ حصفت کی مقاصت بیل لمدورتر ہے ، میس تشک ای طرح بی می نتوسے مثار کر کا مطافر کرنے کا تعلق مرت پر بس کرمعالہ کرنے والد ایک ڈاٹ کو دی واعل بصورکرتے جمیے کھی معن کے ، کرے کا مطالبرکی ، یہے خکامقعہ بیسے کہ اسی خمل ہے تھوڑے کا مطاوا ہی رہت کو مدب باکرتے ہوئے اسی سے کیا جائے ہے 'کرنڈا کر میں کا واجب اورادع کے منطح ص ين كرا كرمور كو ، زيادر د. حب كر، عبادى غطر مي تواستندا. كي نيد ، دو تهور سي لوزاد ما يقاكي کارلے کا ال وہنے سوالات پی لاھولیے کار دکانت حقی نے معتق پی جب کا ن ے مقعود می میں نویمیس او کی میں ال اوب س شمق الانشر پر الک اوسے میں وایک والی ہوتا یط کے ، واٹن کا بی ہوا ہے ہیں۔ گل میں سے اعکارش کیا ہ میکا کے ہود میں بین حس ہور ہ احقاطار کے نے ہی کرک وصر رکنے و اصفی کے شارک کا دائے۔ در ایس کا تاک سے کا دور ہے ہے کہ واٹسا درا ہی مات و تھے۔ کے وہ اک درم میدوا ہ تعریبی کرکا کا اس کے ایجاب و آل ان میں جاتو ہ ، اگراتی ہوسکے

خُوْوَنْ فِهَ النَّفِي تَكُونِهُ إِي عَنْسِ المُنْكِرِ الْنَجِ وَهُوَانْ اذَا فِيجَ بِسَنِيهِ الْإِنْسِيرِةِ وَكُونَا النَّا

ويتسرك الأورسية أراب المستحدث وأرواد جداول والكأراء وماميعة عطع تعفران اليعب فأرجة العزوج عاورة وَسُلُوا مِنْ عَمْدُ أَنَّ شَكِياً وَ وَهِذَا وَالْأُولُولُولُولُ فِيمِو مُفَكَّ كُولُ المُعَالِ الْمُعِثُ عَلَمُ فِي أَحْدِي أَمُو كَالْعِيرِ وَالْمَ وَعَلَمُ وَكُوا النَّجِيرُ فَإِنَّهُ وَلَمْ ا بة لاوالة وأبعه عل وينب المساوات بالكر المان المويعية أبلت الله المتم ها لكل بصارف ماي ويويدو بالمؤلِّج عُدُ البحايرة والمراحة ويقية بدره المراوع وغيث فضاؤ المراجع المراج مدود والدخ وهدائسوسكايهم للكوشف DECONOCION APPENDICATION

أز مَا يَحْرُهُ إِنْ خَلِ شَعْلٍ مَلْكِ الْعَاجِرِوا تَدَجِدُ مَشِوْةٍ بِذُفِي شَعْلِ مِلْكِ الْعَيْرِيَانِ فِا يَنْفُ لَغَيْبِهِ وَرُوْجُنَا لِتُنْكُ ہما حت ک^{ا م}ول کے لاط*ے کی کہ گئے مسیوے۔ دروہ یہ ہے ک*ھے صد محکما لوہ تو جران دون کا درهمیں ہی میں صحب کے بال کے مول محرر مار برگ دیسی کا جدا یں بھی : ادروہ بین سی مرح ہی سے معوامے ، انسی اسے میں اس کی است جی کی نیخ لنار - J & Carlotte Lat 19 L . 10 611, J. 10 12 Lat 19 L. ودهک دران دورد دمورة ١٠ ورنسي سيد کاد دنسين جي ايک تسم منح وصل ب اور دومري ھی ترک سے دیسی اول راتھے وہنی ، جم وہ تہیں مثل کے بیٹر وہن کا کہ بے طرح کے دما است تملّق تعل ہ نے بھینے دھیمائی قدامیت کا مقب تقامہ کرل ہے ،احمد ہے جا کا اس کو ٹرمنٹ تھیج کہتی ہے، کا آیا اولفواة يا فيج ميوب سمكا علمت الدريب والك فرهان الا اولى عود كاجحا وسيما اس ایک قسم قیم وصف و دومری سر مسیح مور داے و بلی قسم و اے مسر س مام داست کی وصبے تماحث آفاہے ، س کہ میں وج وسے کرتماحت میں داہم وصف ہوشی ایس وص ے بوصے دامن درم عرفتک موتا ہے اور دوسی اوٹا وہ می عرہے م كاكوورية الووموم يوم موروا ابيع وقت الداريات واستد كم والقريري كاريوره والتعمل في ما يس س کن میں عبدوصی کاملیں ہے ا کدلے کراہے میں کے لئے واق کیا گیا ہے واصی وصی افتیے ہے وعق جا مرا وم موج مرا مرع مر كاناس والدورة من الديم المسلم احداد المراح لیمس / لب اورا زاد کری جمع اسر کا تری مثال ہے کوک یا بست شاه معدمی ے وص بڑی کی گا جو عل جی ہو کری تباست کہ دوے و فاہ گئی کر توست ہے بتا کا خسیر

Carpe 1. 48 14 17 1941 ماہ ڈاللا پارلەنچە، دەم دىرىست كے ديك جمال كريە جەلەش كالا موسى يەر دەر ترقاكى يەپ كونكر هرت تارج و غرادت كواك وت مصافرة فأروالي كروفي و أرعاه وصوح ہوم الملی ۔ اور دمویک ای کی (روم کی) کا را دو شکع مع یا وائن کی ٹی رے کیونکہ لی تخسیام م ب دست سے اور مشدقین کے بینے کھی ہے وقبرہ سے رکنے کا نام ہے البر بوم فرگ وہرے وام ہے کوں ک روم الحرصارة فائ كالمواحث المان بينه وروده وكليري التربيع الراقي بالأب الاحوارك الإركا الدواران والماسي بين المراهت من كالشب من كالتيب المارين (وراي والعب المرايا ومعت محام يصاليذ فاسدوكيا اربيدارا شروع كهد سه قرامي بونا يحاسانوم درك كونكر واليصدة مت ہے اور میٹ بی لئے ہے واس بیٹس اوآ البر انسواری سرباد ہے۔ سوا اس کی قصا واحب ہے ، سوشان کی بہ ہے کر ایک معمل سے دیو بخوش رزرہ رکھے کا مُدیانی فواش کو کماہ ہے گا مُرقع ہے تگے رویہ دائیٹ مع ہے البتہام کی اور شکر واور این آمار کریتا محاف اوق پ گروہ میں آباز پڑھے کے بیس وہ کو گرم سی اورا علی در افعال میں میں جو مکہ واقت کا رکی توریب میں العل سی ہے بدر و انساق کے سے وقت معیا الرفاصيد يوكي لك عند بن جم مودع كردي سے 0 رم بوب بياں . و كر ال كرفا الدكرو وقت تة م بوقة و يك تفعل عاولت الزووج كالخانقي كالأرض كالأرشوع كى أو شركرة كرد مزودة ب وراگر قائم سے کا قوائل کی تفاک بڑے لی کورکھ اس میں ماحت صدۃ کا - مثل ہے ، والبيع والشب الداوالا مجمول ررسك وتشريق واشدرك يانسج ليوه بجاورة كالمثال سركيرك كا ہی ڈاسٹوں امرمٹروٹ (ہم مرتبعی ، ہے سب کا فائرہ دید ہے ، وجت 🕝 فی فوماس وہ سے ہے گونکی می چھامعیوٹ بوجاے سے سحیال اجمار جوکہ باحد ہے ؛ بی راہ ٹ اوق سے جینہ ان ٹھائی کا فرز اس ال دکامترود پایی داورصی اود شرع وه خدید کے ما مذکل ہوہ ناہت ، س مجدت ہے کہ کامتحق هرزه کیا اور شی ال «فرهجو (مزیر» ورکسی به وصف دود می بردیا تا ب امتر کیب کفن بمو<u>رک که اور</u>یا بِ وْسَى إِنْ كُى كُورِ مِنْ إِلَى مِنْ كُوكُونَا عَلَى إِنْ الْإِنْ مُورِثِ كُرُقَ وَمِسْرَقَ (اللّ كَ كَلِيْقِيةٍ سوادي ويملني و مع سهر كالرت يل ري ب الوسي كل ب اور بع اي ب وقياادا إجهروه بسواه وراح مورت يراجي كمعاط ركست ورس ال موكي كريت فكاوم کام ٹین مشھول بھرگیا جیس یہ تین و مرسا کی سے کی فات سے جو قبید کرنے کے معدمنیت ، واژہ ویکا ہے ، اور اسمامے شل جینی واق فورٹ سے والی کرنا آس میٹیٹ سے مشرو ٹا ہے کرفورٹ س کی میکوٹر ہے دروقی کا حرصت فرمیت کی دھر سے ہے وہ وہیت سے وہ اوالیا گاہیے ہا در رہی سبت وقل سے مدار مکتی ہے این عور كالأليا فأعلت عديجا مستشامها في ملت المديري فكن بتنكرك است بر الروال وي في مست المينية إلى تروعص كالوثارات إلى وشارى والزيت ووقيركي وكسامه والرييط فكاوم بصواح بيتداوره

البشان الأرسوان المساحة الألاور المرول مارت ما الرائيات بالراغ كراء المايا بعاد جركا مكساهورا الملكزة إلى مساك كالماغ عشاجاود عِرِي فَكُنتُ كُومِثُونَ ﴿ وَإِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ الْعَسِ مِنْ كُرُونِ الْرَاسِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ہے عمارات | وصل وضیح اور سے اور ہے وصف میں مرکب مدروہ ہوتاہتے میسی ب جرک و کرمایش کا برید و اگری مربت کا کاید رومس وسف کے واقع پرسالعم کر در شہرب ایمیت بی مثر شدے محر صابح سیرے دورے وہ معساکے بجرائے کہ علادہ ملز معنوہ کیے جی واحث سے واویت کہ اصی ج سی عدے کے آرم جعامیہ صواح سے مدر ہو بھی، حرامی کا دورو تھی اس فرکے افر موہیکہ دور صف و فاری حقیق می ر مورس کی حقیقت ہی ہے میے رم حوس رہ رور کھناہ احتر کی میں سے حوافق کرنے ہے والک مِرِبِهُ بَيْنَ وِسَنَ ہِے سَنِي حَرُ قُرُورِهِ وَكُمَنَائِسِ بِكُنْ بِحَامِورُورْنِسَ بِكُسْفِ سِأَوْمَعَ وَكُما بِحِيْمَ الخركية ورحد مصفح بورنس برته الجبسيكي قراطاتك يام مجا ودرمه اكه حاسقتها الحاجمة الواحق وای ب برد موتے روک کے دادر کی وعرہے روزہ صوع، ورمینی انز موجائے کا اُر واکب ن فردوت کی موجی غامی هالات میں بال جس ہے اس سے صوبیت میں جس کے وقت ؟ فاو اسان كاتي م وراما تاب كرده وركوزوت كريد علا كران الكاذر ادا كرعة حدار محرود عامواً بگاا مسئے ، مرکمی و جم ال بوبور بیش، وہ اسی معیست و ننت جی گرفتار میگیدا کر انتوکل برید نگاحتی کرنٹر جیست کے جا بھے ہی اکا کہ کے منظ مود اوفویک ود فرند آمک کا سے صابح ا بوكن ووه ووكوي مكلت كوكرد رورى حزيركات عيمره عدارك في مات كالميت تنكارته، والمؤص ومعنف « را ميوز تومود مشابِيكه محيّا مل كي تؤيروفر ومث ما تؤميح تي كيون كر ج چوال ہو • احرورت والے رکھی ال مسی بول جسے مرد اسمیدا مفریدہ کا مرمست یہ ورسب توالی افت كر عام وري الدين الديك يوك كري كا كل ما مستعل وب اور يا داد الا الات ال و الراسي بي الرواز والله ال إلى إن مره ت يراني روان أو والمستمل ال كروشت المها كرف ہدائی نے مردرت کے ہوتے میں امسیحانا و رکی تھی وكدائماية محدث وهد وموهين كاني مشر في تشيح معينه سے مقيفت رحق كرنها وعدوة والقوامة والقوامة والكراع والمراء الدواكستان ووسيتن مواك وويستره والبيت الم مشہوں سے دیے وہ درکا آئی سی حالت کی تسلیم کیا صب کر وہ صرف سے دور میں اگ اور المعرود الدم كول وموسكين : راكس كا قرمادات كاشريت كانفوى تعج اوبسكريوكً اصافول تفارات شرعی قسع معینه تازم برا کے ھناللعوں لرم ؛ مید قران کے دروزہ رکتا ہی مون فوازی سے الوار کا ہے استر

عولی لیصراب سے ایوان کیا بیوام نے جو ہے دان تھے دیدکے بیچے اصب کے جہت رکھٹا ہے کو کہ رمعی مبر مم احترتها ل کی جمال او کی مصدر کردال اورا کوان مصدر میدان کراد فت کے مات وصدیکھ ہے معواہدے کو الشہ روز ہا کی ہو ایک کا تل ہے اور ایک راثب تروی عبداد ے رورے کی تفریف یں دائب المان الاسمی وقت روب کا بک فرا ہے۔ ۱۹ اص را اور اب استحاج رہیں وقت کا وصف ہے۔ ایک جزارانیں وقت کا دمعہ المارشي عِدةِ الركبية ودريه كا وصعب تامت بهما يمتعلي بما احتراب الأسارة متأرَّف من بين الحراف فيبيد قبال کے وق رورے کا رصف بوگا یا م قبال کے دورہے ہے ای جوں ہوری ہے الزاف و - س سے بوم قرال میں رورہ رکھنے ہے ، بوہ سے گایہ ہے وہ انہاںیات _ موجا تين يا نكن مركا سے واحل کے تغیوم وصی ہے و ، کیا جائڈ اس وور وورہ دیکس ، مسارہے سی سے کسی تے اسسی ول حب میں سے برز کر نامرو د کہ ہیں جی ات یہ ہے کہ شرعیت ہے۔ اس وان کے حمشر دریا عنه ادوک مردای موالیص بیم تریال بی رکھے کئے دو سے کو ڈک کو دیے سے ب بی برگ میت بد ک برن محکت حثر ان وی سنے کر بور رکی کرگی اور بلتوی اور لی مقبومیت اورمیدردگی کا تحفیظ سنت بودا کرے کو دا صب ادرمرو، کی نجر تاہیے۔ در دیکھوں المدنَّى: ونَعْتُ وَوَكَا أَناحَتُ ورَسَرُبِتُ الْحَالِ وَرَا الرَّاحِي إنكاب أداعا للبيط الهن يجبة مرب سنة والبيب إلى سركر مل والدكي وتسومت كي يشرادة ا ہے ہواکرہ واحب مٹیر ہائے اورم اِنعما اورٹوکسک شکل میں دھی درم اورو اب الدائی جائے ۔ سخامی النابوا و بادم قراب جمل مربک امراد ریکھ سے دس کی فقوا کیا ہے وہ سب بادگی کی بحری ور ر ہے اللہ دریوں اگر ہے کہ انڈ تھاں کے ابنے اس کی دورہ دکھوں کا کی جدقہ باکا ان سے قواعی صوبہ شاخی متوی وا جائے تاکہ دروے والہ براورو و کو سے جمعی طید قربال کے۔ بناروں و رکھے مکہ اسے جمورو ہے و دورادور بی بالسبے اس بیخ فعر کو اے کر را ایا کا بابی بیٹے اڑی کسی الرائ کا معدیت اور عواب ور ای سمی بیٹے هیستہ ہے کہ عدد آرال کے دن وہ رہ رکھے ہیںے ایڈ رہ المو ت کیاف دے رہے الر افراد ' کا اِپ کا اُروم لقيسيده ونساء عدق الأسحون دوره ركيب يل وترون سي والتي مويا كرنه بحكر وم الدمثل كا جاست كري کے وہ زورہ رکھی گا تور مردمیج نیس ہوگ ۔ ایم احتو سے منفول ان کے شاگر حسن و وابت مجا خا دوسے ر امورت جن جن هذه ومت تراً و ی کن اوران دمورک بهت حرکالول ترکزوجهن و کن ہے ت تری ا حال ہے فتو ک وہ مختار منبی حریقی مید قریان کے رو ایکا ملٹ کے ساتھ ہور کا جائے ال مد کا روزہ کا ای دن رہ یہ مائے تو کا تھی کا دے دے دور مائد روسائے کا کہ ک سے وج ج

كے بے اوراد ہے ہی ہے ہے۔ اگر بنا کی فلسا فیسا کہ - عدا الله العصوق كي عربيات إلى إلا العدالة التم يتعاكم الود الدين إدام الرائب بتصفي له ألت كر السح الحنيث في الكانبيارية المؤلوظ بالمعرِّز المحاربي أوادا الكانورة فعار میش برگار و درسیل و بیت بی رمول این عمل مند محد درسال پرووی و واید سان المنتب ورفعان والاستراكية أبله بالسابر الأكرار عررا الأكث والنبح بولاج کر ایدہ ان کے اسے کیا۔ گاکا کی جااب میں میں بهم کاوش مردرانیک به کرد این نام احصات بین و دانعیست در بیند قرطهی نوشینیکون شاب بیند کی المنظ کے قور والس ایسا منا مس مرکی کر شواب و تھی ایسی معاصب ہے جو شواب کی جی جمعس کی س یاء قران کے ورے کی مراحلیت تھی ہمائے میں ملکی اینجاعیت 457.170.00 ی تنی جو تن جو دیمی رو ، ہے کی حقیقات اور اس کے تیمی میں مصیب میں یہ توہ بھی اور تھی تی میت کی فیساری فراپ که دریک انتقادیمی این دو رات سے مامنت کا دُھار میں نامان سنگی۔ ا لفرض ، "روال کو گریست نو اصاف کے عبدقر ان کے ان روازے سے تھاھ ترمودات وی م^ع برائي فيصر المتداري والمسككي البركز ملايا فيقيل مصاكاه الباط العابية المراش وكدائه والأ وَلَمَّا وَيَرْأُونُ نَشِيلُم مُكُولِهِ * وَيُنْكِنَ إِنَّ فَيَنَّا فَيَا مُعَنَّى الصُّم المِدَلُهُ فَي فَلَ عَلَ أَيْسَعِ آلَجِرِ لَذَكَ وَالنَّهُمُ عَمِي فَأَمْعَالُهَا يُحِسِينُهُ يَعْعُمُنُ مُسَمَّ أَزَّكَ بَالْحَ دُيناهِ مِا كُ لِ مُكَامِرَةُ المُعَامُونِ الْفَرِيْرَالَةُ مَلَىٰ الْمُرْجِعِ بَارِيةٌ عَي كَالَهِ ومدسية وماهد تهاجدن فركال التحويام على حربها وَعَدَهُا لَوْا مْحِ عَنِي اللَّهِ لِعَلِيهِ إِلَّا إِذَانَ أَمَالِدُ إِنَّ عَنْ جِزَّبِهِ أَكُو وَكُمْ فَالْهِ المَسْتِينِ حرار لعبرة مع من معلى حيرتي منه مرا لذيل وعر الأموس مترييله مقع على الد آبِرِ رَمُهَا عَظَيْتُ مِنْ قُرِلِهِ مِنْ أَنْ قَالِ لِحِسْدِةِ أَيُّ وَالْمَعْلَى عَنِ الْأَمُولِ سَرَعِيمَ مِعْ عَ الْمُصَّمَ الَّيْ يَ الْعَصَ مِنِ الْفَكُوُ وَصَدَّا يَعِي يَجْعِلُ عِنْ الْمَافْسَيُحُ لَعَامَ وَضَفَّا والمَرَّيَّ الْمُثَلِ الترعيب بأدنعين كابيها الأصبة بغدل أرجع الترع بها كالسق الصادة لأضجأ

، حذ والأنقال عِنْدُ الْمُعْلَا يَ فِعْسُ عَنَى لِعَنْيَهِ كَالِنْهِي عَنْ يَعْمِ الْمُعَامِدِيِّ وَأَسْلَا فِيلِمُ وَصَعَوْعَ الْمُحَلَّمَ . ے خارع اور کے آور دروکیا کریہ بیان کرار کر کون کو مستزكا الماريني تسميروكهب افعان حبير فال مِن بن سي من لدم مِن ورشرويت ك درد سي سع معلى مي اصار عك ي با فی می ترف سے تدل میں برے مصد تن کرنا در اگر ، حرب مینا اور کے مواد دارمان الياجم كالكرود والي حامت يرو في جي أور ومروض وموتوت بشريب يبس مندالا فطاق وريدا ا على العدر والم ميكن مساود والداسك على برقام مول م و ال ت میں کر ہوام دیرہ ہے او وربکر ہ اقائمے۔ اور بن عن ماموالد رور اوال اس اس مردوالے على سے تعویم و اس میں میں میں میں میں میں میں اور اس میں میں علیہ عن الرمال محسید ، و بت اس اس اور مستر و بر سے میں میں تعمیم و برا سے علی سے تعمیم و منتج و منتج مقل مجلے میں کا کا ہوگل کرواٹ پر ہما ہے کومٹری عز تھیے معرود معیرے وراواٹ میر سے مرا د ودا اور می ای کے می موں اس مرا کے درود کے مد میر د ندل ایک موصف رہ اور اور ایجادرا علام فاتعانصيم هوالأسالمكوا كيزكرموم إحمل إلى اصباك ورديكي، ١١٧ بيري إورترع إلى جر البال الدين (حاول كي من وصح كالد الته وجاع العاص كريان وورد ووكاهم صاوق بابو دريت بي مو المصلوقير عل يل وديد كرامي مدير د فی گئی ہے اور میں میں بھو تیام دھرہ) اور سے مقط بک ال کود مسئر ارسک برائے والے کا اس ہے اس پر حافد کی اور مست کا برا اور کا اور مشتری کا حقل مند در مدرد رسوان مطوری میں مي كاكل بولاد فرد متفاسع د و و ميموي معدد بيزك ين جي برق سن موك مركوي فرموك مع کے عام وں وقود والارو ص می ال کو ماج عدے کا ہے جا کی احد کا ب 20020 20000 2000

أرشيرك الإفرائية المتواثدة الدائث بالميشد سنصا المائكا كافئ طاق البي مكربات يرجيك وبمست قومزاديت بحديث معهوم يماكى السنشد [٥ ترایت سے پشترا لا کے معامیم کے معلوم ہوے کی دجے امنیں موٹس کام کہ گیا ۔ می کی وُمِر ہے ل زمست امرقی کا ہات مشاہسے ہوا مدہی تھا ۔ ہویہ جی نیرمیم ہے کا منام کے توسیری شرمیت ک برا تعدار كيامات أ مرْجيت مع وكشد م كركن اوردين امتراوي . تعفیل کا احمل بہے کرمحوس کا تواہدہے نی ک حانے آر می قبیح سیرکس نے کہ لین مطالب بی کیجائے اور کون ان بھل زین موجاد - ہوج ہی کوسطی بھے سے چرمطلق کی مانے بھیرہ سے محصوص لايول عصرتنى و مِي في عبدوالي لسيم في دا الركر و جاسفاً. البة ألرُّ ون كام تحسيس كالون كي الرست على أي يو ادا م سے مي كي تي بو قديكي اس مي سكي او علاق واً دادی اورا فع وزید کی معدمیت - بر ملک کوئی دیش و إل ایس جوجواس محرس لکا) سے مشتقی می كارك يك والم كا كوري كي بن الله فيد فين كل الله الموجه والمرس كا الكروب ي الل الكاني ي الى فيح نيوه يل والل جوك على والمد يوى عديما عاد الدوس كار عال الفاكر الكاسى ہے ہے ای بوی سے م ناکرا وں : اق مکل س سے بی کہ تی اس کا معامدے تھ کے قسم احد ہوتی وتخرص لیام ہے می فق لکن اف ہوا دی آب کینے میں کرنگ ہے سڑھا گی اور وہ فقاع مس ف قل اكر مان محالفا وركسدك كور سه فكى اورمادى كادرادر إدكام عالماداد يري الاع سعبوا بوار بسن مي ديل ساعات كردا كريبان محرس كاس في تسي معير بني ب كلاسي مغرہ سے اسی دین کم عمادرے کی تھی میرہ کروں ہے ۔ شریعت کے سرے منعی ہی وصی تھی احرہ كافسىم يى خارك ما سُدُلُ قبيج الميره كى دولسعيل عن مذ إنسلى من الرابق من الرابك. نترفي الموسينسنة في وصفي فتيح الميره مميل شاریخ جاے کے بے محتوم اس سے برک ہے دکھے۔ بوٹک تی مت ودشکریت کا محربے رضا ہو غر اللوكفًا وصعت حمل منكر ، وشناميل عذيل ثما حث والنكار "قي مي مني لذست جلَّ وتلب إلى ست صاحبس بخا امرمحيا ومسئ عذ جونجي برما ثلب المحصف اوج ديوكا رسيمي مسري قراحت ووالكادد فاجرتى بدع ميكن و فدامت درد ترك الن دريكن مين بود متى وصفى سى مزيل باترب احول على ب مرتبر في الهرس متعدّ مي وصي تنبع الإرس مسالك كيد ي الويت اور والى مالت كالمارك من ويسع عيقت بري كم تعيي ترق كدي وود بي وارى نسج الميده كالسم على و فل كول إلى ب ابن مك كارت و كمان معب كر در يرون الروص ي ودکا اینے چیںے ہے شری مریش خزے سی بیانے کی وہرے وصی تیج بیزہ ہیں، اس جا این مى كاليمة والك يسح مينويل مل سنة والواسع كماه مني ومعيم فيس عامي الما ين الرابر قيا معت و ا پیشدند الا در رستر رکزد من مناسب ور لا دار بلد. ول عنامت که منام در مناسب المار در مناسب کار جارع كاكركوني يحق بي المي من ما زيز مع لا بها ل فصب كامعوم مصلام مع قاملي بوا يرج ورود يلاك كاماز عيرين عليماتها، كامرى كوفي عكر دوما بروار عابات م پوکئ کرصب کردہ رمیں ہیں ، ریڑھرا ٹرٹی ا کرتھا فیکن اس سے بھی ، بجاری کیج فیرہ میں داخسال يوكي بينجري والمح مويد كربهم طرق الإسعامتين تا زل بوسه والي عي وصل هي ليره نيس يوسكي خرجت کے کا محرب یا شرقی امورے موادم ہے کہ کام : سے ہم ں جب کے معانیٰ اور مقوم می شریعت کی اُسکے بعد تبدیل وا کی ہو رہ ہم میسے صوم ہروزہ کا تنوی معن تھا دو کر نیکن مٹریعت سے وسسی ج کی اخذاہا سے کئے مثلاً بدولت بڑ ایس ما حیثی اور لفا می سے میں دست مکا ایس میں دوزہ کو ڈاپل بن بروں سے روکنا ، وقت تی ہے کہ مج حاوق سے قروب آ نیاب تک رک بوگا ساتھ ہی التر رہی ا سکے لئے ایے اُس کو روکے و بڑنے کی میت فیجدہے ہورت ہے آو حمیل و خاص سے باک پر ور واس کا روک میز ایس بوجی ایز خورت او به مرد احسی اوگون کا خود کو الترجی سف ما کے فیصر دو کا آبال اعظام اور يجمير كاسلات ين كوروكا بالح فازا آمنی لفت میں اور اوگوں کے عم جا و داک جی و ماکر اس یا محسومی کے دواؤں حقوق کا وکت دیدان ، گراویت سے اس میں کی کچے اصافات کے جیس اے بازے ارکان کر سکتے بِي جِهَا يَجْعَرُ فِيتَ عِنْ مُرِينَ * فَيَامَ مِنَا قَوْلِرَتْ مِنْ وَلَوْنَ أَنْ ﴾ و ورصف و تُواحَلُون فيولْ يُرْك نا پاک سے پاک ہما کا مقاصفری ہے ہا کہ آبڑیجا مستقبال منٹائیٹ کردہ نذکہ راصا فات کی معایت كرساطة إواكي جارع إلان محاز طربيت محاز كيركيان يُن يَى خريدو فرونت كالنوى وروگون ين مقاوف عفوم وصلى يو س كاوعل من انوې مي تھا پر تھا کرا یک ان کا وہ مرب ، ان سے تباور کیا جا ہے ، ایک تخص ایک ، ان و سے گرووٹر میمنخص ے وابرا مال لیآ تھ اسے ہی المنت میں بڑا اور قرید و فروفست کا نام دسیتے ہی مجر بھی مثر لیسٹ ح می می بشد اصا فات اسیسے کہتے ہم مِن مِن میں تعنی ا خا قامت کا تھی۔ ا ہل میں فر سے بیٹے اور بعق کا العالم ك كلد عد الإست من و في كرو يا كو الروون ك من عروري عد كا الدي الواق الاريخة دان بول بن بران بريت كروك الله المرية كالم المريز كالمان مثاره يوالم يعن ويرشفا ورجيميه والمعتلمن الاربائيزيول، جؤل ا ورجاميز بين لاشودك خويره فروفست مريت من المائي ول دوم ورك يل كالماسة جد معور الله كن وم وروك كالموود مريسة كاشكل مي يدين مراست المعز بخرائ كالماث برب كر فرو ود مين مودوك كالي άσ<u>ο σουσά δοσαφού</u>

دَابِتَ لَهُ وَإِنْ شُورُكِنا مِنْ يُرْضُ فِي لَمُ يَجِ فَاوْبِاسِ فِيصِ مِنْ كِنَتْ بِي شَجِي وَاسِهِ فَي فَكِيتِ جِ ی اُر می کا ملیب میر نہیں ہی جی کا آن ایک بھی تو یہ من طریعت میں بھی میں کچھاسے کی ایک طرے حریدے اور بھیے و کے بعد مع عروری ہوگا کہ قرت سان رکھتے مول مّنا وی بنویر میرے الماوت عَیْ ہے کہا لائی حرید ہے و نے سے کھاکڑی یہ چیز ٹویڈ رہ بچی اور چھے وہ مصلے مث ئين قريبية النفاة بديرتس مرقاء مرحال عربيت كي نقري مركوه فام اها وت كي الخام وي ك الري الدروك بيخ، جروى العل في لوى من قد الأماض من بدر التي مال ك ید بر تعیم حاص کرد و کست کے حصول کو بال سے چاہدا ، گر شریعیت سے ، بیار سے میں کچے اصافے كي مي تربيب لين برياكوه من عن فول كيلومي الماري كالمواروسي كالمنظرة جريم جالي بر فیجا رہی ہے وہ صوفی ہر یہ بینے القراق بر صوبی ہوکہ آب مگر جارے ہر ہے دری یا گھرہا کھوڑا ، باغلان الدی میر جند کر ور کی علی با دری اور ستود کدھوں ، کھوڑوں کے اوج ور ہوسے ی مورث س مروری موقاک جرت بر ادایه سے والائم باکدی در گوڑ یا مار ما تدن مشجع بری را ير بو موادي كو كتي احت براب بدروي ساخه طرر ب مي بالوال حتول مقدارادر اس کا محتارہ واللہ معلی مربول مدمدی علم ہوہد اس کیا ہے کی مذرعب ورھنگرسے پر آبادہ کرگئ ے کی صد شاکل معلوم ہو بھی کھتے و انگرائے کے آپ بدرہ کا محاطر کرد ہے رہی وہا ا و تعقیق با مشهری نما در میں میں کئے کا تعصل مکن ہو یا مروری موگا، میں وجہ ہے کہ ایک تھا گے ربائے عام برا جارو کا بدا او کر انا در رہت جنیں ہوگا کیونٹر اللیق سنرل میں سس سے منا مع کا حصول قدرت والكار سے فارن ہے ہے کہ کا معیدے کا ماروکا معامو کرنا عالم ہیں ہوگا، باعث ہے یہ سے کرستوٹی مقتاد انگا ہ سے معیست پر بر بید کے گئے جا رہے ہے۔ دمیر میں انج کا حصول قدومت و امکان ہے۔ پرکاگا کرست کہ فریست سے اجازہ شکیم میں گری ر مرکیف ا چارہ کا مدا کم طواحت ושינים ל מונמי שונים ל פול לונט לעם לעל בנול ובי يحت كا طاهر ۽ بوك تو بر ادم الان تُركّ الار دامنا لمار " مي ال كے مشارق فحسالون بخدمة وال إي احل لين بعيره في تسهوم و علي ثبا ركي وينه كك، يس سط مرملتين و تكيير شرقي الود ئے سلسلے پر بسیاملوں کو و ان کی و یہ بی دمن فی میرویش اس موگ و و مطل جوا د میسب کدا س بی کے متح امیرہ کیا تھم میں شارت کئے جآنے کی مہ ڈکولی ولیں۔ در قریبۂ موجود پو ر ہی کوئی جے یا نامنے کہ سے تھیجا سرہ وصفی مہی کے برنکسیں تنبع سعید میں رحل ہ ٹا وائے والبتہ الروال ١٩٥١ و ١٥ الى حرافي ميز ب كريد الرفرى ب الدكائي ب تدير الى منظم ليد

الصابئة كالصيحفول ودحورا كمح براود فردحت اود بلاد نستخص كاب رربرخ و ل ب مانية قرراتهاك ميك تقولفره دا الل كيا آيا ۽ 3 جن كي يڻ كي جو رين ب مين كريت كوي كالمعتمد ير لاحد وور کر کار گرم اے اخدایک مجا في بول كردين سنا سے في احد كے بلوروا في إلى جي بي والنج كريك بول ب بی ہے کہ بہاں بھاکا کا ہوگی اسی بروست کی ماریخہ ر ں متی کر تحدث میں ہے و موشقی کی کا ترکی اور اپنے کی کا کیپر تعدید کو تا واضح کیا جارتے اس مے قبل ہی وص عنت اور پی تی تیک مسیط ک تھرے کے سے '' می معصل سے گردا تک تح فضا لعيه صارالتي في ومفر

ارُالنَّالُ عَنْ رَضَعُا رَسُلُ المُتَعِنَّ إِيهَا وَهُ الْمُتَعَى وَكُوْلِ إِنْ وَالْمُوالِكُ عَدْقِ فِي هَا هَا وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اس من کوئو مت فقعار سے کات برفائے الدااس کا محتق، محافر ق برگا کا حوات مقتص من من اطل جوم سے در آ تری دھے کی دھل ہے ، وقوی یا ہے کہ اور ان مرحم سے بن کا اطاباتی جیج وصعی پر ہوتا ہے۔ سما کا مایہ تفعیل جا ہتاہے ، در دویہ ہے کا می من اناص با انترب ہی ت می دیے وہا کہ یہ ہی تع معمد کا مقاما کرتی ہے۔ ادبین کا ال ہے تسم اول دو وکمرسی مذہبے دکتا بدے کے احق رحم ب کی عجدہے) او ماکر میں مفور نے کی تو تودگی بھر کیائے تو سماکا نام ہی دکھاجا تاہے جس سوم الأكرائي إلى احل يب كرفعل كا عن اخيار معربي. اوريِّ عن بي من المقدار ات يحلُّب إي ہے کا بھر سے ، بھی مرسب ہے ہے کہ قاعت ایسیون پر شخفی د ہومیے مقفی ہی ، مل برمائ كركر مس وي في عيز بوا أرون ي الى بي ما ركا اور المنازل برا سنة كا بوكر وسي كا فاللغشار الإمان الحسنة ميعما أما ليحسشدم اختاركا موا قددت حسير برعدين الراس التك فيدت مكتاب كرناك عمر الترفاني لم والتاني الاحت كا ويكرك الدع وكرماتاب نوبان تع لعدم له ادر فعال سسرير م احتيار بريركوا من بس من منيار شارع ك مات ہاں کا وجود ماعد کو اس سے ان کا دروگا) ہے۔ بس مدوس مل کر اود ان البارستانوا

أمر شرف و المستوالية ا الليان ورا مي العام وكالحاليات ورياده فور كالإلك وفيدا كان من مع مح مواراس كي وعل بخالق اوردات سے متروع ورجاری (دراے دصف کی ورسے تبیج او درا میال فزمیش میکار منسئ كالأبي عيص المرح تسم وريم كالي من الدام من الحالي عيد المركب أح بهي فيع عيد ك قائل بي والراسع من برشاغ برشام برهما اوراهيا مشي في روكما الديم به يديد الع بنس وثاليس میں می بوٹس میر میں ارمغتلی کی ویٹ ہے متھی اسی پر کیا اور رمیت دیاں فیج ہے اس تھا م دیجا و تحج - بيار مشرعي افعال، ورامور كه بارست مي خور ريوج وال جي هي عما لامت الجره دمل مرد كهلان به ايت يم يول كرة تسك بي ابرا حاف كافر برده مقالین امی فرم دید کو شامی به مشیم میں کیا وہ کچنے پی مڑبی وال اور کورے یا دے پی گڑا وسند الله يحد في المرومي أرب مد تي المرتبع المبدع ماتی ظیرا فرص سط احما ہ کے اس میملا کو کرمشوعی افعال ادر ہوں کے معسار میں ہر یا کردہ لگا دھی جھے میں کہا نا ہے مدن ور برائ اور ستاھی کے اس صدر کور عرفی افعال ور امور ئے تھی سے طوع جُسٹ و گئا ہی وصی تھیے آب ہے ہیں ہول الکہ آبے تعینہ برق ہے جہ ال اور ماکل الذاهيم بيشب احتسادا تبارث بيرمائن عرائجا لأمحق عبارب فما الخاف كي محبت اود ات اس كريفان كام والك من وه ديام اك ك وهاحت كان منسيل كرا كريد يرتيوريد آپ چڑھ آئے ہی کرنجی روخ رہ کے اصال کے بارے میں رونما ہوتی سے روشین اخیال کے چا بارے میں داخری انعاب کے ہارے ہی کسی افعال کے بارے ایر مطبق کرنے ۔ وہ یک نا مدات موروال کیا۔ ب كركريد فعال اكان من وعلي مجمع الوريدي كيونكرسي وتعال كي والتحامد برم مي قبامت بالما كالأرا کیا ممال کے باصب میں ہادی کی گئ آگ اکٹر اکٹرے تھیٹر مسی لئے ڈاون سے کوشس احال ہے جن اور وا تھی مِنْهِمَا بِي فِيحِ بِو تِنْ وَلِي وَ النَّهِ فِي وَرِنْ إِنْ إِنَّ مِنْ وَرِيعِي مُنْفَقٌ مِن كُوصَى فَعَا ريح معْلَقُ بِرِيا كَأَنَّى مُنْجِي في العيزية الرواس في يا يا بالناف و ما في لتي تعيزت التي العيز، تعرور ف صدا ورعل موريت كا مام ب وهديد بعد المكاكر عد وا ت كم تشارات مرور عدا كالدرت كم الداوي من شك جي كياها مكنا اوداس كي أمرى حكست دوالشمذي كالاعتراف طبي اغرب وسدي فرمات والى عظيروات مك و فا وها ف جائل من عمره رق عظم كرش عن العال كرهين اور ان في عل عن عن في والتكويث بالمنظ علاية كالقضاولة ماكر عوم كالفاض كا ويدي كالسي الول اليدين اور بي على على محالدات عد

يرانا مت كرما فري والإيدار وع الرباع والعربي صى اللاك والع الشوق العال كالمستنص من إلى الى واقع مولاً عن المرى المال والورك في المالاد "يرهنعيل الإسطة بلئة برهبي نقرفاشنا ورثم في آماس و مور كےمتعلق مودا دي يوان مانى يا قاماكىك كار فرى مرائ دوكائي جين سى مدك باك ناي يومات والع يا يام إب ووشرى الدلك مي وران كي اص مي جين وإما ، بكري في اليدمين ورمنورك وم سے روابوریا ہے چاتری موال میں مسے مفاوہ ہی یا ا جا ر ہے ، میں مشری صال میں مہی مشرک ملاوہ بالدهنسية والأتي شرق الفرايلي على عرست مقل الدراس كرم أو تكاوي برير تصال الرهك وال کی حقیت سے ہوتا ہے معوم بڑا مڑتی معاملہ کی مجھ حمد اپنے میں مد بخته عمل جمل فی حدث زیا ہی جائے گی ع حرافي كالمديد على يعلى على المرادع من الحافي على المراي اصل نے الماظ سے جاکہ ودمشرورنا وہی کے اس سے کو ان کے جی اور صل میں کو کا بھی تج جی ، حین ن تُم قی وجال بی بڑی مذمی وصعبے ہی ہے گئے کیا وصعبے کیا کا سے تھے کس سے کیا کہ شمی وجا بھال چى دى انسكىم يما درا ما كى مين ميرين اخستاك كاظست الدائري احال چى قط تايرت ا وميجاد اليي خایگ ن ترفاه و ای فع اس ای آیا وال کے اوے اور فی کو تن سے دریا کی عرب را تھے ہی ردد للكفك كرد بستدائع ين دى جاد وي مدرين كامدين في دوي بر پواکرشری مضال کرمین اما کی حمل بی مجمع میں مقا چرجی حب ل اخبال کی آبی کرد و گوئ اور انہیں نبوع عُمِّرا و یاکی تی کرنے و لے۔ اوری اصت کا طورے والے ن افون ریجہ بندے کا ، بنی کرمو عليم إليه أن كابي ا وراء العب إن مرا وعلت لا كابي ترب والحاكم علمة عامر تفاصا ترب في الترق د زرتی بنی در میں تباحث ہوگی دورکیا ہے۔ وجہ رہے کہ جہ حمکسی ہیرے کہ مال ہے وہے تاما اول برائي جريم مي دوري برجعي موايد المعامين من الدي تا وي ما وت بال بياري و يومنى بوزيعي تفاخه كرينة و و دريج مشتني بما يعي تفاضا كبا كل الشرقي، صال سے و نبي كم تبي قواسي جي بنة في تريث يربي وكرويا عثركر من المسائلة عين واعمل إليا من حث بيس بولي ودنجي فباحث لي "فتني ورنفام أكريود ويول معداور فيح وفر مت متعل اورنكامه اكرم كهلا أربي مدّا شرقي صال منطق أسط والم معلق جي محي مقصى وأعل محافظ عاعقاً كري معتقي ومعوم المني عديني عرق ورب براحبوري يرة ومنتونه الدين بي كوكل فررويا جاسك ، كي كو ترى الدن مي حرفي زها في الدين مي جي جي جي يُوكِ بِهِ وَدِي يَرِن بِعِرْدِ خَالِي نَتَى ؛ إِلَاعَ مَرَى حَارِكِ جِي وَصَلِي كَيْ بَسِي مَا وَاقْطَ وصدي في باكيا فاكري بوسنتني وقاطية ومع فرادي عاسكه بس بك كرهي وريف فاحرورس العادل والواد والمراح فال ال فاحد ع النيم إلا ما عادرات وحل غرو في كامات إلى الم

عام السرائر و را مارول ومن العروقع القيراكر جائح بذركع لعيد شغيرتها جذب قوير ممايين منع حس مؤلاك كالمنتني المعول السيما ۔ وقیج تعیرزشلیم کرے میں مقتلی کی اتنی ہج ہے ۔ رعابیث ہوم کا کے کہ اس کی رہ بیٹ کی وہ سے ہی جی مقتفی وطائل ایا ظل و مواست بروی یخ که ما کا نبر شرحی این آن میمشین می کو بیچ قررو بینز ک کے مقتلی میں جج کا ثبات اس مربیقے ہے ہا ہا ہے کہ تسویر شعق کی میں ماطل سے برے یا سے ، مڑی احرے ہی عج اسحان ارش فاحت که عارج گرانوی که نیا صابح را جوجائے تیج سو هرش فی فایت بوصائے ،شرقی ایجانی میں گئے اس ابعال میں '' بت بسی کہ یہا ، جا سے کرائل کی وجہ سے توا میں باطن جوجہ بي نگيڪ يونود ۾ ڪاکا آغا ها گرؤ" ہے، ورکي فقا شاکر روشي ہے سو آغا ف بر وشن وحقق صيف، ھوں، تج کوائر اند رہے ہی ڈاپٹ کر جائے گا رائی ہے تھا مہ کہنے لاک شک (خشنی تعییرہ) اول جو کا احقاق ادر، ثبات مج نين نقاص كرين و اي عَي شاريتي. في ويودي كي رأ " ريكن برد ومشق كامت كرين كه جَرَض تَفَ مَنا كَهِينِهِ و لِي مِنْ كُوم لِيُح اور موحث كودي ويه حرز رستم كي في حث ورث عبد بوكي. حجمه را فرس شانعی کی مصفق ، ن میں کرمشیری امد ل سے کیوے نوالی بھی تسع معسر کا تناخیا کرتی ہے وشراح متروح وبيرتي والصامترون ورمائر أثيار بيركا فانتقى وراك ودبجود مومت والمرجواج ک کی وہ یہ سے کا کسی جر سے جب ہمکا کی ہو لی' میرو میں ہر اردمودہ سے نقو ام بی ٹی کا منواز بھائے مع تکریلی مقر و ارون سے کرمیان اے افتیار سے کوون کو ہے ڈاکر مل کے بھر مشار کے ساتا باعث وَّابِ بِرَكَ رَبِي كَابِرُ مِنْ رَبِّ مَا يَصِي هُدَا دَمُونَا نَسَ هِ - نَكَابِ رَبُّ مِا يُصَي بِنَيْ بُواهِ مُدْمِي ثَي مِن بِي أَسَادَ يُبِسَارُ رَائِشُ اوَ النَّوْرِ رَحِ قُلِينُسَاكَ هِنْ فَتَى ظُرَ كَكُومُ را آرمانش ارد مق ما کاات رو کایاں تو گاہے۔ تھی پائین کے بدہ ہے مراحاتیا یلی با دیووٹ تی دورآنر کیلی لیک رہے۔ اور یت کی تکنی برو اکر مارے کے باتا کیے تاہر من ممیلی فیڈ سے و کیآ ا در افرائے عاصت ما تورمرکو کار نامیده آگر به مطابع ریوا کوری کے مید تواب وجا اس کا استخدا کی مناصل کوسے 💀 کرو وخلاف ودری کی طافت ہے، حداب ومقا ہے ہم بختی بخچرے ، ور کہ یہ وکری ش سی وقت فکن کو ہ و ة الله يكرهب طوع كالمراكز المراكز المعالي المعالية عن يعد مساكل أعني الكروات إلى المستاركا جسب منی عوالتقورات اس الوقع بوکرهنی است مشروع تبریت کا مفود می جائید ارایش عدیم مشروع بوست ت برکا دید کرمبی بحزم کیارز ^{مک}رام مین طریب کی در سیست ا ترام کا ي يعيم الأولاد به " كما كر كيت الرياسية بيت كا كاهار الم كريد يا كي والريب كي الأوليدة الماجا كبيل ويتكاوم يتنظلهم في لفلية مؤسفا ص كام كروه وجي استرى غوديل والخاسي فالمستحار مادنعيل كربداب فأرح ومجمة ملتي ويوتمتنى تقامه كرحدو لهام فاظ كبير ماخ مقتنى فق لباكياكي ممتلول إبير على يي

🛓 وَرُ لا فِارٍ. طِراول كه يع الفاق بالياب الب ي ميمين فرى فوب ره في القاض الله ي باب تاكاملنى ہی جی مجھ جو دائمی شنیقی میں نفاعہ کہ گئ مشنی ایمیت کوے کے سط حروری ہے کرمقتھی قشا خدا کرم وال کی بیجد دے رہی مشنق کواہت کسانے معشنی باطل اود معدہ م کا قریر انہائی بدترین مود مت بوگی: فعل مغول ا ورمعغ را بس کی جامسکتی ر كسب الحاكم بالكرادك اداول إلى في المراك العالمة الا أكرا وكرا الا والروارية الا والما والما يع محترى والحرام الماها وي وبوالى و الما يوالى الله ٧٤٤٩١٤ درويوري ماع ٢ سور بال ديا يدر في دائع ير كريون ارويوي باز وَربا مِي ما هذي ه م به ي بنست كوكون أختيا ريل عِي بري. كى يري من ريوس وكرد وكرد كالفياد وكما به جود كان والانسطة واست الى تحقوم ولا ووره رکھنا رولان بندے مک حق رجی ہے میکن اس روز دولد رکھنے کی محافظت کرتا جی ہے ، اس الم والمس مندر والراح من ووي والمراس ووالبلاك ويرك بالع الله والم الما جيكس ا دے سے كيا بات لامت الكوان إلى اليواك كى الكوائل ارقوم كيا ہے كا كا مطلب ب يوالكا كروالا كالجريث إليه روك وسيدي وجود يدير ينين كهذبها سكنا يني الحراك وجود بالجينة احتثابت بحرف الأخوري فتم برياع ب ادر كواع ببلدى بالاداد ادري بكب كر ترمت ي ويري جي عوالي بي تلا أب كما جاسين في كريهنا كا نفورتم بويكا بيد بي بنا بوا يك كا ادرا يك الل هذا الركادية اور فوت ملى ومشور وراحك ب والن اكراب العامق كريوع يك مير كر وازي آسطا كا ايك كان المل كاكرت كورب بي اوريوناه قت يكافر كاب بيد كاكست وكي جود يكال اس اللاك من كان مي هذا بكاكم مكن ومنحود في كاتب على الدوك وسط باي ، وراس مي اللي كالح عب بىلىسكىدى سے على اور كى لا مالى كى كا ب المان يو يوفيوس ك مان يوج عن ك الكوندادا كالمجاود الكان كادوا كالريد لاي الياكر على ي بحث كالمصل يديدكر على مي فتل كا عدم الازوكرة مطلوب جراً بدالار من مي اختيا وي تلبيداله كالحكامة بدوي والموالية والمحامد والماع والمراجل والمادود بالمراج والمامك ب كاكتمس في ماست لا ال هامبايب كرمل هرجي في يود لذا ملى عو ورمنون كاكر حامه نے ڈھکے سے اور کی بیانا ہے کہ جات ہے کو حمد صفاحت کا مشتق میں بی کا خامِر اور میانا و يراس يع و مرق خال مي . الرئي مين تسليم كيا جاسة وجي جي دره كرمق اور ميما برياسة في كيريم المان

كانا ديد آني نعيد برگاؤده ، مشرالعل. ورمي ل امل برهجا ا ور ماهل کي برگا ، بعي قري نفيد عربي من وجود ميل ما كان مريا كياجا ما اورهل ميل لامه ما فكن م ميل هن الأكوار ميم جيد كي موج کے 19 اگا کا سے الل و بعد کا آسکال ہی جس وے کا ہو کھریا کہ جس کا ہے کہ وہ سے جا لِيَ قَاصِلُهُ كُولَ لَكُمْ يَهُمُ مِن مُولَ مَعَلَ وَمِنَا عَادِيهُ مَا مَعْ مُولَ بِي كُر فِي والسل كام عددكما اور جي كرا ايك فاف وو فولا كريائ واي فاقت مديد كريد كاري كر عاري كار يرجي جي عَدَيْلِ اور تَسَعِيمَ عَا أَرْ مَسْتَكُمُ مَا تَعَالُمُ مِنْ مِعْمِيرًا إِنَّا مِنْ عِلَى مِرْتُ مِين تُكْلِيدَ كَالِمِعَلَدُ سِنْفَ عُورت مِن بِنَى اللَّهِ بِيرِين عَلَى ووالى اللهب يد بيد كرو بال المترارشي وبهاست کل دمی خربیت ک طرحها نشیا دمیسی و بینگا می سے محت جس گراس می صی قورت اویوت ما مرکی مرتب احتیا دے کتیں من و میت کا حب رہے کوئی بال رکھنے میں نام م رہے تھے، اس کر رہ بر ے کہ بڑتی چما ای کے مناصب لیما می چے کے مشتعبا شدے میں کھا، بوا منیا رہر باپ بینے دامی واد بے ے خربی اصال میں فرق امنی دم فربوگی دیعنی وہ امنے دقائل فحرب بوجی ہیسے میٹ رمنا کے ما نسسے امنیار كَامِيْتِكِ فِي مِنْ كُولِي عَرَقَ فَانْ يَرَافِ عَلَمَا وَمِنْ عَلَى مِنْ مِنْ عَلِيهِ مَثْلًا رَبّ الى يُعْكاد فجروي فقى ارم عمری اطال مصرمین عمل کھا ہے کیوں کر بیٹسی اصال سے احدود اس کا ابتدائے ہے۔ عدما وابت جس او أول ب يونيس ما ما رحسودا ووفرى خياف كي حيرًا حيا حاجزات بمس قدرت. وراوب ما مد كاحديث المؤو بنه والے احتیار کی قتال وص صن میں گھا رواے را کوچی کیا ہے تسی لدرت کے فتیار کا انہم ارے کہ باكرستاه الماميكا مثيا ودكمنا ببركروه رباكرين ثين اشرؤكا ادرجا لويت الرمثا ركامل يجالماني ل الإن تطور في يوسق دور ما يوس فرال في السي في لعبد الله في يراك كريسي الل بداودي واح بحِن كَصْحِهَا حَمَان بِمَا تَحَ فَيْ مَعِيد لِمَا بِحَ لَكَسِيعًا وَرَقَرَكَا اَخَالُ فِي مُوزُون بوسنة والحياضة آجها به به دُوبان مَنارِث مِن الرّوش الحريث كيها شريع بعدے كي الآبي هو. و رمخه ع صل كے ك باجائے اور ما الانکا ان سے کی کی جلے لی دوک ویا جائے ، اس سے کامیت ہو کہے کہا سی بھی سے روکا کی وہ میں ہے۔ وراسی ایوا ور مدا الذیک روا اور مشرق مٹا کی اور ایسا نہی ہو ہی جی مشک مين رجي بوسكت بي كوابك اللهااب والمرجد الكي مد تكريبي ابيد عي ا دراص كي فادا يه و الربي إد مچ امیرد نابت بوز ی قدا مدیک هاکه کرانری مول بازا اموا و دعین می قباوت و کمک بر اور اس قزا رو کے 1 عم ہر اشفر اصوا ہما کہ آپ ٹی کروے ہی اور پی کا مطلب پر ہم ناہے کہ قاطب جے میں کیا بادیا ہے دہ کا کرنے م کرنے کا میں رو کھکے جو کا کا ہے تار میں وہی خری برگاہی نال انٹرنٹ البرشد کی فرص سے کا دا مرسے مارم سے جو کہ انٹرنٹ البرٹ ایک کا ہے وہے ہیں ہے اس المنشرف الأوسية الأوسية المناول المناول

کی رص وہی جی قرصت و بری ہے ہے میں گوریہ ووا می کی ختر درے درہ جالا کا اللہ وہ الرح اللہ وہ الرح اللہ وہ الرح ا اس سے پاک ہیں کہ دوکری ہے کا اس کے صفے وال ہی تیج احیاسی ہی جا دھکرین کیا تھی اور ہے جالی ہو ۔
اس سے واس جوجہ کہ طرح خاصے کے صفے وال ہی تیج احیاسی ہی مائے کی ورز شرکی اطوالا کا اسلیمی تیج بری المند ہر اس سے گاکا اور ہے میا کہ جول سے بھی اور والی تاریخ کی اورز اللہ تاریخ کی ت

المص آے رہا۔

وي من عفره وال نگاہد ہی ہے کہ طاق کے محترم کرم تم کا میں مشا رکھت کی اید سے شرقی اندان کی اس کے شکے عجم مرحی انسال مِي فِي وَ فِي صَرِحْيِكَ فَهِيْدَ ا كَا حَرْبِ مِن لَهِمْ عِيجِ مَن ا راحه مِن من ا مال و مي ك يتي مِيك احال می نامج کی نام تعرفسلم کیا جامیکا ہے اکٹس شر می ہے واقعہ ہے جائے ہے ہوں کہ احوق سے حمل اور تھے سک معولان الرقع فرقع کم فی و انکا ترها بول کرچ بی نمان ایر کی کے مید کیج تعیر حفظ سے ادازم 'سنے کا کہ ایاں ٹرق اصلیا (صوب ہوں نے اس سے کہ ٹر ان صح لینز کے کہاہے کا اصل دقومیں واپے میکنے دیا الرق احتیاد مولید برگیا قرحتیا رو بای پسی فرق عی کال برگیا اور قاحده سندگر حال کا کاست سی بسی فَاهَا إِنَّ جِينَا أَنْ مُعَامِعِ مِن مِن النَّبِيعِ فِي مُعَامِمُ مِنْ مُرْ أَنَّ مُعَامِمُ مِنْ مُعَامُون وأي چھار کچھ اکرائے کوچھی کا انسکا خی را شدہ وٹر کی کا اُنگرا حیّا دانت میں عوا دی می صحبت میس ہے ۔ جیس عُرَق، حال مِن فَكِ مَهِدِه النصيعة طرق امنيا رجامًا و إعلام ، فيه «وشي احتيار» والرقرم بي في موت اور منبي موز طراق مول سے اس ماس ميں بھي کئي کو د بال کوئي احتیار کا جنبي عقار عب رسول م جھا ہے کو سی حرج کیا مشار کے طربی ا درنما بھٹ ٹی بشی دگیا جگرابی ورسے بوما دیسے لہ رم آیا کہ فرق حیال جي ليج لعيدڻا من كرے كے يجرص اور بي كا بطاون ا درق فراہ رم كارے ، واضح جوجه كراہدے كا مناحق کے وہودے کی دوشش میں وہرمست قباصت کا صاصا کرتا بڑھے کا وہ برکرمج وعشی ومغول، بخیاہ ہے كل ودي م وكرسانسك جري الدي كالومفتى والاثارا في فود با مديد. أنك أن الما الل كامنا بن جدار والومساك من الكية من طروري وأما كر حل الايكر الملافي بط كودنغ و فكا ماسك تاكرني الخدا فاحت ميرا ش را تدبيري م يرسك . و مثرام بالعواب. عَلَىٰ ٱلْأَصُ الَّذِي مُنْفِذَة مَذَالُ وَلَجِدُمْ كَانَ لَابْ رَسَا بُوالْكُورَ ليحس عصور المشريط وعدكما أخال لانقتصته لعقازويته فخ أجعدالماعادا مَيْعُ الْعُمْرِقِيعِي كُلُ وَلِنْتُ مُسرَدُعٌ ، عَيْدًا رِدُ لِنَهُ وَ مَا أَنْعَسُدُ ، عُبِسُكُ ا لُكُمُهُمُ لَا يُعِيلُكِ مَعُدُلُ لَهُ يَعِينَ وَكُنَّ مِمْرُهُ تَوْمِ النَّجُورُ مُشَرَّدُ إِنَّا

سنت نے اس اصل د قامہ محیرہ کا تغریب سان کے جس کر معلمہ قبید رہاں کرچکے ہی چیخ اصال فرمد کابی ج برو وصفی فول مرف بداس کی فرق بر د کردے ہیں۔ وإيا وليذا كالربا لراوسا كرميع العاسة وصدع بيها الوشيعاء كامي ولدست كر والااورتهم بورع فامسده وم الحركان و الحاصل مع مشورة في في وهف كالعرب في مشروع ال مجمل كالماسكة ومف كا سأتنب اصل كرسان بيس بي وكر أحال مشرمير بي في ليو دمن الكام الأب السوية متر من وكركة محت و منا والعل كم مشروع من وكروصف كم كالاس مح وكد وها الم ي الكيدال رارور استدال کے در و بے کامس کی الیسی ریا وال موج مقدمه وحد کسب المانیان می سے کسی ر کری برواله بر اور بری کردات و کرمایس سعدوی می مزوع ادر با کر می بروال ور ومنا كرون كروم عدة في عد وكراشدا لكافي بدارتم بون فاسدوكر كالله نؤین البی تروی سائد می کا مقرے تھامنا دکرنا ہر اور اس ان مقرق بی سے ایک می ہو إمعة وعله مِن تِياكَا فامَّا بِي جِمعَها رجِت كاللَّ جِر الدبيسي مِن الراغرة مسب بِحالِي ات مِع عقار سے مشروع (جائر) میں اجتراب اوزائد شروکا دج سے آپیس میں قاموتھ کرنے کے ہور فك كالماغة ويحقب الحافرة في مركم الدزاميم بدفك مناري شوراب والركاوم والمراكا ومستطر شاد وه خیامت ابی سے اواض کر اسے کہاں ڈکور ایم مور توں میں کا دعیہ کے مائٹ منٹی ہے اص جس بين كركن اكسك ايل اور الل يحد الله والساوة يوله فاصدي كما السب ا مديع مي منها ويو شيد يكن ركن كده ده يي بالتوش من كدوك مي طال شاد يع ديدا كامورت ير عي كروار و لوسك جداري لياكيا لكن الى مبادر ي القد مواوف كرال يرفرو نكال كوكركمي يكسما سيصدعا عدوا كمال مي كي دياوه ال دياجس كا مي الشي كراك جا ب سے مب الی می زرد لی بوگ اُ مشاقدین بورے کو کہ بک ہی س کاستی بوسے کی دبرِ مالی میاد ل والمالال والمال والمالك الاعداء والموالدة ويحاب الدوقول عمده ورين كما إل مين بالزاد رحشترى من فيرك من يس مع يجاه رباسيدان قام يم يكون فواليافي، اس في كررن مندك سه اس كا بال سع تباد وكيا جار باسيم وال ضود من مي ، من زيادي كي

البيشيرت امايو رمنوزن وراور بهرول وہ سے آیا جو کسرہا میں مرفو افٹیر و کئی ہے، اس ریا ولی نے بھا کی دو مساورے اور برابری ما تھا ال کا جرهريك كي روعني شرو جب عني را يا قال كي خراده مدخرة الني ورد مدائروا رراي معن وخرم سر محال. سی سے دواوں مما فرکھے والے این ہے پاٹریٹ والوں میں سے کول ایک ملی ا ساوری کا ہے۔ ین ہے بہامار اے دو می بب تع دوری احتداد یک فرائی صاحب کرے مے اُول کری とりはいっとんっつりとりというといいとまりらくははからくいっちゃ الإدام والكويهدا الاراحث يركي مات بوارها كران مند وركساوا كركاي والحرب لودكى بكسك إل بسك واستداق كاد تمد يرسم بها الى عامظهما ترواك الإسكام كريج ال كإيوسكا بيكن وطور فروفا معدك ومرسابك بانف ووستويات وداس سافيرت بالواوم كنے با افوال مي كريش كرين معلوما برجائے كا والا مدكل برك ما مدهرما اور ياوال سے باري مراسل كرين والقرودون فروي يمساكن بكساكا والكويري باص جي يرساطري جارباب استحاق كا وجدت ل کابی قائدہ بور (پر بیسے ملاکری افغانوے بچاچا سو برجائے گی اس بیج بی مرادوات حل مبلولة الدورة فال ما الزائق بعان الاه وسيد البند بيصيعهم مي صاد بهية جوا بع بيميكي ما في وصف كامينيد. براج ع بواسيه اور يرجوب زيا ولا كاشره، مع شرى موالد ب الد بهال بی آدائی سوم پر بی من سے ستی ہیں۔ بی ایسا نبی ہے کہ یک بی حق بی فساد دیکھیے بكري اميركي وميث معاشيق بها الجهاهنديك وصديي شاحت الخابشدا برخي فيج ميز منوم في بكوم في تیمانی دکی دما بذگود یک کرمشد فی احال ۱۰ ایوا سے منطق چی ودمثاری امل می الد ولیل پوگا کارید وحي فيح ميرخ سبطاى وقت مب كرش كي ممال سے شفق (١ شزجي ۾ علاق ۾ -فرق خال سے می دص نہیے ہرہ ہوتی ہے احماق سے ای ما پرنفر کررڈ بیسے قرر یا کرواؤنڈو کم شهادیا بدای واده می آدفت کی تهادیت کے وصف کو باطی وصوم کرلنے ، کاوٹ کی شیادت کی صل کوصد ویود میں میں کرنڈ رچ وج ہے کا فاوٹ کی شہاد مت سے کا حاکا اصفاد پر جلسے کا کی تکراحل ٹھادے معدد و موہ ہے ہم برل کی می ملیومی فاسدیوں ہی سے بکہ یکا بسے بھا کا کا کا شوب مگ الإلا والمناب المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمن و و کال سے وہ ال سے اعماد میں کہ ماسکی ہے ، جل - ایک با د صف کے انداد سے می اسروال اور مازين عي كا وحد في عد ركن بي فراب اور كاي في في بن جمت وقاعل على تضووي لا ميرين جي طفورين برن بي مي وه ال جيرار ما حار بليده) معمودي كاب في مي خرست قرامل عي كان ودمقعود كم معون كا دمرم كالمسبعد يمرد ل خفود وداعل مين بيدا ورق بم مقود ي

ائيسال جراوسان به ارمي وجرب كريزي وفر ش كالووري بالطراب مري بشرط ب كريم الرق وقت اس پرتورت عاص کی دائے ۔ از جدیا کرش کندہ کئے بچھا سے کے دوود کا بڑا رہی ہے، لیک ہے، آ ي يرض في أن الله كالله والتي ترك التدام الاجروري المرك بالمعد المدت إلى الم صیار سے توجہ بیز کی معیاد کے ہے اس ور سے جانس کا کا بیرکریٹ میں بیٹ کا صل ورمضورہ یا اور تمن کا كالكياورة بجربونا واخع بوعز دش بعبدة لي تكا وُيدواحد كاورجرا فقيًا دكرُكَى الصاف الله كابُل يك ہو تے ہی ۔ یہ بچی قبال میں برسے کرمزا ہے مار ہے اس کہ دل ہوے کہ وہ تو جمعی میں سال کھتے ہی اے چی چس کی طرف انشاق طبیعت کا میدان س کی دلچهی برا دوههدرت کے میں س کا مربا بر کیا جاستے وا اوی کے طاوہ ما ری چیز کیا مال دیں جوامسی ہا آباد ہے اور مفادات کے لئے بر یا کی تین بین مال کے اعما سے حوق اور کل کا مختی خابی تھا ہوش ہے تھا ہے تھے سم ہے تا م شریب منتق اللہ جی ہے متحق ان کا مغوم ہے ہے کہ اسے میں اور اصل کے ساتھ یا اس کی چھٹ کے صابح اللہ مال رکھنا عماد دی اور لاق ہے لكن مرّاب سي جزير من كامسل سك في ير نفود كلي مين بومك كرمي خرب اورا بالالأنفسة كابقا ورمحمد مرسط جعافيك وعامرووك اورلازم مو فلسكراس مطابقت يراكر اب می ال براید بی کی در س کے برے ہی درنا مکن چگیا دیکن س تناومی طرب کو حمد رت با مكل بين و باكريمسلول يكرمي ميل فيرمشق بالدب حذا الثراميسية بدياء حرفان) فريدا أي أي ويدودو فامدير كيادر يرتهاوا عن حريد وتروتست مي هول بني يوكا بنكراس حريراه رفزوف سك الك وعف كل يى شى بىربا بوكا كىلى دى جود معلى ب ده طراب ب سى يى دا سد برسال دير سه مى موادد مرح برگ ادریاما صد میم معیزی دیثیت بر میم بک املی جو می میرد کامیثیت بر بحاق ک ساخت کریت حرى قبال اور الوري شو و كل يدر ريح والمدعى النياب يكي كا فوالديم معلى من منا يط لزديجة كريشي اخال اود مود سيرمشنك اعتى بلى اود اخلامي مثا ركاد معل كامعا بدوم في تعج الجره برجحول كامات كالج تعيزيريس و کراں کے دورے ایک اصل ای واست ہے میں اورو می وقس کے قاطے مشور استے بھالیا بيام المراق كردودول الي عديد ويدود ويصي الفي متروع ويدا كم عن بي اص م كالما شیمسن پمشرونگاه دیه کریتے احمایہ نے کہ ال واقع چی دودہ دیکہ مغروہ وقائد می ایے تقسی ہ المقرب العزے كے الله ووثا ورشو ب ولدا مد مع فرد كرد بنا ہے . بن مسب ابن اورشرون ك كروشكست بالكادود فال مي روزه . كان كامورت مي اللب بوتي بي كريدور اساريدا ومان كراا ي عدوم وع ادره و كري الدي كدك ويامي روده ركمنا لتروب الوت كي صیامت سے واس کرنا ورمد مجیرمیا ہے جوامی وقت اورا ہیں گام کے لئے ها شاہدا در میں پارٹ

ورشين المانسين فنا المار مرول ا بريه به كر وكد ان العة مت الداير) مي البُّروت العظيم كم بهان يومدت بي ، ويكك دوز وون مي ي على اورمتمود ما كا الغراق ون بردوده مسكن كى داؤ كاخت ب نهي إصا الوادع ك قباحث ب انکی ان آپاکیش دوده و یکی کیسیسندی کا خست اودیک وصعید سے کسی رکھی ہے۔ وروصی سے ک from the literal enal English of the Section of the stand على والمن اور والمت مي مشرورنا اورجا تربي وكن وصف اور ما وخ كي وجريد في مشروع اور ناجا تربيء حقادرے كريھ برى يورك فيد كامني وي بولاي الى الى يون كي كى دو الى كرد يرك يرك يك طال بشرهة بين كوفيت بي الرفيز بدي كه بعد الله نشا بدي كرميا مهد برؤ آب العدة من ادريز -کا شدت کرمنسی کے میں تنہے جودی گزشت تھا چنے کے معاجبت کی جا برہ کے مدا ورفزنب کیے كريد 200 م برا اور والركون كي كيد باللجائية كاردكس مي يهم في كاري كوي على عزر ما تا مثل كم للسير كري فريان والحدث نعا ك يدور و ما الاس الديار كي والداك والاحدى بي المديد جازالادارهادت كالدون كري واكرنا، بيدوية لازم كها ووموي بياك من طبا كمان الإمكابسة والمادع كي جاب عديد إورافنوروياكم في مكن فايردايت كي منا مشت بي أي خداكا أصاد / نالارېپوگاگېردا کوچ د گراي خپاخت ر با ل کا تھوال گڼې وٽ اودمرود د لونقی کامترده و ت يوسكادوسهاس ولاع الدى دود والرواك المعاود وسيت ودكا والان ودولا الاعب بوكااى يلاكره الشروب العرمص مؤره وكالوطفى وومشيز ضيامن مغري ون عصر عواض اوراها كالماكات كراب المال فت يا كراى روده مشروع كرك كاده روده وكل والك به ربي الأرب كرودة و هو ح كرامي بي الشرب الواحث كي علا ورود لذي كراست والا اور عاصي عي كي ما يراي الم يهكر الل مدا را له و يحدي ما ضعد اور بلي كردا كي والرب المرت كالرت كالرت عدا ويروك كريا الإخل مدن عرورة كرووت يل س كو أزود، جد بى كار عنوي على الاستثال روجا علاكري الريال كرفورى موانسه كما المام كالتاريخ بين الشروت العرب الحري واس العاقد مج بروك بادوراز إن برك عل كالماخت كاب كالكواصف للأعداس وزكا وراء . 8 th 1/ 100/ رمی بات تغرباسط وانے کی قیمرف ٹنز دیا<u> محدسے ہ</u>فوج ا درمنی موضویکا م بھیسے ہے ، باحث عظارة ركة مواع الالعابك فالحرار ب الدعادي كرانها وطالا إلا فاءالواكس ول قدل مدنور محد كم المروان عصوب لا ومديد أل ف باروانا إلي عداى إلى المعين جين آئي على، وبل م. مج كيدي كركم صعيبت كا نشدال مبا نثريت ودر له رحق كي نشراً مرك ර අතරයි වන කිරීමත්ව වර්දනක්වර්ථාව ප්රතිරේක වර ම මෙම සම්බන්ත විවිත සම්බන්ත මෙන්න සම්බන්ත විවිත සම්බන්ත විවිත ස تشنفها نئے اور مرود عمل کی خردے تی ایسانی شاکرما حریدی مدارک یہ بسیاد دا وا کا مخف مصیب کے انداز کا محف مصیب کے انداز کا حرید و در میں انداز کی است مصیب کے انداز کا حرید در میں کا انداز کی انداز کا مداد کے در مدن کے انقبال کی در مدن کے انقبال کی در مدن کے در مدن کے انقبال کی در مدن کے انقبال کی در مدن کے در مدن کے انقبال کی در مدن کے در مدن کے انتقبال کی در مدن کے در مدن کے در مدن کے انتقبال کی در مدن کے در مدن

علی اوردادک من فردب کے وقت فازا ہے اصل ورفات کے واویے می مشروع اورجائز تھ كيونك فاحدكما وكان اود متروط شماكول كما صنعك فرسعا ودكر بهت ومتريت بيس يافي باليء فاذرك ركان قيام الرادعة وكعدا الديجودي، الحاكى ترض يا ك سرحها اقبل من كا الدريث كراجهه ب كاكا علل مغل واحيزا وردين وطريعت برلحاقا سعا المروث حزت كي مناسب كم على وزات سكر ليك منعين المدعه تحق يحج إمي امود وكاظوع بالمؤدب يحدين كاولت إي اعمل يو اس عيثيت بمياكر وقت ب كا يالا في ووفود الا وقت كا مل كاللا عرفي برند كا وقت ي ومن ك عالا معرضي بيوريده ميدا في المفارطون ادو فروب ووفون اوقات موري مع مشيدان كم نقرب ك علاشه يجدون عي رمورا فشعل الشرطي وسل يروى ووايت الرياب مي بيب مي وياست أل ك ملي الترخيروسط علامورة تطلع والت اواجي فأزى كاهت اورجي فرا لاً. فره يدامها شللم عِل م ذا لشيفان وال التليفان بربيها لمصير صيبت حاسل بجلو له فأد الرئعت تأديها حأؤا كالمعتشفية مباشط جيرة فاسهدها فأوآسانت وأربييان واومثت المعيسب فخابريها بأواعربث قادييا والتعميل عده الأوقات الوسنة شيطان كم وه فون فرفل وسيكون يكيمون يكوك يكو تعاني ، اوداى ع كي مشهب كشيطان مورع كم يرمثا دول كي نوول عدومشها دروك بروان بي اس ال وہ موری کو میرہ کرسٹ میں ، جب موسن بالدی فی طرف جا کا ہے قوشیطان سورسائے دور جوما آباج ليكن هي وقت فحيك دويم محمد فن ب شيطان مو مداس فريب بمها باب قروي بب وشطة المت عِ أَكُونَا عِن وَوَ وَالْمُنْ لَكُ وُمِن مِن اللَّهِ اللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ . كارو يكيد إن ورب يك كم يو كون وكارت ويدب بهد ع الد دور ويدب

میاں موال کیا یہ مسکنے کرم کا اور موج وقوں جی خاز مرد کا کردیے کے نتیجے مجادے جی نبیان ہے اور زود ذمر چی ہیں کہ جانا کہ خاندا در دور و دونوں ہے اسی شاخری جی اور ہوس کی کئی تل کر دفت صصت کی میٹیت جمہان سے متعل اور چوج ہوا ہے یہ جوا ہے یہ ہے کہ خارجی جمت وقت کی صفت کے حافظ ہے اس مجبوع کی دوم کے کہ کا دی وقت شیطان سے اسمالی دسے دیا گیا تھا مرکز کا دوفت کے خیریا کی جس جائے گی دوم ہے ہے کہ خارات وجود، مرک مرکا وقت ساحت ہوتا ہا و

ا ارجورسے اور کیات وسکرت نے رکا تھے وجورٹی ، اورجورکاجورٹی بھر ہو ہور ہو گاہے ، اورجو والتحق کامی مادی ہے جو اور نمون ہے اس سے لا فرز آ یا کہ اس کا رکا جورم کی ہو ، اور نموج ہو ، اگرا جہا ہو قرآ کو کہی ہونا اور نموز ہوں کا مامور ہر اور جا گر ہو تا تھال ہوجا ہے کہ جہار کا اسکے جورکا ما مورج ہو ، تمال جوجائے گا وجود ہے مار مامور ہر ہونی تھال ہوجائے گی ، وجہ یہ ہے کہ ایک جورک امرکل تا امری کہتے

فتى بيدادد ير تشدرون تعول في بابابال بدرجيركا شل حركات درمسكات كى البيول كاجد

صبابکے جرد کے امریک ماہوم ہوئے میں محال کا سیامنا لاڈی جوگیا تب میں مریک کا کے وہال کا ہے۔ میں کیا حکہ دیویا ، سے دنواں یہ ہے ارمعوں آئی میں انداز کے مسیطے میں میں کے فائز ہوسے کی میٹیت ان اس کے عصب ہوئے کی میٹیت سے مختلف ہے، میں انتقاضہ کو میں دیوں بیسے کہ مجی نیاد فصید ہے ۔ کی

آون آور نہیں صب ہار سے مدا ہر آسے می لیے ہم کہیں گئے کر شعوب رم میں ماریکے مامورم ہوئے کی حیثیت برے کروہ نار ہے لیکن ہی میں میں میٹیت میں منی عدا و دمورع ہوگی کریے خصیب ہے۔ اس اس میں کراگر ایسانہ ہر آلو می میں سے بھی اور میاضت توو و متوارموں تی۔

تُنْوَهُمْنَا مُوْلِلُ مُعْلَى الْمُعْلَى وَحَدِدَهُ وَهُوا أَنْ مَنَى لَعُولِ لَمَسَامِيلِ وَلَمُلَا فَهُمُ وَكَاعَ الْمُعَادِمِيْنَ الْأَنْسِ الْمُثَرَّعِيْةِ فِي فَصِهُنَا مَ يَعَ عَلَى مَثْنَ لِعَرُومَ مَنْ مُعَلَّمُ لِعَيْء وَحَذَكُمُ فِنْمَالَ عَرُفُ الْمُنْفَى وَ وَدَنَ وَالْمُقَاعِلَ مِنْ عَمُ وَالْمُشَامِقِ وَلَمُنَا وَمُواكِمُ عُمارِي كَالْمُعْلِدُ الْمُفْلَى وَوَقَ الْمُنَالَ يَعُلُّ الْمُثَلِّي الْمُؤْلِمُ وَلَا لَمُعْلَى وَلَكُنَا وَالْمُفَاعِلَ الْمُعْلِمُ وَلَا الْمُعْلِمُ الْمُؤْلِمُ وَالْمُنَا وَالْمُفَالِمُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُنَا وَالْمُؤْلِمُونَا وَلَا اللّهُ وَلَا الْمُؤْلِمُ وَالْمُنَا وَالْمُؤْلِمُونَا الْمُؤْلِمُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُنَا وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُنَامِقُ وَلَا مُعْلَى الْمُؤْلِمُ وَالْمُعِلَالُومِ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُ

؞ڡؙڡڒۧؽ؋ۯۿۯڎ؋ڵڡؙڎڮ؇ڵڎۅؽڬڎۺۼڂۼؙڡؙڵۊؙڮ؋ڗڟۯۮ؈ٛؽڐٳڐڷؙڟٚۊڮ ڎڵڣؙۼٵڔڣڎڎؿؿڷؽڹڰؚڰؙؽٷڟۯۿ؞ڷڟٙۄٛڎ؋ڐٷڂؽۿڶڵۺٵڡؙڗٷؠڴؚؠڵڣڵڟڴؽڠػ ڂٷڮڴٵۯڰڎ۩ڔ

ت ہے ہے ہے ہم می مقام ید کے احزاق مقدرے و ۱۱ الد حب درد کیا گیا ہے وہ یا کہ مسلم کا مار معذ ہیں۔ عملی کل بیج اور جوم اوروں سے کا یا افیصل طرف ہیں ہے ہی

امنان کے فیصلے کے مطابق طرحی اضال اوراموری مثلق دا درجوسے والی اور اموری مثلق دا درجوسے دا فاجی استرس عما ادام جرجیال دا درجوری دا مطان میں صدیعے کے فاق دوسی کے مقوہ میں فی رجوسے کے بطاق کے امیر میں میں میں مطابقہ کی امیر میں قباد کی گئے ہے۔ بندا معلق اخا ذرے میں اصاف سے موان میں اگر کیا ہات ہے کہ بھال شاہنے کا صاف دری موری ہے جواب میں ، ان اواجہ کات فرط تے میں ، آزاد کی بینا اور معفون وطنوع کی بین تیز جاری کے نام کے مسیمینے میں دارو بی جی میر میں اموری میں من کی گئے ہے کہ اس مرحی استرسی کے مسیمینے میں دارو بی تی جاری کی جاری میں اموری کے کان میں تی احد جاری ہے کہ کے میں کے کہتے ہیں کہ نافیدے میں اموری کے اس میں تاہد جاری ہے گئے ہیں کر درجائے کہ نافیدے میں اموری کے اس میں کی استرسی کے مسیمین کی کہتے ہیں کہ درجائے کہ اور درجائے کی اموری کے استرسی کے مسیمین کی کان کی میں کے استرسی کی اموری کے اس میں کا درجائے کی کان کی سے بھائے کی کان کی سے کان کی سے کی اموری کی اموری کے استرسی کے سیمین کی کے درجائے کی کان کی سے کی اموری کی درجائے کی کان کی سے اور درجائے کی کان کی سیمین کے اموری کے امال کے درجائے کی کان کی سیمین کی کان کے درجائے کی کان کی سیمین کی کان کی سیمین کے امال کی اس کے درجائے کی کان کی کان کی کے امال کے درجائے کی کان کی میں کی کان کی کے کان کی کان کوئی کے کان کی کان

ے سے وہ ان برای رائے ہور ان موقعی کا جہدے کر در ان ہے ہے ہو ہوتا ہو ہے جہ ہی سے تھ احد تا برس ہی آہے اور خراورا خال خرامی کی آئی ہی ہے ہوا ان ان کر جہ ان کا ان میں آئی ہمات ان داران خرای اخال میں کی اسپیر نامیت ہماگا کرم خراجی اخال ہو سے کا تعامٰ ہے ہا کہ ان میں آئی ہمات میں دائم کی خرونا ہے ہما ۔

بنی کوئنگ کے معبوم میں کھا تھ کے تھا وہ ہے کہ کینے سے کہا ہے ؟ ہوا ہے ہے کہ بنی اور فل میں طاہری ، اوسے سے انسان اور فرہ اس محت یا یا جاتا ہے کہ دولاں میں فل کے طرف کہ پاستے جاسے سے انکار جس کیا جا مسکتا، ہجرمونی اندازے میں بھی انسان اور قرب دارج ہے وہ سے کہ بنی ہو با ان بردولوں کا منصد پر می باہے کہ خوا کو مرکبا جاسے میں خول کو صدرم اور یہ طل کرتا ہی و دول کا

الأداء به الول اميڪ رڻ ريو رينو ريو تعديد الل يخ مفعد إلى مادان مفري لنذا يك كان كه را ووصلاً وماد فيغ بي أول فاحث جیں ہے اگری سے بیال طری احدال بن بھاؤا من مودن کی قصابط میں اس اس سے کے مفتر دو وجي اور تعيي الدار وعود ع بني المعيوم من الكريده اي رضيار سي بالأجا مبدي وه موا رسے بعد وہ وود کرسک فیرسے زیا اور سی کا مطبی ہے ہے کوئیں صل اور میں کے لحاما سے مدوع ہے گائی ہی بالا در ہوا ود جرکھا کہ الا در ہوا الاسے کی ماسٹالا راکب رکو دے ہی کہ ہے کا مل مل مر مدد ع ب في م بي مرس كرا ع باب ك. بجره ل خلاصر تعدل بسبه كم أو او مضامين ، او و كافتح في تريد ور إوضت بير الاد كا علام الرجد عُرِق مَال عَرْبِي عَلَيْهِ فِي عَرْهِ وَمَنْ بِحَلَيْهِا حِيرَا فِي آمِ الرَّهِ عَلَيْهِ الْعِلَى الْمَالِيَ بِعَ قُوْلَ إِنْ كُواسِ بِحَسِبَ كِلاَ عَلَى بِحِلَى فَيْ الْرَحِي مِنْ فِي لِينِهِ بِحَالِمَ لِلْأِنْ . فيامع بينزوج كيادك وعدهام آرا ومراوي احساكنا دبي وكبي فلام زرباجي واشمق يوطل كارحك كواركي والتكاوونون اس ين والحل بيء مِي مطابن اوردائي كم تعن كرمها يول بهال اثبا سيست بطيخ كرمعا بن معنون كيش بي معمود ك بي سيمه يهم لل الفي كسم يرمو على يع يد كنفومل مل الع كرمه عن كدول برانع له ا مول كدا صف ا دران مقول كادران معودات ودان بس ب الماري، وه فواجي جن ك تفاح حوام قرار و يتفريخ ملومان ور أن دهره من مناع جس كما جا سكا اليي وائين جن كي تلاع فرام إلي ودخا نواول لا جي كي فرا توق واتي اور ايك مرال والي ول والي بيدان الله يرال ما يا بين المراك والديد اللهام بعد مح عدواتهم، ورسموالي واعوالم المن رس ابس ورد عد مال الله دو أبيك موامده او معلى أو والماس وي المراك المراك المراكز على المراكز الم المدين على أوكا بالكام يوجى كالدهاوران كدركر وكان الومك العراك والدوان ري إن الريولادة عن باجائ ووا مرو اللك عد والحاج الا وجيد برجاع الدور الريادة في ركا اَكُ فَكَانَ هِذَا اللَّهُ كُلُهِ أَنْهُمُ أَلْمُ أُرُّوعِنَهُ لَعَزَى مُحَلَّ النَّافِي والمقال التبع عريقال وحوالإ يستواع الديحال فيناح الفاذا ك يحف فالتاف والمفادة وَفِي إِلَى الْفَظَ الشَّيْحِ اللَّهُ اللَّهِ مَنْ يَعِيدُ عِنْ تَلِي مُقَاعِفَ الْأَكِلِ النَّالِكَ اسْتُلْأَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ يُدُونَ يُؤُلُدُ وَ رَفِّعَ الْمُلْمَةِ وَلَمُ لِيَهُ وَمَرْخَمَا لَهِ أَمْ أَعِيدُهِ أَوْفِ النَّا يُسْبِ

وكِيْحُ مَانِي عَيَارِ * كَارِي عَاهِيتِه رَحْمِينَا فِي ۚ يَحَوْمُونِ لِنَاجِعُ ہے ہے ہیس دوی تو ، ہوے کی وہ سے سی موں نے کی معلیب یہ ہے کہ ہمہ سے برعشیں ان مرکی شومیت کے سے سیم موں گی کو کم بہاں ہی گے لئے محل بی سن میں ایو کم مع می کل در دوست اور پرکیرہ چیر بال میں ش ، می افرح معادج کا ل بری سے در بر ہو میں معل سے و م وارد ک فی مر اور می سے اور الفاض خوا ہے مان دوون اولوث من مرد تعی تشور سے کر مسیح عملائی موان وکر رے رہ وقع و توجرون و ما لمد بين الله و الوجرون مراقع ع دکھا ہا " ہے۔ اکہا ہے ۔ ج کی کے حداث بوسعہ علیہ سنوم کے ڈما ڈ یم کئی۔ و معدیق وق کیج کی سے بارم علیت ہم، دی مئی بادرمعومی ہر سے لکارم میں جا بہت ہم 6 895.0 3 3 x 1. 58 4 6 12 6 إيال تبصادره في الا ا وج ای کا کی بنیں ہی مسکی اگرے نہ حث و ما و خی کر، تلی ورضح کم لاتا ہے ا در منح وا اول الاوف او را يك مي معجوم كي الجها برائد النظاء أن أكمن إلى وما - سيرُر كب مركها جامينة من طاماتهم فهذا و. فيؤرًا وأم اصل. وروابت مداره بيدمودم وود شكل فياكم كالخليص فقرمنى المكأرك والصابن اورط بج سے وابعیت ووج مکن وہوائیں کے اکاح کی جابعت اودیشی صل بیں بیچے اور کرچ سے ان سے میں جوگا کی وہ لا آئے کی شاہد ، حد کا رہی اس این کو ایج ہے بٹ لا لی اموک اور مشتو کا ال اللہ او دخلای کا کل طال ابرش مشی و گزرجان آزاد عداس. و را آنی پیم کا کل بین سمدین کرآداد مثل ال میں ہے وارصا میں برقائی کی مائیت اور انٹوسے فروزیں اورج ماکردہ ہی تکامات کا کل جیں معلم بروا ان سے می مجاری اورارے بنی کموا فارے ورر هیفت ہی ہ ہو کی اور سے ہے بعق النزات كي الخ بي ويتك اليبيل سية العبدة عنا قبارت المي موال لا م أرسب كرم ال بى كا تى سى كاز كالمرا كا ميح ميس مرك والمديد يدي كرفع كا عن حدث في عم كا فتم كروية الدرس ال يماجي بيال في كرروي العالمي ورا في كا وري الكان باد عادي مي وأواه مردن کا بی جیں کہ سے فم کرہ اور ک کا تن ہورا گیرن ہوسکے، ف رق ہے و ساویا ہمنے عوا تاؤه اعلاا باصت كاما تر با ما بعيث بالى كا تربيت كمشروع ، درما و اكار ترتشع باغتابي الحداب يرتران عامين ادمه بي كرين ودي بك فكاح كي الككن فردينيودست يراي THE WALL WITH

یے کردِمن عیاصوام کی طریعت میں میسا کرد گئے ہے ہوا کہ وکی بین جائز کلی سی بڑو وکا ف فرانسین ہے ، اود مغنامی وطاقی کی بین جانچ وو دمیں جائز تھی ہی جواز کا جائف و را اگر کی جس نسخ کمیلانے کی اور بھٹی کا چاہا مکان جا لمبیت میں در معنی کا پھیلی طریعت میں جائز تھا اب سے کا فاقر اور امس کی نے جسم تھے دیا گ

دُفَالَ التَّافِقِ، فِي السَّابُ بِمُعَرِفِ فِي الْقِيْمِ الْأَدُّبِ مَّرُفِي فِي السَّمِيةِ بِعَرِفِ السَّمِية يَعْنِي إِنْ عِنْدُةُ السَّفِي فِيَا تَكُ مِنْ كَانْعِالِ الْحِسْدِةُ وَالرَّاسِ ، سَمْعِيةٍ بِنَعْرِفِ النَّافِ يَعْنِي اللَّهِ مَحْرَيَةِ الرَّهِ وَالْحَشِّلِ مَرْمَةُ مُوا وَقِرِهِ الْحَرِيدَةِ مَنْ وَوْرَاسَمَالِ الْعَجْ يَعْنَى اللَّهَا عِلْ كَيْحَالَ أَنْهِنَ مِلْلَاسِكَانِ الْفَيْفِ وَقَرَّ الْمُولِينِةِ وَمُعَوَّزُولَةِ الْوَاقِي مَوْمِهِ بَقَالِ الفَيْجِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالْمُعْلِقِ فَوَالْمِقَالِ الْمُعْرِقِيلِ الْعَرْف عِنْدَةً وَلَمْ السَّجِهِ الْمَنْ مِنْ مُوجِبًا لِلْهِفَتِ جَدَّ القَدْفِي

بشات له وينزي أسير الأعلام الألام والمار ول میں اور دیے کا دوک ما تع ۔ قال میں صبار سماری عدف بیٹس کے شفق کما تھا کو گرصارا رب رياد رعن ورق سا دو يوسو جديدا في حاسه كارمس كا لول كرتي ما اي براگا کروچ مید کا روز و ان کے ریک ، حت قیاب میں کاگا : کل مجا و مرید فیصد کرہے کے اعد الکسیکا إووال صرفون سي فعال اور شرى حار كي الوف مثاره ب احتاف خ تشريخ عيا وأست أكر فا دُمن الد ل يرسيد من دارد منان من في لعبد ، ادمثري العال يرسيط ين وارد ملك جي وصح إنج ليروي شير زوگ، شاعي كينته بي اب و يول بيم مس حدل اورهشر قياضال کے سلیعے ہے، کہ ہی تج نمینے کی کوگ (سی اخال جی مطاق جی یہ تیج نمید ہو، منتوع علیہ متا لیا شاقق كنة بى حرى افعال يى جرور فى كابت اى والت بوكا بديستم يا مائ كري رف و كرا بى فى العيد بديد الراح الراء والراء والمحاص مال عقان على في تعيري والرال كاروره الرياض عااس مِنْ حِي يُحْ اللهُ عِيدِ كَا كُلُ حَجِقَ الرِّيَّا النَّاتِ كَبِيِّةٍ مِنْ كُمِعَقَ [بِ2] بِي حدد لي إلا الت اب من لعبد مي شور ريدي أورك مديى مطلق بي وزيد او يوم مع بعد براول اوي عرب ورح آسد الذي عنا كرمين الرحس لعيد فاصم مي اس من شار يرب رب كومن مي كال الدبايا وال ى فروج بيرك كرد معلق على تع سيد كانتم بي على يصيفه وكي بالفرك كالتي بير كال يا إيا الدر ۱۱۱ شا کائے کے فود سے کا احص پر نکھے کا الدیمے ہیں راچاہے ہیں ، فعال ہوں یہ فتری اصال ہو گئی گئے۔ مثر دیچا ادرعا کر خس بوسکتا ہو ک ہی اصلی جائے اور مثرہ عیبت میکن ہوگی ہے کہ دسٹی اورعا و خص بلوير باطل مجرماننگ كسننظ كرتهب وه يؤل في فيح تعييز ثاكر باك ترام عمل و روصف برلها ے افس نے بھے کو دیکلیے تھے امید امل عرب کرائے کومل ہی مس ہی باطل ہوجی وہ تھی مشہدہ اور مرى احالى يو ق لى ك مديدي في العند إيام ما عن مد عدر كدن كارد زوان تے بال آتا سکہ میں جمیں سے کاکموکرے ووڑہ میں جن ورامونا ہے اور یا ہی شرق نول سے متعلق عى سُل مِي يَعْ لسير باياكِ من ليه أ ب كول تعودي مِين ، يَرِه مدي كرم طرى نس بي تبند ك معد منک شامت بھی کریسنے کی اکرسے کو کارو کا انست کی گئی تھی دو فرق مول سے و اخت اور ی تیج امبرش ری آب اور فی میزی کی برتسند کر بین کروند با لکا دعوق کے حول کا فائدہ جی و فی رِيَّا أَمَّنَاهُ الشَّيْرِينَ، استَّقَى الأَمْرِيَةُ نُ التَّقِيقِ إِنْ الْمَشَا المُسْنِي مُسِسِي زَرُيْكُوْنَ عَنَى اسْتُؤهِ -

بری اک جب آب اس منطقت کوشکر کرئے بس کرام نسن کا تھا خاکرتا ہے ر است از برحقیت می این کونمی می الاقاما ار ب و دورد داور مفاق می مفاق امری تكاف كر حقيقت بدب كراده ما ورب في حسن أميز كا تشاخا كرناب و معلن بال ك تفاع كي عقيفت لازائه يوي بابيركروامي ووي تع لعيد كالقاضاك والبذاهي فسن ووالين في كالعَاصَا مَا كرت میں دونوں کوساوی رکھیے ، اور ہر سا دانت ترب کا دونا ہوگی جب افری اندن سے بچانجے لعید میں شار کاملے . وأخكلمه كالأولا أمان الأول وسلا و منى ، السن الى كرويك احالية شيد اور العال شرفيد في في حيد كما ف الطف بعرا كونى بي كرمسى عد معصب ي مسرد را بس موسكي كويك الدوول من اتعاد ہے۔ اس دارت کا حصف تولا کرل مقیم ہے۔ اس کے تول ہیں کی انتصارائقی مقیقتہ پڑھی ہے بيد كر عارت مصرحًا بروم مواً بدع ، ورحضت المرث عي وكر دو رى وال ب اعاد و أنه ركايب ے مساکر ہی دیں تی ہی کے مقت اور تراک فذیر کے مبارے دون مسکول کے دیان لاہر ہے۔ ان دونی ماہ بیوریا کا ہے کا ملکاہ شاہے ہوکا تھونیوں کے حمی بھر ہے بھر ہے ہے۔ إِنَّى دِرَيْتِ فَهِ يَا وِلاَن المَنِي حِدَّ مَعَلُوصَتِ : وَوَاسَ كَامَعَلُومِ عَلَيْ وَلِهُ خَالَ اللهِ المَّذِي وَلِيَسَامِ الرَّقِ النَّالِ فَيَا لَمَنْ المَا النَّبِي صَلَقَ الْمُوسِكِّي النَّالِ عَلَيْهِ مِلْكَ عَنْفَت عِنا مِهَا كُلُ قُلُ اللَّهِ إِلَى عَلَى مِن عَلَى كُرِؤَ وَالنَّبِي فَاحْتُدُ وَالنَّاسِ عَل اللّ كرنبى كالمضفى كياب ١١ رنبي كالمقتفى ١١ ثائرا معى كانتيل وليل بين كمال ليج كما قول بمسبق عنرج التج فسينه یوکا ہے کا ایک ج مقداد اصدولاں اصعی صدیعت ہے ہو بات مثل کی کہ ہی کا حکم کیلیے ہی کا حکم برے کوئنی حزمعیت ا دوم معروج ہوا وہ اٹرا خی کی دومری وسی ہے بہم حال لات اشدی فی انتصاد

ية ورالا وارد طداول وميشه ف لونوارسة الرود النباء معتبعة بالروامي ول مكال المنوك يرست اور والاسا المناعي مده مديده وامرى وكرب والك وتين كالامري وليما يراحف يمتكا الزدك الهالشي صداحصية كالعفف فواذ بكاف انضع يريؤنا الميك ولين العنف ووبري بين كم يك يجز يريش بركا الك يتي ولان الني حدور بديا المطف بوالما وليل مع الله السعى في متعدد العداء مفائدة براجع براكة بالميل وليما كا يك جزر بها. يه أو الل قريه على كرين همر بين في كا فعان أكر لي المع وفي ملتني تعانين عانها كيا أوا اور جي ملتني تق عي تكميا كريدون والدين عقق اور مرما مجية بس كامقدم بورا فربهم بصاص في است مط ذكر ليه ورود مهاد فيل يسي كاهر مصبت ووفر مروع على يدنا بيد أي كما فراود عم كاجروا ورقيام ب بی که ا وا درم یس کا برب کا کرمیل هذا - رضی خس مسیدت بور الإشاع في شان وولان كي ووشي مي ميل هذي هي نعيد بوسنه المسلوميا وكيا تعادلك ني بي شاخي کې دوون د بيول کې کراد د يا د بي چي د د د ما حق مي و شارا پ جي حصاري ك ن كروب عاشان ، وكان . يال والى ف اللي كالمراح مع و مرور في من كال في حد الل ب كرام كوفي مودي شاركية ، يم بجاب ويربيك كماريج كالميعد جذا محبصك الكن بوكا كل قباحث لمستصب جمالق في يدل جليف كم پرشنگی میں تجے کی رہا ہت ہی مشتقی مسی بی کا سوفت کر ٹا ہے اور ہا گزینیں ہے، کیو تکربراتی شال پرترین فیعد ے بیرم ، نے بی کریں اس کے ضداور می کی مقابی سے لین بربر سی مان تلے لرائيد مقال كاظرواي ورراري لينيت يي ووحظ مقابل كدين بالربر باوركياجات تأكري کیا جلدے مطلق ام حج، یا مورد یر کے بعد حصن میں پیدا ہو گئے تو س کے مقابل مفتق خچہ جی معہی حسنہ كالدرج مية بدواج ، كالدوام كرد باكر ايك مقابل كالمكردد بهامة بل كيل و جسيد بي إدا شائل دومری دنی مس کدناہے وہ مطلق ہی کوئے نعیہ کی ش لاکرتے ہیں یہ ہے کہ سی حراسیت كالمائب إود ياحل اودوعت بمرتى فرست معميت يجابا ب اورجب م الماظ سيمسيت جراً بصفح أنا عري كالعبرين ما عالى ركرج مروجا برسى حزنسي خل كريد عرى هل كيون زيوجاب ب ي كري مراانس ورومي ووون شار يمسين م يا الله مي مزومل قاحت ركمتا بيدا مطة أبي مذكا واحدثي برناب لكن مهى عذاص مي قبا ويدنيس دكمة ه ك ابأي اصل كم كما فا مصصيت يوناه بالكرمسي عراصل كانا مصاحرة عاودها تزيونان بسعوم يوامتي عروصت ك فاقت معيت ور مل ك فادت مرو را ع جدا فات در المي رات مراما كل و خناديس الماس مح مس مسك معين اورمثون بوي مي تعادم الكوركا بارانال فيها ب الايد الايداب المعادات المعادية كالوقوقي ما يرست بهذا ورقع عادر ول يرواقل الشائلاء مولد الما الماد المادي

ري ماده کوف مفاهد ي اس ي کون على الايدال يس بوست دن قرد برواسي به ايداسس الاقداد که بابراه الطان مصيت ودافلان دری ای برهد به ۱۱ دواس ماد عصوب ای انجدیم. ابران سوست کم یک کون برد ۱ سایلی بوسد دی س اور ی واطاعت شیار ، راوا یک محل راها ب اصعیت ترویشت در می شیست یماده ماده شاری دروال تغدادی ما جم روشنی برلی ایون برد.

الله المعالم الله المستمالية المستمالية المستمين المستمي

ويتأسان فحله للأكار يعتبك الازواج منط عبه تسادكان عبدا وخود المفاقيقيسه فخا ستنا لمقوارع اخرقال أيمجا لانشيث فرمك الصاغرا الارت والأناشيبة مكاكن ستبالغية فيخية تصامع كالوقتي تعني بشب التي الله عَنْاتُ مَيْتُ فَإِلَ وَهُو الَّهِ فِي هُنُوَّ مِن أَمَّاء لَعُراْ مِعْطَاءِتُ وَمِلْ بغيبه لمضعفها الإباقيحا وكابرته غركات طوعة أيسافا جاوكه عها وكؤه إ وترية أَمْرُ أَوْكُوهُ وَ يَنْهَا عُلَ مِن فِي مِهِيهِ وَأَنْكِيدَات كُدُهُ بِدَنَّهُ وَالْعَمْلُ وَالرَّفِيل الهاجعة وماطأت إتشاج المثث الإدموا ميامية خلية والمشر والثلايات الُمَيِّ الدُّ عِل إِمْهِيَّ مُولِثُ رِافَادُ فَي الرِّبِ مُعْيِسُةً إِن إِنْهَا وَإِنْ مُعِيلَ فَي ولَسَبِ والخاركل والمك إرتبيعقال وتوثات والانتاقل الأراات ادابؤ والماباد الك ا ويدمها اوا كلياء فر سيسعي ي الزياد المريد منه ويع فرصله الن الأبه وتسلك الربيع على الأوياف الدعثة ميتاه والمحاد السهاميدا خاصا لولا واحدا والصعيب تنيا بعكراه كأنوع وعوض وفاد أوالي عرا الأسكار ويمله فينديها وأسكاني فسليد معنى ولأكار بيبعي إفكاء عجر ذكى لوهوافة الأعرج والمراغة عاراهك والأفاوس وكالأشفارى هدياس الزع وأسالك لنابية بخوده المضاهل فوسعية الفاد بحميسيت يسرتكا افالة إبراث اخسقة

الألالا برو مبداول كالفلاث يؤكفها فإلموحقاتم فأبراكا ويعاشيت أفأ ادراک بناری دامت تی سے قوایا معابرے کی ومت راسے تابت ہیں ہوتی میہاں ے ۱۱ بھٹ اوا کی تھرہاں کا جائ شرون ہور (ہے وا ورایک ایسے مفعدے کی خابر ترور رقتے ہی حر) امتساد ورمیب ، است می دائو قولدے کر ملا میں مشوروا مطلب میں ورحاد ستی ہوا شرق وہ نفسہ شروع میں ہوسک محمدوع کا سب برسک مرادامت ا سے وقعت تصامرت اورت ہیں موٹی کیوکو والا جام در معمیت سے بیس واسمی خوت کا سب بوگا اوروہ ورب معابرت ہے رکو کدا تی وائٹ سے ایک (جیر اورت اجات ہے 1 فی برحاسفان والثرتباني فيحمث بمعبرت كوبطودهميب ياك وبااجد وجوكري خنق ممناصير بنشؤ فجعلدنسيا وصورا يسراورت معابرت بعركان كم مح د بوريد او ہومیت مد برت کی مارتسیں ہمی موالیدار پرو الی کے اب در می تھے کا وام برا اور واللي ويوطيه لا کيال ادر ملي مهوم و جميّا صيعي په حادون و منه ميس منتوبي موټي ومنس ومن وتيس، گرويلي رے وویک جس افرنا کا نامے وہت معا اورت امات موہ آب کا کا اور را آہ المنظ ومد فرق و عل كالمات شوت سرو تحفظ سے مي ابت مول سے دوا محازات بابرت امی ہے اس بوق ہے کہ عضی الی ان ان جھتے ہیں۔ در را دارے تک پر تھا ہے ان ت کے استحقاق میں ، صل بیتے ہیں سب سے بسط واویر بی و الحج کا اب اصاص کا حیات سوام ہدا ہے جب کروند توس بر د اور اور اس اور اس کی سٹی وائ بول ہے مب کر ہدار ہو۔ تهتشرفا معادلداء بعر سنط در دلوے الم بین گاهرت ۱۰ دراپ کی طرب) اورت مفعل معلَّاب بِنَا يَ فَسَدَ كُونُ مِن مُولِ ورفروع رُوع بروام بوطف مِن كافرة رور كامول و مودرا الدين يروام الألثرين عمد التفكه ولدمي مبشا. خارج النا دونون کے درب النام مُست ا درائی: رسا كهدي الى ويطل اكم الأم وتعمور كالإن أكب مائه ضوب برتاب محويا سي في محدث مس وع برق رواد و واله الربع التي المرام حالي موطيدا كهوري ميدًا عالى كا تعبل موادره كا تعبل لناكب رے اخیار واٹی کا فسید مجرک ، اس مورت بی مرامب تھاک موالورہ سے دوروہ والی مورم ہے کی دیکی آ أوجائز ركها كما ترع كود لي كري كرو وكرا تشديك فلعه الا المحاطرة وميت معاميت كالهيبيت والسندا مساحد إكلات مثودي في سن مر رجوب كرانا السائيك استيب والسكار واستان برت كا فاره ويكب والكروب كالبر ميكيون عليات كالدوري الهداك ومدال كالأمام

المرشدات والمنزورو ا حمیٰ ادرائری خالدسے مشعق مطلق ہی شائق کے حدے میں کا تعیر کا آخا صاکرا: ع قبادات اس الاسهامة من اورس وزات كه وظ عراع بنى بولايا الركول ولیل برخارے کو مضل احل میں بڑھرح ہوئے کے باوج دمہی مند ودمنورج ہے فودہ اصل اور میں کے المانلسص مثمودرا اودجا كوردسيمكا ودعياص ليمين وصف اوره داف كم مداجع كي مطالبشت بميام في ا ومخدا اورمین هزیرگا جیداز ن معیک وخیت کی یا مناحص یدے کرمنا می کے بات حل بیمان می کچ جاگری بی کابے اسی وجسے میں دولتنی اور کھی مجی مٹرورہا اور جائر ہیں ہو کا اصل میں ما گزائ رحضوالانج نح صير كم منا و برنس مسكما بال جم منعل ابل عدفشا دي جوري بوكر سبي عنزك مل كمان ي ع به اد ال في ميدمنقل ديل ك دوش ي سني با سفا احتاص کیتے ہی کرفزہ العالی کے وضعت ہی تو تیج ہونا ہے لیکن ک کی اصل میں برگزشی ہیں ہو گا ال ستقل و بلاسے رمیا ل من زور ترجی صال کی اصل می جے برو دیاں جے میرو کے بجائے جی میر سلح کیا جاستے کا وراپسے وقت میں ہی ہی تا دوکر الدرک ہوجائے کی جیسے باب ک مقد سے مکانیا وا وم میدا ودایا مقرق کے روزے ہے رہا ، اور دوسری فر صوبھیں برصب بھادے ماں اسلام کے والواسكة اللب أيت مكا وبدع والعروق والأالر في الأرث مي كياب الحراورسون تصاريم کون حکم میٹریس نفاش اور کی وابو یسے کہا واس کی صدیعے منابق اورسس میں کے معیوم معتصی عاتو ورا ساق کا کی عبد کے عبد کا مقاد کا ساتی اس کی ال من با سن کا کر معنی واقعہ سے در راحال دو گیاؤٹ وڑے۔ کھر کی فرمہ اس ہے میں ہاکر صف ان ورخش میں عرم ررامال کی ایدی ہم امشتره وماسع عربي الهيم مستايه بصراري مشقت برمسياه مرم ۱۰۰ قا و بي شير معمدت کیا ڈٹا کا قد صاور ما ٹوٹا کو کھی تکا ہے وہ جاادرا دی اور یا ہی ہے ، بی ہے ان کی ما سٹول كة وقد يما مع يك قلمون كالعمادي بدائد كالتراث المريق من القد بالحراس معواب معواقدا ل ١٠ كا يحد ها ورضع كي الى وراس كاره الركام على مومك جا جررب ورس برسكار شارع ميسي العاشيني كالشيخ كآمكاما جي كول إلقيا الكانديدية بسراك بسراك بسركيري وآكات ا الفاه جوائب وأنين كوال رقامي إنذ رب الوائد كالمرحمي كالكاف مس كرا الفيفيت كراكي والربيع ال یہ ہے کے نے بودما حت لڑکی وہ واقعی دما میٹ تھی اکر سطح می مسی میں درخوع رشا ول بڑیا گیج ۱۳ پیشد اور دادم با مرکب که هیسته پیرم قری کے دورسده اور وسید معی هیس وال جی و و ک كالرب معرب في السيك الادامي لا مناب يول فياري مي دينشدگر مي فاصيعه، نفي وويور و مرتنی کر مجائے یوم فروں کے معارے کو و سید ماڈیا اور فرام کردیا ھی کہ بوم و ان کا وی کہا دریا ہے اله كل قيل و (الله عال بينا بي فيه ابين سيع مشاخر بين نيراس س فكيس كو 👚 فاسر د كراً العني و الرياط

موذكره بناادري توضيح كرواس ارم بركل المسداحيات بحامي بسرمل فخالير كالبعد بالوالف اس اوالے وصف یو لئے کومینیت کے مطوران کروصف کے لیج کامل ور س ماہوال دیست ہیں ے درامی بر آج کو اس کا مدے کا زے مورت می کا کر امل سے تھ کی می مداس کا انطبیان فیم ادر درست سے وارک سے کے سے اصل می دست مان ہے ، دیل ، سے کہ مل اور تی کا فیج سی پر دون بر آمیس برخی دارد مورک تی دوروست عمرین خیک نشک اس بدرست براتای بوا مسل المنسعين وواس محمق في يروحوا كارتدا كالب كوكر كريس والوجوم وفي عداك کے طبیل یں احت دوہ ہو سے کی آے وگویرے اصل کو اسی وصعب کا ابنا ز ڈ 1 ہوٹو داحل کا آئ مقا اسامل قرابع بولی اوروصف مبوع مرکیا اورایسا بودا مرمان مال ہے تا مہی کا وہال کا ہید اكب تخفرمها وتوه مخاء ه، مَثَ مِن ﴿ خَرَدَهُ مِن كَا مِنا مَتَ يَن ﴿ وَفَيْ مَنا أَلَ كَا وَمَدَ حَسَامِن رَوَالْمِيقِ احْقَالَ كَ يَ چھلائولیں۔ بی کے نقیصے کے بیش مو متروع معددم ہوں ہے بھی متروع ہی : دہے بھائاتیان مشى عذيك فيج كا توس من حب ميى عدي في كالبوت موريه كا ترميروج الدجاز معدد) و عل وسوحت جرجانیگا وجریه سے کرفتی والواز اور شروعیت و نما عبت بس تبغادہ ہے اس کی وجریہ ارشروع مشنی تواندرسانسسین کی میسنده سعدارشاه مزیب شرح مکم ای ادیرب بازیجادید وينا تعاري ه في ده . أرامه ع فردي بي كاوع كو تاكيد مكم و الله وصفدار ورطمين مالوك كالاب الدشرع ومترون كالوت كسطم ومعيمتا ك ه مد د ال بوگا که به اس شر را کارسد بره مشروع شده می کدده مشروع بس کا وحد ۱۱ - کیدی کل به بیگی و إلى قباء مشروع كرنسد و و حدكم على من من كالتصفي كو كرائے عادت الذر بدور سكري سي بيسر كو معلک اورال یا عبادت قرردیا و فرا ورخمت کے شافیہ جب کا خوا کا تیج مورا و مج کودیگا کا ب بندره نیم سے «اگرم منس تین فنل مترب الاش کی مثبیت ا رکی تین اور مکم یم و می کال جیسے لع إن ديگريم معاصي مي، اس جي شک ميں پره فرريسا اور شدکی مشبت ان کی تعد درمگر وقيعي ن ک وارے مصبور برور ہو ق بل میلی می احترب اسوت کی رف دستر و مول کے احت و اور و اس جواً، بچروس ارسی پی شروب دعوت کا فران الایوسی اندازه انگوکا کی ہے کس کی مؤخشہ سے بات کھیل اشررسالين شالب بدول سعكم طيادك سعادالي س بوسيكة كريمه الماثي تما فإنت يما نع دانکارت ات شده سے لد س کی شروعیت می مقابط او کی ادر جب مشرد را بسی دو کی آو ب منوع برگا. دوموالطويقة عدر متروع بنوائد كلم كرياعة معددم والل بوماينة كاكار كم بداك

ارت رن را السوري المنظم المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع واحي طيرة رحتي مشت رک ماؤنهل مقد كادع ب ني كاحكريت به ات ذال ين بيت كاعل بي فكر الهوجب كے فاؤٹ لاراً معھیت ہوگا۔ ورصل کا حالات وجب اوکرمنعیت ہو ہو، مشہوعیت کے منافیاے کون بس دا ت**اک**رسعیت انگرمول مشور**ع میں بومک**ا دی<u>جھے تر</u>سی مشرومیت در دار کا اول ترب معرم یے کے مشروع قبل ما ج ہوائی سے فی معرم یے کا معدم ہو کی سے کی دیت کرواحد ہوا د سیاری دید برے و موال مو سی سے معلی میکاسی مدشی او راماصت کے مدمشروع میس و بنا کیونگر تی تی کرا متروعيت كالمناف ملائديين والتساب متعف بؤكر دامه ببالاسع وماسطه کام کا احص بانگا کر ای کے مدر بی کے تقاصا اور اس کے فکم دوار اس سے شرومیت مشتی ی طدا وا مع مروم رمشرورنا کے لئے کی مشروع معد کا بی عدد کا ہے اگر سی مشروع سے متر ر لا الدائث والماده تنق بو جب ع التسايسي بعد قرعة مسعدا فی موست را درہے ہوئے مترشس ہوگی۔ اس سے موسسول توست کیسلیمیت ہ دوا مے کرمت کے سانے میں مشروع برہ برن کی دمیوں میں کیس مجے کریو کا کہ اس ورس کا دمیال موست اور حرام جروشوم که دول در مسول کے تعریق الاعلاد شاحل بوماتی عمی فید، به تعبت اورکوامت يعي سنسراني ومت ، بين شروع بون لمي شن كن شرد ره سدسا الحال كيب كا. تأكسب ادد عب کے امیمامیت کا دیود ، تی دیے اگر داکومسعر وادمت کے متواع موری احب ا ا کنا توسسرانی میمت صعب میگ اور را کے سب سمالی وست وشروع ہے اوروا، انترف سے ت يرمتردن برميت ين زاكماس يرواسيد به ؟ ومترون بدير مركزاه ، ذيشي اكعنظ ميده كم امل صحابت سی معیب ا درسوب کامعلی مرا بعث معنوه بو آنایت کیونگرهای زاداد قبلی مؤرش و تا خل ہے تو پرسسرال ویت کا تعلم تراہ ہے ، لاکرا میٹ کے بین معیب بنیں می عمقی۔ ا می افرج عصب کردامنشن کا فغا ی، او تاوی ا وا کرنے کے بعد ارہ فاصب کی توکرمیں بھی تی مصب کو دیستی عمان سے معربی ناعیب کی مؤکر نس ہوتی اس کی وجہ یہ ہے کہ حصیب کھکے تاحث میں کاستخا باعتدیسے کا نک دورانا دعول کا مصول ایک بھیت ہے تورجعیب مامل جان پیرمنی امترادیث الدمناع بوفتا ہے کا مانعی وام چرکمی مست کے مشروع الدہ کا میب میں تامکنی کو کہ اس ے معید اورمسید کے اس مطاب معید کا خوان ازازم موما آرے ہی ات معمیت و سے سوگل ہے شرمیت کا داعدہ ہے ' رشری فویف جی کے ا اشے سوگ وجو سے بدرے کا مصنت حاصل ہوما ک سے کری ووڑہ در کھ کراٹنا کے مسؤ فال کرمسانگ سے نے حافظہ یڑھی ج حترے کو میں موکرل کھی تعمیت کے مانڈکے کے قام مت ابی کے عدید ہی ہے معر ے احت مامل بورے و درمایت میں ہے گی می لے کر زھیت کا مغرب ورموی منے والدخست یک

ويت بناء المواقد المساول کرت ہے۔ بہل حصوبی المنت کے شورنا : وسٹے کا معسام حدیث کا دِمغ قرابیں وہ دارہ کا معالی جات کی افت سے واڑنے کی اوش میے سٹریں و اب واٹنو رفاکا رفاق درگشتہ میزیک جی ہے کیا ذکھیا چکمیت بوکه رسفرمعیت کا معرانهٔ اس سے یا داعت کی ادارت کا سب میں ان مکہ واور ہے کہ فوست اوائٹروٹ عى يرتقاف اور هابر ركلتى سے كا الكامب مشروع اور مار معب المال بينے عالا كرمن مول سے برشدہ معیت بهرنگ اورنوب ورزی کا فاحل موجائے وونٹروج بنی موسکل اسی افرج فلدسے اور کا فرکے لئے مسلمی کے ایوال می وقک رحقوقی، درمکن کے احت ہے۔ اور منة فور کے باؤں وہمت رکا عر اور در فوب چی اس کا اوارا کے جاند ورصور ہومشروع ہیں ہوسکا معلوم ہوا ۲ فرکامسوا ن کے اربر علرمسوا ن کے الی بیما کا فرے لے مکیعت مامل جوے کاملیس برائیر سكة أسمد التركم الله و كروا من المراج المراج والمراج المراج المراج المراج المرافع المر مكيب كانابت مودًا فعنت بقي تو يك يعشوه ريّالإذا جا توفيل بعن مساحاً ن كرار برغيرسام ومستبيًّا ر وفلر لیک اوت بین ال بی مکیت کے حمول کا سب بنی ہی مرکز کو کر انتہاج مشروع کا میدے سى يوسكة. ينى وم يور هالي واحدت بسنسيگا سعيد بنس يوسكى العزانيها ن ميرکه تعلى وأم شي خوشت کے توت یں صنیب میں سے کی فرا کرسے صعب اورصوب میں معاوب ما معید کا حقول لادم آ چھا عهدك الأسيم شرائل رًا دِسَائِل مَا الله وكا الله و گردشق كردست إلى كامين لا. ودمون عن جائيري ورق وہ متروع ہوتاہے اور دہمی متروح فیل محدید ہوتا ہے کر کرسی مز ہی کے مدمعیت برحا کہ ہے اور معست ومشاء ميث مي تفادے مد معيت كا مشروعيت كے سے معدمتيم هريكي واكل بكن صرات عاف ارائة بم استراف ورت وكان سع كانات بر أن الدردا سع مى اور ڈاسکے، سباب مٹلہ وسے بینے انہوت سے مجوف یا شورت سے فرق و کے مدول معد کود مجھ سے رہ کا اسسار تک کمیسے سے می رہا کے بھویں بیا کی توسد ہو آب ہے رواد میں الی ہے اور . پروائوں کے مستی پر اصل ہوتاہے ۔ بنی سب سے بنے ی کاوموں کا حقرہ ہوتا ہے ہی۔ اورا حرمت کے مطام اک بڑا او بوسٹھ اِگ بچے کا جہ دامو آ اوراس کا ایل دے کا حرم مو جدے کے حق کا بھی سِس کِکریڈ ناعل اورڈ عل میٹسٹ پی مقررسالوٹ کی تھیے کا بھرے میس کے کہ پراکش اور ٹراکی ع تشتامی عذا و موده میں میستی ، یہ بی سسم لی وست کا میب والے ت<u>جھا ہ</u>ی ال میں صداور عوع مواشرورا می مسعول ومت کا سب پس پاسکتا در دا ۲ مستر تورموروه ما ایجیت ك عازم ي أسسول ورست اسد مواديك بعد يرمس مدركا يدار مسدال ومت ك شرت ہے معی محرس موری ہے اس کی باسعیت افال اضارے کوکرسے جومت کے توث الا في اللي عند الإرك إلا إلا المدوا في الدو مواللها إلى إلى الأ عجاكي قومه وبرح بعثدان ويرش فعيسه كالعباد فغا باكسرو يجرعان كواك وموب يجبطعان بإوامامت ستى يە درى دارى دول دارد ئالى دوالار يىلى دالار يىلى ئالاركى دارى كالاركى دالاركى دالا بوطئے گا۔ اور بچ اوا کاسے ٹووٹی کی گئی عورت کی ریا اور وقی کی تی ہویت کی اوک سے واکے رہے اور کا تاہ ترام ہوجائے تھے۔ بھر تی کے توسعہ سے میں مت اس کے طوین ہیں اسٹ کی طرف اسٹوکی ہوگی جا پو ہوں ر مشبال شویر کے ملے ورا جور ٹی گئی۔ ورشو۔ کے اعمول وجود چاک ح '' اوق بھی سے پہومیت عرف وہ مدایا گیب محدولامسے کے اصبابیش <u>سے ک</u>ے ہوگ ں موم کے ، یہ کے لئے اوام مومارے ملک موصد والری کے الموں کے ہے ان کے کہ بڑھے مق د پر جوہائے گیا کسی سے بیری کی دی اور سما کیا تھیں شور کتے ہے اور س کے مول کے لیے والم شاہد بالترريق كَلَديع مستدك دو بو وحكست الديدية إلى مقود بود موجا سياكى به ومست إيك عمی اورد کسید. اس سند کرد سکے بنی ایس وی کا این ایس بود جائے ۔ ویونانی بی والوان آوادی آ اورا تورب كراست اى وكى دورے شور يوى كا و اور ترزي كوار، مومات اور ايم الورام کا کے لگے کا بڑاتھ میاں ہوئی ووٹوں کی فارند معمومیہ جو ماکنے۔ یا گئے مس کریہ رزگا ہے کہے لرك براي كلفة أراكم بالمواصل برك والاعتاب الحواج والانتجاز أن أبرا الأواق والمن كبلة الركام والأواج والماجوي الاے در محالاتی کانسورو ایران کارو یا سے بر محالات 51822 ma 4 Link a Loland, 25 July 35, 39, 37, 5 - 10 cally of a way a 10 8- cars in 18 2 was ستے کہ کیسا کے جدائوے کے جربہ من ہود فیدہ شبکا یا بہا كِيرَكَدِ مِعْرُونَا أَمِنَ أَكْنَ مِن تَعَيِّمَ مِن أَنْ أَيْرِهُمُ كُلِّ مَا مَا أَرُا يَرُا مِن يُكر ود في اصف من وجول ل ودرشا کادر در کار در باقی شام کست امیانی مردرش در مدریاسل کی بیارشدیش على وقال وداكر دريان مولك وريان ويشكر ورك دورم فروه ترك ما فريح بردا بورثے کے حوصی م وہ در اپنی کو عائز اور هائی اور دوا گیا ہے۔ می سط ' مث ہو کرر الادر با میکام راکے والر کے فاحد پروائٹ بھائرہ کے انسان پر انھائے ہی کربھا مرسیکی فیمٹ کا معب بی ہے، معلیات وہ در یہ سبب حرست بیس اٹریاور بچرک دشتا ہما رکون معل ہے تعمیت البدر ، کے نعل بن یا فار کی ہے تیس میں عربی معلی را او اور مرورا میں وہ معابره کا میب ہیں بنے او جوامیت معامرہ کا میب ہے بی وہ وہ معدکی عربی ہے اور اور ہے لکوں تشعیل بال ہے یا ایت افکیا کرمش عد وصد معدموہ تاصب بنی ہے تو بع یا اور سباب نے معافی ہے

ومت معاموا بت ہوہ ہے گا۔ س کہ طال اگل ہی جہے ہیں ہیں گاہد کے سنے ہیا ہے کا مہب ہے۔ اس اوریت کرکی ہو ہت کے سری ان کا فاقرمقام قراری گی ہے چک سی ان کے با کہ خاصام ہونے کہ وہ سے مقرمے اوری ہسد مٹی معلم میں ہے ای حرن فاک مجھ بینے کر را ہا طند وصف مصابرہ کا معہد ہیں۔ سے ملک می وولد دکے قرمہ سے معہد شاہدے اور گرد اوکی واصطر قرد دیا ما کا ہے قرکی ہی عز کرمید آلاد وفاق وجش کا

اً وَكَا يَعِيدُ العَمَّ الْمِلْتُ عَلَمَتُ عَن لَا تَنَبَّتُ وَقَدُرِثُ ثَنِ الذَّا فِي اوْ وَإِلَى لِأَنَّهُ لَنَسَبُهُمْ مَا مَعْمَدُ وَلَعَ الْمَعْمُ وَالْحَدُونِ وَلَعَلَمُ الْمَعْمُ وَلَعَلَمُ الْمَعْمُ وَلَعُونَ مَلْكُوا وَلَعُلَى الْمَعْمُ وَلَعُونَ مَلْكُوا وَلَعُلَى الْمَعْمُ وَلَعُلَمُ الْمَعْمُ وَلَعُلَمُ الْمَعْمُ وَلَا الْمَعْمُ وَلَا الْمَعْمُ وَلَمُ الْمَعْمُ وَلَمْ الْمَعْمُ وَلَمُ الْمَعْمُ وَلَا اللّهُ وَلَمْ الْمُعْمُونَ الْمُعْمُ وَلَمُ اللّهُ وَلَمُ اللّهُ اللّهُ الْمَعْمُ وَلَمُ اللّهُ الْمَعْمُ وَلَمُ اللّهُ الْمَعْمُ وَلَمُ اللّهُ الْمُعْمُ وَلَمُ اللّهُ الْمُعْمُ وَلَا اللّهُ الْمُعْمُ وَلَمُ اللّهُ الْمَعْمُ وَلَمُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْمُونَ وَلَعُلَمُ وَلَا اللّهُ الْمُعْمُ وَلَا اللّهُ الْمُعْمُ وَلَمْ اللّهُ الْمُعْمُونَ وَلَعُلَمُ وَلَا اللّهُ الْمُعْمُ وَلَا اللّهُ الْمُعْمُ وَلَا اللّهُ الْمُعْمُ وَلَا اللّهُ الْمُعْمُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الل

ا الدعسب لمک کا کروشیمادیّد و یہ قول کا تشت بروطف ہے در دیم شامی "ک | را دوری اوری ہے ، س سے کرفعی واداد دسمیت ہے میں برمیزو ٹاکا سب بیش

المناه المناه المناول البيشيرك الأبو بستن لأو مركو إلى مدت كا علم كدت وميث ويزالشت ومن المعد الوا الدركاكيات العاملات وميا الرواع البرق الى موالات دومبراميد بال كارب. حسستكف كي تغليبسيل. • ألم ايك كريب ووبريغض كاكون بهاعسب كريا يجروه منذ ل نضب كهره ولبصب کے اس بیت فاک ہمگیا۔ در ہ صب برخان و کرنے کا فکر دیگیا وہ صب طک کا مائرہ نیس دیکا ہے ۔ ماڑھنا کامینک ہے بھائیں و موارد سے مشہور کا کاؤن اواکہ بینکے مدمصیر کی ہوتی جرکا فکہ رجوگا ۔ اسداد سشدا علی دکی البیل د مصب گراهک وادیم بے گنادے دراہی تعید ہے اورالک بوپکسی چرا ایک مشروع و دما توام پهاور مق شال کی موت ہے ۔ انامود سے کو ام معل ورسی عرص موسورہ کا سیسے بنیں ان مک ،س نے خصب ہے ۔ مثل حادث فاصب کے لیے مردشہ نے یہی حصول کے کا سیب احساف کاندهٔ دانب به اکردره می باداستک بررج کرفاصی خون «کردینه کردینه کردینه کردینه کردینه کا مکے می جائے گا مدامت فی معدسا ہ کوڈ ما کہے اوراس نے معصوب میں سے بدار میں کہ فیکسے کیا جوتو تقام بيره تبعد چرا و ال دامس. ب م وه إورا كالوارا فاصب كالكرس واستركا (درواصب اس) الكرميناتيك و کرنمسکردہ ایر طام کے ای سے ورصیمشنی منصوب نیج علام کے اور فاصب کر نظیب ہمت ہوجاسیا گی فی جرماء ال المحریک یا محریب منام کے 11 مع جوسے کی دھر سے خاصب کی مکت ہی جاگا لِمِعَا أَيْزُ لِحِيصَا الْكُنَّانِ عِنْ وَ وَامْسِ رِيحِبِ شَنَّى مِعْوِيكِ إِنَّ وَأَرُوا لَوْفَانِ الأَكِيف ری سے کا ترت فلیب میک وقت کا جا ب صوب موالے ، کر عضی کے بیود المام کا عب كرده مارا إن واصب كراو ركروا واست كا ادر واصب ، اكرش معيد كو ووي وروت كروا. ترتع ميدانك كو سماء و نااد كرب توصان الماكرے كے علا العب كريران معت اور: واج جائے گا كوكر مقود مع كے خفا مك العن مؤكما في موتى ہے۔ اخات کئے بر کانسیں کرنے کے در فاصیب آگری متصوب کا انک م موت کے وریستی الک کا انگ س الَّه بب لا ازم شيخ كا كاعل شنى إورضاق شنَّ بي مشق معوب إدراس كابد ١٥ ول ماكسيك لكسه بھوڈٹی جرجائی اور رہ و میں ہے۔ سمانے مام ہجار کوشم کرمنے کے بینے م سے کہدیے کہ الک جب محال کا آست بوگرا اور دادست از بخال رمعصوب مشنق کا انتسامی واست کی محمل درا می کا بدل ایستهما كا كمه يماجع: بوقع نمن يرموال أنى بيه كرمتيم عن عذفيق تسعوب ومشروع بين مك فامساكا سبب بی تاست کا توکر ۱ به ترسیده قراص کا تعاجد احتاجہ سائے یہ ریدی کی مفعود بھٹنی ایں لکسہ فاصید کا معب عل فاصد میں ہے کار لک کا حب صاف کا حاجب مذاہد ورد بوب مال وائن واپنس لکر بالورب عداما الک، بورد ہ مس سے اکس کامیت ہے۔ خلامہ بانکا کہ ج جرمنی ورش بھاہور বিক্রামান বিব্যালয় বিব্যালয় বিশ্ববিদ্যালয় বিশ্

ينزلو بديارول بندود لک قاصب کامیب بند دار وجرمسی مزید و و یک دامیس کا معید می بید دارد و دات بدكوني والزمود وارم بوكل روويت براوه بركياج مكتاب كروصب كي الك كاسب فنمان كا واجب ہو۔ ہے۔ وواقعا میا کے وجوب کا منہیں قصیری میٹ اورا منگ نا صدید و مسیب کھیں ہوا اور عصیرے میں جم البعانويارم أباك لمكب فاصب مهشردع فاستسمين عزكاص موا تیاس) بچاپ د دیاصت گا کرفتا ب کے وجہ بوے کا معیب طا مشدعصہ ہے مگرعصیت کا عیب وج بدحان بن، اوس بے اس انے ایک نشادہیں گیا گیا خدمہ باکے دوبہ کے معیب عاصف کا حیشاء المحتلات - اثرامی در خریب کردم ان اخلاب کی اس در برے کرومرت امرازائی کے روکیاتھاں)کا دجوب اس ٹیلنے کے دائے جل ہے جو برایان کے اباب رے فرٹ موجکا ہے، کی تنظر کی کنٹ <u>کر نے</u> اس و کو را و عب ہو ہے *کشنج مفعوب کے ملک نے بی عبور و حسانس ہو*رہ میں میں اسے عمان اوارد سے کے معدد احب اس معموم اور الک را موالا اوا درت کیتے ہے کم متم بیامسٹی معلوب کے مقارے پرواجب او ہے ۔ س بیعظ میان اداکرہ بنے کے الدونسية كرري و ما معصوب مشتى كا ملك موط شفكا مكل الدويت ورايد من الدارات المرايد وہ علام کا آب ص سے اس کے ایک ہے پر کور ام پر کے نوٹر ہے رہے کے مدروہ کے اس ہے دوالل وعضب وبالآثيات بوعامب بنعاش منتع مجيئة ودولي وكالأاء وممند الذا ببادم كأعمال الأبرا المائے وقی ک و معام کا ماہی ایک انگا انجے کرداری می ڈھامیت ہیں ہے کا انگ کی سے رو مری بی ملک میں مستقل ہو، امریدا حب مدر میں مثقال ملک کو تمور ایس کرتا توضی ب التأكره بنے سنگے المان ماکسنگی لمکسا سے مستحریم کر طاحب کی آمدین و کئی م بوگا کا ایم ای بوجہ ان المامپ بجارے وہ مک سے خام سے امتحد اوت ہوئے گیا۔ پر واحد مورے عواصر ہے کہ براما آئے ٹوٹ ہو ۔ اوا خات کے رویک بلو عمار استی معمور کے مقابلے ہیں۔ بڑکا گیر دیک کے مصر کے وت کے مقابلے ہیں واحری بڑتھ ۔ کی منع موان ا 🔑 ہے کے بھراتی ہاجب پر بڑا کا کاکس ۔ م سنے کا وَيُعْوِمْ فُلُ لِإِنْ وَقَاطِحِ الْقُلِحُقِ وَ لِلْإِنْ مُشْعِمُ مَا أَخَوَمَ مِنْكُ لُوكُ سَمَا وْٱلْطَيرِيقَانُ دَفَهُمِالْعَسُوةِ رَعِلْكُ تَقَدُّ التَّيْحُصَةُ لِلْتَطِيعِ، يعَاحِيُحَيِّعَالِكَ لَيْنَ فُعَجُ فِي نَصْهِ أَنِ نَصِيَّحُ كُونَاكُمْ وَيَا

ل ا درمعصب کا معر معیت کاسب بس برتر به اشاعی ایرتیب در عربی بازیری کے بے کرسیست کا میر ہوانگے ہے ہوتا ہورے سی فرح اگا ہ در رہ فرکا موسیست اور وان ہے درانشروع کا معنیہ اور مانگے اور تشروع دورے میکہ انتہا کہ عصاب ۲۰۱۶ آخرا فیرو ہے اور تام وُدُكُ وحست مطبع ورهائي وابن كو بالربع اس الح كرصو أي غُد الجيع الربيع بكركيج وومعيست ہے جواس سے بی م کے ۔ (ادراس کے میلی صفّے کی برحانی ہے۔ مد دہ جعیب کا بیسے کے صابح ميج [معدت كامعر معبت كالبيب ديوكاي مرائق كأنسرناعرن بديني بركوت یک نے کمسی شاہ کے کرے کے ادارہ سے یاہ برمضان میں سفرکرے میں کو ہار تھرکرے اور وار و ہ ترک کورے کی رفعیت روی مائے گی کیونکہ مومعیت سے موسمائی آب اس سے وار ہوہ کا ، ڈاکرڈ اٹا صلا ہور کے الا سے ماہ وت کرنے وجرہ کاسفر بعد معصب ہے اور مسی عدیدے ور ممل فراہ ہے دیر امور سی شرخی ادمیں ، درمشرہ ع کاسیب میس میں ایک، میڑا میں گئے و ۔ المام ڈاکو ورمعاوت کرے ۱۰، اگر وكراب كالتكويف ويراورون والمنطقة الاعاز تعاكمت والاست وأرابات مَثَرُ جَارِب الأوَيْدَ وكُرُوهِ رَحْمَدُ، فَإِنْ أو وما لا - وول كُوهِ الله وَالرَّوْدُ جَاكَمُ عَا رر واس بید مدان واحدیث ب میرادای شار و دے اور بر کارا اور سے بروشار ا ورقباع کا تھوچ کرور ایا تا ہے او گڑاہ کا برکا صورک کے س^{ان} وسی ہے۔ فکہ مو<u>رک</u>ے ساتھ تھی منصل ہرو گاہے او مجمعی سفر سے ہو ائتی ہر وہ ق سے صو اوا ۔ ان کیرمی اور اجار سے سعر کیا ، اُوھڑ م يرسوبا إلى وأكرى مداريكي فكرفعيك ومعيت عرف مارس والأساف الداعوا بالك على مغرال مامت مس ہے تما حق أواكران ہے جواك ہے ایور ہے و معرسے ایک سے راما وشب عسس معركودهدت كالعبب مسلم كرياسكا ورش مصيب كالعبب ترميس بالجال معريما كمس بيري ويركب ودهس معركسه شواخ إنهيته الحاسط كيب مراشره بالعي سفرده مرسه الإثغ إ معى وفعيت كالمستحدال مكرين معد محايد اور كوي كون قرامت روز كالراب -واحتلى مسكم واحزرا بالخرا لتعرب كوعوا فالمعقوش ملا يصلح الاستكوت كَيْنَا لِنْكُهُ وَعِيْدٌ ، بَكُونُ وَالِكَ سَمَا لِلْكُهُ إِنَّ يَحْقِطُ عُمْ يَأُوكُ مِلْلَكِ أَوْيا سُيَدٍ فَإِذَا أَحَدُوا وَأَ وَحَاوَ فِي وَلِيهِمْ وَاتَ مِنَّا الَّيْدِ وَامِثُ قُدًّا مَا إِسْ لِلْعَصْمَ فَي عَلْمَ تَقْرُمَوْهُمْ مُفَارًا وَالْ كَانَ مُعَصَّرُهُمْ إِنْهَا وَمُعْلِكُونَ وَقُلْ ثَلَتَ الْإِثْ وَالْ



صوفات دوال برکارکا شدفا قادیش دور تیجیده کند مسایق می کن دربروه معوما دیجوفات اکارکا مدود دائرگ فیج مرصوف بندا کرنے ال کو بھرک مست میں خوا تا تورٹ کرا آج کا طاقا انگرانیا کار دورٹ فیرٹ کر در الی مرصود ہوگی کو اکار برانسود ، درتائی ہوجہ عدرہ موقایوں سے کھ کررہ ہے اکرنے کا کوکی مساول کے الی ترصور کرکا می جانب وددا کردا کا کہ بوارث کے

نُوَلِنَا فِي حَ الْمَصَعِبُ حَبِيهِا إِنَّا عَاجَ بَاحَكَامِهِ و تَسَامَةِ شَرَعَ فِي بَابِ حَادِدَةً فَا مَو مَسَمُّهُ اللهِ وَعَ اللهِ فَلَ الْمَعْدَةُ الصَّدَّةِ وَحَلَى سَبِ مَثُولَ مَكِيدَةُ مَا عَدَا أَوْ حَلَا عَهِ مَ صُوع وَلَا حَرَجَ اللهُ فَلَا الْحَلَى لِللهِ فَلَ وَالْمَعْرَى السَامِ وَالْمَاصِ لَعَلَى الْعَلَى وَالرَّعِيدَةً مَعْلَمَ اللهِ الْوَقِي وَ حِذَا عِلْمِ العَلَى المَعْلَى وَخَلَامِ وَالْمَا عَلَى الْعَلَى الْعَلَى وَلَى المَعْلَى وَالْمَامِ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى وَالْمَامِ المَعْلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْع المُنْ وَالْمُنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّا مِن اللَّا

الْمُوَّتِّ وَالْمُنْكُوُ كُلَاعَاهُ وَعَنْدُ صَاحِبُ التَّرْصِيَّجِ فَسَوْعُ فِي تَعَرِفُ الْأَسْرِيَّ فَيَكُونَ الصَّهُ الْمُنَادُ فَسَطَنَاهُ مِنْ الصَّادِ إِنَّا عَالِي

ر بر کے ایم مید صف وال درائے احکام داخلہ کریاں سے ادراع برکے قوم ماکا میں کرون اورا ایرا بخوادیا

والما الفاح صابدت في الوادست الفهد الماري القول العراض الآور المراس الآوران مو حدة الماري المراس المو الماري الماري الماري المراس المواد الماري المراس المر

ر بیر ہے ۔ ان کی توبیت ، آن محدکی توبیت ، آت یا درا طام کے بیان سے فرا فقد کے ہو آت نے مام ۔ مسلم مسلم کے کا بیان ٹروج کو ہے ہیں جا محلال ہے واع کا اصطلاقی توبید کی ہے ۔ ہر اریام السائن ہے ۔ چا اواد انتحاز ہوں کا کا کسیس مشمور کی مورس کر دورسے ہواد وہ ہو ، ای جمعیم کلی آن تنتی ہوت ہیں ۔ افرد کی اسبت کا منتقی واقع ہو اور میں ہے فکو شعیدا کو دورسے مراد وہ مرد ہی جمعیم کلی آن تنتی ہوت ہیں ۔ اعتاز عام کے جتے اواد موں عام کا قام مود برکسا واللہ بوعاد تی آ

غیدادشده هیود از شریعت کارگا گرگی به اگریت اینظرونون السی در این برای برای و برسی میانی می عوده ای میس برنا کیونکرین آن موت عود کرمان می میشت شریعت بود تری رسی آن معد و برای برای اور دب مدان عود کی معتب دفتار کے مدانو مقد برنی بود تریش معتب کرم اور حدود) مقعف بوگا در عرم کی معت هدکے سرائز کالی اور عداری بایم برگا اور حدوی با مربع می سے ما کی خوج

یں تعبط مراہ میرگا مسجل مرد ریوں تھے۔ معنی کیا ہے کہ معالی می را عمرم کے ساتھ مقبعہ ہوتا ہے ج د دمرا فواد ، می بے کرمیانی معدت ہوم کے ما فرحفت کی مفعید مرہے ، ال حمیانی اعتبار ہوم کھیا تھ عب بن ہے ، بندای دولوں قوال کے قالین کے ذوک کار دیسے تعدیراہ تہوگا کھرمشی مراہ بيرًا، كِيزَدُسْتَى هنذا درسى دوفل كومَ البيد. الربينية كروكده ووفي أسم كما في ل كومِيّ كما تعم فلعمق اضبكوجكاء اقبام جيقسم في ودوه جي ومرك عب هل كيمسح تسم لسعا اضام کے معاصلاد ہو کا ذکر خامت یہ برے ہور کیا ہے۔ علام تھی ہے کہ مالی جرد فریما ہی دائ ك لاذ عدد كالم ب وم يى مفيارون ك عدى كالمر ب قبل بشاطعا والله ﴿ مِن قِد ك مربراتي ع مام كا تعريف سے مامي كومارج كيا ہے ، اور خاص کی صرف سے منتنی ہیںہے ،اس کالری مقی دہ فرد کو شامل میں ہے۔ اور د کو آنا ال میں ہو ایسوں۔ سے وافر امیں کا فاسع مرا أو ا مكل اس سے كوركروس العبن وود و حدكا ام سے لكي ما را كلف عاص البس اورعام اورا معفادة بوت كافتات وتوكرصيل تحمقن معى واد وارب س معبئ کی یامنی کا کا آم ہے ایسی معالی کار سے منع میسی کو دمین کیا ہے۔ دومرا أول بر س فرہ مشتر کے سے دمیر کی ہے میں آھے وردا مدکے سے و دامیت اوادی سے ہ آنت او کنیری برمه آل اے کا اخبال می دکھتا ہو سی افراع اوج می سی کل اور عبوم کل ك يندم كركيا ب معمر يدم كا واليس ادرعام الوع فر وملوا كالك الدون كالمك ا در منترك يد ن كود في كريم ودون مروّد ي وركات دوم مي كالقالما يد ہ مام زمیں گے ، س وج سے کہ عام ہوئے کہ ہے اواد کا شاق ہونا میواں عمید ہی ہے ، حداشاؤن الألك قيدين اساء دو بصب كانته اددوهمية مهية وخيره اسارح دود بروالت كمرتي بيامة ك تربيد صعدى وكع مريخ كمدا واركوشان برناب موك شال بين بوكا اوا وا الدا وإو والول عليمه عليه والس كونك الوارمي كل كالماس إسف ماست وكما ادراك الداوار عصرك وكرماي يزكل ب وارد كوراى من والرا مفا مدر وردكاندان در السب مدر ما و عدد الدوركهمادف الكرف على و عدر السروق بركوا ب انحت افاد پرتحول کی ہو آئے ہے ہیسے ریدارسان کرانسٹان اداما ناسے معوم ہوا۔ عداء اوراء ک تاس بن مادد واد عدد ماد مادك درمان وق محد و ووس الربيت وي الحدال ودوا مين موسكة أ الدين مام جوائد تصديدًا وزوكون ال موا مزوري م عام كما وفويف عصومت في على على على المارت الما يُواول المواد المواد المرتب

شدك الدلو بسورالاو 🗖 يُزُرُ لا وَأَرِ. جِلْداول شترک می مایک خرص سے خدت ہم کی انجو بوسٹوک می کوٹیا فی موتا ہے اواد کو ٹیا ل ہیں ہوتا جب پیمام کے سئنا فإدكوث ل بى عريدى ب فول منفقة المسعده لميام ليا أنحوله ١٠٠ يُنباول الزاماك أيست مب الشرك الدمامى ووفعه الحادج پر کے قاب شعدًا الحدول تبدیت ا *آنے کی کا فو*ر کائیں کیاہے، ال امنا تاہے ما کا حقیقت یال ر احتصورے کو ڈیمٹر کرک اوا فراد کو ڈائل ہو گاہے جی کامٹیفٹ مختلف ہے جب کو جام حرضان الماد وثنائل بمراجع جمائ معسنست مع على يول النميل. الريسين ، سيام كودكون الأستندر و الماسك قست والمريخ في كا فاقده دِيّا ہے کہ کو تو تھے۔ انٹی فرم کا فاحہ دِیّا مردیث مگر کی سنل منتوں فوم کا کا تی شریباتا کھ طی من الباليد في إدادات كراب مي كل في المات دا الم المكر و المراد المراد المراد المراد المراد والمراد م کویش کرفال نے آج افراد و ال کویس و کھیا ہے لکہ اس محط کے معانب یہ جانبے کرا اس خطی مرد کوش دیجوا ، اس کو دیکھا واس کو دیکھا میں ایک ایک کے خراد دیل کوئیں دیکھیے تو ویک والے يع ثام ا ذاوك بكب و تست ثنا ل مِن مرودى بيدا كاريع فل سبل الشول كي قير مام كافري . كيط ميب النكراميد المركزون عيرفوق برياب لا يك إعد عنواض - ألك الروائل عداك الدي من مني كوما كالمهاء. الداك مرامس كأب والذكريب بي داس فكرام كاصتفت كريان كيكياب ادرك منلدى عرميت محادثات ا 6:300 عام کی تعرفیت بھر پندول کا احدد کرکیلیعا وراسشنوات سے صف کا تکریسیں دل، المام نواہ شدہ مرک اتاق عى الب كيا ب بحريد الالاسدام ك ورك عام كالسيل المستفراق في الاكتال والمرارا مرعت عام كالبيث تعم ا دوارك أن الإنامة للب استنزاق إ وطب إديار باسة است المناح بيسم لد من منكر و وفي الم تر إلى المام كما و ويك عام في المريدة كراء والعا الأوكا أثال جرياني المعام قصى كندك مام كسن إستراق خرطب ادرمام كام ، فروك استطوف من تأل مواخرها ے اس کے ان کے قریف کی موٹ ہے موت کے ہے اس سے کہ جم موٹ بھا استوان: إحا کہے کبو کھ ا کا استان است ایک سے در کا در کے ماہم اوار جکے کو کر کے کا اٹا ق می اور می سے ڈا ٹر تهم الراد يرماي هر يك إدوير كل الماق بي بركا احدم الرمام تويد كا المرمان واستكا فالرك سعدا وكا كالادورة بد رياس العيد الايمال ے اس نے معرف میں استعراق ا اجا کا ہے اس اور معرف کو مع نے محل مجام وال

CALCONING SENSIER CONTROL OF CONTROL OF CHARLES OF CHARLES

كاتم يوق معتريس بوا الدهب بيعلى مام يرفاع كوليا بالشكا ووو منان بي دويل يد الدامة

ريشيرك الأورب جدا لأدوال المستحق عنز ما لأورب جداول ے کرونہ اور اور ایک جائد وارتفاق ہے محدے قامل کے مساول ہے ۔ حقاها أن العامل من المسارك كرفال كاحوج كرا والكراب العام بين كوكر الما يستنف كم النا المستنف كم النا ہے کا وہ صوع کے مداد کابی یا س سے معتر او . يري عدم المحاحد من وام كي تريف ما لكرف كرورا كا مكرون كا عار إب ولاد بعرسها في المحافظ برہے کہ وہ ال افراد کوشال جراہے اور کوشیرے کے مائڈ ٹی ل بخاہرے الع مثل تعیت او بیش کود حسارتاب ورحر ورا فاص فین کا دور ساید المک ک فراع عام محکا ہے ا واه جمایقیمن کا فاخده و مثابیم چه می مشخص مشخص در بعیمی کرا بیلی عرودگ بست. ود می برخی کرشواص ب فرام بصباتكم وترارات كما وترف اينة الرقول سعار وكال كون كورد وإلاب كرما الحن جڑاہے کو کرچ کے معاد محکف میں سی وہ سے کا گرم قلت سے ڈاس کے معراد بی ہے ہ میں کہ محاووات ان میں سے مرحد و مردب و حکامے، درج کم شدیں ہی سے رہے کر عرضا بی ا عداد کھیلاد لے مانکتے ہیں۔ اور ن کے رہم ہ کے اعداد ٹیا ہے جیما ہیں ہرد ہے تھے ہیں ، ادر ان مراتب و دیم کی وكن والوتيت، و تربيع بلي ما من ميل ب كري كي بناور معلى وادكار د الما يعيني برا محداث من کا عدد میں ہے اور کسی عدر کے کل واحومی میں ہے مدکسی قریب وائل سے جسکمی عدد کی تصوید جو هج يراكل كرد وا حسد موقف بث الربيط تا الربراش فرددكات وروي المعدواتين فيري إشاعوقا كالدفالات ، الله ، رواي عمارت شاعوه بي معاصل عاكم الانكري كالدكاس عاد أوالم عودیہ رجیج حاصل میں بدید اور محل ہے۔ اس لیے حسبہ کک شمی معین عاد ہر کو یک دخ کی آغام معمالے اس دنت تک و دسام معد بوگا اس پراتز کره مرودل برگا در حریر عنقاری رکه او صب برگا-عشاري موقة كالعد هيديار في سيمعني الدعوف عن سعى حداث الناس في حاد كي و تی مواد سر بنی والوم کی احصوص کی سم مویان پرسی کے حق جوے کا حققاد و تک مرد رق مے مؤتیل بيعه الاوكل كالأوعب ومرددوس احتلف فكنعلب بصعيحات - خاوسكرويك بسستك ترجج وكأن ولاكام والاكاراي كأكُ يرهول كياجاستكا مق حددت عن وسيح حامر عين بحدث كالزام عائد وجريسط كا تحلیمها یشادلد و تررح برد اس ج سیان وگوری ملک کی دردمتعود سے ویکھ یں کر عام اگر صبحر و صدیر ہو ہو ہے کہ برد کو دا حب کر اہنے ہیں۔ س سے ایک مرد مراد ہوگا ادرجی کا صَغَ يُوهِفَ بِهِي رَوَادِ كَوَ الْعِبِ كُرِي بِي مِينَ اللَّ يَسِي مُرِفَ مِن كُلُ عَدِد مِلْ يَا لا يَسْتُهُ الدِرا رُودُول كر إسوا عام كرية أنها يؤس ال مصر كثيره وراوي بمسته ويس كروان يوقوت ربيماا احسى ابويا قرميسه يوبي بركا ابي مرادره وازكا

اميشيرك را ويستر ردو المسترك الاراد وبدول ان لوگوں ہے۔ یہ سلک کی دمیل پر دریا ایسی اصحافہ ہو کو اس کے معی ہے کوہ رویانی کر اور مرتباکہ الى لاذاك كون معى ميل بى ايساك، ورمت بين بين كاكير، كيركام ربن وررك الساق الماهير وا مد بعدادماس سائل مدمود إما تا اور كر خام من والبعد مو ورس س توبي ع مرا والماري نین ازاد ترا و جسے آ بیشنیق او وکا دراگرا آلیا وادے با خرر یہ جانے متی و حد کے جیف سے ایک ربيه والوافراد اورجوم كم صعب سيعمن الرويب والرافرادم وسيرعاس توسنيقن موي كي كالبير شكوك بوان کے باس دھ سے آن مدو تو ، اوق ، فاقل میں کا فہرے نگو سرکا مکس بھی ، میں اومی تو و حشل سدين شريس مود التي مع توافق عدد توفيقي مورة والتي عدد الدما وي القرود المراجي الماط كيا عن الوق الا مل هذه بمشکوك بوا كو كه براقل عدد ب را ندير درب كراب در قاعدوت و مو یشی بواس کومرد لینا ہے سے سعکوک کومراد زلیناچا ہے اس سے ہ کا گھین و معرب فیایک فرازا والتستيك الدهم فالماسف عائر رادم الدم الاستان احات نے اس مسئیل کی ہو ۔ واب کہ کہ اسٹر رہی سٹ کود مرکبای ہوکہ گیا ب دریا ال ب سفار قول می معلی فولع تعلما الاستام المساكلة في الكرود خصوب سكر ركاريك ما الخف الما مث فتي المراعام كرهي بعيد كي إلى إلى نواية كركون كل والسياس التمايين عن السياح عناق الواد لوه الله برگز ایا گیا ایو اصور اس ما ایک نیس شدا. و بی دبیل سین میت برصت کر می مصر کسی فردگی معينى شيخة كما تخيف ووتحفيش كالحور ميس ركفتا صيدين مقام كريثوا معيم و الطالبة الألاي عدار النادولوں ٹراوی میں دام کو لگاور میں واس ہیں کیا گیا۔ اس ورا کے دائرے الاوہ دوسر کہ بی میڈ وجھ اس نس بي تخصيم كالمحترب ومو أقره بم الرسعة واقعت وجول الراحشان كرم الأجراء عام يفيتي مين برا لكوش كا مارد وتابيع . . . ويل فتى جوا عام معدش موسى مورث ين عن كوداجب أوراً ہے سر موجب وز منفاد ہیں ہے جس ارج خروا عوا در فائر کا عال ہے کہ ان ہے گل آدما میں کہا ہے مَكُوه وَمِرَى جانب لا هم ل إلّ ، تأسف أس ليريد دول حوص لا همكَ دمين س -احداف کی مداندہ مشکل حواف مد حصرت ایم شاقع کی صد سے قرا مشمالی روا کیا گیا ہے وہ معروص کے ہے اور وحول ما وحل کے مقبول شہر ہوتا او است اس وحمار کا اللہ، رک ماستے گا کیرنگرچیود ما ' اپنی والی کے لحافظ سے عجوم پر والت کر آئے کیونکہ ویزات مو رکزا ہے فیسیوٹھا سے الوم يرسندال مواد مع دوامون في قواى كو فرود كابس رود المام كالمينية الوالا الحاج المانيك عوم ودال ربرے توام كے مى يتے ك خة دائ واليان اول اس سيان اول اس سيام برامينا، قریز کے بغیر عرم پر دامت کرا سے در افغا عام کی دیا ت سی رفطق ہر فی ہے اس میں کسی قریب کا ک^{ی ہ}

Delle Halle التين أي الما يما والمراجع والمراجعة مجاهات محالها محيده المراجعة والمستان الماريك والراجع وأعلى الد جينة المامين أو المتل فيب مح الهراؤة الانتام سيء له الاراق المكواة والالكوة عبد والمراجع المناورة والمراجع المراجع الم ل) کئے ہے جے ۔ اُمین کی دیکھ ہو توہامٹیل میں اندید میں جاتھ ابتراہ سے جس which is the suppose the sie full with the و و کر تنویسه و خیرای ده ته و آنها درگیل بیسته جما داد مای شک نو ويدو ي المان المشقية المانية Chapter and soul رة أو أساط لأن المزاشتوجر مشامؤل اخرة فالمخليطين فليطاطا وتستناخ فطيعك كيعدث الكاسلامان وكأنوط التنفيطة فية بسنسفاب التوي العاستى بتعانا يكال كغفه كاكارا لينتغ مشتوم المعيله الدىبذل اللاستيانية المريتن سوساجة

والراب بداول الْعَادِيْتِ ٱفَّا اللَّهُ الَّهِي الْمَالَةِ هَوْيِكَ الْعُرِيْةِ الْمَسْرَحَةُ الْإِنْدِيرِ الْهَا كَاشَ فِأَتْهُ وَالْسُكُ ر جر سی ایما مالک روان کا معموراً کرا دام کے وجروان کے کونگر ان اور <u>انک کے شروے ک</u>و وہ کے عسوباتے مساوی ہویا کہ سے میٹر ہو سصے عربیدا ان مدمث مالی ہے صوابی میڈ مدرجم کے قول میٹم استمر مو من امورا سے صوح ہے فرشین ایک قبیر ہے و وہیر کی ارت صوب سے ، اور روز ن فيفريد اورفره ووت إلى يك وادفاكا أمهيد تعيل المعيث كيدي المنس كالكدوم الارمد ے دوایت دراکہ فرمائ کے جاعث دمرملح ڈیول میں اراکی بنان کی '۔ وہوا برا تی رآئی میں ہے ان كردك معرفي كمة أو ما كرمشكم يول كمية الحريط معومان متريع يسوي ال وظم بالكامرة ك الأحمال كي إلى الط والل الدال كالا والعداور بيشاب بني ليس ووسمب بب بوركة والس كربدو وه ولک متر جسکے ورج و ہیں کوئش کو دا اورا و طوں کو ساکا کہ ہے گئے توصاب رس ل انتصی مشرحہ کھسلے ا<u>ن کریجے ایک</u> ماحث کم بیپی نس وہ ا ن*ہ گاگا* قارکراڈ نے ڈرموں مذملی متزملی دسم ے ال کے عزام يرون كالات والمعرب يواعدا كاحم بالدرل كان تردصيدي جوروا عات على مرکھے ۔ میں بعرث اور کے جنام ساتھ مامورے اور اس کی طرب در بالت کرتی ہے اور اہم مورویشہ عدے اس مسلاوں کہ اوکر ہے کاول اگ ہے اور ممان مرب دور مکت ادرای کمار وعرجها هوسوه الواع صاعبٌ ورايم الإست. • يخار كديه عوت مشرع المح الول والمعديث سے عوج ہے۔ اور یہ حدیث اکو تباطم ووجراکو اوا احم میں کو ہام ہے۔ سا نامت واکر وہ ان کا اس عالم سے عَسَوحَ يَاكِيبُ مِن وَوَلَ لِهِ أَرَهُ وَكُولُ اللَّهُم بَرُدُهُ أَيْسَابُ فِسَ رَدُوام بِي أَسَى أَيْنَا أسمال كُن وه مے توری اک کے طاور کے بینے مشکل کا انوع ہے۔ انھا دب کے ہوکے ارر مرابع ومن کے درک وہ میں ترورت کی وصیعے عمال ہے جیا کوسن جو جاتا اور س سم عمیث کا ہے۔ واقعہ یہے ویلی یہ جاتا ے کو جنب وہ ل، مشرحل الشرعير وسلم وسالک تيک عالج عن لک مربی سے مارخ بوين کا و دکھا کون عناب میں خلاکے گئے میں تو را کا پولٹ کیا س تشریب ہے گئے ، راد کے حمان کے شاقی ریا مت کیا ، وان کی بول ہے والی کا کردو کر ور جرا اگر مقد تھے مگو ان کے مت ب سے میں بحقے تھے تر سی وقت آسے ارث اردا چشامہ سے بچو کھونکہ و کا تھوکا حاسا می سے ہوتا ہے۔ تورووا مِسَدانے شان روقبات محاوا سے بجارو کی حرکے متناب کے ماخر عاص سے حساط بایر کر متون وال حوث اس کے ماہ فاقل میں بھی اسسہ میں ما خسکے تھی <u>سے کی</u>ا 117 ہے۔ روہ چر پی وربین والی عربیت کھیں تا ا بھے اُن می موسٹ کے درام والات کر وہ ہے، اور وہ د ہے کر وہ مسئلہ ہوا کہیں وہ فی مریث اور موسیع <u> 1900-2000 1000 1000-2000-4000-2000-2000 2000-2000</u>

المِشْمِرْتُ الأَوْارِ سِينَ رَدُو اللهِ مِنْ اللهِ وَاللهِ وَلِي اللهِ وَلِي اللهِ وَلِي اللهِ وَلِي الوقعاة مسوية بت مُوند فد السلام عائر الله البديرية من و منوع أرياكيا کے خاصرے کی طرف ملک ملی ملتی ہیں۔ اس کا دائل سے کہ مائی کے در اور صوت کیا 🖸 جاستا ہے جا شون کے برای کا کا کے بیچ مردی ہے کا دامنون سے کومل کوسون بیاہ براے اگرسے توی ہوائم رکم س کے مہاہ ی ہو سکتے دائق کے بنے مام کے ، سے ہونے اسمالیہ ، جوا کا وہ میں کے تراویے رہا ہم اس معد تولیے یہ جریہ کہا جائے کہا م خاص کے مراویے وروائی تعلق ہے لیا عام می بھی ہے۔ جسے صرف و مد حامی ہے وراس کو مام حوث عما اسسر او عن الورے عودہ کی آجاے امن احال کی خدید، تعصیبی الاصل سری عرفات که دادی میں ایک مستی تنی میں کا ام توزیقیا س كانسىرى دائى ، كاند درى كان كانات موسى كانزير كانا تو مديف اسون الك جہائٹنگ تھیل تہارہ بال کی کا ہے طریعے کھے "دی مشریف راسام بھے ادرور ان آتے ہیمان عَامِ كَا مَكُوعِيهِ فَكَا ﴿ مِنْ العِيلِ مِن فِي ذَا فَيَ اسْتِينَ مِرَكِنَ الدِيحَ مِينَ مِعِن كَفَ ادرجيرع درد يرشيخ رصب وموله اكرم صلى مقدعه وصم كوان كما والمت ذار كالعلم بوا أواب سنه معاودها ريا ان ميكر المرتجز دروك واحك يربيط ويل مدهدةت كاوث بعان مي وإلى فيام كرى ورا وطرب كادمها ن لا جيتاب جي يكين، چند مخر مموارے والد ويساكر يار براوگ تدرست موقع الدريا الدو كروري وور و فی اس اسان کے مصابحات نے را موک کیا مورو موقع درجود بوں کو کر کیے اوش رکانے ما فامكاكر لے رکنے جسدا ال جاور على الله ع الموسي مسرطيروهم كوبيول تواقي في مجوس بركو ميرة كوان كورات. یا ہوں وہ آپ کی فوات میں لائے گئے کہ آپ سے اس کے اِنھوں اور بروں کے کاسٹے ماحکم والااور تحول کوبجرڈ دیسے کا ہراوہ ۱۱ روسی م ست ہی ای کودجوب جی 3 ہے دیے کا حکم مل حق کرراؤگ ريكته به ولگ " كوين اور نهجا به كوار معشا اور تنزي كما نقاه كار بنته "ب به موكورو به ماموك اي مجريون كيما الأكار ایکسعویث ایرپریمی مدکوریت کم ان وگویائے "محصور حلی اند طیردسم کے ترن بوں کو پہلے متؤکِ عو ن کی آعیر چوڈ ہے اس کے مدان کومل کیا تھا ۔ حزار مسینہ مسینہ مشیدا کے مطابق ان کے مسابق ر ے حدث ویز کہا آرہے اس بڑے ہے نے انٹوں کے شاب کے بیٹے کا مراد یا بھا اس انتراث ا سے استدلار کیا گیا کہ ایوکل عمرا این ب عامرے اور دوائے سے مشعورا کی جا مکتاہے، می تورہا انگر كالبحيب مكرام صاحب در ام مردسف و كرويك يرييف المون ب، ادراسر وامرال مان عامة مناب القرم الرسك لك الرب الرباع الرباع وشكات وددمى بك المربي والنب إله

ايت رئ الزار، جلداول ا ال کا جان ہے کہ کک می ان کو حقال کے جو حد روں کرد یا گیا۔ آ۔ نے محکومی واڈ کر می ڈیوں ب 💆 یں مکارے ، آ 🗕 تحقیق مال کے ہے اس محال کے گھرفتر میں ہے گئے ۔ ور ں کی ہو ک سے ان کی زنرگ شعطات ادرمور میات در است را تریوی سرجاب یا کرد کمیان بی کرند می تا میکان کروی ک بیشار سے امراد ، کر بائے تھے ، بُرسکر آپ نے محامہ سے ہا کر بیشاں سے اضا طاکر و کیا مکرہ اکوار يرة بن خاب من مدود كالا يرك كاناع بحاليد، وميث سيدنان ورود كالا عجرك كے يتلب معاضين بے سي عارالفاظ كا الرام فورت ، أن وا قام اور اعتداد ظا كوم کا بڑا ہے۔ وش دا تعرکا اختار میں برنا ، 'سے فیصل کا برن سے حترار کا اور الب حواد مشاہدات حا بدرًا برنس كا كوشت هن عالب السيح فاخر كاحبرًا الوشت مين كما والأرسره ل يعدث وقاب الدس مرواس سرعام البن برگ اس موث ک دوست البها حب سک دوکر معلقا برخراب ایرکست هماه ووا كوالتم حاورة يشرب من فيراك بالتح ما يركوناس كايد ورعورود مك مقتل كرا ووف أماة رص العماطب كے اس توں كى ، يُر سى ترفق ريول مدم بى بے جس بن ارث، فرزا كياہے كوشعا اسا حرملکم بھیرتم در وکٹن ہے ترج معانین ہے ، اس نے س کا علانے کیلور سوال کر اسحال کر کا محالات فیرید، السام الایوسف در مرورت سے موان بول جد کوائز قرار سے ایدا ورو واسد فیما وم کاچاہے۔ میرے والے می کی عدیث امکا جم ہے مؤجب مرارے کے تحت اس کویٹے کے اوات عد فرادگائي قرب دوج وقيس را [عينواهي أن شارن في داري بل الأون مرت الروي الإيل بك الزامي و وال و ے ، عزاحی ہے کہ گومیرہ والعرب العام کے لیمانا سے مقدم ہوا دراشسر ہوا می انہاں والعام ہے اكرة اسكة لخاط مع مؤوم وتوعيده في عرف صورة الديستري و في دويت مي يك ع ما كان تأتيك اس استكال كاعواب؛ احاث كماو ساسك وابدر أبَّاب كرور والدوارت ملاكيدة كالحائر بديد ولاكريد كالمرسائ ووك والهد سري الحافظا فيد كوملا كماك الازت مروع سامي مل على ورمعر كروم مون مركاء أو وسكمير كريك وركا عدون مود الانفاق الات ہے، تُواس ہونت کا دہرسرہ بن سے بون دوک تحر کا آہ رت بھی جس مسوح ہو آیہے۔ اس رساح ہی جواً ہے کہ وجٹ کے کیک ورکے ضوح برحدہ سے دہمستاز وز کا صوع ہوا ہ ڈمیش آ تا۔ از ایج کھ بيع شاركا فكم صولة بوالد بسناس تساسته الداكم ميما بور ووال فركا مكروز ورواريوا اوال - NE 4 500 25 god 8 اس کا جراب، والکیمے کران میں سے ایک صوف ہی پردارت کون ہے میں استرام عرابال و

فرده فاده جلدون ا بشدرت داد است کار ر ہے شاہد ہے تک افر ورائ کے مشمر کا کہ جاملے مندہ ل سے اور فریر والبعریہ مقول ول كياا منت در امت كرل ہے اور قاصاب كرمیب توج دركتا جردي تعامل ہم آہ بھر ہوتك رول کے ایم برا ہے۔ یا ہل و آبات کا خارمی مرتب م شاہ رکوم کو ٹر تھا ، فیمان سے اکر خاندہ سے کی الات بر دانت کرسد در در بت مورا کوگ الصى يفا يُولِ مُنابِ تُولُوهُ مُنْ مُنْهُ ثُ المنسألة يغلبة وُعِرْضُي بِعَدُ عُمَاعُهُ لِأَلِثُ نَامُواً وَعَيْ كَلَّاءُ مِعْصُوْبِ بَعُذَى العَصْ وُ يَ لِاَسْانِ تَسَوَيَكُونِ عُلُونَا أَلِيْنِي مِنْ لِآولِ حاصَةٌ وَقُفَّى مُشَوَّكُ إِمَاكُ الأوْل والدُّي بالتبارد وفيق رال عَيَامُ عَامُ أَيْ السَّاحُ إِنْ الْعَامُ الْحُيْرُ الْعَامُ الْمُسْتَطِّيعِ هُوَهُ بِسَمُنَ احْرُهُ وغيا ألم المنذق العلي موكاجين كرمايتمل العديدة كالمفرج بالما واحفوه في يردُّله مُقَدِّماه رُولِهَا عَنْ مُعِدَّا حَاءِسُكُلْ وَعَمُولِ وَلَحُ مُعَارِّضِ سَبِهِ فِي حَيْ نَعْمَ مُكُونَ احِعَقُ لِلْمُوسِي فِيهِ جَبِيعٌ نَسْجِيهُ الْمَاوِمُمُ عَلَاجًا عَلَافَ مَا وَالرَّسِ على بيما يرموه بالدائدة وكارته الما المن المراو العالم يها سَلَق الحنف المعتاد الشكري شَفِيةُ إِذَالِ وَلَعَنَّ لِتُنافَقُ وَعِينَ فَيُرْبِينَ أَيَكُنَّ فِيعَرِّبِهِ فَيْ مُنْفَعْتُواذًا فَ كالهودعوب اوسعيسون إلفا أبعيبة أحاش بكرصاميه لآبي حثاثية فكأفاد شولت والمقصيلُ مِنْ وَكُا فِي الْوَحِينَةِ مِنْ أَيْمَةَ السَّالِ، حد مَنَّهِ بِالْحَوِيْلُنَّا الْوَعِينَةِ وَأَلْفَهُ الْعَلَالُ الحدمة الطباحكان مُغْسَلون عِلَابِ كَاثَمُ وَالْبَيْسَاوَنُ الْعَقَالِمَ كَالْمُ وَالْمَيْسَاوَنُ الْعَقَ وَاعْلَمَا لَكُلُونَ كالقائر التيجم لأرثيء و سم ا درمب وہ تھاں تا ہدور کے ہے جا انوخ کی ویت کے جر ان کے مارک

ا دربان نے باہد محرف یہ نمیر وروست کوسے کی الوخوالا حقر اللہ کے بھے وگا او مکسب والله المارين المستناك بين بدائد ميك مفرد لما تايدكر مفتور والمعاجر بين والمستاح والما ورود ي مام مامل مساوي من بياس كالهدمي الك مني مسار مادي عداد عادم الك سماق الانتساك الخذائي المرهى ويناك وبيت كي العرالان معنوب التوازي وكما المالا

المِشْرَكُ ما ورسَوَ مُنْ وَالْمُورِ مِنْ الْمُوارِدِ عِنْ وَالْمُورُولِ ا اورح تکاوصیت کرنے وہ ہے اے تقواڑی ہے۔ کیجہ واستان کو زمیت کابست ساسے تھسمی کے تراہ میں وَيَ يَرِينِ فِهِ الدُّالِ الرَّالِمِ مِن الرَّالِينِ مِن الرَّالِينِ مِن الرَّالِ وَالرَّاسِينِ الإ نگال برن گے اور نسودورل کے درجان مزنزک رہے کا اوراگروہیت کرے والے سے ساتھ جاتھ وم والوں مے ویو گھیر کی وہیت دیسرے '' ن کے ہے کہ جاتا ہورم کا وجیت اور کے باغ یہ ان واقع ہو گیا اور ہاتھے ہ <u>ے حوت حافہ م</u>اہ ہوگا ، اورحلہ موکی ر ۱۰ کی کوئور گھیز وومورے کو دیدیا ہو شکا ، اورد مج ابو بوسف سے دوک وول عود و بالل الله و الله موام و الله معمول بود مراوا راكمه والنظر فك وراجها واست كا كوري الم او وصفت کا دیں باجے کہ زمیت قوصیت کرے والے ای معلکایل کا بعادر دمیت س کے مرے کے تعدید ہوگا۔ اکسینے کام اوجوب ایرمعصولی دونوں پر ایس مما کے فوٹ ہے۔ ایم موسف ے دوا جماعرن اک ایم سن پر اسای کالیاہے۔ منظ بيده ويل محل عن أوى عن وصف كما أير أوم كا يبلط الدورة كا في الرحافيها فيعصب وبعث بعد كمه اي والا كاكر كمه أرما الأعرك والمشاكرة وينت كوما في يركاء حامل في الوب سندا ي كا والدين والكريني واست إلى الدين كالدين وهسته كم هجواص وقبت علام كي مدمت المحديق شائل والخل كيونكر موست الأحير بديرة اورنما مج العرضاج ومرفحاج ہے۔ واول کا مس انگ ایک ہے وال جاتے ہے۔ اس جاتے ہے واست میچ موجار پر کی گرے مات جاتم ارتھے۔ بعقادق هيرة آيا كو كدفا تقرق حقيقت جي قليه بلود وخل ہے در دومری وهيت ك، بو تكروال ے جوالیا آباہے والمحاسط و آبال بن اللہ ألى باء المريك السام الكر وركن من كيا المسامات يُوِّينَ ﴿ وَهُوهِ لَكُنْ مُعَيِّرُ إِرْجَتِ بِنِلْمَا إِنَّا مِنْ ﴿ فَا ۚ وَمُعِنْهُ ۗ مَلَامَتُهُ مَا فَيَنا خُفُهُمَانِ حِيدَة إِنهَ حَيِيعَةً مَوْشِنَ كَوَالِثَ خُورِيُولَاقُبِ ٱنَّ فِي ظَوْلِهِ تَعَلَىٰ ذَكَ تَاكُمُو مستًا مَعْهَا كَيَاسُكُ لِعَيْدِ عَلَيْهِ كَلِيهُ مَا كَامُهُ لِكُلْ مَا تَوْدُكُ كُرُّ الشَّم ، عادِ علَيه عابدلها وْبكريْ مَعْنَى فالإجال أفرك التمية الملاخدادك إله مناك والمتلاط فالمتافرة المراجاة عَلَمُ إِنَّا يُتَأْوِّرُهُ مَنْ إِنَّ النَّقِيةِ كَاسِيا وَالْآلِبُ مُشْعُولُةٌ عَلَى الْكَامِلُ لَكُولُكُ أَب عُنْ العِمْلُ عِنَّهُ ٱيْضًا وَخَيْراً مِن عَى المَأْسِئُ وَمَعِيرِ وَأَحِيرِ وَهُونُولُوكُ عَيْدُوالنَّكُمُ السُّلُولِولُ كَعُ عَلَى إسبها وَيَواعِ وَفَوْلُهُ مِ مُلْهُمُ يُنِي فِهَا لَأَمُهُ إِلْمُمَا أُونُ مَذُ فُرْسِاء مُوَاءِ فَكُنَّاهُ میں اس جگر دیرہ اسے بھر میں میں برد رام مشاکل عند ادم ہو اسید کے دیڈرا مقرف کیا ہے۔ اس کا ای ان کا یہ ہے کہ یہ در وقد عام ایم جا حید کے اور کیا ۔ یام انسونی مذا السیس میں عاہد

الارشارك الإنهاسية الأوالية (<u>الله المنافع الأوال و المبراول ا</u> الیسائیس ہے اینان ورن ہے کہ متدموائی کہ قول وہاکا ہوا جا کم دکراسم ایٹر طیہ ورت کھا ڈاکھا ہا ہ ے حصد زیاد ماکے واقب اللہ کا ،) دیا آیا جمادی کل میں بارے ، کا حمام بر کراسم میڈوی کو شال م خواه ورد ترکسوس مذرکاتی بو یا سد با میس ر مسدی ترمزدک مسیداهمی، میل د مورسیا کا آبالک ادکا دمیب ہے بھی اے، خاب تم ے اس عام عی اسی کی تعلیم کرل ہے او رکھتے ہو کہ امسیا و رج کرتے وقت الرسم المد عيث وي و ايح كا اعاز بداورات وعد العيد وك كري وقول كري سم نے جانب دیا کہ سما آٹ سے جوا ترک نسمیہ کرے کھا ای پر یہ س کہنے ماس کرنے ہم، ا درجردا ہد عدى اورود أ معنور الاستعداد ما فول يدكسون الدع المروي كراب بسم الله الساء من است يت كاتمت الناس كالأنحاق را مدوه وروون كالميدوكالار ر در بر کا این مکر مام کی دو تا ایر این جی جی معرضا، ما معم اوسیدا پر معرضا ایمنامی ب مرتبطاً ، عز ص کیا ہے اور سی وعزامل کی نبہ دور تعقیقت ، مرت نعی ا کو ہو تھی ہے کہ م میں دولوں مثالول پي جمعوص مداسلي جي سي پر دويول ۱۵ ماک هرا يصوص مي سيدا ر مي معن. فراد کونامي کوليات عامانكروا فدرس كماسب شانی اول بھی بی ام متنافق و کو علقائجی ہو تی ہے۔ بت و ہی کو ان م برکر سم الڈ علیہ اے مسلالا الم ال حالورون كالموسنة ست كهاد عن كه و ي كرية والت التركة الأبتاء كارم أس ياكي اسم ا مت این مالم برکوش ترث الموارے جو ہے ووج ور مال میں جور کا کوئے گے مگر و فرکر کے آتے وقت الذك الم ميس ليا. م ريس كى دومورس مي . ورج كن وفت الذكاء م مو ير سر جي كارة و فكارة التستقصية وافعال متركانام مس يأك الاوكرا الاردول كورام الاراكات رزيب كرحق قبالي ہے ہر دو تقسیم کے جا اورال کو گھا ہے سے مع فرایسے بھامج حفرت ام الک کا اور بھی ہے۔ وہ دولوں خعم کے دوک اسمید کوم کے عمد مگ ہے ہوت آب کا لوم سے موں کرنارک تعریکوں کا کل ہے اور کہتے موکر وہ ب اور جمہار و کا کرنے و قت اسسانا اند کا نام ریا گئے مو وہ عزل ہے ۔ اور کہتے موکان حرب والر کو توک رویا وہ اس میں بواد ہے جینی فدا علی مد تعمید ترک کی اس کا کو ایا اوم برب المسكا أكف من أبت سيان و يكوما في النظيم فيمد في المدين كري كوف في كي تواس مراکان کافرده کی ت بوتی در دیل درے دی کاش فرده نسب ا دک تسمیر کا دسی طال بے و عمدا رک سے صاب ا مجال طال ہے گیا دو آگی پر عام کو قامس کر لے ہی مواقع كييس أود ايل أل يك مويت قريب عن ير وواكياب موى فراك م عدادة كُوْنَا ہِن ، وَ مَنْا كُرِتْ وَلَتِ لَوْسِ اللَّهِ مِلْ حِرِيازَ فِي حِيدُ لِمَزْا الرَّاوِيثُ ہے ، ت بِم اكر عَداً سم إمرُ حِيراً ا کاموت یں جی اس کار کا کہاں و ور ماں سے

وميشارك لأورسوراندو المسال ادراس كاجواب . وعرف مم تنافي مراعزا الدور وتاع كما يت فركوره المرفرا عقدان بين درون تسم ك اسطح من ال بي روه حاوياتي كود را كرفية وتت مسيا ، السم المرابي والحالي وه صوري كود ماكدة وقت هدائهم شروك كودك كل جب را داجاع . ال بت سے اس كون ال كولا يليد قاست كريد ياس كرك لدة ترك كرف والده كري سيدادراس كومول ال مِنا كَ الرَّا جِهِ ووور الصَّامِكِم أوراً يَتَ كَعَلِينَ عَالَى كُنا كُنَّة أن ب الرَّايَة برهل وباره بوسط كا عزم الله كريد أيث مول بالذيب. حياب من حانب العامية العلي . ال كالرث سے يرجاب واكيا كر وفيل بركر وفول مذكر و اقت م کا فائل کریسے کے بعدا بعد محول مباہل رہی۔ ایک صوبہ میں تھے ہے کہ است مول ہوا ہے۔ آیٹ یں دوقا ہوتہ معے مروس من کو خراند کے بام روز کا کیا جو ان کا کھا ، حام ہے۔ بسدا اس آیت سے آيت بعد عاد كوية الله وكي الله الله الله الله الله المراك المراع المراع الله والماك الماك قاشكام عدوي كرب السم مريف ياز والعصف وبه كام والكرزاكيا بما باقدم صورت می مثل اور کسے وال مسم شرع سے امول کرا اسا اس کو تک کردے الابت بواکر تعدد بسم الدترک کرے سے دمی حال رہسے العاقراهي بد ظرين أوادر وول كوارة كرف كرمد أب كم كم تعت كرف فوال بشر ری بدائک، مزائل ہے جوا ام مٹ کی پر داود جو کھے تعقیلیاس انٹر اس کی یہ ہے کہ آیت وا آگوا اوالم پاک القرطية الدهام دول كومت كواؤكر س و تاكرت وقت متركانام بين إلي) دوتهم كم افراد كوت ال ہے۔ اول وہ جا فورجی برنسیا ، استرا ایم بنی بیا گیا، دوم وہ جانورجی کے دیگا کے دست فیرا استرا ایم ایم فأليا. حسايت عديمناكديل سياى كومارة كدالكا ومرتبط الارواسى كالم مادكر بھی قاص کریا کو متاہ ہے ہے اپ یت وال کس طرح ہوگا و خواجہ پر کراہت ذکورہ کل کے قال بھی رہی جب کے قرآن محسد کی حوایات برفع کرا واجب سے بھٹے ولیکے وہ صوبے زبوں ہو۔ التجوليد المرحي بالله في - إسما حراص كابواب الم مّا لق م كامن سرد والكياكر دونون ولادكو أيت عادنا كر م عدمى أيت مول بهاب الراف كرايت كم عرى ده بالدروا و ي جوة تول ادر فرائد ك اي د وكاي الي براسام طائقي و موافي ورد ديك. بعوار بعاض المام المعتن في ورمعوت المهامية أن ون عدام ما الأل المادل كالواب م راقیاک محاومه دکولها سوکا ۱۱ ساخت درست میری کوگرای مندورے اور دوگریسی انخطب والسياق واساك معاردسيا له ست مركب بست اورماء راكسته عنديش بالماجا الرامعة ويرخيره ويركح

إلا يشرف وفي مسترعة المستاسة المسأ وتراول أربه جروول لِلْأَصُولُ : في مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن الوكورية الاست الماسي إلى في الله السياليا ما الموسية والدوار الله والمصارد الوفاوري المراسيكي حولب تانط الم مشالات الناصف كاستري مستري ومرد بريش كاسه دومرت (ما خکصیت السنع؛ ما گاایجاندی ودیسم، ایتمد ازو مسار شدیک والمريغ فيصاء وع وسائل فرائد كريدا والاستان والمساكرة ے لیے آگ نسیر یا آوں انڈیک اکرد کا ہے وہ رکھ حافظ کہ از میں انسان يُرُيْتُنَا فِي إِنَّ فِي الْحَلِلِهِ بِعَدِى وَصِ وَحِلْهِ كَانِ إِصْأَ كَلِيهُ مِنْ حِصَّاعَتُهُ شَاعِيةٌ عَشْ بل في المبت بعكر صلى إلياك الوكفار قبل الزاويد الروكان في المبتب الموقبال فيهديدج ويكل كأمر يلؤناه مناؤ كنؤخط متامرهاص قركا لهبب بعضده ويراه يَسَلَ بِلَهُ تَعَدُّ لَعُلَمَ أَطَالِهِ لَقُامَةً الدَّيْعِيمُ الْأَصَادِينِ فِي لَكَثَبِ ثَدَّ بِالطَّقِ عَمُ الدَّسَةُ يَعَنَّا وَلِحَقِي احْتِلِيقِ كَيْنِتِ مَعَلَى اللهِ عَلَى الْمُعَلِّينَهِ الْهَيَاسِ عِلْ الْمُدَّل وَهُوفُونَةُ عَلِيهِ لِنَا الْمُ أَنْجُهُ إِلْفَيْدُ عَامِهُ فَأَوْ بِالْرِيدِي وَالْمِينَ رحدت ألما يراز المعرض كلاب الرقاء راحسون عن حاب المحملة المقال بيعل اقبله شدى ولها تأخيرها سرياد توجه الاستشاك وص ديديه دير آريك يا معرضين افلانقور بداجأ مومذات همانان اكاباطا فالوبك أياستماره عكه للثابطا بعثلات لمركب فليضح العاتى ولؤخ والمصفرة حربان مبريعه مانداح فيقاتاه منكداه والمترابطية وغفوا عدين المعلد فعدا فكرفض النهاه العوار ليكر وجده الدريا والعدار أصوحته ورَّعْلِينَ أَكُنَّ كَى إِنَّنَ لِلْفَرْتِينَ كَعَا بِمَالَ لَيْنَ عَسَمُوصَالَ وَلِأَكُمُ وَظِيمٌ حَثْمَ وَمَلَ اَ هَنِ مِن وَهُمُورُ وَسِيدٍ الْأَنْ مِنَا مِعِيلَاتِمَا بِينَ هِلِي الْوَلِيَّةِ ثِمَالِ اللَّهُ وَلِد سِيرَ الرَّيْ مِن وَهُمُورُ وَسِيدٍ الْأَنْ مِنَا مِعِيلَاتِمَا بِينَ هِلِي الْوَلِيَّةِ ثِمَالِ اللَّهُ وَلِد سِيرً ويعمها الألاملكم يتشربات الانة مأتي يدش عالم أنكرواء ي إدروائي مون كالموس من الشفال على المساعمة ما والعلم الليستات ار المستعمل على وهل وقيا يسوا من المراجد المراكز المن الأبياء أن وقل له البيت وشال ب

الرشارك ما في مسترود المسترود خر الشحال في أس كريد المراج العد من الأكثر بي المنظم المن المواجع بيث الترك والخرجي مجر میت داندیگی کی کمک کرد بی میں مسیدان ہے گزاری جی ہے ہوکستا ہم رہ جو دا درم نے ای سے بی تھے بحماق کرف ہفتھیں بہت الوج ہی روان ہے اور مدیمہا کا کے درکس کوٹس کروہ ہو ادراک آری کر جی على كرليابين حميس عند حدث كما كالصفحة كماث وبالبودج بعيري بيت الثرائل والمح الوابو اور كجيتيج كما ل وہ تواست میں شرکم بردنسان باتا ہے ، چارائی بدر ہے ۔ نمے تیس ہورت کہ گھا کی سے عاد ہاک المارس وردور سيركز كسابحش ستارش جم تقويكرے كے دوروائل و الماك مے تعرفی بهاداري اوال والی الدرقىل يوفياس كرسته السداء البراء المرياض كرتے تھے ، هريت يہ ہے 1 اوم را يعيدها ميا ولا سر يابع ، (وم وي الى الدرون كم ما سكاد م كا ما ويكورت) إوراك ما يك تحت مرص من يك عب الدائع کے مذاب سے اکن د کو روگیا يس معينف، في س، مزاش الراب الم الدهيد وقد مشرط الله ي عام قول عدما إ رایا وه بحراتفعیعی تحارتمالی دن "، کلرس تر برگزایم اخترعید وین رحرکان، آب بالقیامی و پیرانو حدالندمد - آل نے قول وا، ماکلوم م برفک سم اللہ حیہ اوروس وقل کان آنا کو چامی، درموں حدے حامی کراہ قرام بعد معنب يديد م مانعي وكا مرقوان كرول والتأكو الليدكر مم الشرط سي وادكر اس ويتيام يكر ماترسي بے الحافرہ المحدومل مذیب اسم ؛ قول فسلم ؛ کا الله مذسی الحهيم وسئال شک م مع ون كركها معم الشروق يرق عدم فالسل والعاد الربع. ا كالرئ تن كري وسعى ست شريل و فل بوا وس الأون أما سه ما مى كرا تنل مدالاول ا والتي تحقق و قيال كريم همات بعد تسويح بإنذائه كالشاه بالمواجر بعديل بيث الشامي والعل بواجوتيار كماً حافر بسيليت، من الربّاع جردِ مدست يمي مين أتحصويكا فوما أم بالعيد وعباولا رأم سيمان كما راحها لیسا محصوص ۱۰ س نے رہے دونوں 10 فرمصوص میں یا تفصیل کے حارثہ رہے کہ علیہ ہے ہی تازی دووں مام سے بی سے معیوں ہیں جسا کا تم ہے گل رکدکھ ہے آگا تیا محاور فرواحہ عدداودد المدارا مع محصص مد كالكوكو كله اكا عالم مركس منترك فحت وس كالماعل من ہے کو کہ اس واکے معنی ال مر المنا وہ آیت سے ماحل ان سُن مال الاما کا ای کیا جائے۔ يمي [سامعيف سعيد ما م كل دومرى فيمرك بيان تردي كرسي بان كا فاعل يريت كوفي مدال مرسط أي تول وس دمد كان سا توشيعي فاذكري والوجرك والرياك من أيت برأن ال عام ہے اشاعاً کے میر در اور کے سدیے نے اکا کی مشامت ہوگ فورک درے عام ہوا کا الاہم نے اً العاقبي فسم كالاد موسكة ص راك سنعتم كمى اساق كوفتراكريد مع مدميت الشدرُ عيد بيريا من جراء

البيشارف لولا رشوالدو المساوين المساول المراول ے وہ مرکاتھم۔ آیک تھیں گئی کے اعضاء مان متلا ہوتا ہے وہا درکائے کے بعدیت مشرعی وائل جوا ، ے تیریاتھم ایک تعمل میت نشریک میدہ خل برا وروإں پر کی مددق میں انڈکی کمٹن کرویا چھاوم کا ا شکاب که بخوانی کا فقاحا ہے کہ ذکورہ شموعاتشم کے فاگ اس کے گھر بھی ہوں اور ای ٹیوں اور وکا ان ڈیوا نے گا یک اے اختاف آب عام کے کارے و مرے اور تیموے قیم کے انادکوہا ان کویا ہے تھی وام ملک ہے سے کراگر کو ف تحض تحتاسك إلقه بيريا ملت كرميت الشبيل والحل بولايا تدريا كركسي كوشل كرأ الا قوال دوور كواس ودريروايكي ورکنسکہ اور بچا اللہ سے مدر ہے جائے کا مقوا فصرے کیا مصری مسری کو ترے فاص کی اور محرف القسم کو م سے فائل کرانا ہے اسی وہ معلی وکسی کو فی کرنے کے اور کھرکے مدد میں ہو، س کوفائل کہاہے. يعنى قال الدونال كحديج في كر من نديات كالكار به عد عربا ما يحال-عَنوافتوكي وليك است الماف جميلية لم ير والاولاكين أمنا سيداد باكر دوو بالموراكوفا الدا ياب الداوية ہے جہ واقومت بھی کہ کی کھر سے ہاہر کس کو کش کر درر اپواس کے جہ محد سے دروا فل جوہ نے ۔ اس کوم نے ما الركاميد والديكة من كرا كل ك عبد الرقال كر كادروا في والدي قر ق كر الدوا بالعالمة ووماوي ولليل - وإن الرل ب الومالية والميا ولالار وم وم فري كى الوا وُرَد ال تعقی کائن میں دیتا ۔ قراس تعلیم کو اس وہ تاہیں تھی کو قول کے کے عدوم کے مدروا عل جوگی ہیں جہدہ ن مُن كرك وج كوري دا ال بونے دائے كو و مكونيا ہ بني ويٹا تھ عددب وم الحدے فضاحی بحد يري جا بامكثار إسكساعة إحض ومتواضع بو - أيت وك وفذ كانها منك تحت تحرصم كه المؤومًا ل بقر ال يحدود (1) اجاع كا 4 الت صورع مركة وركد بروا أوه كلافة قام كاب فارع كدوا فاب إت كام ك فت كال (لد الأروك بر بعيدال س فرو وكا العواج المن عامية لشوافع ، موان كاح ابريديد كرايت سه المواس الوام المرايق جَمَعَ كَنْ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ مَرْجِهِ مِنْ اللَّهُ مُرْجِهِ مِنْ وَالْقُرِيمُ وَوَا فَهُمَ كَنَا بِ عَصَرُونَا الدِيا اللَّاجِواتِي ميكن د سار والا اكا كومنزا وي بوست كي مكو شرهاي ب كروا قول جيف و الا موم مومي بو-(البعدلينين السراس أيت مسك فوم سنع الأزى كالإش كالمزيجاب كريد كالعربيت المشرشون والل بما ما می کرے کا درونیس البل میں بان ال کی ای الایس سے جرا اس کا گئے تیا می ارابے سو کا واسید را ما تا ہے ایک شوم سے کوسکے ووائن وککی کونو گا اس و یاس کا اس کوموں نے میر مَثْلَ يَعْرَكُونِ مِن مَا هِل بِرَكِنَا ، ووفول بل فرل ؛ مكل والشهيع ، وركب با مكة عدك يدي مي تياس الالفرق ہے کو ترص نے اوروں کے بعویا کو کی کو مل کیا ہے اس نے کو شریف کے مرام کو بال کے ہے اس نے اپیا

وأعينتهن

اليشرك رافي منت راد المستال المساول تنسی وزن کاسٹی میں سے داند کرا۔ تھا می لیواجا ہے موال اس مونو کے ڈیس نے در آئی کی جھر بھا ہ البية كلية أهبر كدارر وال مؤليا تو س مع أم الاحترام اله السالي مقير كي أير يصة تعلى أو س مع كنيرا الترام كما المحاكية تحقيم كما مرسب أمي كريس سے تعدام بارجائے الالے باقعیں بولا ۱۰ دمحوظ ۱۰ دورجا بشکار بجوانسيان في ١٠٠٠ تا تي دانت الترايرية البيدامينية بالإين الزياد ب و ك كا ع المديدية والمعلى والمنت العراث عد الله ي والتي كما العراب يراي معت التدا التأوي الاوار کے دیالد دیکر صناع ام مروق صدر ہے اس ہے اس میرے رائھ قبال کے سے بھی سے مکا مکو مور کیے 11 وہ کیا ' و کا تی س شریع سے نوایا سے کو متوج ہے یہ س کے روفت کا کے کا جارت ہے اور وقري كرف كى مربت به مطلب كالحب وم كرور كالش كساكم مروجي وسايون ساكال كرے كا اعلات كونكر بيمسكن ہے اس كے حماسرس تروي سعد سے كہا اس عرب (عبر بعاصية ولاء ارا وم جرم امر و ادر ول مع عدال كراع و ول كو ياد من ريد معلي يا بعد كا حمرت عددت ال ادان كما عين ع وكراد كرست سيكات سين والاوك مرسى والى الد و كالمحاج يناونه بالكامل ينتخرين بالمنازي فأفي وتهبيع طاحب مكاكران كام ويعيد فالنيا الايرازوين معد كافرل ب ويحري ون الركال ك و والد عروي سور كساط م ب أولى و لا الحرايل بواكرة اس كنه الناء يوم ويعيد * قرر بعشر مراك بر بخاردان شدے ہیں. مناہ کا کا کارتھے کے ان کوم یا کے قول اس کرنے کا کا کا فكالركباب والصاحب والحربان المدام والتين بكرايك الالروباركا فيل المدارية المراكز مل الالتصا الرشده فیک کر طرح بوسکی بیند . فول عليه بدالمعالم و و أن عام شاكل كامت. و أو بر بدرت تفصيل جويب والم الم أن أن من أن والأبكو المريز المائة المدرت كالأالرووري گوشت مجل کورٹا کیکے وقت انڈ کا بام میں لیا گہ تیا کا مام ہے ایس کا مام کر جا کہ شرک آیا کا مص میجد صبیعہ اسکالین این وصلے کا مشاحات ہے شخص بست نہ نے بیٹ کے حدو فل برگیا وہ اموان الدر صفيظ مِركِ إلى المرام والبعد المدريات المرام كوشال بعدامي والكوفوس أواكا والأسراح مطلب پسنے کہ امرت میں او ہوئے ممیاتی میں کھی ہے واج کے لئے وقت مسیانا کو بہت مٹرمشع ولعد قا كالماء وي ويد ويوس ويدوك ويركز كرة كرميد مؤكرات والراحدة مدوّک کرچیا امحیاکا د بیمدیجی جهرسته ای دیمی تیمیا المستقرید کا محاسم مشرمی وم پسیم کی دی ست بازی كالك قولمالنا عوم مروك سم عراع سعافات كروالوشيس والاستراسيوس والاركان الماير اللي يكام والكري عادات إلى الكوك المائية ويت مراب عد مداس وكيا οροσά<u>ολο αργάρο δύσυ</u> ο μεταιμορού ο οροσά <u>καλός αθαστ</u>άρο ορο

الميشدوك روارندوارو ا کا کو تو س کرا س تبحیل و س سے کھیا تھے ، مدہ اسل بوسے مصرفی کر آن کیا ہو یہ س کرد سروہ تنفی جس سے می که ادخا سازگراه شعرا جرمیت اند که اندراس دیگاه ی برش می کرد درد دنسانی اومیده معدا وفار آ مع كان عدي تمان كاول و كون و كان ملك ما الرائا ما السين كان كان ما يدك كالكارا ود می و مذکال آمنا کوئن مام یم از مدید کی کامل شیراکیا گیاہے قرصیب و دوں امتداد معمول بھی از أحر وأورتها كانك أربوها بأحاكل كراكيو راكيته أذ بالكاءات يدوون الخلاء إحي الهادي بحصوص اكلاعي موسف المحري من المان عدوا ع فرا الله الكرامان في كرما مركم الما يكرم المان المحرورة كريات ويكان كي ميريد ، اى وارى مان ك مع وكالم مدرك فت و على كالس كوك اى م يل وكدكر والبيصاص لنظ كرمسيال يكساتها عنديت جل أوا معلى المتي المقرب ومم نية مهات مراويات. من عن امحال منافق نشياق ميرن احت سعد مشاهد دسياق وداون كرمات كرداكي سف المداح كالمسكّل بن أوروسلان برالك في اكرات الاسكادا في عالي معال بدك الدك وكرك والبرهام النويكيات الدكماكيات كالتحاكل وركب ورحب من الرك كلم من بوكياقها م بركواهم مشب كه اولوي تراتوان ومجنكا ورميب شافياه وداخل بس أواش كومالم يذكرهم الشريصة يحلى على اي كياليا الدجب والوجي كياكي في أب كيده إلى يارتي الدكاك و مركوه المن كسك كالرام الانت بوتفق براها وملؤك وجهزوك نشني ماعاكه ويومتوك النب الهبتاج فيال كالمحافرة مجي وثا اعام شاهى كاووسوالسنة إلى ١- أيك فقي من أولا فقديركا فيف عدام سيت الد ے احداثل بھا کوکودود مالان وسے مدحی بین کیا کا کونکہ شخص رم بروالانا آسا کے تحت واحل فیریدے وہر یہ ہے کہ والی نافران ایمان سے مراد داست و مرد ہے میں سمانی داشت الروازاء رمحضات اور اعداء مدن مين أو شاميس كارا الزار مان الداطرات مان المن من كال حيريات وفي روسكي بي من سی کا اِنڈکٹ جانے ، آکھومیوٹ جائے چیکٹ طائے آوڑ دگی کی دبی ہے ای معیار ماں کرکٹ جانے ے دے حق میربرد کی کد ، کی دخی ہے اس عضوں ایٹ کے حک محت راحل میں اورجسعافل میرا و ووالا الماما ب م كولدة كالعالم على مامي والدوم ماكوا مي كال قیاس پایا میاکریک بست. مثریش واعل مجت و استرشیمی کیما میکر، بخربانز ریخه جیساگراسهشوای استقوا غوال كياء الحافرة ووصفرهست الشرتراهنسك الدوائل والدريت المسك غدها كيميح كمشوكوا الى داد كان أن كا تمت وقال إلى مال من الى كوالان در معوا ورد باسة الدوسة وي الكان أنساك عنى من وافض وماع الدي وكرست الداري كاحدوا في وي را الالك كيدان يويركن كوش كف كده سريدي وكردا فل يودد، ال وصفور ساس يايا

أوشيك ولارسة لدو المناف المراول المرول علی سے کر کمی تھیں '' اوام عوا انتہا الکرک اور انتہا ہے ان اوروہ ان مریق اللہ ربیب ای او تعلی کرد سے یا ایون فو لا تناب كراند و تحلق المراس المروبين معرو تحلق البيث كي علونا منطور في من والباءُ وتحلق كنا وهد الكاتوسيدام بالقاجع التاكونواتها واكباع تامل - بياؤ مساوقان ميس مشك عمرتش ويدوان في التاست عالى من كاير أواي عليوه الحريمة اس گفرشاري مناريعي هاري فرانا تواريدا جو بن نے کما عن قدريه اعبر عن کيا جات و والان والد كان أنه أنال وهند في العمرة كان التابيت الشاب الل يحاكر الله يتناجيك الما أل البيت جميع المامی و کورے فعمل میں رہیں کا 'گوہے جسے یہ صمیر مصوب' من اور بسار برقع میس می وہ سے *کر و کا* وكرما إن بُراشِي بِهِ تَعِد "بِ مِنْهِ" بن سيت لا بياق بِوَلَا حَمْ مُدَى اللَّهُ اللَّهُ مَلَى مَفْوه المحلي أن علاهيون بحاعب مي كاحوب ومرضوب بتربيب "روست الأوبات ر صحبت متوجهم کا متم چی و وست از میت امت اما کا مخربین و د و با به هو آگی ما گارید اس که کا پیرووس ل أخت محرورت هال رشار روك والزروا الأخفيا وي سام عالم بالأمل کیاان کہا ک_{ے معل}ی میں اوس نے ان کے شرک کوئٹر کوٹر وائٹ میں بارے بھی <u>سے ا</u> مث وہنے کے کہ ترہے ورور مراجعه دول أن الأعلى من مده ترياد كعد وجل إلى موائد والأي موائد والي قاب ال وقولان الماري وموكام كالراش وقرارا بالاستان وق ويلاء مسادي لِينَ الْرَيْ عَلَيْهِ وِهِمَا لَكُنْ فِي عَلَيْهِ مَوْمَةً كُنَّ إِلَى الْمِنْ وَالْفُرُولُ أَنْ اللّ بأن عا الكَلَّولِين كَيْهَانِيْكُ حَرُدُورٌ بِصِ مِن اللَّهِ وَكُنَّ مَعَ إِنِّن يُعَلِّي لَيجِهُ رَجِهِ وَمِسِي وَبِهِ والروحكونَ عُرِي مُعَلَمُ عَلَيْهِ الْمُدَرِّمُونَ مُرَّيِّ مِنْ لَا أَوْرَيَّا أَوْرِيَّا أَوْيُفِ فِي رَأَ مِد يِمرعا وَلاَ أَوْمَ بالدر الرحول بالمرجورة على معمل إليه كان عَلَمُونُ مِنْهِ الأَيْلِ الْمُعَالِّ وَعَلِي الْعَالِيَ الْمَا إِلَىٰ السَّتَ وَيَا لَعَصُهُ مِالِنَاسِ العِنْ إِنَّهُ عَوْلَهُ فَكَنَّمُهُا وَاحَدُّهُ مِنْ يُسِ فَي مَ تُعَلَّ وَكُويَتِنْ المحساحرما من <u>ے افراندے مور اور افران الحد واکو ہوت کی اسور پیراے مکا اول کا تسم بی ان کی اُرائے کا ک</u> الدوائ التي محالات معوص الدوي كواكر أن وصرمي أماك عي أس تعمل كراي مك فالان عدام

البيث في رون المرازي و المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي وال كي والدست إلى المراحي كالعراست المائع المام وهي إلى التركوان بالديان الي الي أر والمحلى والواسكة ر بالوي الركب مر برنيس وكر بيدارها ويت المعمد العام الهيد اس اعزام کیامائے کہ ہوگی تمیر جشکی ہوجہ و تحایت اورامی سے متعمل ہم '' آزبان کہ سے ان ھے کہ اٹٹکا ہم بڑھ سارلی گے دواریکا حمیا کساسے دائیں ہے کہ رم پروا '' حقاج است کیا احداث 1 7650 100 100 100 مَنْوَاتَ الْمُصْنَفُ لِمَا عَنْ كَالِ إِنْ مَنْ إِلْعَبِ إِلْعَبِ إِلْحَصْنُونِ مَثَرِثَ فَ بِيرِكِ ابْعَا العَامُوارِينَ كَاكُانَ وَهُمُ كَا مُنْكُولُ مُدُارِعُ الرُّادِ وَ عَلَمَ لَ الرَّاوِلِ مُحَالُوا كُوالا شَسَقَ خُسُ بُه، كَمَا هُوتًا فَ سِيرُانَةً إِن العُليبَةَ مَنْ حَلُودُونِيلَ وَلَعِدُ وَأَعْزَ مِن والضجيف في الإصفلاج هُوَفَعَالُوها مرعق معِي مُعَيَّبُ بكالْ وكُسُفُول مَيْهُم لِ لِي فَ أوواأر يتفالناها أبدكارك عكواه ويجيثه وعاؤتا الأنجولا وواكن تخفييطا اضغالاها والمر مركلنا فكدر بالربائل مشمالا الكانان بعاب أؤسره كريساك فهدع وسيعوج لَمُواجِدُونِ وَكُلُ وَاوَلُ لُونِكُلُ عِوالُولِا اللَّهِ إِلَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى حَص وُّ الرحادُ السَّامِينِ اللَّهُ وَادِنَ بُسِنَ تَصَيِّبُ لِالدَّاجِيرُوهِ عَدِيْصُلُونَ مِ العَامِينِ الْمُسْتِمَ المُسْتَعَلَى مُرِينًا يُهَانُنُ السَّمِينَةُ ، عَلَوْالدِّرِينُ عاداً مِنْ المِسا المجروب عامل عام وتعفوهمك بإنه يصادرن وبيدا درا مهران كدوارا الماريك کیا ہے اور ایل ایس در کے اور برما کو اس سے جانا کیا را برما کو این المسلط العالمة بالمحاء ولأرافره بالمناه كالمقارة معنوان علايم الوغييان كيال والملقي المرداث بواكرة التماكي المعرصية معلوم بالمحلوف التي بوجوا بريانية ووافعتي الديانية القراسي الشراع المصابح بجيبت كياف برزع بأكمأ كالمتأ مين مرتازي ده عام وركنتن تق الريس و يك ل محصوص معوم امروريا محول عرد تا اي مو و مخلد درب یرے کراس کی مطبیت الی ہے۔ رحق فیمی عمل سمایرہا جب ہوتا ہے جیسا کہ تہم اوا کیا جیر عردا حدثیا ک وغو كارب الدفعيل صدرة يل ما كابعاداد ومعركة م يساكام عرضالد موصل سندا أرصصول مام بى م جرشا مغل مس مارة ياسى كاماده ادرك جريد وودا مسالاتى

000000

- 100 ورلايور، عدرول ودكَّ او بامن معسيس سيرها عني ويوكه والتي المرح معمول كام مسهم روجو أكد عايدٌ عنوط سنتها واحصت مرجی که تغییل صورت است گی سی افزاع محصوص هام آو پر گارهای آز بر تا را هام آزاد برای ب و معدس آنهددگاه جلتے کا اگر اسے کہ ہو نگا ہوں واقترہ اسٹ گا حکفا قاوا عنو نے بدا ہے کہ بدواہ کا انکاریک ن میں سے براگے کو تحسیس کے دکھاں کے کو تکران کے روائد عام کو معنی اثر مدرمان سخفرکے کا ان حسیس ے ورز إدار تخصيص اس كام ير طلال كيا ما اب موحدين براد رساا دمات الدب ريف بي كوم الزاع كرجسان ي إ اص مام كي دونسين في . مام تعديم المعل، مام فيرحلوج العلل . حسرمعنف ما مخفوك البعثور ارا بريك فاساى بطرعام يجعوى العن كوذك يداى بكرمايع ن اصعبی میں ٹین خاصب احد یہ سکے دنا کی کا بیا انڈزازانگے آخر پر درب کے دمیل کی ۲ شریک طور پر ارتسب مفی مستویی توید نرا، جے . مذهب اول در ۱۸ بیمس پرتسی ا ماه مت ب اگراس کوکوئی مفعی میں کس دمسوم ہریا ہے۔ مخصع عمل كامراد مجول بولا في مجانب وعام قعلى الدلال إلى مس دساست يم محصوص بحراص بوخ کے باوجود عام داحب العن ال دشاہے احدا ک سے استدال ما تھا میں مرا سے حروا موال وقیا می كنة شان بيرادر مقول مّا وق زمب مفاريعي سي ب مِنْعُصِيصِ كِسَاكِيتِ عِينِي رَتَحْصِيلُ لَا الله اللهُ مُرْجِ بِ عِنْ مَا مُو كُرُكُ اللَّهِ الرَّاد يرسموكه ما ايسيال كرويد وسنقل موافروموا وكركاك ويسامعن كالكريدي معلى ر رکوراسے فاری کرون الدامع کو عام کے تحت راس رکھب صفاح ی تحسین کا گاہ كلام مستقل كي مقريف رمستقل كام دوكام ووكام وارريغ وب معام ماكس ورسرت كام كا تمائي فير _ كام وهور عدوا كام وادب عام الداك كا معلى ووارك بك بكا وادي تغذراً و دا ما ہے، میکن اُز عام کا اعظ ہے کردیا گیا مجر عود کا درکے جدتمعیں کا دکر کیا گیا آواملا، خرمیت میں وہ تخصیص رموگ بلکہ میں کونسنج کیا 🗈 تے گا تعويف يكدنوان فيوج ، - معص الكام بي مهر ملك على مورد دارت م يا مس راعا) مجے بھائی۔ فراد آفتھی اور دیمسد سے امین افراد را تر بوار تھا ہے حوراد ما میں تفعیص اصطافی ہے وہ ت أف كى منى أوكس مام كو منس ك دريد معموى كالكيام لودوه اصطر أو محصص مركواهات كى متفاحات کویشن (حق نمان سن دیر برکویدنکسفردا اے داس شاں پی کرسنی ماکے نگر ایر شنی ہے سلیم برتاہے کا کل مستی چی ہووا مذہب ل ما ٹرمین ہے۔ اورواعق کے دوہوامی ایت کل شتی ہے احترفعال كومارغك فمعسيس اصعلاق زكهوسف كالمتحارج المكافرة المكام تشايع يستندا المنغ جوق موجل كا

فأزا وارجاري بدوية فكما ويثكرنا تقيقى مسطاعي نبي حيراس كامثاب المديمة لثائ بنظ الشركناني جركامية مي سُل مي كل في عام ير خراس معدد منه معد خاري بي الدارد و حفيل ال تي مع المرتفال كون رين كر بالتعميم عد المر ملاي معيس إل م واحكام في مي الشرف الخديد اليد بدون كو مكلف شاري الداهكام اور تاباع بي خادع بي. مُردا م اليب مراحتطاح الذاسترا اشكرك ان الآل ير برخ ہے۔اس مزیر میں الناسی رُ مِعْلَ كَدُولِمِ الْمِي مُثَمِّ مِن جَهِو مَنْ مَا مِنْ مِحْوِل مَا وَجَوَالِ مِنْ ومارئ كياكيا ب وافران اصطلامي تعيم مي تنفؤ آبا ضا کرهنس ایک همریم جوسیا قرم پر مخران کراہے اور س کوہر چیز مطاکی گئے۔ ى منال يى مى هو كرى ما يميد ، قرد الت سى ير يا بن يديد رويدي كسى الر ي كاكن هـ مناس كوتهم جرول كامالك منها كما. كروف لدران مي كا ا دعها ای توبر من حاص بے جب کہ اس کو دنیا کی بہت کی والت سے كل في مين مائي صيل كى كئ ہے الكي اصطلاح مور لا يرس كوتشيع بير كراجا، سيم كامثال افادت كودرد مي مام منسيس كرشال والله وا م كو تول يراس مع دوم براء ك ملت بي وعوب ورمادت كالوريد ، كول بي . بجيس اون ادو كرى ميراكي مرماد يونة بي يوندول كي مراجبتي كامروفيد مرمارت اور وال کی دارمت سے بی می مرادض مح في النوار من الغدور) في مِهِ أَنْ حَدِيْنِ الرَّ وَاصِلَاحَ مِي تَصْبِيقِ بَهِي مَجَالِ لَا رَمَّال كَافُورِيرٍ كِلَّمِ مِي ح مَتم كَمَالُ ك دوم اللي كا عالى كى مح كامنادى مون والحرب ملية كا. ميشره فيوك ووا والموري كالتري الدين الكري الكراي الوالول وكا حاساتها طاهرية فكاكر تعفارا كاكواكره م يدراس فاكست فوف اور مادت كي ويل سع بعق مول State of the control of the Shift of the

ەرئى كۇد ماگ تىراى دىھىيى ئىزى بىس كھا ماڭ. صطلاحي زفول بس كما يَازُ عَنْهُ كِيرَكُمُ سِن كِمَا كُلِّ مَلُوكَ في فِرقَرُ عَمِامٍ مَوْكَ مِن وه أ زاد ع س قول سے متنا نے اس مع ور در موٹو ہو تک مناشہ جی مالک کی ملکست ، تعم برل سے محوظہ اس کو مان میں تعرف کرسے حریرہ فروحت کرسے کا بی ہے ۔ اس سے بیٹنا وہ علام سے کو تعرف کے لحاظ ہے دوآزاد ہے تاکہ تریہ وفووات کرے این مدل کیا ت کسب کونسکے ر یوصح الاوات ریادة ودشهرت یا که ما ن سیصراسی این ما که یک بخست داخل چنس بوست الما الكيضف يجها وحدولا اكالد كابنة والشكامتم بما والجدبس كحا وراكا وادريا كجية والتأمي ں می جاری نیٹ ذکرے تو تھم جوہ رول کو شائل ہیں ہوگی الجزء کرے جو بارے مارن پریٹے أوالبت، ووعوت دواوں میں جو بار سے اللہ میں واعل میں۔ ایس کے یا وجود مجبو بارسے ساکہ میں زین کے ۔اگر ہلوریڈٹ کے سمجی کھائے جائے جی گرونکہ ٹانک ندریوا ہے کہ قرت کی الاکھائی ہے ۔اس مد بہت کی قرت کی ما ہے عکر سکے متنی در م سے ان کہ عارج کرد یا گئے ہے گر به بلی تصنعل مطلای میس ش_ورک ما ن. انجاعل اگرکاز) کیفا وه دیگردر ن<u>صب تصنیعل کی گئی</u> تو وعاصلا فالصيع بين ورجب صطوح فعيل الجبل أؤا كالتسيش كا ما يرما بالخل جيء بوجيار حاب کار «مور سے مہایا ، کرتھسی الل) کے در بوگ کا گرمستق کا) کے دربوشوکی توده تلح تعيين المطاري مربول محركا يريك ويونفيهن كأمئ البينية وري شاي كاادش وسرمه فية أشيره شامه الماهيو عيرته وريدك والترتب برافرو وامل مثابا بي حوصا بريت ور وں دویوں کوسٹال بقد گوا کی عمل ہی تبدائے کو من کومبارے ساتھ ماس کردیا گیا اور کہل كوموم بيد. ألب كرديا كي توب محاكمت بر صطلاحي جين . می المرت اگرشاری کوتفسیل کالمی ووه یمی تفسیل اصطلاح می دانش نیس بوگی جیسے است سنت الدام کچھا عرق ہے۔ گرہ گھرمی داحل ہوں اس کام ہی است ہالی دیمل دار ور مدم وجول دار وولال کو ما مجہ ہے ۔ گھرو تول آراز کی خوط نگا کر مدم رہی د رکوا مت طابق کے یم سے ماری گرا یا بھید اگرا را دماست ریازگیٹ وجازی و ڈا ڈافنے ہومان ۔ اکا ای ایک ایک شخشا ریک درمیرا گراهیئی کی گئی ہی وہ می اصطلاعی تعییس جس بوتی جیسے ۔ المترد الاديدا الى شاري معاقى ما كانت جود يركو بى شائل ہے ، الأوب نیدن گرشتلم سے زیدگو، س حکم سے ماری کودیاً - مزاوی اگرما کا کا صعید سے اگ بعدے۔ ڈوہ بھی خاص بوجا کسبے ، گراس تحصیدی صفاقی

الرشرف بالارسور والمستخد المرالالار، والواول لليس من با ما يتكارف اورث كر رُون كه اليدين وتلايت ولى مان ما يُراوا والما ما وكراكة جنك يريزك [و فَيْ الرَّرِ عَادِ وَ مَنْ إِذَا وَوَ صِيبَ وَ أَسَاعَكُمُ عِنْ الْمَامِي الْرِيدُ مَا فَرَكُ مُعَتْ كَا إِخْذَا كُرُكَ ک در سدال عرماز کوه ک مع سے ماری برجے عوال تعقیق کا تنسعی اصطابی بیم کر ما اگ والالارية فشس بزية بمركوه ويرسنش كما وزكاجا فاكرده جاردن حورون يرصفه كما حجابيق بك س ی والے مصوری عرم اکر مرے اس اوا کا میں سال سے اگر انگ ایس سال ياسط قوم ما عدري وم كالسال ف عوالديم كم يعد عد كدر من وافي والل مايل تضيعي كودك ريودى توم بين لكر ويرك اكرّ وكّ أسة في معاكثرهم كي قيعه في معنى الزاوكو مجينت س ولادا الصله يك موجه الأمل كالت ما والميدا الع مثارة عرود محافرة كالم سعل أكرمهما م مر الرائز فيا والي و و الركومي معدس ركاية يركا بكناس و ام من بركاس في فضي عرب خردری وکا کر کام مستقل بی در مفاله ایراگر ای ای ای معرب بری تر مام سے معنی فراد کا اداده تاک سے عرسی میں یہ اس ہوتا تھیج کے حورمت میں کا جسٹس وا بدنا ہدادہ عام کے تاکا اور ما وكاجانب بموتاك سوا تركيم فن الإست حكم فها إجاب وركام بوركو والا یں وکہ میدا بھے کہ کے کو تھیمہ کا مانے کا کاسے سے مرک باتے ہ وعدوالك أدبي كليدوالك سبحي تضعيصا أأأو الدائق فلي لاتر الشرطر تركزويك وكاروياج موقال ه : معصیعی دیکه گیسید بینی مقبل کام بودا فرکام بومی بمستعل می، فرستشی او بواد کام میمول بو بالوم بديميون ومعورتين بن الركام طفيني وكاه بالمستركا.] جائ کوا کا کے علی کا دیرگاہ کروہا ہو حدید کام ہی۔ جرالی ہ وه کار مقل براکی و سے فائل و عاص ورا والكي استدر سيركم كم محل محل كالم كو تقص كرجا بالأرب مثلاً والعد كاست طول أيت كومين یت کے درجہ عام کا گیاہے عاد کہ وہ س کو تعصی انجیائے وہ اس بت ہے مضلی ہیں ہوتی برگیاں امنہ کوست دموں مترے دربورہ حل کے گیا ہے ، حالانکہ وہ فویا یس تعرب طیس بڑا مکر ناکا کا عورت با کہ حالی ۼڟۜٵؗ؆ٞٛؠڶۯڂۘؽ؆ڵؠڔۼۺڹۼۅۮؘۜڂڂڞۜٳۺۺؙۺٞڵڝ۫ۿٳڔۑٳٳۅڴۄؚۑۥڟۨٵ ؿۜڟؗؠٞٵڴؙڎڞؠؿۜڒٷؙۑ؞ڸٲؽؙۦڷؿۼۧڮۅؿۺؙؖؿۼٛٳڵ۠ؿ۫ڞڸ؋ۿۯڂؽؙؿؚٚؠٮٮٛڟۣڸؙڒڵڠؖ

وعلى عَامِنا فِي فِي فَاصِيدَ فَهَا اللَّهِ وَاللَّهُ عَلَيْهُ فَعَالَىٰ م ا درصه رسلزم دمجور، قد شال استرضاف كا قول - من دشا البيع و وم العاديها م ہے رہنڈین مامیس پر و نق بوے کہ او سے دہرے اندانڈرٹوائی ے دلواکوری وہاگ ؛ فرایات الدوہ دین اعتراد و کا سے متی عرفات اے الدر معلق سیرے کراس ہے کو ہ کا رانگ بعان ما دیت کو کاری قرار و آن ہی کے لئے اللہ وال بران سے انہیں، س مورث بی قول رفاعالیا بحول كالعِرب اليوي كرام على مترعيه وحرب وكدوايت كي أنب ووال معدب بالسطة الخعة لاحت كرو أكبون أكبول كروي فرك وي فرك دني كو كالكوري وي يساكلك يكورن موج کوئوں ناکے وسامان دیا کہ کوئی تک کسٹ والے کا اندازی کا واقدورہ کی واقعار اوالعمل ویر و 🛈 راوا ہے واس وہا ت سے عدمے بعد رت مرک وہ علوجی صلوم کے مثال اورکی کو کہ عبرت شریف ہے معطوم وكي كرب ل صلي عصص على القريق إلى قريب شقاً مل الماكا قريد بعد ليكن بوجرول كرصياوه كا والداعلي - بوسكا وهرب بل مى يعري ودايك وكريدان كالم معلم على مثل ديك على ويكوم ول يك ر دی کیامتم ہے، سی مے معنت عمرہ رواں رسی انڈ تمان مدے صیت کے اعاری و ایسے صاب ی کرمنی شیطه دملم سر شرون نے کئے اور میں رہاک یہ معاقبیل زیان بوائے میں دریان مشياً في دوانك وطاركام تعيل اكستهاط كالمعت ممارج إصف بسهادم وطيعه ويرفوروس كو علت تورديا ورام ك محلف مع ورتميت كوادر ام الكث عد تغيات وأز عار وعدت فراروا عار خہرتے اور سے براک ہے ہے ہی ہی تعبیل دمات ایک مشتق کے کا لاسے میں برکامات و وست كالبعد كيا جيساك إب ليّامس يمه فشار مثرقبال استِكا. م خصص صعوم ومعتلول کی معت رجوکی ایم تمعیل ساک، الاحل موقای وت کاکا مکر ہے وجوں کا یا تہرے ہدمسوں علی کاکو معود ہے در تحسع ہول کاکھ تولات ید: ان کونسف نیک مال در کرمی ب را ال این این دوم الا به می تولد به برای خدود

المشرب إما و رشيجان والمنافق المناه والمالول لا الرئيليين التاويم أردوست العروون في هوك و وفي كا م الحادة المناوكون كالمنافق المناوكون المنافك المنافق المن عقبيف كي نفويس - مما أيت إثرا البي مُرورت عماين على وروم على البيرات الماسع والبير مان ہے۔ رقواد واد میں رہے انگین ورق آن آرے حزم الرفا ان کہ بینے کی ملت ہے۔ او کو حاض کر کیا جس دور کومت پیسے جائے کی در رامل دوائل النمی میں اور تو پروٹرو فرت با حوالا کی محد سے بال بودہ ^{جا او} بیت در لعظ مرائع تعی واد ن کے ہیں ہو، تی کے مت سے سول ہی مخرات ہے۔ مالیا کے علی حیوں صرفوم س س اس بنظ من من من راء ق يال جانوب اور من من من وريا ق أنا بنا المورث المانوب عبيوا عفتل ہوا بھی ملک در ادار تی توعما نڈا اور توام ہے واکون آئی ہے ماعوم میں اُسرمجولائیے۔ درجیمہ حرم روا کا سب تکسدېر ښاد نعميل و دوريوم معي بحول کې ښاي کا اس بيچ عد حب من كيمنى مترفقية طهررواكي توسينانعيل و بايون توريجه عرصل كي مثال ترقيا أب في مربأ المسطة الحنفظ والشير الشير وطبع اللح والمراحمر الكراتيون كوتيسون کے میں اوا کو تو کے رہے امک کو مک کا دیا اکتور کو تھی رہے درج و کروہ کو و وران کا کا تھل ے واقت کر اواے کہا تاہ ہے ہیں جو جرول لی ای تفول کورہ کر والب ورا کا سے ماحت دال ہے دو محد سید ، س کیسوں، جو مک خور ماری درس کو آ کہے ہے ساول ا کران جز دایا کو جب النال مس کے دراورہ دھت کی جائے میں میںوں کوکیسوں کے بدئے آدر تو کو تو تھے مے پچاواے وساوں پڑتا ہے ہے، امروز موبا ہائے اس بر ۱۷۰ دروام سے صدومیا اسل عقل تو سے ق کے بیٹی لنانہ ارمزار ہے جسے اور میں ویسے دور مرکی فرخ پن کے حسابر الهيدكي بينية كراتها ومحلسس مواريش من كبس عن الإليزون كي مع مواسى كنس بين النائا عوان الخوال الوا کے درمامروری ہے ، ماعلی مرکز ان عمر وق کی سے مسید عی برام یک میسا کہ یہ میں ، مشارع کی کی تعصیرہ ہے ماص یہ ہے کہ ماکارہ بان مدرت سے طاہر جواکر وہر کی جمع جزوب میں وب تصاب ورجد دیاہ تی مهن باور الآوي العفل در راوي المرفعين عموط روم ب عديا ويت ايت مكره الالا كالبرانا والقع جوفي الرباع كي حلصص مصيع حويلة كي مطرته مت جوفي ا با بع جبر در کے عاده ویسسری، نیار اُن کا یک روا موال شی در موالاً کرد اور کیسیموگا الترارح ورائعا بي تدويت إلى الرف بلو جيوان عركور إليها التي التي كم المادوكا الويستي الويريسوم فيس بندا می وج معصیدا حرث فواد اف دمی حتری معارضی متربید علم که اعتدکے اور ولا انتقارًا بالشرصة بي تنظ ورواد كاستروري وصاحت كما الأحوى وجهكا بينكرياد كا مستر آج عرف بھاہ بھلھیں کے ورسے تھی اسی عورت کے بیش عرصہ سے مقبلہ کام ہے مس

امِرشَدِكُ الأوربسرة الدُونِ المُونِ المُورِ فِي المِدولِ ا حراث سے علت کا وسعنہ والوا المار ال کے مستظر کو ال کرا تھا ہے عيلت حكيبال عصميرا بالمهيئة كالروثير وأكامت فدرير ججالات ودتول ريردا تحادثهم كالمسانق مِينَ أَرْصِينُ كِلْ وَدِرِنِ كِي مَا يَوْرِينِ وَكُنَّ يُرُوِّهِ دِلِوَا كَسِدِ مِيرًا كُ. الكائلة في النظر . عدت كيفعل معود المام منا الانت المراء كوسين كي ميرون وهم ادر سونے وجامری شرائن موالا بعد العد محرکسی الیسی جز کاریٹ کی گئی حس میں وو اوں جز ای زا فی حاق مول فائل فام مر روم كا طارًا الرور وكار من فيرعد ي وجد كه وم تعامل عدي المان ك وزيك بالرابع ويوكر اس مل هم الرفعيت وواول ويرايا فأجال مات کھے این او بے وائن و ہے کے وال میں تھاد اور در تواد جس دران کواود ين اينا فعل رواج ؟ . دومون ساء ؟ ... ؟ دوسرى مناكى د الركوب الركودواني كوي دوستى أن الرائد ويحدور والنا الرابط كاطعت طعماس مين موجود بيد ما المناهيديكة لادبك برين عام سيركي ونكر من بي عاملة الترجي رما فی علت سام مالک کے تردیک ، فوت اور جمہ و مردرک سے من جر رکے کیا ہاں کا در ان کوچه کرکے ماکما ما ایا ان چرور کر اوا تام سے مشرا سریاں۔ کھی می کود چرہ مسی کہ جاسٹ کما ون مِن الرَّحْسَ الكِلِّ مُتَّدِهِ رَحْب بِلِي روم مس بِرَكَة الصفق عامر جودًا البينر أب رُور - كاين ووارّه ريكة يرك للماك ووره كارح ووم وزوك مداء مارتب اور مقل محاويا حوصكام يانتكاكم والإسفاطين وكويه بصاعفت كالمستشاط ودابهه والمناعث مكاميدا ے وال کا طات وورت کا حکم والد یا ہے اس کی بروقصیل اجبر کی کرادل بل روج را جا مُّ رُونُ فَكُونُ عَلَيْنَا أَنْ تُرَاقِقُ عِلَى الشِّينُهِ فِي وَوَتُوحُوطُ كُلُّ فِيهُ إَحْلُ الْمَذْهُبِ الدِّي وَكُو ۚ نَ تَعْتَهِمَ عَلَى الشِّيهِ الدِّي فَاكَّر تَسْمَرُهُمِيهِ ٱخْلُ الْمُدَّمُ

الف وُقطِينَ عَمِسَانِهِ الْآنَ الْمُسْتَعَى وَا تَنْ مَسْتُولُ كَالَ الْسَنْسُهِ مِنْ فِي الْآنَ وَ الْنَائِسَ عَلَى الله وَهِ يَعَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِنَّ الْمُعْلِقَ الْمُعْلِقَ الْمُعْلِقِ الْعَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

ا مقاله فاکن واین العصوص ۱۱ پس بم سالکاز عب وایل معوص میزم موادشند مستاد کا تعادیه به به ما خوان بر در دار بر می بودند بر میستند به رسید برای میسود آرای روا در در از ایران برای برای برای برای برای می

کرماما نی حالت پر انگیدے کی کی مستقی حب سین ہو توسیقی سر ، تی در پرانی جاد ، فی دہ بالیہ سیاسے استخاری میں میں جدوجت ظاہد مراس سادر اس سے کہ الدی مستقی عست کوفوں کرتا ہے گھر و مسد سے میں کو وصل میں کو تا سیکی ایک انسین سے خواری و دم مرات کے اور حب قبیل کوفول کرگ کا جس اصلیم کرفیوں سے کتے اوا دور کا جوں کے ورکے ورکے دونوں کی دمی کے سماعت دیل حصوص مجول ہوا سے گی در میں ناجات ہا ہے ماہتے جماع فیاب ندا ووفوں مست سنوں کی ووارت کرتے ہوئے م سادہ مام کے اس میں وکھا اور کہا کہ ماہتھی رہے کے صبیحی امریدوال کی اس کہ سے میں ہے ہے۔

الايتشارك والأرامية المنظمة المنظمة المنازية والمستورول واذا كان دلايا العندي معولواً. "وجب الطرهم فحول فو ومنوا كا فكر يكس اولايكا عن استنباری متامت کی دیوت کیا ها کرتی ہے کرعام سے مہندا کی افکام مجم اور کیونکر مستنبی کی جدیت مشتقی ہے ک جائٹ چراپی '' مِرکہ ہے اوم مول کی جے کا ناموسی دی۔ اورا سے کے ما تو مشاہمت کی رہایت کا فقا ما یہ ہے ك عام تشخ الذوجعه كون كالسبع قول الواق ما قط جوه كابتدا ميريد وولوبات مؤد كاروت كرية بحريج م عيد الدي وم أو يور وك اور الدي عام عام تعلى الإسب عيد المعدال وكالي عام کے احدادہ یہ معتاری ولیل در ٹارخ کا مون ے ارب میں صارت میں اسسانا مستقارہ مسكنا پنے درب ک دیں و تنب الدیکا حاصا میسمدد درسے ادار کا عاصر ہے یت ازا داد مذخر ل ے اوم الوریا ہے رہاکی ورملیقت مکی و مستنا سکرسارے اور صیخة كالسنفس يكعشله والموال رحماون نويم مستثن سكوبكة بمن ومدركام مي مستخ کے فکرے فارڈ می ہے۔ س کے فکریٹ واغیر نیس بریّاد مس فریا معندی عام کے فکرے وائی ہوگئے۔ المائل بين برتاه محصص اعدا يعبو السير كرستا وم إلي س لنظ وُالْ التَّح عمل علان مستقل كله الرائل و أخركم كوسنون الروق هيد الحرارة مستنتى مستقل كان ما ما ے ادمستنی مسکے فکریہ کی قامی کی رق ہے لد معلوم مي محصل المستقدّ من أحسين و ون كامتاب من مع دوو كامتاب والمريّة برامرة رقاب اور محصف في ومعدوم برا محول برد وصورتون مي اس كي ره بت اري بيت مرسد بسنتا لَ مِنْ أَمْتُ كُورِهِ بِينَ كِما ﴿ فِي بِرُكَا مِهِما كُورِينِ مِنْ إِلَى اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِن والل ترقال بالخوامين بينا المدنى لوحرف أبيس فامتا بيت برأتها يكريس عليه مرتسرت ومب واول ب ساكري البي ود سيع في معقيص كالدبي والعلي رشيع محول معرف اسع كامناميت مرقال عب بعارے زیک مشہ استثقار دیمشیرہ سے دونول کی رمایت کر) عزوری ہے، توج ے کما تخفوش ایس فیوس کومعود ہو تی مستقبل کے ماہومت یہ سے کا نقاف پر ہے کہ ماہ تحصیص ے بعد می مام حسیدس فی تعلی مذا سرب انحدے کام منبی گرمزورے قوء آرا فرار برای ما ارتبلی الداات رقباب فرسدا محصوص من فن فروكه مام سے حاص كا يك معلى مو أو الم ي ا أوا ورور تعطى لدالات رب كا. ماصيح حكه ما بقيصنا بهلت كالمؤ سالرجعس أكراسن مكردا تؤثث بهوتماس وياكري وباستره مقاحذيسين كدمام أدل استدال فحارسها محاشط كلام باسح مشقل كام بواك اوبمرشقل ملترة



المفرندور موارد المعاد جرون

15 rold and have down

، اللهُ وصي باعيلُ الدي عيه الميتالية كما ﴿ العَلَيْ عَبِلُ عَلَى إِلَا عَلَيْهِ مِنِي سُيْتُكُ بُنُهُ وَلِينٌ فِي الْعَلِيدُ إِنْ إِنَّا لَهُ عَبِرُ لِنَّاجِ خُلِيلًا مِكُونٌ اللَّهِ وَمِن عَبْثُ الْعَفَا و حراق والكر يُكَادُ أَرِيَّا لِذِنَّ كَامِدُو بِرَحِن فِيكُونَ كَا لِأَشْرِينُنَّا، فَكُونَ كَا لَنكُمْتُ اللهاف لعقيله بالإبيلات، فتبسّلة إصبيّه وعه يطّيشه الشيخ مضعور حفه الميثاني النبير وارم وي كالرائي وبي والفراي المالي بالمناه من والمدالية الكرائي وغعنة البابد مليعه ووعالته لمشانه إشينت فنتيس صاة تختيج ويحفوا كأدثع لحعل فيرشيع بتهل فعدل اعبع طايعانية المقاجات مكائل مشبيعات الحا أتمك مقيلين وكالمطلكن يحنا الهيغ لتدعان منصه ولكهنث أفليت جنزا فألمت كبس سنويته بَشُلِيانَتِيجَ عَيْنَاكُ مِثْرًا وَلِمَنْ مِن الْفَرُوالْمُسَادِ وَمَثْلُ الْحَلُ وَأَنْ مَكْرِيْسُ عِمَاكُ هِنْ رِيهِ ذَيْ لَا مِنْ رَسِ مِنْ مُقَلِّمَا يَا مِنْ فَلِي الْمُسَاكِمَ ٱلْمُسْكِرِي بِهِ الْحَالُ ومِسَ ن كَنْ يَكُونَا لَمُ يُصِيعُهُ فَيَنِينَ مُفْتَصِينَ تَعْيِقُوهُ أَنْ مُعِلِّي السِّبُولُ كَالْمُؤْنَا كَاحِو عُجُ والناء والمستب فيح متواجع والجلها أبسية كأشة فالرحث فأري المعاوية عب ولينسيفنا عيدة والعارة إفايف مراحها فالمواف يهامني بأسريت عِدَانُ المَدِينِ الْمُعَيِداةُ لَعَدُهُ عِنْسِ ما ثُنَّهِ وَلَيْمُوهِ ١٠٤٠ الْمُنْ يُعِيرُنَّاكُ ن حنيه الحيكة على يعشون الأنب والويتشوق هذه الطويشية السويع عِلَى النَّاسَةِ الْعَلَقِي بِيعَنْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ وَالْجِيارِةِ وَلِيلِ أَفْضَادُ فِي تَشَارُتُ وَكُو المرقب مرافضا وأصد والخضاف

(داران بازری سامند بازری کا بازید بازری با امان کا بازید بازید بازری باز بازری بازید بازری بازید بازری بازید بازی

ATTAL STATE THE INDEED INCOMES INSCREDE (INCOMES TO THE TAIL IN

سرت لالوارشوج روو مسين ويرئيس ما الباهام بالراكل المنا أو إداما الباب عقد يُمّا مثلية الباب عج مَعْ بما والله الساعيديين الله ينبت سراد فعام عفوين يردد عل بعيما يرشدون كالجريسة مين ما ما كالامهال ين عن خوال تعاوم كا يس من كوارد وكان در مي جنيت ما يومي عدد الاسراء مداكا مرود الساجرا ا معيده و تعايمه والل زاف بيس وه اندا سندن كريوكا عامل مديركر رأي كالمعمل كي الرتب واستظا ہوتھیے سےمثاب ہے۔ بھوارشیرسنا کی روایت تعنادہ کو قاہدے کہ مع جاروں مور آدیں پھرچے ہو۔ کیونکہ ووایات المون می سے والے ایک کا وقع می وک ایک میں بدو اول اور مت کا سطح میں ابد مد زیر میں بالم ربون لكرانبارجران العديمة -ووه يقت من الصلامة - اويشم ستخامك روايت تفاخأ كه أنب يم مع دور مورات وكالمنات لح كرام و المعالية و المرامين كرية مره تواد والكاري بس ووف من من مون كرد بد كدو س ے کہ گزشتری نے کل حیارہ وراک کی جمیت کوجا ہ کیا اور سمی پس کی مورث ، کرکی گئیے تو پی مجھ رائد لک کا دیمے الدی وقت الی کو تول س کے بے تروا کا احد رک بعث کا صباک دھیا با کیاہے ،ا کامید شدہ میں نے تندی واور ہداوج کا،اورفہت مامی سے تعین کردی کوڈ کر کے الارس من اوراس كے تول كرے كى فرط منا كے مقتصات بارسير بيس ع وفيصيفك اللاريادي والرح كم جادريرا كهامستنزيها ووطولاك فياربه عظامك بمراوا كمهب س بنے می کوالیا عقر فات خاب مرسید ، او گان دوؤلد ربی می خار درمین کوان ، تحدید يده أن جول بن قرصر استاري وعديات ويكافي وديك مول برع كاميت ي وا ، تظریره که این دونون دامور کر یکستایرار گریست بیمان حت که یکن ماد واد پی سرایک که ی کے صدیکے جدنے ہے بردخت کی اور یا افل ہے۔ ورمین کے خور پرند کی جورشد میں کہ ایسی بوقی کو ہ تھے تاکہا جل سے دونوں مو موساکو سک بروسکے جائے جل ور صنایکی ایک رونوں پس سے ایک کرائے ہوتے ہ ہے سی اور تی وقیرت رکھوں توسفہ کی میں ہند کہ داخ کی مورث پر دگا گیا۔ س رخ کھا ہی ہے دوال و) کست وادریک دران جاد فعد میکند میکند. کست کاریک مصریک درست، کیمن الانوول حود آول رکز مشت : اسخ كا من صروي كالم كرد أسع مول ووي ساقط برجا كاب نها شروي روط برمات كر اور مقديد دول معامله بريالات برماست کی مثل موست یک نوش با نزنے میتوسد کردی ہے ۔ فذكوره مستذكي ومورشه فتنتئ بجيعدا محل جاستين بو ورش بتحافزه بوطئة ل اس نے کہ میں در ورا ہے دوی مان کر کے رک از درایدے ہی اور مت کیا۔ ان بحارجيه إكيب كافيعث بنن ويجوعا يبيب مؤنثول بتعكفية بجيئوش وللاجاريا فالمهيدة متذكل خياراد أنها ودول كي كلب الكسميسين بي كل شاؤ ؛ فيسته كريوست برداد بالإعدال فلا اول البكير-

ر ای سادیک وی پر کاکی تی دریکا جدد و اس بوگا وی برکل چدر مؤدک ا ے گزاد دوں کہ تیم فیسائہ الگ انگسے شہر میں کا مرب دوصل کی حمیت ایک برمادہ یا سے 11 وال مالوریا میں سے برانک کی قیمت تشیر کرد کی کرم الک <u>کا قیمت</u> اع اعدويه ب عكريمتين، وكراخ كدوان يحديك على والركام رواعل الماركي بي المارين المارين الميارية طرل شادع مه مسه اور ، ادار در کاره بدر والاعباد آواب می ہے جمد حالار کیا انتخابی ارکا جارمان سے مصلے تھے تھے۔ واض بوگی مگروہ عزم ایک حم ہے میں حالات على مُسارِستين بيء على بين بور ج كرجيد كي ترجان صريع الابرجي رجيد عاهل مواجعة ومامي مُس مانع كذلك سنت حارثا بيس موا و دمشترى كالكب بويه واخل بنس بوا، بسين وه خام بوكل بيدرين جوكد جاد كاموا كادم سے وسد والد كامك يون والد يوندا ہے. كالا مكا رسب بيكرده ية کے حکم بر۔ احل ہورے نہیں ہو تھا محل جا دیسے و مقصی فقد سے حق تو و خورے مگر حکر حقوم ٹی اس خد تن کوروک ورنسن کرد حفد من کو شد ل کرنا لایم شبکا ورشد ل کانسند کے امد ہوگا بالرع نسيخ يوم كركوم كروديه البصراح المرعاس عام يوركوم يمدجاه يتاس كوما كالمت ات كوها بركرات كريالا و مقرب ماره الناس كي مقري عدد ما ي روسا الى مودي ي لعدلنا مستاركات بعدى زارن ستنا عرات كاب كاع انجاستي مريّد شال نيها الكافرة حدم به بي بي كوردكرة، كراسه و مح كهده كيلية ہے کو جہ محرب مع میں وافعل بس ہے الیس من اواظ سے مثل بل و کور مقبی استان استان کے مشار ہوگا م هو توريد ين إن كورور في تضعوب الدي وسع ادراسع له دوول كالكرائد ت ك م تدخيرت كالعافل عدار ي ذكره العالان مرادي والتعالي كالم الع كالماع بالمراول عام الكيدين كمعاهد من ويكوك دونل عامول كي صعت كمات مرطی ورے دووروں سے ایک ما سے جارد کا اس سے ک ع رائب الدالك الأي كان كونسخ أوالية الدون الماري لاي الموت و المراس الله أن ي درستامت كل در حب إكساك ي كاست كف مع معام كذب جم على والتي يترس كافي كان جارون فقي مور قول يم بلي در مرس عام كي كان الدي. الكسائلة والمكاحل بالات الصارة أرب وب المصافية مرح ب العصرين بين كي تبيت مجوري إلى بي أورتين كالجهول مواريع كورة مل كالأبيب ومرس الحد والل م

البيشيرك والدر مروالاد المراه والمالا وراجدون ميع بالمصيح كالولك مد المام رول إلى مع المحمد المال والا كست لا حد يد تروان ما و والحا عالم یں سے ایک علامی بیٹر ۱۰ اگر ، گیا۔ و پراستان طائریک بیٹر ، مشاہرگی تو النا دابول عاموں کامشنرکا شمعت نعی کے برودا رکود ویں فاتوں کم حمق یا تھے۔ کیا تا جگا ہے۔ می چی سے دانتی ہی آئے ہے ہے دائے گ ووالم مشتركا رفازم بربائك محافرين ولحصر كميتي الأجهاسان منيشاتي العردانسم يهيه التكدين المعد بذاء انداج تحصرون الااش و عصر فی حورث یہ ہے۔ ووائل م وتحصري فودركاب هم كواحزال كالخمت اورة كركي كياب وراتد بي يد الرورا فاع كريد، في فام كري وي وي ي عوال كرويدي الديراروب ميد ورافره اي ملايون ير تقييم مول مي وكودون يمت لا هي مي بوقور ان المعرب على مِن فرومت مشده عام و تعِست محور ہے۔ اور عن بگرا و کو و اسٹر ہے ، عصر معاذ ہے زکرا عدا " را وہ الثناديك تحصدا فلياسك مقاد وتعديث والتأثيث ستار کردنا یہ بات یا ہے کوٹ کوہورنا کئی کوشیخ کامٹنا مست روزیت کا نقاف ہے ہی موقوہ حسیاروں عود ولدي ما سرچ سے كر بي سے يك ى مع يں روف الاس كوم كو درسے اور الاي سے الك طا) بعی او میرید درے کے اصف میں کا مات میں اخل کردے دند نصیر عالم جی یا حارکی ٹروائیس ے دوقع بن جورہ احرب الرسان و اس ان واست الدوكماها ميك كريك إلى بعلب بو بوك الحاسمة ودول المانول أو شرك كرديا منه الل من كريا بالاستداول بين منصار بكما منك عدينا كو فول كرسه کے بے دوسید علام کی بیٹا کے قول کرے کی تروا و کھدی ہے۔ اس است مشتری کر امنیار مالا کوشا وال الامول بخلاے دیک معم کی بنے کو ٹول کہندہ اور درجیسے ہاکہ بنے کوشور مکسے اور چراپ کو بنے سکہ فرى كى كى توادرو مرد در الدي كا فاصرك الدين كا فاعدا كا المراد الما كالمراد كا من الما كالروك وف 🖁 جاره راصرفان این با راسد میگ عضاه معرفی لعظی میتانی، میرداری که در فرنگ بی مفری طاع در یکسد دو که دارودت کیا، رواوی ت سيم إيك لدهمت مجي مزرك در، قريمي لما معاجبتُه كي دوبك أنام ك ن الأما مد بوك الله التي أو ال میں بیں، اور ماہ سے بے ور عے آیدا باب ایماب کے درجہ طاع کی سے کو بول کرے سے سے سے توکھیمت يرابيع مرائب جرس مي أرد كريت تواريد كاروك وركدوي، درير تواج و ومروعي الدين أوما مدعى كهدوري مهد موركالين جي مامد من كالرع مكرومتي والاعداري عرمحرص عامى معمى بأسد موصيب كم الحفاصلية مستوسك اس يكرمشام برف كدره بن كافعال يرب كافكره برول الاوقال ثراث لیج ہود میں کا استثناء کے مابغ مثنا ہوت کا فقا مرد ہے کہ بنا مرجہ دمورت ہما ڈسٹر تھے مصعر کے POO QUE O SERVICIO DE LA COMPANSIONE DEL COMPANSIONE DE LA COMPANSIONE DEL COMPANSIONE DE LA COMPANSIO

وْزُولُا تُوَارِد بِالرَاوِلِي] تصعد غيد وشاريون كدروات كراكر حددًا مي أوراك كي فيست . ودون معوم اورهيل بوز قراح كرمان شار برست کودورے با درمت به درخو مجدی حمدت ذکر به در تو برود به کار باک تا ال بیمان بسينة وي كارع كالمعرب كالبول كرينة بن يسي سيد ري جان كرين كالمرون وتعارز و ك و فل سي ب ادر را را يوك فاسعب اي الغ بي مي مي ما مدب حي الرا عرم ادر اَمَادَ فَيْ يَكِينَ إِذَابِ صَكَرُودُورَ كُو يَكُ بِي مِنْ وَوَحِنَ كِلَاجَاتُ وَرَي الرَّادَ الْبِيدِ كُرُول في مكرك المعادية والمراعدة فرو ما كالكورة والمراج الماس المرفاد كاور ساعا كالكون المسد (العصوليديد في سدكا مواليد بدي أزادي كالكل ل بترسيد كورك من كالك ومال برك يدهي ك جَمِيت مِن كَالِ السِّمَ الدين ب اورا ماه وى ال مقوم برن والرأيين الربعة ادرد . بي بن مّا ل وكاري المستعان والمسادان فيدو عددهاك يع فول كفاع ومع المفادى ى ترديك كارتوال الدي المرارة واحتديث كالمارك ون بيد ل ي عنواروي الديب مقعه مرسيب توالا إكذبح بحراء مدت شکنده و این در شده این برای دارک گذشته ای جود باشد شیمه و ای ما در کیو کم حدثیرید اگریمری سکه هم میما شاق فيمسيدين عشرين عرسها والمصيب الأسهيان مقريع يس ودمخ يدو الملب أواه جابيج میں بڑکا کے نہیں بھا انداس میں اوالا) مورز تاری موا بردھ کی ما کا قبوں کے ایک جس براہو الاقام السيحة الرراش ما صفيت معلى كروا ميل بين فدوا في مد واختص عند كروا ال مرط و تُدُون سے عقد اُ سرمیں ہوتہ المبدوائش کے مسدوی مقدمات کا اورا راوا و عرم کی ہے کی خالیاس کے عدمہ شاریس ریکتی۔ كِلَا عَيْرُ فِيا أَمْسَنَى كَفُعَدُ هُوعُومُ إِمَدَا أُولِ فِي أَمَّا صَهُوا إِلَيْهُ لَّهُ نَحْتُ وَمِ حَجُهُ وَلَا مَعَارِمِ اللَّهُ كَالْعَجِهُ لِي وَانَّ كَانَ مَعْمَدُا أَمَا لَقَيْسُ بِعَ يُوعِجِهُ وَا

وَلَ كَانَ الْأَسْتَفِدُ وَقِي نَصْبِهِ مِنَا لَرَفَ الْعَنْفِي وَلَا مَنْ الْفَيْدِ مِنْ وَعَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ وَالْمَنْ اللّهِ وَالْمَنْ اللّهِ وَالْمَنْ اللّهِ وَالْمَنْ اللّهِ وَالْمَا اللّهِ وَالْمَنْ اللّهِ وَالْمَنْ اللّهِ وَالْمَنْ اللّهِ وَالْمَنْ اللّهِ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَا

اور سور المستد المستد المستد المراب المستد المستد

مصدوات ومعدات احازا البسمان بعلااما سكديل كالطروه يصب وايساراء راك وساك

ورالا ور جراول طرف سمید بوادرتس بک بود خاکرده خان مستوست منب. در کانبویش کاکی بد کرک جدیکی سفید ار و کو کے تی سے روافت کا، خلا کسے جمالے دووں کو ایک فررے مے اردوت کے قامی بڑا جما وافل دبوگا کیولیدا شینا مهدور مدکی احترے معد مکریت میں ہے۔ ورا مداری ہیں حوالثاثری ہیں والل بشرب وقوم تن كرجالت كاوم سعداهل بيد برهان الرصورت كركر؛ في برنيت كم تغييز ردی و شا محاہد مید س کر، بع سے درا زونت کی ادراس ورسط کرا بع سے درا زونت کی ور ما مين اي دويد والدين ورام مامياه الديم العاندية كوك س بي اي سيخ وقول 17 4 Collec مفيل المعربين كالإيداء ورجعول المسن مجاعة أركم كاب كرود مام زجي كوصيصيت معادريا ججواده فاخ إوكاييتك كاحرع عى عاز القارتبليث كيونك معصعى أدنا يتغايش سنت م إكياب شقل إخسا ي خلات سنتارك كرو استقل معسر بيوب. يرسرار مب ريد، ن وكون بيده كمسكريوا وقي عدى إليه الاكرميد مع تعلى في ديدى قطى التي دك دو. ورا تلوم في الكي فيد ميثلة سطا ، وب اس در سے کا استنے میں صدر مستقل ہوتا ہے مگر استوں نے جاب مستثنا می دوایت کی الرجان السقائد بين كابس حرديل صعوم معلوم م قفام سي كاس معدم التي عرصورا الله عرصوراً الزاد يكول الرسيس ان اورائر است مجول ہے قدا دحرری ساقط موجات سادرس كرجات التي كا مكر علاق كا مكر عندي كرم 10/5 1105U. ي ما کاملی عذابسعنی *کے سیلیے کا دوس*وا دمیں ہے۔ انام کری دھرانسراہ دھیں کے الی وا مي قرميسين. و ووال احمر ت مرت إلي كالمحصيين كالعدر وام تعلى رقب ورضي يتي طأمجت قطعيها ورجمت ظير دولوب الى أمير رئ وس الرج استنتا وحورى عورت مي مستقى سركاهال عدم کر وہ محت یا تی دیتاہے محصص کے استشا مجول کے اساد مونے کی وہر یہ ہے کہ روہ فول این تحضیل او شکار دولال اس کے ما رکزتے ہی کریا انہا ہے حکم ال دس میں بینی۔ سٹارا کہ اس کو رِمان کہ کارے کومستنق مروح کام بھی مستنتی مہریں۔ انور ہیں۔ یہ سی طرق عام سے اعدمصعی کا عالم ہے وه یجا اس باشیر واار کرایے ، معلومی عام کو حکم کے تحت دوال میں ہے حال کہ بقول شاور آ ان حفارت نے مخصوص مذالعص کو باقط الاعتبار اورنا قائن مستدال وارد کے رہا وقدے مہم بالب جاہد - ناکافیل ہے کے تخصیص کے معرفام حمد با آن نیس دیتا ادراس سے استران کر ہا بھی درست میں ہوتا -صعوفي مواج بوعيدس ندكها مستو الرشركين والأهنس الرالدرة تم مثركات كوسل كروا ودعيون كالتل من كا والس معول يعي إلى ورموام على .

الأرالا فارد جداول [امیث به این این مسور از رو ه ومری شالما محصوص هو یا کی چینے تھی نے کہ ہتھے الرشرکتین واحتیٰ صعیم ، تر شرکتی مثل کرد شجا ایران جیاحق کا فتارت کود اموستال بل معوص معی مترکس محول یا صور دستین س سے ودعول تبارئ بتلاوي اصوات عصمعه لعرب سنشرى كالأواث أوكراء أوكرا حوت عاميما الجلا كيا للفذك وطايعت مسير كحابهم عمدالموق مسعنته المنبات يرا المستح كالبيد بمستني مستشج مذك جهرمت يشاديم میں بے معموم ہیں۔ می فارٹ اس اے رو بالٹ کرناہے ، معمومی مام کی قبرمت میں و امن ہیں تنعصه ان دونوماعفرت عفعص كاستشامجول كي فرست يمد. عل اكبيراستشادمين كرما وسير إحقاقط وراس برياع عزال وادوبهكا كالمصوري منتقا الحيب كاما توثوب وبالالافت دست يعو عرائيل م. يكن الخاصص منودج قامستشارهو ل كما تقانشيدد، بونخ درمست م كا، يُوكِ الباده ول سنح ریمان کوفہ است نیس مکا شہرے سے مامیت عروی ہے العصليب در مس حرص الاسرود) كديري مسى فون به أوس كامتها مج ل كرشه برا ة قابري» اوداس كاب مى تسبيم كسنة _عار. ودايج معدى معادم بوقوج كدس كاصيع مستقل ج تكبيت الدمستقل بھام دارے کو تبول کر تاہے اس لیے عمل دھت کی شاہ پر ان اراد کو جارے کر اینے ہے اگر ہائی داست مام کے افرا فراد بم بي اير بدوكات مدركا لا مست ل بالدو و دناكه ما ساد كا ميشا ما دنا مشده ا داد كه معتاد مقادير فہول ہو گئی اور بنجہ یہ لکانے کر ہو افراد تحقیق کے معدوم کے حت را ال بور کئے وہ تھی جھول ہوگئے ت کی وہ سے تورم عسی 'منوم مجلی تحول ہوجائے کا «اور جب محصص 'منوم مجی معنوم زوا بلک وہ مجی محرص و کا آواگر دستشاہ بھری کے ماحداس کی مسدہ دی جائے وک ورقایے ۔ شارّح على رابيطه: . مغور قارع ممعن سنغوركام بونائداس لغ وه وُملت كوتبول كرّ به يكومنه - عَلَ مِن بِراً اللَّهِ عِن العرب السنة اللَّ عليت كوفول مِن كيدة الاستعاد المنطق بد ليزاده ال مع کے اس برگیا تو یک تراور حدک ماشی خواسے بواہ دووی کی ٹیسٹ کسے ہی ہو۔ ے ٹانی کی والمیل ایر اس جارت جمی مصنف مے دورے رسب کی دمیل کی ایک شالی انٹوزیکر تورک برحس کام احل ہے کہ کب شہرے ہے آیا اور کرک سے کی کب مقدا ور کسٹس کے مسف ہومت كيد اوركو ين في الدووه كواكي مرار وويدك مديد رحت كيا فوادا شروع بي عقري كيا شاق ریخا اورج، سنشارک ، مع مرگ کوچی طرح امستشار امی ابید دلالت کرتاسے مستنی بستنی مر کے فراد محامد اس سے الرام اس مقدی میں تھی ہے کا ایک مائٹ رو کوش ل کوریا اس بات ہو والات کڑتا ہے کہ یہ آ در فتعلق تھے والے کے ایجاب کے تعلب و من نہیں ہے اور یہ ہے استدا " سے العمر ہوگی ا مرافرے مرکز زمان مات نے جو لکر مقدیم میں ما افل سی سے مدرس یک بزار دومیرکو معام اور آفاد کی قبت یرا نادکو عام (مرک) مقسیم کردیا جائے گا اور یہ رویاں میں سے برایک کی قبیت سمادی

ورُ لا فِدر، جداول ي كالتي تونيا كالوروم كالرائد الله ي عامر كاما كاب ادرائی کیا عصد آبدر س جوئز علام کی تیت معرم تنبی ہے مار معوم درجول ہے اروا یہ سے ویل آزاد دی حالے کی سے محکوم کا مجری ہو ایسے کو اعل کر دیا ہے حيث يك حاكة هويه كي التوراء البندزكوره مثال يما أكراج نرائد وولول كي نبست الك الكرمان كولال علةً الريائ كيا ين ب ان دولال كو بك بزار ، ويسيدك عد ين دوحت كيا. عام كيا يك مودوسيك مسلمان الأكاوكياب باركه والمستريدة كاكاس كالعروب كالروم فالمرصوت على معرت الإرسف در الم محرو كرديك فالم كرية ورست مركة محرا ما مسدكرويك وي عدلصديدي كي دليل (د ب ومفسد عيم مطابق جواب ادريه ماممد مرد روي بالعالا اب. اکردیے میں وحد آل ہی ہیں جس کا تعدت نگافیجائے لیڈ پرٹ وعرب کر دیں، یا گیا کو کرمٹ د مرصة نادي باباتاب اس مع كرو فيمت والوسل مي بديد ف دم ف أزاد بي كرسان مخاری میرکی خلام کی مائیب وسیادمتعدن مرموکی إعاد صاحب كى دلسل - كا م صلى يدي كر مركز ر مورث بن كرية من جول بس بر معلى ب ملا أزاد معم كوي ما أكاب حب ، على مع ادر وتكرور من يده ي دوون كولك ي عشدي جي كردارے فيل كا مطلب و بواكر إن عاف ك ي كومشروط كيدے فيراي كى ي كوثول كي فعادر يرشيها ومدے لرسا فعام كى سى فامدر وفيلي المعرمي كاكان مالدارات سي وركباب ويك تفييل كالدميد الحاس كافره تعق الآريال ناخ داخاديد كي نابر-فبعواهد وهب مامض مزاءعن كرياح محاح بي رئيس مرب ساكا تحميص كالاصراب أقلح الى دينا ي ميل المرح تحقيق السيد العلى تها داستاد الاكراد كسره ول و وميل يدا العوال مع معمل کا مروت اسی سے تغیر ای ہے۔ استعمالے ما ہوٹشیری دی۔ معمل کو ، سے کہ مائڈ کی شدای وج سے دکا گئی ہے کردونوں پر مستقل کا اس جونے میں براویوں اور جہ ں بھا سے نشار کا تبنی ہے توجہ جاو المستقل وتاب دري بيان بل كوري بوتاب الدين معمى كريستنا كالمتأتيدين برِعال معسى أكر معزم جو ادعا كا ، في وإد يرتعني الدفالات مِن ، لكل د من ب الدائر كالمعمد استخسك مشابسيدان سيع جه معزم موتوق الك ائره فيرسون الايقطيت سے تيديل كه دم كون الزيش كرتار عن لسن معنوم كم بعد ما في ما حده الزاد تطبي الدالات مِن أبس اس الراحري بمعمد معلوم

هره با بر دارند برو می تعلق موسوعه توق می از می تاریخ می تاریخ از این می تاریخ می تاریخ می تاریخ می تاریخ می د از می می تاریخ می تا می بازی تاریخ می تار

مريف أونا مري وهد أمرف ما السيع لاينة مرير هذا المدهب بسأ ية متهيه من أورة بدء واباح عنوب بنهو وجيدان بأرامشية وتعيامت لعن مَارِي مِن شَيِع هُمْ يُرُون رُع إِنسِيه مِنْ رُبِين إِلَيْدِيُّ ، مِشْهِ بِلأَنْكُالُهُ سلط المَيْعَ عَلَى النِّيالُ عَلَى العِمَانُونَ وَهَرِينَ وَعَلِيمَا الْمُعْتِدُ لَا الْمُرْعِدُ فَكُنَّ مَنْهِك وهلاه سدائها عميدة وخوالاميا ياديكي يعاده عيرا يستط والميتعاجات خَلْدَ فَأَنْ أَمْرِي وَ لَ فَالِ مَعْتُهِ مِنْ لِلأَمْرِيثِ كَارُوْخِنَ فَصِلَ مِنْ مَكْرُفِينِ وبلادات، بن ولاً بِرَعَ نَسَلَ عِن فَيْلِ الْمُعَالِمُ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِينَ مَا فَيْلُوا لِاكْرِيكُو فالالا فلبيخ فنا والكي ومضيهوا أوجوب سيبة مؤرج ليعكعهم أصوع وغيل بورغياما أبال عبيه والمعي كالهدماء والعل متولي ويتأليك تعبيا روسي والسول التوريق والتواري والكرار المستراط والمواسية الله المنهدية في الإسهارية الإستان الله الله المار المعراص المدورة أمات أ الرائرة مريعمون واستعيم وولاه مل حرو روبوت له يدر رويد رعية مركبيب مكرة واعرضة واجته والمكثوه كالبساق أبتلة مق متعه الما العشية ا لدكاؤة ويبابد ثلثة وبواجه مت لينيست كالتهاف عنهوي واستميا كالبقية كالشعاب بحامعه الكوال أتحب يتبطامهم المكفيات وللأجارس فكألمة بالبروا البدران يته بكرك مصعبت لوياسطية من أساحي وكوكا محام وكنظ

م می از این در محامد دی آن با رسیست سیسید محید نیون می است. میران در می میان ۱۱ میزاندی برای میراندی به میراندید میراندید میراندی میراندید میراندید این میراندید میراندید میران در کار بیران کارگیری کوسیده دونهای میراندید میراندید این میراندید این میراندید این میراندید این میراندی



العقلاعام کامیاں ۔ مام حمل میں معافی کورے نارن ہے۔ کردھ صدعان الا فاکو کی وہاد ہے وقوی پر المت کرے ہیں ہیں تھی اعطام کی دریق مہیں تسر اس وہ انداز وجد و دواوں اعظارے تھی پر دوات کہتے ہوں تسم آن وہ اعاطاع میں سے کام یہ ہے توہ اس اس کرتے میں اصاد اعظاد اید اس تھی پر دوات کرے کا طوم ہے کہ میں داری اس واقع کے جہارے توہ واس کرتے میں اصاد مینٹر بچھاری واقع کے کا اس عموام و دان کرتا ہے اور اس میں میں دوار واس کرتے کے می یہ میں کرو واسٹی کا اخت رکھ کا اس جو کہ میں جداد ہا اس مواقع کو اس کردہ است کہ اور اس کردہ کا اس ہو در وسیند

شارس کے دفور المذیخانی کا معین ۔ شار مارے نوایا ۔ وکٹریسے کا صد ما از ہو ، درس ما ہوں نیکن رفش میں کہ منتظ ما ام اورس میں مربی لمداک وجرے کو شراصت اور انٹ سفٹا کہ معد ما اسے میں دائرس رسے قال ہو جے برس تو اور اور اورش میں ایا جائے ۔ داک میسی رت ہے ، میں ان ہے جو مجھے ، برہے اس سے برمین شرکہ افسال ما میں جو در اورش میں اپنے اوراد کو مستوجہ د بول ، ربتہ اگر معاد ما کہ کمیسی اس

صح فلتنص مُ يُرْمِنكُ فِي معنع كم سرة الرجُّ ثنا هن وكزت جما درَّ بن داديب الإيا تصفت

کامی آنی اول بر مکسی و دینگ کردیهای ۱۰ اور برآیده ۱ کام ناج و شرک کے رو آئی سے رہ کرہ آر افاوہ شروعان سے دومین برخ معنون نا آداری کے گئی ترس میں سائد کا آبانی مورد کے اوال ما کا ایسان معنوفل مکہ نوبرای بدادا ممل جسے عش ایکاد مرحق ہے ۔ گئی والع می کا کانٹ ہے دومین چھام وی فران کران میں ماہد ہے ۔ ان کھی جھار ہوئے دوئیاں کے دجت ، اوال وی دیسانوں کے اولائی

تکرده و الفار فراواندی کی تو موکاند در بری آم میون کا زخش دا برنام بوجه در برب بعد الدین کادن شکر دیک ۱۱ کی آم بیل بی استوی و تری ارد تا اسینا ب کران او ایر برب عرف الداد کرشان برد کال ب

حلف قصیه کارگ - فاک درے جماعت صدقی ادر دومسوے دیتے احمالی قال یہ ہے کہ وائی وجہ بری میتواب کا ترویت ادر شوات کا کی میکوان میونٹ کے دوک واک آباد ہے ہی۔ ادر وائی توجہ کا بری وائی ہے کہ وائی دروائیکہ بروالہ کی میکوری بری ہے۔

وَالْحِرْسِلَة وَالْمَاعِينَ مَنْ عَنْ عَنِهِ مِنْ الْمَاعِينَ الْمَاعِلَ الْمَعْلَ الْمَاعِلَ الْمَاءِ اللهِ الْمَاءِ الْمَاءُ الْمَاءِ الْمَاءِ الْمَاءِ الْمَاءُ الْمَاءِ الْمَاءُ الْمَا

ابرشيرك رورسواردو معاد وراوار جداون م میں سی ۔ ' او مانا کی دوسیوں آمر کی تنان آئی کا در بعدے کو گا تو کا حصد عود کا میدھے کی کو اس کی تغییر میں میں سی سے دو میں آئی ہے رک جا کا ہے جہ ہی و اترام میکن معد دوس کے میں ایک کد دویٹریسے ہی تھے۔ بول أُور بَاہِے. حَسِ الرح يرفونا برما والک و العائد جي ايکن لاء اُوڳ الادار ۾ اوار و محتم جزل اور فیک کا استشار تھا ہا ہے ہی توہا ہی مجھے ہے ۔ حارق انقی الارزاق میں احد سے کر کو بھائی کرمیں ہوا کرنی نگر اکسا یک کرے آسہ سے کانٹ می حورت کے صب کیا جائے بطیق رح یہ کر افق ڈریراً افراچیر کے عقل نے کی مالات رکھی ہے علاوہ رید کے بیمان ، اس کے بینے مستند، میں برید کر موجید ہوتا ہا ک تحود محشَّت محود کے ب در ک طرق براالرشدة ٤ رادداک تیج بے ١٠ العشرة روزا الله ور اکتام س ب وين وه يعملنها عن و ورعطال واردون توم وهول و مريك تراوران دورك العل والع علوم كالنائع ما في النص المواحد من الريشة والرام العالم التي الما أن المستمال كي عارة على جل ہے کہ بدووں ستنبا کے لیے سنتال کے جاتر یا شرط و کے سنتے ورادہ توکہ گیاہے اُصفوش ہم الله الرائع الله يعقل كورة المعرود والمعرود والمرادك وهن فيافله ين الريعقق ١ ، ١ و و و الدائر عن الرق يديدة أثمر ١٠٠ عقود يمستقل بيد ص الريدك أعيره العقول إلى استعال كيام الديد بعسنى عقاص عجل المثل ري المثل رال عقوب كرية بعربيسة عمومي الد غیریسسع کا قول: حماص دلیدهٔ صهرمینی، دورهبی کار: غیرودی احقور یار سنتنی موثایت صبح اشر| شباوكاتول فتهريش كالعث صيفية بيمها المل يدعدكم واليروف المقور بي بمستمال كيان سنة من يحكه والربيع عابي لتنصفها یں دیم پادینارکٹ فاتاہے دیرے فرنس کیجاتا، درسی اسکے طاق بھرامی سع رکز ماحا اسے بلیاکٹ ا ي الأعمالية عاكرودمسري مكرة الأفاد ومدعد معرکها ایک موال در رمندم منت فرم طنامه بهمش که رس ست او کاشده، باد، ا بھی میں کا آغام آئی ہے۔ وراہ مدرے کر تنفیدا و رابع کسی معرد میسے ہے ہے میں کسیان^ی مت ہوا کہ عبط قوم مغربست المحامينة علوقوه معروجوسف كالأوريب والمرشما والكأ العوام . الع كالوائد ورفع أن إلى مع أرفي في ماراً أن على المارية کے جی اور روحان س کا سیرے اور حامث میں کی جی ہے واس سے میں کا کو روح ہیں کہ بڑکہ تو ہم کا الشداد عي آناه من معرب كا فيغربس-حول ألعجاب - الرجاب كادورج كالشراع بالكاكا عدب كرد كارربت الد أواكا مذاوح

الميشارك ما فارسون فالمستحدث المستحدث المستوافة وشاؤمين بورج شاء بهذب س و مجت يع مي المراجع ما مكل البداران بان كوميان بين كما والمريخ المات كان ورفي كم في كانفير اورال أن بع في كمسيور تناه يول السدانات بما كاعد ومعور بعدابا ياخة ميذك متيارب مام زجركا احترا فلدمني يام مؤورج والحليط كرقوم كالطاق رثين أدس اذاد يما تاب إلى يرخوا مود ب كر دم ها كرس اواد دركي جول كرداد روم كرفذ كرا وروم ك كالإرجى بور بى معاقم جس والعاسمة وإل جور يرحم بوكا الرويد معرَّا كالحدود كالحدود كالحرود كال فقاليت فأعال كباكر وقراس تعدك المرداق يوسفك ماكور فالعيا محاعلى كسط يره الزيك ذو تعريق . الن بوكا توق مستى خام ريركا، اوراكه احت ما لايك فود العام فأمستى والمنصيصوال سعب هناقيم طازكيه كرفته الاي جارا فيوركيب طروا وكارك في كا على ددست بنس قو مارے أول عارى الكي الليقاد يما قيم سے رم كا المستثناء يكويا رميم بركا المست ارتب استدر عي جون كارساب ب كالمست كالحاود بين كالديك السيران لِأَكْبَ الْرُحُودِ فِي رَفِي مِنْ قَرْ وَمَى مِن مِن مُنالَ مِنْ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَي العاسف راستناري محت ماري ويسدي ما يرب وي قرميت وأن الاستناراً الاكاريسي عم بِقِيهَا قَوْمِ سَلِحِهِ فِي رِهَا وَمُوَّاتِ مُكُرِجُوهِ فَيْ كَ أَوْبِرِهِ وَدَكَى أَوْدِيوَوْرَ بِكِ بِيلِي مِ مِرْدِيكَ أَنْ مَكِ ول کاسٹ تو مقعصہ وگا۔ س تواہی سے یک فوٹا استثناء کرنا درصت ویک، النزیرت رادومت ہیں ہے دُ آگر کسیاهارة بدوم الاین کا انتخامکی مصرورت دردیک قرراستد کر دومیت نامهگا، کاسط ک س دُ ل إل ميفر مَنْ سَه كَا مَكَمَ نُومَ كَالِسِرِينَا الدَّرِيجَيِّينَ كَوِدِكَ مِمَا وَرَجِبِ مَعْ يَفْرِيكَ مَثَلَّيْرُكَا محدد بهي او جودوم من رد مى سولي وفي سيدوك استناء كو فاربت وكا استدوي العشرة المايليوز دس امروا مكة بحزائب من كبادرست به اكلاك الماثان ع مندور وتعالكم كيا كياسيه وه كرا غيارت ببطار أساكانكم بمرافر وسك فظ كاجتسب اكربك أكرّ وحي إستنته كروا جاسة أورات ے کُولُ کِنڈا شیماریٹ، بیکن آگر ہے کہ احرشہ وہ فاکا واصل ، میشرہ دون ہے حج واصر قرم کیا جم شیما س سنة كردون كالحرص شدود مجيشت جويد كے سے باكارے الكريكل مستشار كوكر واست بھا كا لكا كوشروش واحاك أكب وسنانيه متى الدمة البيكرة فكالعبرف الإنسانية «ساك أور» «يسير وويُق العنط يمن بوهوم أو معوص وويُن كها المثال وعكم إلى مع من الدار محرك الدركانب، الدري سي كماني ويد وقواب درست ب درم إي ب يد وكرو مول كرواري أومد ووكورك كالتعكم والرواري والمع في الماء وومرى تناساك كوشوط سكسى عماس كراكركها باست مندواد والملاء ودهي وعمس محسصلاتات

کارٹا اس کوایک درم میا ہائے گا ، اس شال بی اگر کس ایک بردے فاق شک کو در کی اس کی سنتی میں اس کا اس کو اس کا رس منگار الدرسیدے خافات کی توسید کے سب صفار کے سنتی بردھے

من کا تیسراستی آل بداگری کوبھرجرامقیال کیا دائے تکا کسیاب نے علی محدولی مدھنا جس روجی سے وقات کی جھاس کو یک روم علی واکی ہے ایک نے دانات کی ادارک کو اسپیعلوں نے رادت کی وصید مول کو یک روم محدود جاگیا

حاصرل منتفاؤه بدر وفاؤکر هذا نوآوراها با دوؤل کان درخصوص که احتمال دیگوژی . مستعمال که بلای ی در اجتراک می دیش کے کیعات کی وکٹ فائل تاریخ اور بھی اس ارتبار کا در بازی و رفیانان

ے من استوال کے دوئے ہیں۔ حرصتی خارجیوں کارر ہے:۔ اس کا وقع و محاویرا کیا استوں کے حقیقیاند محاز کا دروں کے مال کرنے

متوسی شاریس کارر کے : اس کو کا ویا اورا کیا استان کے میں اور میں اور کا دوان کو مان کرتے کے لئے دوائے تر مرک درسے فراقد حیار مواہد ، کما اور قدار دوان قوم کے لئے کا مور دی کا گئے ایک اعظام کے بازی اور کے گئے تی رہنی دو قال اعظام اور سے کا احد است عوم و معدی کے سند کے ایک ورش کے کرد رہ دو فرد میں اور کا دوران کا دوران کا اور دوران کا

سف كه ين مشترك من درد وفواسا في براد الكاسفار يكده طيقت بعد

ماحل کام پر ہے کہ بہائی ہدیست ہے کہ صفاحی اساً دونی ادباظ مر افرط دراستھیام بھول ہاہوتھ پرہوم کے بنے ہجارت کی درصوص کے سنے کی اور دوستاہ چین طراح لیا کا فیان کومی مربت ہی جید حدوم کے ہے آئے ہی استھیا کہ دحرکہ موست می صوص کے بین ہیں۔ منوں مرتے درست ہیں ہے۔ ہے اس کا میٹی اسٹون نہ اس کے کو افغانوں کا حثیثی میٹول ڈوٹیا اعتمال کے ہے اس پردیکی ہماناً

إومشان الدوارسور مردو المستان 📜 وڙ ۽ وار ۽ جنروول س لام دول العبر النكرية محواسع بالربيا ما تابيع دوي التواريجي البشؤار كي مُن ورب بيدي والتوقيقية علاميد و - دعول كر من زيد وامل يعيد عن معمّ ليدومانا ماه لا ما لا بيند بال عدم يك من كه ووجاعة ل سي فاترك سے الله ل يو كي مي ك سے فاكل اور ماجران اے اور الدل موالى اور تراب بيدا كالمرس عود ملاحد کافیل سے معل وہ ہم اور بنانے اللہ کے ل چھ ہی۔ ای اُن باہر کا کارکر سے مک ل چھ والے والد المعطاعة كالمسهنة على ما على محاضي اسوال توريب كروهم الكالتقويات كراح كا مأت توادا إ محكى ماى حقوب نے ہے کا شعال کریاں تاہے عگر دوسے ہیں بیں عبد مول ہونے عجا کڑھا کا قال ۔ ے واصاف کا شیال امل مقول ور لوگ صورہ واور کے مقد ماہے فیراد کیا حقیل میں جا سے استوال ل خار ال عدر أواسك م ب يمايسي جراحل واشك و دول اعراري سے ، بويتر ارضماره م ہے و ترریباریا کو اکا کی ماہاں۔ کا فیاف ہ برد وابستاری سے ہوسائی ۔ اوا ما یکٹا كالمقتعدل دوى تعينوليعي برقوات كاشال الكاشاني ورك دريد ريدور برها مميء سان ك وراميك يداكي والد كركم على بيث وارسا عاد الا قويات والمداد والى العرودى عامي ٵڗ؊ڛۮٞ؋ڽڹۿؾۣڔؙؽٵؙؠڣؙۺؘؠؽڔٷڴڒڟٵٷٳۼؠڟؙڟۮڋڰٳڰ؈ڟۿڟۿڰٳڰڶڎڰڰ عِيمَةِ وَيَى مَسْيَةَ وَصَ لِصَحْلُ اسْيَالِ أَهِ لَ سُلِوَا مَكَلَ لَاكُذُ كَنْ يُصِعُولُ عَبِيقَ عسلاً عضكن كلما مَنَا صَعْبُمِ الْعَنْسُ مِهِمَا إِلَّاءِ وَالْحَهِ وَيُحِلِمِهُمَ مِيرُوكُمْتِي وَكُفَّا الْمَشِيَّةُ و والملب وَحَدِن كَلِفَة كِنَّ اسْتَعْلِيسِ فِي كُلِّ مِنْ الْمَاءُونِ لَكِنَّ فِي الْمَدَّابِ الْحِلُّ سَكُلُ اللهُ عَلَا يَسْمِينُ رِرُسَعْمِيُونَ لِمعنِي فَفَاسُ رِدُهُ عَلَيْهِ الدارِيثُ. كَشْيِهِ الرَّاقَ مِنْ مُعَيْثِ عُلَامًا مَّ سَتَخُوَّةً فَوَلَمَاتَ عُكُمَا رُجُ إِرْبَيْةً مِنْوَا وتأرب كالمنة مَا عَمَتُهُ رَكُنَ المَعْنِ عَيْسَتُنْ إِن كَان جَبِعِمًا فِي مُطِّلِكَ عُدُمْ الْمُسَاخِرَةُ وَأ

[ميشان و با سوح الدو = العصف و أو لا يو رو بدر ومراول اْ كَدُارِيقُ شَاءِ كَ يَجْعَلُ، فِي تُعِينًا عُكُونَ وَتُعْلَمُهُ حَارِيةً فَنُو تُوجِد مَنْحُ لَا يُقَالُ وُعَدِيْدُ بِعَنْنَى مَنْ عِيدٌ قِلْ فَأَخْبُهُ لِهُ لَيْتُ مِنَ الْفُكِّنِ فِي هَنَّاوِهُمَا بِغُوَّلِهِ كُذِلَى أَخَوَقُا مَا فَيَعْرِجِن الْفَلْ وِيْكُ لَفُونُ بُدِد لِلْمِرِجِينَ النَّبِيثُرِكَا فَيْ وَفِثَ ا برسامه ول کرد کی کرم سے متاکان یک سے توک کی اوجا جائے وہ آ۔ دے برک صدر ط موں ہے۔ ڈ وی بادی تومیدیا وازم ہوتھا گے ۔ کارش کے مام ہورے موج ہے کہ کہ اس تھسک مَعَى يَهِدُكُونَ عَالَمُ الدَّي مِ يَهِمِرِتِهِ وَلَن ثَرِيتِهِ أَوْلَا أَرالَابِهِ الدَّرُكُوَّ مَن لياطب والإيجاد والعنق الإ سے موصوت کیا گیا ہے اصعب فا مشہدی نے ایابنا: اورافقامی یا راکا حمّال دکت ہے ایس اگرمی ہوا کا روہا ا جاجی اوارد کردے کر قام کے ۱۸ ساور موانی گل تی کے طوع برخم کرنے ہوئے ''طلاب میامورٹ کے کہ کاحشیت كوموند كافرف منت كركركم و برے والول يو سے جل كو كو كم أن كرو او سے أذا كرون أواك وقت کاملے کو رقی ہوگا کراکمہ وجوڑ کرمسہ کا آزادگر دے وام صاحب کے داکھے کو کر محر کی جمام کے شاورش معن کے بنے ہے ایس نہیں روٹ اوڑا ان وہ اون پر کل مگر عب ان میں ہے کہ جائز ، فرروٹ افرار د وکیا گیا ہوں کیا طرق کی مگر انشدے مسور ان مخاہدے کہید انوطیب کے سے ماتوسے اور معولیہ بَيْرُومَ كَافِيرَ مِنْ وَوَوَلِ مِنْ وَلِي إِلَى مُعَيِقِ سِكِرِي <u>عِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ فِي</u> مقال المائم عق ے اور میرفتیم نظامیکہ میس میں۔ وادوم میں ہے اور ومرث مار ایس مان کسانے و از کا کی سیت افسانہ و عدةً كليك ما تفاشفني سے ١٠ س بنے تعلیق کے معی اس محلیق معلق بنے اور ست، مول بنگر ميکن اس بر امر العزاهي و روم تأليب كالمرَّ محاطب بدرُين و الكِست وكيت فك تست كيَّ راحي ما بي والتي عند مراكب والم ررحادق آتا ہے کا محاوی ہے کہا کہ رو کہ ج بج ہے اور دوسم محل ہے جس اور وطر کا بھی عال وال المنظمة الفائلين ما فالعطبك بالمنظالة البيس الكركوال المنفق المي الدي سنة بريجية كما البيعث الكرابونجوب وواكريج بوثو كدوست وجانحا الكرواري مرتاب الكسالا ودريك لأقدم معالك فمادي آ او میرگی به کل منت کے عام برے کا حرج ہے اکو بیار میں وقت سی کوم کے میں کا آر ترے مِٹ بِل مُحود جو کورے وہ مُلام ہو تر 'راہے بھڑ جہا ہیں او گئے من کے مٹ جارہ کُھوالڈ کا مجامعتني فنصدة علام مثن الأصفق ولأسبر التعديمار يأتني مرردا أثري بيمي إالتأثئ بسمال بریک افز توسید، اورسے کر کرخورت میں و مناسب کا جمع بمبری انقال ت كافارين يزهنا دام الأرث ل كه الا قرأ يوم كه يوي كاب السائلة التاقد ہے و سری کے طرک ما مہومت ہے آس و کے لئے ایسا کرگیا ہے۔ و مِسر سے پرولان عادما آوَال الرَّامِية وشواري ، السِنا أس في يتم ركب مرياهات كي

الرشيات ما فارسو الدور المعالمة المراوية ر ہے ہے۔ سمد کہ حام موسن برموریعات در یتول ثامة ما آن معن سے کوئ کے ماہ ہوئے وار بور توریخ را سکرایک ایش افزان برا در در و در در در برست رس سانوص صیده ی سین میتومود برا مشیشه طایون ع معرفة أداد برزياب فهرده راوي الريائي الكامل بي محدان ماكيت وراس كه معسايي مفامناه ير المائي بحدث والدين بي كوده من كي فاحب مساويد والام معمدالي. ود ماكست راس كايات شار ك المستدمج عرفي وجرح مثمامهي عام بوكيا عمدا من الرحداني با) دورها والراكي صوبت ووالربندمي عشك مبيب عاليب را دويما حيدت من رائد سين سيد فرنبيو كم سن معداس كراس دنت يول م جيدين ا عرقول أو أن اليسي جريري حس كماجزا وكرر عكن جوا ودجب وكد تبييق كماهات وأن قريز مربا بإبليك توين ل*وراے بھیسی پر*ی تول کو جائے گا گرش ہیں شاکاد مثال ہی ہی رہیسٹن کے عداد فرید یا پاجا تکہے۔ اس طرح بركز مثامرك مثبت محرثن كأما مب منوب جد اودتما الما فا فوا يما مصابير إلغا صفت عج هوم كة كاليدرك في معيت رمع ما يوس كي باريس يا عال أريد بدكي من جرول كامن واع العالم سين بكركاري بالديب ودعورت كالمهم إيراد كاليون في ي يوهم أر ويرفاج بيدودك وراد ين الدا الرجا كرام طاء أراء يروي ي وعور عوركوري ما ديد سك أواد يوما كرك مرور کے مذیعیان معویدے کی مثال: اور آگر کی رے کسی تھی کو کا طب کر کے کیا من بٹرٹ بر مبیدی المعن عامشين مجرے طاموں تر سے نسم الما کا آ را کر ناچلیے ۔ آؤا کا کا کر دکر دسے ، مطلب ہے ہے کہ میں جائیے مربوق فكآرُدق كا كاطب كا شيت رمست كرويا ﴿ لَوْلَ إِنَّا كَا وَمَنْظِ كَاطِبِ الْ يَكْمَى الْكِسُولُ كَ هِوَكُم عَلَيْظَ اللهِ للذِي كَا الرَّبِ كَا فَيْ رَهَدْ بِ ﴿ وَوَرْشِي وَارْ أَرْمَا لِدِي طَاحِي كُو زَاد كِي تُوْمِب كَ مَسَطٍّ ؟ آواد يوبا يَن كَدُ بكِن رواد كام كو مسيدي أنوي أمّاه كياسي وواكراد شركال اور گرواطب ع في فوايون كوبيك وحث ألا كرويا الاموسط يك طائك بالآسب تذالا بوجا فربيك المل بك ظام يحتفين كرنيكا العيار و تاكرمامسل بوگا . صاحبين كالانظاء الامستفرى ما حيل فيلدق يك كالعب كالعب، يكروه بالعريز ساور عالما يورو ا داد کردے رہ میں کی دیس ہے ہے کہ اس مورت ہی کھٹ کے فرم پرائل جماماتی را ٹ کے در بکہ من طبعہ کا اماع صاحب کی دیگی درمان عدد در ای آب ک شال می الای بر سے عوم ہے۔ درکاری براریجیمی ے راک وجدے کر شیع ہے مارٹ کوکٹ ٹریر کا 2 ڈیرسے اور جب محری می کے بنے ووالوی تعیق کیے بِ قُولِ وَلَا إِنْ يُرْضُ كُونُ مِولِ فَا بِي وَرِيدًا كَلُ وَقُدَ مَكَنْ بِرِ مِبِ كَأَمَا لَا يَا يَكِ حَوَلُ أَيْبَ عَرَا كَالُو \$ دي اوريالي مسائع مساز ري باري صعب ترجيح كى دائے برس مستق مي صاحب قومي تراہے ہيں۔ خكادہ و وازما مار اور ايسي مثال اوّل من

وْ وْزَالا يُوارِد بِنُواولِ شاه برسيده كالعنق فيوحو إوده ومركام كال من شاهت موجيدك الطنق واعتذب عا كفري زار جَيِنَ بِ الدِكِلِ مثال من خادب عبدي المنتى فيوس كما فالأاك الا يما كالكرك ال كنا فاهك توفودان كي حث ريمسل كيا كما بيعدهذا جيد صيد يح عب علما إييز بيما أر ولجا في منصف تيريسه ا يد و ديدوستر عن الأصواد و المناوي الي وكيد عن كرتبيني الدي إلى الا إوبار عال . ووان کی تومیدن نگا پرواز و به کی . اودوم کامنال من ششت من عبیده ی احتی فاحتی بی مشاک ليله على المعرب المعرب والعديد التراك الماشيت عَلَى الماء والمراكب على مان يوك والم المراكب کینٹن کے میں اور آن و درست ہول کے بہر بیش خام ہدا کہ اُولای سے بعدا کی جائے۔ جاتی کیے اُلام کی جوڑ Lux willer Day ليكت احتزاض ووالكساويره جنها باستنالها الكافل المنافلة بثيب . احترافي كي تقريرات عشاري عيدلت ع بھ آگر فیلے۔ ہے کا طاح ہی کہ ' وا وی کہ چاہ بیلیا ہے۔ وہ مسیسے میں۔ بیٹے تھی کہ اسٹرنام کے اُوار پیرسے عَيْدَكَ تَسِيدُ يَهِم عِلْ الحَرِيدُ وَلِي كَالْمَا كُلُ الْكِلِيدِ فَا يَا الْمُوكِلِيدًا كَا كُوا كَا كُونِ اللها إ ب يحوالي اليك كرك تناوكها ب رون الداولة بريم الا موادة اليك كون ما الا موريا يوري اى مست يرقا كالا كاراد كا يود كريسان يون شيق كدي والديد بيك علام الديك ملال بي ال كرنديك من التصعدوا ل مثال بي الكسافة كاكارً وى عيمتن رب البود كليريد الجواحب والدراع والدوراى ووكوري ساكمات شارعك ويتالك ب يرك فالمدرك ما لا مشيئت يك كالعامون كرما فرستن إله بالدرول وبالمن مريد الداور باطنير يريخ مرتب بنين بونا ملاتها فلاموسك آزاء كرسة بصفاية البح اطوا بوناب كرس سيتمام فلابسنا كالكذاعك الدوري بصاحدا كا مرت ين مسلم يك من بال ركف كري أن دي ميسور كوفاد في كرا فيدور ہ ایاضل پرٹابٹ ہوگی کرمن شکت واق صحارت جی بین تبیعار پرائل کہ ہے تکے سفا جھا آزادی سے یا آن خان قال لاسته ان كان ما في بعلنات علامًا قامت حوة ١٤٠ بي أكر مَل باري بالمناب كي تسيخ بيث بي إدكيب. دو ولا ب. أو أوادب بي بالمادة ايك ولا الداك الكرب الداك ال باتدان ازاد میلاند مذكر علم حريث كالبيانيد ، من هيامت يمكن الركديما إيون كيك مثل يؤد ثوم با د كالكشيرے . چالامعن يولها . الركس أ فا عامين الوك با ندى م كل ك الرفيد يهيا عن المنكوم عدد الكوري. المن المن والمدوك والمراك والمناورة والمناور والمدولة المنطقة المالية الالاستان المالية المراد من المرد من المالية والمالية

الرشرف دو رستواره و المعلم المرابع المراب عد ول ور ماندی حد الاکی اور الا ای آی ہے ہی جواک مائدی کھیٹ میں میدوا کا مرے والا ہی ہے۔ بھر می سک مِي<u>نا مِن ال</u>ي كَلِيرِ حِيدِ الكركا العلى العداد كالبيرية والاصطلاع المنظر الأكاري . المنز الرواعي يال كن . ا<u>صط</u> الانظام ويك اختراف. وترك بدي كمال بالكف مي المسادعين كاس بي ويري كار يداور الله العالم الله المراجعة المراجعة المناه المراجعة المراج يحدهُ لَلْنَالِعِيدِ مِنْ إِلَى مُدَارِكُ وَوَقِلَ كَا يِعِدا كِهِ فَالْ جِي يَعِيدُ بِي مِنْ الْجَا الْجَالِكِ اوَ مريرشده يا ل حميَّة باحلياكُ وبوجاً ، باسبطر المناجهاب عداس اعز المركاج اب ويأكمها بشكرا ك<u>رمثال بي</u> ما كره محمعل الريسي بدير بكرمي موت به الله يك الله يحديد و دوه جوال منظر فريك كان ي دان يعمود ال منظرة عن كافا كله ويناب رايند معسب يكالك يرسعيت ير كوم الاسالاكاب وقدة كزامة بدورب والااورالا كارون ليعط يدة أيد مي بدر مايد الالايم والمن وي المركة ويدمي الالاد ريده مركة ومراك برك الدا المعالين الماكن المن عنه معالدان بمرك اعتراض فالعالمة مل كوم ير العرارة الواج يقول كالعلدة والدفيلة كررشاد رودوانا فنرس عل ررخ برکا سان بوفراً ما چی سے وہ تلادیت کوہ دارا اٹھا ڈی کے لئے فرآ ن کا معیا عقد بڑھرا اُ مران ہومریکا صع الادت كر عود فدي و على على الكريب المنترب المعراصاندان مراس اوب بدائرے كاب واردوا اسس مراس والماراسال ودسجولسته يحسب هي بشاع كونناوت كرناكسال جوده يوجود اگرفام با تتشركود وبد كرديا كميا. فرغسرميد يجائدًا. ووأمالاً كم ك يُح كل روغ رى ناوم آسك كى اكر وحيد قام، يعم كى أ اوشواجب جما کی گئے۔ وواکیت کا مخوبے باگی کی حواد قاط رکہ تیال سے ہوٹھنا ترک کر نامعوب و۔ وہ قامے پڑھو یہ فراد سي كما يمّا في الديري ما يسد سرة كرّ على يك وبالنام ان مع يرحور فأمن تقار كغواب تعاق وأشاء وماسلة وأ مَاتِ مُنْ يَعْقِلُ عِنْدُ تَقُولُ مَا رَبُلُ صُحالَتُهُ لَكُوبُورُ وَأَنْ اللهُ تَعَلَّىٰ فَالكَحُرا يُ عَلَيْهِ الْأَدِرِ وَهِي تُعَجَّبُ وَلِنسَهُ لَكُمُهُمَّ كَانُرُ حَلَيْكُمُ الْمُؤْرِضَ عَيْمَا لَاسْتُ وَقُونِ الْأَفُو بِ بِإِنْهُ لَا رِمِنَّ الْإِصَافِ، وَمُعْمَاتُ إِلَيْهِ لِأَنَّالُونُ كُرِسَا وَنَ وَكَا كُلِ مُؤْمَ

🚞 نزرُ ما يُزار . جيرول تُ عُمُونِ أَخْرَاتِهِ لِأَنَّهُ مَدَاثًا ها كُلُوكُمَّان مَاكُولٌ وَكُلُّ الْوَانِ مَا أَقِي الصِّدْنِ وَالْإِدْبِ أَيْ مِعِدْنِ الْوَلِ وَكُد عالَ فِي الْكِيْلُ كَلِي قَرْوِينَ الْوَيْدِي مِشَا مَهُسَلَهُ ۗ إِنَوَقَعْ كَالَ وَهُوَحَ وَقٌ وَمُنْهُنَ الثَّيَقَ كَلُ اجْراً و المؤكل ويحوكات الكالفيش الإكا فظ | وورونغاماً ابنازُ احتَّ تحامل بن آنات جيسه اشرقال كا قون والسَّايان. كازَ: اورصفت غ الرحق بي. مى المردة كى مثالية يحق بنين كى جيساكر يجدانية ذكرك سے كامورسما العظمى يواسد كم ويعدني فاصفاق منوسين والدكارية أوكالعقول كاصفات الداكان فل بواست بصر أيكة ومنا تعدد دیرکیاہے قراس کا محامد کری جاہے۔ اسی انٹرہ انٹرہ الکرے دریا۔ جا بھی ادام کم براد کھی ماے دوی العقول ماوي يني العيات كل ده فريمي وتم كونسستهمه يون وكال المضعلفة عمامين الألياد بداورك في ميزيال ألا عاط والدك ك أثاب يستى و وكا الريك رية كرديد عاقم إلى مكا ما فقر واسسيد جران كالأم الوم الراد وأهام أست والمه تصعيد الأسا المعيار ورود سارك ما تدائد بعادر معي عام ف ديّا بي ميكال اسه برد احل موا ب ادران کوام کرد بد ، اهال برمعالی دائل شورا الاست کر کل کست احداث ایم ب اورهات الدعوت الم بي بواكرة بين رصل مشاعث الديني بين الجيس الراحدث ل مرأة آواج في عالى كما فيرودت والمارك والمارك موساعة والمساوة والمارة والمارك وركار والمراورة والمارك کے ان آتا ہے ہیں کرصد کل اس کے بروافل بوقدا واد سکوم کا بات کر، ہے کو کہ اور اور اور اور حرى دول عدادد الر مموز رداس والعداد عداد من المرار على وقادل الربيطة كأكراس بريجه مت طابق من تنظيمة في تمريق هائي والع برن في الدكل المتطبقة كها وَلَفَ عَلِيَّ والْ برق چانے وقوں نے مل دان اکول ، در کل الباق اکول کے درب ن ول کہ ہدرسے وصوف وقاد و لا الا تعب كما يده يما اول حدق وردا في كاوست كودكر يسط في كمسى بروس ، الدكا يرفود كال جال كاملايت وكفاع ادريماد في بعدد وحدامة وين الريام وكالا عاف كالله يرانب

ورُلاور جدول ! رے ہونے اکہا جیسکا جیس کیا ہے تا بری ایا تک سے اوایا اور کھر، ہوڈا من کے من کرا استھارا لا ٹارپ جیسے انڈ فعالی کا اورٹ دیے آخم آمان کی، ورس کی حوسات کی کوسایا دیجی بهدگیا در آبست پیستر کرک بی کسکرهمی ج) است کا این در این از در در می که شورستان که در این بهدر این از در این از این بهدر این این این در این این این این که در شنمال که این از به در این که در که این کا را استوال فیل سید و جب كذهرا من ك كثرمندے اللهم ركي حالمہ ہے ۔ "الماليخ العقق ل كاذ كرمنسف شائركوياً- اود کا دستی الاستفال ہے۔ کرکا دکر جس کیا 20 دستال میں حث مربعظ اید مرد و وحفل في صدحت مريعة لل دم وم فهلت بي محلمها دوى معلول كي صفيت مي حي وافعل بي قاليع جے سازید رویکیاے و اس کے ج ب اُن کریم والملکیے میں دو کی ہے جوادی سول کا مشات میں اللهاء كالمروع الله والله والله والكوائل الماء المراق المداد المراق مي يروق كويستره بوران سومکان کرورس طر، سے فورش تراری ، اور و تریددی معمول کی سے اب گرا ال میگر اوروں کی وا ۔ مرادیس یہ خکر رزی صف میں طرف کا میں ہے جاتھ جوانوش میں رے تردیک بھیر ہوا۔ ان کھاما کرو وکلاحاطیاتی اودکوکل ہ و کے بیٹے اُٹکا سیت بھنوں سے فل سسیں فائر وک تیوکا امرا ڈیکراپے جس کا معلب بعکره تفاق وارداج و کے عاط کے ہے کل صبیل ان و دا او کو برہ کے تمرہ کے منافہ پڑھ باریکے مذال بن م يروعل برنا ي أتريك والكامل فرح كروبات ميد من كدم فرد والمسيديد اصلاح كا تحقیمافر کیامیا بے جیے ال معاماتیوں پی تصویر محمد ہے۔ اسان مواورہ اور میران امراہ محمدات ورکا زر سرے فس کامطلب یہ ہے تاج رہ کائے یہ انسال کے ج بر فوق سی طرب ہے کہ اس کے ماتھ واسوا حريك المورية الإنااسان لا يك ألك والي راب اليساليين تدر الماسان كالأوار والمنا كالهور تيوات له كل كن ووجري المثال: "كل امراج لي تقديق اللها مرافق طافق عبرك م يوك بوكا ومكاب عي اخروا "كل يُله و وعلاق لى بد الروس مركز كديول على يداع والإجلاق التي رطان والعرف التي يوالما من التي يوالما من كادوا من مِولِد عَ وَعَلْ يِدَا كَ فَالِكَ مِولَ مُرسِكَ أَن الصَّافَة الرَّبِي (وُلُومَ مِلْ مَا الرَّ لِيَا أَلَب، مصف کرداری صعب و به احدال بسدامی در ان بی فراید در در ای فراید ارد با بیدانده الا المراس مين ورم عدوى كرخ مالالازم بدر بدول كرمية معال الديادية مر حَوْمِنَانَ آمِدِ بِن مَرِقَ المَحَ تَصَوِيسَتَ بِرَوْسَ فِي الْعَرَامِينَ مِنْ الْمَوْمِينَ الْمَارِجِكَا كل كدامها و كروا على الموسد كل عال مدال و كدافي اسعام كروارت كراست اكدي المكسورة كالل موات فلوق و ل سے اے محصور می وا الراجها الان علاق برود الدعال عيل فالا كرون أود سے مجل مکاع کرے تواس پرالاق وا بدنے کی الحاصل یہ کیتے کے بعدوہ حس بدر خروس سے مجل اکام کر بھام

البيشرت الألارختواللا المتعاللة المستعالية المتعالية المتعاللة الم ي المان المساعدة كان المباركة المدعدة والمراد بالمرابطة المرادة والمساولة وأواسا المانية المساولة الم رواقع بولك الرياع كالمركب الدرست ودوم طلاق واقع بوسانا كاموست في في قال تكاما في قاعوم برجا أ ب، گوام پر او کافیر بری، که که خورت و و یک ایک ب و خول فاره س کے مد او دور فر کیا گیا ہو۔ جب کا النواكل بالداسطروا متعد مورك في بروالالت كرناب روكواف ل كوي بريد لعقال الزام فودي واطلوا معتال بمرام بدوان بخديد أمركه وإبادية جدا كالكالم 13. 4 6 9 0) 16 8 19: LON See 10 . See Sout (18 6) Lof 1 60 10 16 ى كا المال الوارد حادات كالبيت بركاء كوجى ام الروي كارد الل برايد. لغة للاكورة بيروا الماجيد الدكرها ام موقي والل يرقوم لسك الذراع المباثات كسناك الدعا الالاسكىدى برام الوكال كالدال بدينا عنا كراك دروان ي ي كروريان 414010 2000 حاط كالنابية المحامل ويدخون والتوناق وتويانوه يدال بأناء الداكر مولايدا الإيكاات م كداوة كالكالات كسعارة كالع كالمعالية أب الدائرة كالمعالية الدكالية الدكالية ے کا کل کی جاتی ہے ۔ بیٹے ویدا متان می تروی لاکے اور الندن اس کا کھیے ۔ وو تبدی کول واقع ہے تین كالبيناج الرافل الميء كالمائي والإنكرية في كما جارية مرو اوروون كالواعى (ق ما يكم على عد إى رويس انتها في التعليد كي ويول إ في الالفير بربا في أك الد الركباون الاكراد تعبيرة ومصوريس الدوائ يركى بهل خال من المساكل عمد بروا الرجد الاست الله المراوي المراه المسالك وده ف كما الووك في بالد الاسلاف يري الما في والتي يما يكرا الدولة سوقة مثال ي كل مود بروا الل ب الموران فل قد كر اجواء كر فواج واد رير كري الي فل الله والله ال الم الرام كا ما فوا في كريد أو الداهل كرام الرام كالواد الي ي الل الدام وكرامورت مرت -dr. 2000 - Si عود مرصك درماه رق كى دورى شال صنعت نوا الدون الله يرا ار اكلب كيا كاب اودی الاان ما کال کم می جس ہے ۔ اس سے کر تا صورت می بی کل ترور ، ان پرد الل سے اس کا مطاب بيكوي والدائل أكدب ين كالويدك ووصف بداورود مركامثال كل الريان ، كول. الدائل يرجدو البالم والما الرياد المسكال الما يا المال الربال الربالة المرابا المالية وَإِذَا كَعَلَمْتُ مِنَا كَفِيْكِتُ عُلْقُوهُ لِأَنْسَالِ إِنْ يَعْمِلُ كُلِّيا مَنْ قَبُوتُ الرَّأَةُ فِي كَا إِنَّ تَعْمَاهُ كُلُّ وَمُ وتَوَجُّ إِسُواْءٌ فِلَىٰ خَالِقٌ فَهُوَفَسَاءَ شَيَعَ عَسُومِ لِلنَّرِي عَامِتِ دَسَسَتُ عَلَوْمُ الْأَسَا وِيبِ

وَمِوا لَيْدِي إِنَّ كُلِّي مَا كُمَّا أَنَّ عُلَيْهِمْ الْأَنْفُالِ إِنَّهِمْتُ إِنَّا لَهُمَّا أَلْ ب ف كري من الله و كرك ب رفواري الوائدات كريد علا أو ل العمل كما إليان ے اس اور آئیں فاوق محد کے تعلق میں اس کو میں واقت ایس مکاری وال کی میں مورث ہے وور دھائی العصدرات كات كاوم وكورا يوالي كراز فرابسه فتفح لورداب والب سيدود ويوالاوكان يت طريع أل من مقدم كالموم كالمرين مناه في مأي أد وكاسع والدوم الما الله الله الله الله ارش فیکرے باخسارہ ہور قورہ ہے شا کارکے جیسے ٹور احال کو اس بھی کو کھڑ گھڑ کے بھی کورکی جی لوا افيار الموم المسلد كم من من أنت بوتات. ي كله كل اگراه فلاما يك مها تذمه في هود بحرال اگراه فلاها كند ما فا منصل م أنه خان بي اور ميدا كردينا ہے اس سے ہواں ہے معددی راک لے کی جا الرب مردکرین صاحت ہوئے کی بجيثرهما شاوة الامريكر المنامقات بديلي بومسكمة كاستطاق يرامعدريار الملاكريك اكاكومعوا تنك سخاج استمال کیاجا تھے۔ ناکرہ دمعہ رق کوڑل میں پوکومٹ سے میں سکے نگر برس منی وقت ہوکہے جسے بيت العود أنَّ على على من من من ي في ، كل وقت النوج العروقُ على طالق عمل وقت بحي في كووث عن الكرَّ كرون أواس كوال سعام منزاء طعد وفرز ترويك تركام بروائل عد على مبد بير اورا كالاجود وكال مسال وافي يوكر ركو سال كرال كرا مراه مواه مي المراه من الراب وما أي الرور معا فال اساد م مدين بحث إلى الكوب مهل كه مرقع بالملتكة فاست عمل بن الموريق في بإلياد عالا ا كليك الرواع الروال من الما كم فرام ما الربيل يك الإر الواس المري الرافوا الما وي المري المواد الما وي ما ال مخاب لبدام يستحكف ودرمت بدده معملا الذكيه وكحدوالاصى فرفدنكان كرسداكا وموث بوجا يتكا بى او كاعكوم يراللاق يراب ك ك عا ك موست ك يك بي ورث مع منود ورت المان دير. اجدم رواق حصَّماه عَيَّ اذْ يُلْ عَبِيعُ مَن وَصَيط وَالْحِه لَعَثْمُولُ مَعَ أَنْ لَهُم لَمُلا واحِدَ اللَّهُمْ جِبِينَ و

على سهم العبيقة و را و حل عدر أحد فا صورة العبية بالن الكرنسترة بين و وقد و يجسل بعني المستقد عدا بعدة و فرا و حدود والمعرف المستقد المبار والمدود والمورك الدولة المباركة المستقد المباركة بعد والمورك الدولة المباركة ال

من من المستود المستود

उपक्षेत्रचन संग्रहित शतकारी

يز وزار. جد ول وريشيرف لاورمنوه لأولي محالكت والعالمة المناهدة والمسكران للكراه بسينة كرهن بحاز والواسي . والليان ويشافيه برتر عاكم بسائد واسترك لاكام عامضه واستداراه وكالمناج كالباع سويعها كملك معى أكبرونعت مِنْ مَنْتِي ومنظائِيل من كان عاديدة ولا بايت كان أواد الكيا شخذتي صورول بركا أساعل كووات كارو يركوكواس بريكال شواحت ومالاي إياناب وفتا للذابل بصنبه لتلهيهم الأسفاك المركك المراحب كما العربيت إثماء م والحل بوسط واسط كبكتة وكسب أعل بِكُلُوكِيهِ وَلِمُرْصِيهِ وَالدَّحِقُ بِسَكُوكَ بِهِوْشَى بِلِلْتَهِ فَلِي الرَّدُو اللِّ مِحْلَقُ سيكُوك في وكاسباك أبسامان والوبوسة فالديوس يديك الاستنهيط كند عدال الاسيل الداوا ماط كرف كر هي المسلم المساعد ويديد مع بواري المدرك الما يا كاكر واسراس ما ما كاكر بتروي وربهي روبها والمراول كالمقبط بحاول بعد المدينة المتراكب المراكبة يرشقة الميل المادان البيرين وسناكم ميكا كبوك والميلينيل وبربيته ويمازكي مستحيكا احتماركم ري كانتها كالهان والرجوش المريد الاجراء الدي تر دي الوال مبل العالم كالبدك براي كري كاركها من فيوس وي المديد الرادلان را فود ي الرادلان ويعذبك لواكلايمة وحيث كرايا يناحل كالإدارة فودل لاكارا كالمارية المال بين معاليك الروي عراض عراض المراكب كركب كرميان في وركومها والكرمان الكرمين عاليه عند (و كرمان لك الكرعن سي يوتا. مَثَا بِدَاسِكِي هِوَ بِمِسْطِلِينَ إِنهِ إِنْ إِلَى الْمُسْتِيجِ فِي وَقَرْعِينَ أَمْسُ وَأَكُولُ مَشْ كُوا فَآ إِوْكُ عِ متأفر ينسب عبينط والخديون وكومان فنام يزح يستكوس أفوامي ليمن أوكي بنكب وقت تيرامسا فث الريب أن بيراوي كارك ك العابرة الدروسي الوائي المان يوبي كالري المارك على مقعص الماج مرج بعامل فنعمل بي عاديال جاءاك الت صريع ل مُعالِم ما كاج الأكا المعيكة بدا الداد المديد الموريد والمورية إلى كاستاه والمرادي الدواد المراد والمرادية ويتعدد تقديدون عبروان كالالتصافي كرادية جما أوان في والزيك والاكالال كالالتكارير ے ہے آدی ملائے اور یک مان وائل ہوئے ۔ قابک الل جی میدے صب طا اربیوں کے اور برابر ک ترک بود با کدارا کرایا ہے کے حمیل می خواسمان سے بھی ہی او او مراب تید و اسکامتی ہوندے در فوري شيار كرم وريك م كيد كريد على الوي بيماع يرفل بديها كريد. ر الله يعلنه الحسيد الماري المراجي الإدهام ي ايك ديك كرسك و الرياسة في مستيها الما 2 months (muly szer inger 12 ho an with land

أريشارت ما رستوالدو المستوية الربيع كامني منطق الوادم والإمل نهي بولك البرة الاستكامي الزي يراس بولك واركوز فيصف إلازي مي يرم اس کوکل کے متن جی المسمن لی کرد ۔ اور قبیع من وقول الا یسی کوس وقول کا کیٹھی میں مجدومہ ہے گا اوالھ کھا آجات كا عاديان كريد كار عالى مي ار ي مع يريون كل مكر بري الد كام عدد العدن الدالا ك مى يورك وتمنى بى كانوك ندراز اوال بركارة واللهاسق وكالدس أبورك الكالد الانكارات إلى الوسيسة بناء فل الألاي الله الماكا الله الله الالغذائي بساكدك من يمديد في مينا كالأن الما كام ريث إلى الريس " وكانت بلد كميت الكشاق ظور کے مدوائل ہے کے وصید مرسے ہے ہور حل ہوگا۔ وہ احما ہے کا راور حداجے کو می صورت میں کل ر من من العلايمة الله العرف العرفي ووق الما العرب الما من الله والله المساعة الموكروون على ي الوقايا والذكرتاب المبارق مرف مثاب كرخفاكها فواز كالعطاع مسيل ولغواد كرنك الوداعين الإوافاعا الإسبيل الاجمارة كوكاب محوص عودت في حقيقت ادريجا زكااجارة الإم آريجه [البعنواحد، بحيثاً وعذاك ركاسن بمراجع، كالأامستول بي كياكي . ثاك، عمر في وادد م برياس ين المراجع في اللاك من مي بحيارة بين أرق ابك منا لة مبدينو مي دوقل بحدثة وْبُولِيَسَ كَالْكُ فَكَ إِن إِولَا الما ياكا استمان بزنا جب کام و وجارت بر برستار که برب حالا کلیمان جی که بیما کام بر رکاموت ادا دا دادی للرسوع يداخوج مم كل المرب وهرافلا الي سرويعل الأسع رأ اساس ف الداخول كم الله على على ستفأل كيجيب مبخ بعر تجعير تملى وص بوع ثريم وكراس كاوي معام كاستن موكا اسبيل كرية والااليك توج إبيست بصافرانه بي واكره انتي بحديد والانتحق والعديد والإنكونيل آما الديد يقامي . ودوانق بوادارل مينصب الرادي. (مُساقل ي صب كوثري را بعايك الدي اول عالوم ي ريده بايكا. عوم جازی آویده درافغه بل کراریده از زامن مرا دسانه برای کران مس کا ایک فردسی ملیق کل جرسیسے افغ . سدول الما فال مكاسى والى ماك في كرفهان كالكرواسولي بيد وروى على كوا كوا كالرا الدولي من دمل سے جازا سائل له الدفور اور الی سے ١١٥ درسائ أن الدفول الا يك ارداد و مين كاسمي عقبل كيون جا هد -45 التداحدي ى دال لا ايد استوراي واركاري يدايل مران كري ادر مالا فالتوليق واصفي بيمسك بداوره عبت جي بيمسكن بالذاس تاويّ بيدوهيت وادائر سك اجتماع كا احتداث لادى الزاق والمظرة محصت اليِّب كَوْكُونَكُ مَا كَارِينَ كَالِينِ حَجَعِ مِوعِنَ الْإِلَامِكُ إِنَّا المكرِّفات كِ عَن تَأْلُونَ إِن كَاحِت الربيدي عِما الكابروكرد. وتحميلو كدارد الل بحدولا) مع بيط

ا مدة النوب المراسل الم بسيد الموال المراسل ا

البحوارب: اس احزاص کاج ب برد باجا تک کا عزائی طلای و در احض که منادهی طرع توکی جود میرک با ای ای مرع توک کے کام می کا ستر ہے۔

۵ کارکانشان بدایک آنا بر به خاکت کم در احتصاری آن آنم کی کارک و زوی مین دیدا و بری کار درست و دکتر ویده کی اینست ترجری دول منح کرد برگار در ای کاروان استی کمیزین

ہ بی کلمیۃ کل پیسے لکل ان آپ نے فرقیارہا اس کے وقت اگر کم کمالوں کے دریدے میان کیا کرکڑ ہی دحل حذا المحصور حاولا لادری ہی العصور کاریا ہے وہ مختص بیخلوجی مرید سے بطود میں بھاگا اس کو اس کہ والوسائ ویاجہ ہے گیارہ مشکر می آدئی مسب سے بھے لئو کے اور واصل مجدئے کی درجی سے مجا کرد کے لئے انکسائٹل میرگا۔ مطلب برکر درجی جی وموں کو کہنا کہ نئی نوس ویا جائے گا۔

ا مری در العدامی نظار کارگرک کی در شااخر رہ خور پر ۱۰ افراد کے ماط کے لئے آتا ہے۔ بہد جود کرد: فراد کھر کے اعد موقا چینے جہدا ہی کا بریک کے شعق رموار کیا جائے گا کرکو ایس تینا واحل میر ہے۔ اس کے مرافز وہ مراکز ایک میں میں میں تھا۔ اسکے جوالک کو دو و رامعل تھے۔ دکھ ویا جائے گا۔

صاحب حالتها کافستگ اگرارش کاف رین و عوادث دا ایسیدنی ای می کمنف من بهامی و لودید خوار بی وگساتش که ادواد کل بورت می بینچ روشک ان کردنیا نیز می بردانش بوت وارد از درد می بوت واله بیاد. این دانیل بیروا منشوعی کیک، حز می کمانی بریکن میشود کردانی آن و مواول اعیم اصالحت و فاکه آن

التزا خامية كما كام كم كما يهيئة خاك دعراول باعتسبت واست اللك مواي س الدى يتقدول



بين، كنشهن كالتوازد والإيجابي على بالياكب المندلية كان كالعام كالتي وبوكار ا وي عزام كرم وحل حداد خصورا ولا موام رياح بي يطود الن م يكوما إن أورهل م يما أمول كاملة والمدن في مرفوا بكرام وكرام وجود جماول في دان مورث بي ب ي كرفوي الله ميان فالعلى كم مي يوكي شرق في كالوريدي الله كارت إداد من المكري و والرك كي "ليبولب - ك مرَّا وكا وس دِ الْكِيم كِنْ الْكِامِ الْمُعْلِينَ مِنْ وَلِيدُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ ا الألف تبدل كران وكرف أوكر مل المراب العدال العدالية المراود وي كرود وال المراب المدين ويلاك الما ره - مهدان الدك در در سالول ترول بوم مكاريد. وراول مدمه ان الداويد كامل ما استان ي ک ۵ کے بال سے فاری جملے وہ شارد کی کے صوح اس داری جارے لوں پردائ کے فقائد کا کریاہ یا عالی جاران سے اور بردات کی ہ بسی دیدا. مزدکو الدامل جهانو کرد علی کا تعدید کار کا کما و مثالید به سی که کرد وی اس واقع ا عشرهند لقویل ، ببیت کے بند یا فرواد ر برموس کے لئے وقع کما گیا ہے حس میں توانعی ب بوگا تھ عام بوحائے کا کیونکہ، ست ہوروہ جرمین کا تی حب پر کی تو کافرن ہر کہ ابھر کے ان . شرامه دوال موجه نیمگار تصف دادر علی این از کیل در گوش سیری از کساوه الترك موك في معدد سين، ورر فالبر أوارم كا ماليه ويك يكو معوص كالعني ركيم كالدور كون كروا كي مناه رامنعها رواب إثراء والشخوي كالإرسندوة فالمؤمآ ابوني القرطي بشرص شي فيت س ا برنی افکارس او می میدور معیومی، رحب کمیا بدوکیا، شدودا <u>ور رو</u>س مشتایکی چر از را می کی، ب میزد ه کانٹ عامی کاب کو درل فال می کوهن تا ہوئی ہے استاد سے کرائے تھے : اس آت می آگر کا مشر وری مشیق ملے کو کا ماہد ، ویعے تو مشرصاتی کا قال ، تو ہی رر کیا سے اور سی اکو ل اس کا رہے ، و جس می مکا بقار کی کہ دیجا سے فرق کی کی فیص صد و فی سی آنا ۔

ست میں اختیاب اراپ دائے ہی کرا خارجہ وحق کے کافاے واک والسی ہی المال مستحد اراپ دائے ہیں۔ اور السی ہی المال م مستحد کے در مام میں ہی خورت احتراب کے ہوروس مام داے می ہی اور مار سے ہی الان وارائی میں مورک برای سے مصنع سائری میں گراؤ سابرال سے اس ماری اور کرا اور ا

ہم خوار ماہوا علا استی کا فاسے فیم مذکرہ این عرف کا واقع سے اگر ترافوری وکہا ہے۔ عفول علاق معلاج معلیٰ کا مدن است کرائم کا ہما ہدائی واور عواد اللہ وقود الایا کا فرد و فات کا فرد و مناب ہے عرف بردائل میں خوارد کو الروک یا موجہ ارافیت دوائی مجدد کم و کو شود کی مناب بردائل میں خوارد کر دور اللہ موجہ ارافیت روائی مجدد کم و کا مشروکی

وہ سرچه مشال یہ فی را الا متر ہے کوائی تھے ہے ہما ہیں ہے ہوسیاں کیسند ان کریا نہ افرا متر کہا۔ ایرے مواک فی حاصر البود ہے کہ کا کہ مسال کے جانب جم کجا کی طابعہ الماست الشرک مواک کو سود ہیں کری میں میں بی از الان کا کا دُوائی وقت ویا ہے۔ جب کو پروٹ جی والی کی وگڑو کا کرا استوال کا

🗮 فرا لا الرب جورول معنی: > وَعَنْ جَدُ اللَّهُ مِنْ أَزُّ كَالِ قُومَ وَمُدَّهِ مِن كَالْ الْجَلِي فُومَ وَاللَّهِ مِن السَّالِ المؤرِّل ین او طائد دووی بی طوم ہے ، دونیت بطوی رہیں ۔ کرائے الگ مرد کو میں میک دونوں کی تھا ال مثال إزادال شدعرت يك مودموه سيءا والملط الجين عماكا قرصدت والدين كالحرصا الاجسارة هاد تنهال. حره تحت التي يعلى عره مند عوم كا و مده وترب، الي واجاح مي فالمهيد ، وروب والول كا متواراتكارشاحي اجازي كارالثاله الماحشاج يركل فريد سكدك طيسه واكاريرسيكا ر كان ب وراك كل الركوي النابي والله بي وقي وكل المن والله بي المان والمان والله ويكام ك عنك مديع الشرقول ك علود ويكر أم م ميورون كالفي كرد ل كي جو - ور شيك موا مام ميودون كي الى بى توريد المدفاطوم حائكوه منعدات كافا ما ويالي العدل عود اكا استعمال من عمد عن بعد ين الهوب الاستعمال الروعيد كالرب لامن ك مغير كالمرابك استول كرشياليه "بت بينه الاف الما الإدا الله على بريدشق ضارعونا موليا فكالساديد يحبيعاه ماءموسي وبساكها الترامات كما الشركال ليفكي بشبر بركوك كأسفال بي بيان فايد بإديثة. دوكَّر عب كنده كما هنة الركام الشام تشهد اشداي كمكس من رارائ فاراس فراس مي كار مواسعه معيدتين بالاستراك بها كو كريود وراي كالقالة فالود تعسّال عد كابشد وكن كاب ارب ميمول الساك جدات من من أن رب وروا ورا ورا أني فياد بيمة كرده كذا سرقي كريد وهوت مي والمستريد والشريدة عن الركان ساكر كريد الدل كما شاه م آپ دیدے کا کا ب توں ہ معزت دیکسٹی عیرانسام پیداشرہ ڈیسٹ می آزل موال تی معادل الكاب الدوليث تغية وحب جوث بند الحاسط كحوت وكا وشد كماطاع بما مِعْنِ بِي، كَالْرِيَّا وَكِنَّابِ كَمِمْنَافِ مِي أَوَا وَ بَيْنَ كُنَّا سِكَامِعِلْ بِي رَبِيزُ بِعِنْ كُرمِق كَ سِيخ و ت بایا ہے۔ جی تو مات م روں حصرت موی موالات م کے ساتا ایک ۔ ور جب عمول کواجوں مے معن الاسکے نے نامت کیا ہائے تودہ وحیہ ہو ٹیر کھیدہ آپ میروال من نرل اکٹاریالڈی ور و اولی مرکور و افغالول و کرمیب کے معامی توجیب و ترکیب روز کا تعینہ کو بین کے موال واحق مست في ادرو شركات من في كروب براحين بأكرون كما كياب جب كم لا ووصي برك ومروزيد كالقون ساميل لهد كالرعاب فيكر كافقوا وجدونيد أللب لدرا المات بالأقول الك تعلق ١١ رما التركاب وم الحديد تعنيب الركيري اجر يراح له كبرير ود کاو مورد کے اور اس می کا تی ہے ، اوراس کے جان می ایت قل می اور واللاب مواواد بوئن آ بدا باسطه کون ناچی کومنوشیوی ۱ میکر آسند بن توکسیده ، زرایا ها چانجاسیو داسی جومسالد کیرسک جاب پرششی ہے۔

المار المراول بِهُ اللِّينَ بِولِيَّا كُرُينَ إِلَى العَوْمِيسُ الدِلْعَدُ فَيُ وَوَلَ مُولِ أَنِّهِ إِلَى الدِّرِهِ الرّف كل كرتمت والنّاري الدكوم كالملقة وسينه وكرا فَهُنَا هُوَالِدُّ الْ عَلَىٰ الْمَا حِيَةُ مِنْ عَيْرِ وَلَّكُنَةٍ عَلَىٰ الْرَحِدَةِ مُلْكُنَّرَةُ بَلْ هِيَ الْوَلْ مُدَةِ مِنْ شَيْرِ لَا لَهُ عَلَىٰ تَعْمِينِي الْكُعُمَاتِ وَطَدَاحُوالَّذِي مُزَّاتُ أَنِّي وَفِيْكُوهَا ادرا تال کامورت یں صومیت کا لیکن ادعات کے اواظ سے معنی دیاہے ، کا کی ج الخاسك فحت ويوبك ببات بوقيز دواع فيرمين سكسنة فاح بولب احرادهات ك الث برثلب، بصيدتم في أختق رقية كم اقرة كل إيك عن ما كرار وكسف يردنا مستوَّا بعد الدكيُّر وصاف کا احتمال رکھتاہے بابن مورکر و مرسیاہ ہویا سمیریا اس کے ظام ہے ورجب تسافہ ماری وال فاك عيك ميم وكاك وسلم يون مركاومف جوديد مال رساق سراء عني و العادة وكرة بروات كري عرف كرك حين العات بروالات كريد الدبي مع بدير جريد إلياناي يه تمعيت المثنيات كابياق بركرانبات كانعم بزابت تراس كأضوميت شادح کابیان سرکر مختصداننی داخل به کیکهم موجب رشت کام یی بدائی به قالک نویک بی ما الرائدين وشين : بوين كاكوري عوميت زيا أواسة كي يكر واحوميت كا كالبرون بوغ س إدرود وها شبار وصف محصطيّ بكاء مهائ شالها منوّ وقديب، تربيك فلام كما رادكود، الرمثال نگ افغارفیة اسم بحراب احد علی کامنولید اور کامشت ب آن س سے ایک الما اناد كدينام إلى الميكان والبرمعان مكا وسي مبت عدا ومات كاستهل مصلى عن وقد الا الويوكة ہاو گوا ہی وائم می برمک ہے اور ما بل ہی ۔

المشيف الوفار فتوليد

دومری شان به دو دال بهدی محمد بسیدیا کانیک می با قامل عصایک اینیسود کا آندکا افراد برای آندگا محمد که دوران در منوع برده تیسرای شان این ندی افزاد تر ایک کلند که آن کارد می همان نامی وک اینید براو دا در ماک مراد سه محمد که دوران منوش دک با جنوم می بی د

ولی الدر المنتق و شارع واحد دند کی شن می ای ایستان کی آباید و استان می آباید و استان التی و شدند روازش به کردند شدن دانشد کست ایر دندند و کزت به والانت کرد. و برای المنازش الدین می اداری استان الدین می ایستا می و دانش کی افز دست و کوت برد و است کردندگان شده استان می کندند و برای از ای کست ادامات التی کندند کار استان می کندند کندند کردند کر

العالم المنافقية كويدهوكي . بن إله الماضم إلى المنافق عند المنافقة كويدكي منها. عن المنام عن مام عن بدوال سناني بديد . بن المنام في الأبوال المامات كمت المناف واحد و المامت كارد محدث من المنافقة بين بورة .

عَيْدُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ ا

ביים ליוו לוו. אנונט פּפּפּ ك رام ت كاك ريك كرواتات في مدت في كالماع ما وياب كالدولوجيد الي ورقد مركوب الاسكرام كالري يكوكوا والله ويوني والتعديد المال قال متورد فيد بر الم بي ويوي والإرساد، مدركا الدور العاد مردوي مسك نا ترے درس صدر دران کے کوئ کردالاے خاص منبا الكافرة الا مدار أن توبعث فرايدكر ان يرفيا من كسك الراكا فروك الكركا بواره كان مطالعة المديم كتيتري مطرا لمستكركا كأتخفيص ومقيتين تعييم ببجلب بكرود تبرمط لمسترعيوم ميعي وانن بی ہے کو کہ جس مععت کروہ کو یک سے اور دقیہ طعۃ وہ ہے جہد سے جے ماہ پی اعد عِينَ كَا لَا وَجِهِ مِنْ مِينِهِ عِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن اللهِ م كرميلي كالاكالاكاليا الأيال واستا والقام اس موقع برجارت وعصليط وي وزير كمعيل في ها توريا ري جماع و وسسایہ کرمطن دو کامل کا فرت بھی ہا "ایٹ میا کا اعلاقہ وہ اٹ کے تن شریب بھیے لڑا ان اورکو دوسسامالطوت على الربيد يس مساكرا المعامرا وقال واحب النوع: عامد توتع نه كها ب كرير تامطفني سد كوك ۱۱ بالدهل يمكنا والدو ش جغردهات کرز رکز نم کرندگل شور چی <u>نگرام نداک دفت رکه زن کرند کراک کراک کراک می اور جای م</u> اوصاف کے قائل ہوں ہوں ہوں س اس اعاق رصفتی رکھا جائے ، المنكوة موهب كالاماس إدام مد صي كروران والاكالا وكالامك محمد شيت كال کی ایس در اول ہو آب الل اوم الا دارہ ویائے الل دام بات ہے ہا ہو ، ای دان کے انسان فخررة اليس يكساله كأو بالأكسيفاني رخدكونا كجفائل بوقام الاسطاع الكامان الايجاب يعدول ع المحدة وروفورت كرشال عد مرجة والات الاع عدر با وروك فالك 29 Low les in desider in light of Color Server and إمام شاه في كان :-. فرف ي جراها شكره ت سيدينه و مع كفي أيا سے أوس في الله يرياس كورك الركوم الدكوليا شيخ الله مركز ورك كلها رة الله والله كار الركا ا چھاجہ اصطلب اخات ۔ ۔ اصاف کے کیا دقرے کا ان طام کوٹا سڈکٹ تھیے ہے۔ واقی بین المارة مسامطعر کے در براغ فوج وافق ہی میراسیدا مہانے ہے گ ارام معدت کی مشریق بال واتى جب أاكست الديمري نقل إلى يتنى توجلتها كليك له مطبق فعاكاست فيستنه يصلعها يَ جَ وَلَبِ وَعَلَمْ كُونَ وَالْوَاسِ اللَّهِ لِيَ الْعَلَمُونِ فَكُنْ قَدْ الْمُعَالِّي كُلُمُ وَ الكُونِينَ

ا درم آداد کا کے مطاب کے مدیدہاں آراد الاسے گاہ ہ کرسائے برجی کی وہ الموک میں ہے آ ک<u>ا الکرٹر</u>ائشیں ے عث برای واص میں۔ وروب ورمان ہے تھٹ ویل سیں کا بار کا درور دولال کورہ معالمتہ عادة كالدُون إلى بي المديد إلى الدن إلى الكرام الا إلى المراكة السواية يمامي بركار إمام شاخعي عكالمستدل . . ، م سياحي مفالية بيت وتراوي سي و دروه والفيارك البريك ويستان المحال من شير مسكرات جميل كه ميلاكرية كالمهمارا ووكران والبياركر عم كن كليد وإلي أوقب والإواق ے رائے رہ ایٹ اس مط سن کی ہے اوروم ہے اور ام مضیر کوش و ب اس میشا کرد خان وَ قدرت الم اسباء كو تال بي برزائ من بواستى كى بد دركام بوج والكي ما دركام العوشية ويعالب عياب سده كره جواديث بوادماك كامونت دام برنين كودمه وشبيعة ہ مذہبی وہ اگرمائی کو کے تک ہے کہ احقی ہے ہیں کی فعیث و مرمیں ، راکی دیگرمیفٹ کے مام يوسه ك را الا موفاد كرو الى عام وكال التي جي إلى افرد يراه عن مارم، رقى ك كل يريح الى الماد ق أستناكا الماسان واكارك كالمرامود لعيفة فان كالماكب بالبيت أكران الواكاء بحارث يصفت موجود میں مارن کے کے معروب یر کوہ موجود فال ہے شكونا هوسوفة ك عام القاص الوت كالبائلة و الخاصرية ب كوكرة الوجود الدال إجبال والعنت إلى علىقىڭدا تا افراد كۇ مام مۇڭا ادرچەن بىيە ب ياجن افرادىمى يەسىت ئىسى ياڭ مان بىياپ تەركا اختاق کی محکاء مرمان شکوه موجود بصیف عامترایتے فرد کے کا ادب مام موشیت کا بیما وہ مقت صاحب ملورج كي ريان - مرحب توريخ في فردا كره مونه فرصور و مرت مثلل كره كروم وي وْ يُرْتِينَ كَارُونَ وَمَنْ وَمَنْ مِنْ كُلِيرِ مُوْفِ مُعْلِي مِنْهِا سِنَا مُلَافِ عِنْهِ مِنْ الكرف كرميت کام شاحیه که و قع پو تروبعت کندم بهت کام دراوان ۱۳۷۰) ۱۱ دکه این به، در أمات اس كوسى مطاقه كيترين، أل دولول كالك إلما بدينياه مات فاره مي كف وطهاري ا بيت مغود المبيدي ودير مسك رفته فلا مول كه أ فأوكه مكافا كل بيل أن وو بحو موت يك بكانون ے مادرے کے تاکن کر ہیں، میسائر، خاف کہتے ہی کر موٹ ایک فلام ہی آ ر، دکر، ہوگا، استر می معطباتی ہے کہا تبدیرے میتومقیدنس وَانُ وُصِعَتْ بِصِعَةِ عَامَٰةٍ تَعُمُ <u>طَ</u>ذَا مِ<u>نْ لَةِ الْإِسْتِكَارِ مِثَاسَتَقَ كَاتَّهُ تَالَ فَ</u>

eta el la proposició de peta de la latera de la como de la composició de la contenta de la contenta de la conte

ما کی جاگا کر کر کے دیار میں مصنت ہے ہوتا ہے۔ الاصوبات الرحوصات مار کے ما الا مولوں جسمہ کی اور ے کو کا بات اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ واللات وحد رافر في عد إ ألم ومداو كالد فيكي مرافل ع مكوة عوجويفة ويكرها العويث يرحاق عن ١٠٠ والكروش كرصوت عدا كاكي أون موجوث يركُّوك الور موصوف بدے کی دھرسے اس معلت کے ما قد مقید موک ، اورا حول بی مقید ، شم فاص ہے ، رک وال کی اشام یں ہے۔ اس ج کل موسود کر ما کا قبام ٹ شارکا جع میں ہے۔ الهجاب بدوائرا جمعنب فالرشكما تقرموه وشبوسه كأبرد يالوم كالأماه وشريث ديركواكهم اس كره كا ينسيت ذكر ب، عن كاصعت بين إلى تي ميل الراح ذلا ير وصعت إليَّ والكلُّ الثَّ قياه كاحتنك وه والمبوكا بعيل الاسب ذاء وشال برنكا جحداثها وعصصت بإلى جلب كر بيس بحق بيعوف بعيفة مامة أواس صعت كى بناير الماكب كيا ہے، آگرچر رہا اواد كاماري كرنے كے اعتبارے كرجي ي يعفت خروالم والاسك حاص يستدر يركونس كى عام صفت ون كى وه حام يكل بوز ب اورنا مى يى ادرا الى يا اورانا كيفيت العالى بعد ومفيق نسيرا بعد الرايك مغطا بكانات تراعل لاطب ومراموه وعاميه واول ني وريكا الند اندال فرام وران ، فعول في برست كل موصب ريم كرود مود معيد مامة صفت كه ماي بوسه ك ورے ان اور کو ما کا بھائے میں ایل اور معت اور و ہوں ہے ، کا ان جاء ، شار جے دیے انعالیا و بی امت دوکیا ہے کہ بھی معمود معلیہ مامہ کا مام ہوڈ توف اورو مراکے منداں کے انساری انساری ہے ہوڑ ميع ان يے كرمعت كا عم تحصيص والفيد يوالت أوا عديم فار و كاب الم منت كارو ے کو کھومیت مدا مواے عوارات دادرات ان ادرات سے سے کو کومی کو معت ما ا رق حاسة فوم كا فالدُّوه يشب جيب إرك قاللة دنزادي، والعدُّ عامنٌ عيوم معشوك رومي أدبٍّ منب مرائد کے خام سے میں عمد مومی کا متر ہو کا حد مشرک سے ، مقر ہ سے قوما مؤک کا اور کار اللہ ہے ، ورسين ال أن الدون مولان مولان والمرب برع بالاسدة ي كرفين كيامداديت مويى إجودي تول مووت كان الدول العام الدي الماري عام الدي الماري عدال معراديت الدارا وأرب في كالسفر وي عصماد أن جكرا صلاح، بدعكم فول مورب كودام ورتبال بعظامت الكام عصديمان يبايكا-ومنتقان عليه وكاره إعادن فراقي الدائري لامعت لالمب ماكر بوقرسس خصوصیت کارمارے نکرا مقیدہ مام زمگا مکا محصوص بڑھ بھیے کی ہے کم او شرا الزے الدیا اشكافهم إلى والدراكا فكرس معى كوجل _ يوكوب وروسه اللاركان يمارط ك

المالية المالية المتعاول

ولدفاء أنكيب ورمعت مام ب الن عكد والداء فكا يكابراب بد معمد فاعر كاوبر عديا ين الاين و ساكا، عام ر بولا مح مؤل شادري و كاحد وكري كا الايرب شراعه الايكامانية وتباري عد بنت فامر کدم نه مومون م و و وه کل عموم کا داخه دیکید) اکٹری ہے۔ فا مہ کارش ہے اس ہے کیج کی امرائے خوات ہی برسکا ہے ، جا کے نوہ کی ثبات براحدت کے مغرکل عام برکا ہے اور عوم كا فاحة ومّا بي بي قرة فرس واد قار كور كالشاح مي ليكارا من عصود مرع والدكونين ل بد قرا ک کمشیق صوب فردش ندوش ادرست ا به کا یک مجور مدد می در بذاری سیاسی مقدرے كرا واركى دے ك مر كامدة كا فيات الى شال يى وادة ور ترة دوفول اس عو سين من الدان كا كفهفت مى زكويس كرد من شكرادود معملوم كافاف دي ين، س دهي كاس مح جوادة اورقوة كا ولا معول فرد مواد شي ب يسري ال

المُعْمَالُ كالوشاء عَ فَلِمَتْ فَلَسن الْفَرْمِد ، فِيرِي مَا والني طن المُرت بيء والميامتاون ین اعظ نفش اس کل ہے اور کام موجب ال واقعے اور ال کے ساتھ کو فاصفت می فارشین

ب، البكادود ويه ويروس كالبادروي

الدبی تھی کی کام موجب می اورصفت کے ساتھ و کو مزاہب اورضوال کا فاشہ وٹاہے عام بين برو بصي ساك والدو تفاق الراء كالبية الشكام عماكمة حدث عان موكدا ادرا کرنے کی کیک کی فارٹ سے بھی چاکہا تھا کا فکاشم بردل پرواسٹ اگرا می مثال بھی کا کھائے کے الصغيدية افض كلسدها مستكرك وكاسار كالرقاب كلا وكانا تب كساك كان مروريدي ا درما ل عوف اکب ہوںت کے ساتھ می*کن کہ چینے سے تسم کا دکا ہوگی جس سے صوف ہوا کہ کو ہوشت* کے یا دور میلی مشومی ہے ۔ اس کا لڑکا ہے کہ کہا وہ اندا فادنیت رحاف حالیا خوکی تسم برہے یک مالم توی ہے فاقات کہے، ان بھالوں فالم رہی کا صفت واقع ہے ، مگوایک حالم ہے والم کار میں المقالی ۔ قسم جدو کہ غداد ہوتا ، ہے ، احق الاست عب براکری کیا تک کا اور ب میں صفت کیا واو مومي كا فا مُره ميّا ہے .

الْمُؤْفَةِ -

اليشرف روارسوالاو المناف الله الله ورايا و روايا ارٹر کی تسمیر کام زار بھا میک کوئی محص یہ افوا مومر دے توم کی مثال ہے، کو تھ رجا اوا داری شب یک دال کے معتوالی ہے۔ اگر مشام نے کا کا کاکم ڈکھا ہوگا وَأَرُّ سَ سَا وَوَرُووَلِ مِنْ كَامَ كُونِ وَمَا مِنْ مَعِ مَنْ كُلُّ الْعَرَجِيدَ كُلِّ كُونِ كُونَا وَكُولُ مَكُ مُكِّ ووں کو ایر ہے گا۔ میں کو سے کا کا کا تریوں سے مشارک ان مان مرد مال مر (۱۵ عدلا، کام م جدی که اگرحفت فاریک مایومون موقاه نگه الوم کافکر ب بنّ مِن مُكوره مّا عده بها ن كيا بيره الساكرة والشال بين كمعاسع كو و الله المحماحية لله رص کونیا۔ انڈی تسم حرکس سے بات ہیں کودن کا مواسے دخ کوئی کا ماہ میشت اوروجب ے می بی روز عوا ہے اور اگر رمیا کا صفت : اولی جائے توالک مرد کے ساتھ حام ہے اس سے كلاف والدائر ميت ربن كتا وكون ركنا توحون ايك والسكاماة وتاكسنك جارت وقااد ے بائدة ويون بيدكا مركا أو وولائق وحال، مكرجب الى فرريط فيكسا قد كول كا خاذ بات كرنے بر فكم بهم رمان كوز كومام بوگيا اور دو تهم ، على وَذَك ما فه . ت كرت سے نیس اختیا کو فیاست تو رہاں کو کو تکم کا حام برا اس کی دائدے کر تکوا کا ہستست پی اگر يُونِ لَكُونُ الرَّمْنُوعُ وَيَوْمُ وَالْحِدُ فَأَوْ لُودُ المقر کی قسم میں تم دولوں کے ترب م آؤں کا میک اس ور کر قریب آون یہ تم اوقوں کے اس دن میں یہ کی موصور کے توج کی دیجسسوں سامیسے ۔ س مسالہ کیا شوہر ایس و دیون ی کام کرد (ے سی می و ایک وے عوام و موسکے من وی کاکی سے بڑر کر ایس ب وله الركمايد كاتيد سے مفيد ركه بنا قالت يك وق ترب صد كرد الا كهندا، جواج، يوكد برال فوري عدد ألى إدراع مون عارضي للك ما تقريدكت إنسي به الكيك والرب -feleficteral detailabeteratel

اَحِيالُهُ كَالْعَكُمُ مِثْرَقَى . حرشابِلهُ مِن أَكَرَا فِي يَرَقَا حَمَالُوْجُ فَا وَلَهُ اِنْزَجُ وَلَا كَا إِنَّهُ فَلَمَرَتَ كِي عَدَالْمَدِ إِنْ كَلِي فَعَ يَرُهُ فَتَ جِرِدِ لِي اُلِي مِنْ مُنْ بِمِنْ كَالْحَسَارُ

احب موكار

ُ الآمِيدةُ أَدْ جَبِ كَبُ بَحَوِ مَهَا أوداكِ كَاصِعْتَ وَكُرَيْنِ كَ كَنَّ عَلَى وَصُعَتَ تَسَاعِرَفَ فِي وَاصلاَ كَا شعر سيستنئي تمثا ، يكن حب ، فريج ، فيرق صفت كے ساتھ يع كومون بنا ديا ، قرجاح كابرون تسع سيستنئي جاگيا ، بهنا صوم موم كرنتى ، فركهم وجب يودا تع م ، ادرصفت عاصر كرساتة مشعف جوقزه

عرم لافاقيه دينا هي.

929

وَكُمُهُ إِذَ كَنَالُ فَيُعَيِّدِي صَرَبِكَ مَهُونُونَ فَصَرَعُهُ الْهُمْ يَفَتَوْنَ مِنْ لَالتِ وَوَبِ التَّوْرِةِ عَنَدُ بِعَرُوالْمَسَنِ عَن سِيْدِ الشَّفِيهِ لِلْقَاعِدُةِ وَالْ قَلْهُ كَاعْمَدِي لَا مِن عَجَةٍ

نَعُيَّةُ بِكَسَمُعَانًا فِللْمَوْلِةِ لَكِنَ يَغَبَّدُ الْكُؤَةُ لَا يُهِ وِلَهُمَ يَمِعَةً عَامَةً وَهُوَّ وَكَهُ مَلِكَ فِيمَةً بِعُمُّجُ القِمَةُ يَسْخِفُ النَّهُمَ إِنْ مَرَاهُ الْمُفَاحِبُ حَسَنَةً جُهُولِي وَمُعَزِّ بَنِي بِنِوْجِهَا وَ وَلَى تَعَبِّرِي حَمْرَيَتِهِ مَوْهُ مُرِّامًا فَهِ الطَّرِبِ فَي أَخْفَاطِبٍ

وَحَصَلِ الْمَهِيْ وَحَصُرُقِ فِي قَالْهُ وَ لِأَيْعَيَّمُونَ كَلْهُمْ إِذَا خَيْدَ الْحَاطَتُ جَبَعَهُ وَيَلْ إِنَّ فَهُ بِلْهُمْ وِلَوْيَهِبِ مُبِينَّ أَنْ وَلَ لِفَدَا اللَّهُ وَإِنْ فَلَى مَثْرَيْهُ لِمُ ذَمَّةً الْمَثَلُ بِنَّهُمْ وَوَحَدُوا حَرَقَ عَلَى مَا هُوَا مَشْلِحُدُوا فِي لَأَوْلِ وَعَمَهُ بِالشَّارِيَّةِ فِيعُوْ بِعَبْق وَيُ اللَّهُ فَاصَرُتُ مِنْ الْوَصِينَةِ فَكُونِدِ حَسَيدًا إِنَّ إِنْ الْعَلَالُ رُوْلَا مَا مُثَالِّدُ عَلَ

م الدامی وما مب کل کے کہ بھڑوں اسے میں عافی کما اورہ الدید اس مب نے اس کور اورٹ دومی ہے اورہ نگرے یا معت کے مام ہے کہ ہ

شہ کوہ کے عمل کی جہری منا دیدے میں بڑر فاعدہ کی شعبہ دی گئی ہے۔ گروکر اس کا فور کی سیدی کا ہو۔ مجیرے کہا کہ وہ موفوی خون معدن ہیں۔ لیکن ہم جسٹ کی اکوہ کے ساندے کا اندے کہ دوسے کی واقعت ما م کے سات مومون کیا گئے ہے اور او می کا فور مرکب ہے، میس اصفت کے ہائ ہونے کہ دوسے کی ماہ مواہد کا انہوں گراموں من مواہد کو مرتز کی حدام را اعواد آباد افوان میں ہے ہما کہ قد ارا اور ایک ہے اکر منا مری حدار کی او من کا طب کو اور مرہ کے اور جدد کو صفوب کی ہے ، میس میں معام آواد و دم اور انہ ہے کہ کا فاض ہے آنا کو اور مرب کا اور جدد کو صفوب کی ہے ، میس میں معام آواد و

وص سے آناد جوالے کا اور آگران مسرکو یک بی دور از آوان جرسے ایک مشہوک جرباً حاکامیٰ ا ویا جائے گا

و دجالاتی الی ایمانشیور به اندای دو فاز شاون دای میدم کمستیون، و دمری شال را بیری داد. مزین میرونید ایرمشید آن کرد، پریه کرمثال اول یک بعد ان کو دصف خورست کردا ہے ۔ موصوف کی گیا ہے ، اس کے صعبت کے دم بھرے کی وج سے ان مام موگر اور دومری مثال پر ای کو وصف سے فاری کریا ہے، اس سے کومر یہ کو فاصر مام فرکنوں خوس کی گیا ہے۔ بھا وہ طابع گا۔ المنترك ما المورية المناه المن ک تعوالصوص يون و در الدر الراحي اس و مجيرا ال ع ے کا واقعہ منے عموم عصر مکون کے عاص عود کوئی تیسوی مشاہے اس مال میسیر ملک فاعدہ کلے کے سے کے سیرمال ہے۔ موسئت پر برخ معت عام کے سیانتہ متعب برناہے ۔ پری کا فیل مثال سی ہے ،اس کے کہ اس پی بچھ کا ہے مگر رحفاف بود اجھا ک ماب ہے ۔ عملہ 🚅 💆 میں مداست لدوں سے ان مودی گیا ہے۔ ی مسدی مروی گیا بھوائی اسے سی درمورے فاط سے مہم میں، میالے کو مکرنا ہے اور مارک و معت ان کی سال میک اور ک ب تواشر و ناوکر ک عبدگ مرکب می ای ای امعت عام سی مرکب کدم سے ۵۸ م گیا سرخارا کرید ہے۔ ا کی تعدد بالایک بیوو میرے الائیل میں سے تھی علی تھے کہ کہ را پس وہ '' ہاہے کا ڈاران کر تحاطب کو س کے مب عزم اوران کے قول سے کے مدرس کر و بوہا تھے گئے۔ ٹواہ الكسية الك سركاري ، مب بك ماحة الأكريني للب كو الرابي الساجي أر واحوا في سيك د. گرا دار برس کر نی غیری صربتای قداده می مسترص در گراید به حب ایرے وجی جارہ بعداک تولیاں اول نے محاصر کوماری روابے ورحید کا عزب اور برے کی محاصورت بھا مخاطب ے اگری میں اور کر اور کر کا ایک کا علی کارہ کول کے ملاحرت کے ہاں علی میں رج گا کی افادیسے قدام قام کوڑنے واپ الا تو وں معزوب فوک_{ا ر}وج ہوسے گا۔ اس اوسے کر اس کو اپنے افت <u>کو م</u>فاہری^ہ التي يت بلكوه يسائده ويامع بيدي الأجيب لاكات بجد والاساكود الآور بالعروب عام زيجانزا تربرين ور گراه کی ہے آب مست علی کو کیسا سے خدا ور کیسا رک دا تھ یہ اکریٹ کا کو تعیین کا حق و الراج آگا کیونکا زری موں کا مان سے کی ہے اس سے دو تھو ساکا میں ہوگا۔ وولات منا الصرية ورمان وق - ماري عاديا تول اول كي موري مركب موري وراع في عبيقة موست مدوم إلى الرق ، كل وا الله بعد الدينة كروال أدال إلى الل الله المدال مومون کیا گیاہے ، حسکہ ہر رس ہوا عام صفحت ہے ، اس کے کردیست کے ہ م مجانہ کا دم سے واقع را و کا بی آنام عواص سکھارے جانے کی دیو سے سے وال اوج اس کے۔ والمسترقة ما والا عبدوا عمرة والموحوث من المنافظ في كودمات في رست سن أمد كريداً ہے کونکام ساق کو اصلاک ہوئے ہے۔ ان کونکام ساق کا مساور کا فسٹ کے ان کی کی حرب میں بھے ور حسال کا وقعہ جاتے ہے۔ تُرُب يوقعف بين كما كي و والاموت وام براكا ظرما في بوك والسنطا في بيني وح ع كي جائد كا - ورس مورث إلى مفعه كيب عام كالأوبراك و كي عايراك ريونيكي . وَاعْتُونَ عَلَهُ * مُثَكُّدُ كُارُهُ مَّوْ العَمُثَ خَيْجُةٍ فَيْنَ فَتَمْ يُعِدِّهِ الْمَارِنَةَ يَلِي الحَصَ

لأثالا لوارد جداول كُلِّ مُلِكُمْ إِن حَمَرِي، وَأَعَلَ مِنْهِ لِلْأَكِينَ لَلْحُولُ الْمُؤْلِلُ لِ فَعَفَى وَيِهِ الْمِلِي مِكِنَ لَاصِل بِنَكُورُ وبر فرق برا عزاض كياكر بدء كراكرتم وصف سے تحرى وصف واد يلتے بو توليس ماؤكر ، باٹ ون ير كول كارمى مىلاق بىرے كوكر اق مومور اخرار برتاب اسود من الدكون مد سن الما الرا آن كالم صوري و ومن ع وصف موى ي روصف دوفول بر مورور ب مركر ووشان اول يروصف منار شاماع دب دروم ل يرامورك ياتي بنت كور الأوا وكايد عامي ووب الاسك وورا مولية مولانه خال تصلیب البراغاسی ہے کرمعنول ریماایسا ہی ج والطالعين لا مركا الاسراكيات كرام بعقاب سكام فعقاتم ب المتزاعووب

واحیب ایرانیوں ہے۔ ان کا ای ایرانیوں کے موجہ خداب کے ماقد کا آ ہے۔ ایڈا موزیہ کے مائڈ ترافرہ ہوگی ورمغول کا موسی مائز ہوتاہے ، کا اس ایرانیوٹ ٹی ایو کا ان ایک کا دو معول مید واقع ہے اور دِ مُعل کم ہورہے کو کا صول نے موسیق مالاکا کما کہتے اس ایک وداورے ایک دوسی کا ورم ایں ۔ ایک دوسی کا ورم ایں ۔

وقیل کی انون بنیا الا دوادں شاہ نے درجا ہے فرق کرے پی وکسدا ہوں بھی ہے۔ سی حورت بی متن کو جب بوب نصیدے ماہمة شعق کا آئی قمان میں ہے ہا گئی اپ حتی کا وجب ارف بی جاری کہ بھا دس اس کے سے امریس، خیا رہی وقع کا میں رقائے ہیں ہے میڈا متن کا جا بھا مجاور میں رف این کے کہ اس بی تعاطب کی حزب کی حزب متن کو معنق کی گیا ہے ہیں تا طاب کیلئے شامد بیش کا اس می کو رہے اگر وہ آزاد میرائی اسے اداری دا تا کو اخبار ماہل بچاہ

चनकारमञ्जूषा क्रिक्ट विकास के अनुस्तर के अनु

المُعْرِثُ وَالْمُعَالِينِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّا اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُلْمُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل ر عد ما المارور الا المراجع العديد شاء الدين عدام ولي و ركاب الساكر ورفرة بمام اعتراض کی تفصیل اساکی سیالی ثال ای جیدی مریک مبود بس خف تی گود میف بنارے ، ادراس كا ومعد فارت كرة بأبيد ، اورد وسرى شال بن يعلى ، ي ميد كالزيته موري الكي معتب هزت كالمب كوبنايات الرساري كاكوميت عاملة كردياء الابدائر والعاسا الابراكة ے کیار دیا ہے وصعت منوی یا دصف تحق وصعت مصحبی کی تعییف ، ر وصعب این برج کرکتے بھی جمعنی رو نالت کرسے اورود کرچاہے وصفادمنوي كيافويدود ومت معنوى فالم الفرا المرب ال شافي م بالكر وصف كوى مواد ليا كيا ہے قوما ہے . تن ہے كر دد وار شاؤل مى وصف فرى اس كونك افظ كام ومول م يام المرات واب أر فامور ب و الا اجد ما وال وال ادرا آمائ شرف و م ما العدشرفي فوكا أواى كالميدوسة بالرواس رك دعف. اوراً أراً بسنة وصف معنوي مرد لياسي تووصف معول وواف إي شأول بن إلى والابت كردك ا ول مثال ای عمیدی حرک فهوحرب اس کا دصت معوی حدیب می سب و در در مری مثال اعیدی الرت ابوج ہے۔ اس من ری مغروبیت وصف معوی ہے۔ اس وم سے کر دامنہ موی کرنے اس کا مونا فردوك بي يس لك مغرفا مل كم مع رصف عوى يا جاسكات الانعما الريك بيد عفت عام يورزك ور ے اوم یا ای ہے حب کر اوا معول در واقع ہدر کا وال مد ماسب ہے کا معول محاصد 1. 10 C 196 10 اور شال آن من معول ، وصف مغروست كم ما تدمقعت ب سيماي مثال مرايع عي بين جاجة و. كاطب الخراع عوم راك ارسا أو مب كسب علال كور مروا ناوات جورالرع مِيلِ مَّالَ بِن سب لِعَامُ أَكُرُ قاطب كُولِيلِ الْكُرُ تُوسِيدِ كُرِسب أُوادِيوما يُم سَكِ العصامي الدر بعدد ايك وصف ب وحوث خارسك ما فذ قام بي الدي معروب ك سائة قالم : بكا مس يرك ايك دمعت كادو محصول كرمات فائم مرا عارب ولدا حد ومعد الرب معولية كم ما تذمّا أمنى موما تودوم كالثال مي مغول بريني ي عدري ومعتدي عال بركاس كمينةً کون وص : برگا ، ص ک عدد کودے اور کام موحد یں ہے اور بنر وصف مک ہے اور فاعد ہے ک عکرہ کام موجب پر معروصف کے تعقیقی کا فہ ہُدو تباہت ، لہد کس مثال پڑے فاحر پھریز ایکے عام آواد چکا ودمعنوں برکومغور نیدی تیہ مس کرا پرتیاس میں الد ال ہے کہ کامعول برنعو ہو اے خل

ورا و استرف الما فارستوانده من المستوانية ا

وُونِوَ عَنْالِوْنَ مِدَيِنَ هُوْقَ اسْتَعَفَّا حَوْمَت فِي الاصطفَّا وَلَ مِن اوْمَرِي الْمِنَ فَرَقَ كَا بِسَاحَيْل حَصَابُ مَنْ الدَّادِ لِيهِ فَى تَعْدِدَى مَرْكِ مُوحِ عَنَ مَوْمِونَ كَا مَا وَلَى اللّهِ بِهِ فَيْتَ حَدُوهِ كُورِيَ الرَّبِ فَعَ اللّهِ عَلَيْهِ مُعْلَى مِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ مُعْلَى اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَل كُورِي الرَّبِ فَعِلَى مِنْ اللّهِ عَلَيْ مِنْ اللّهِ مِنْ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ كُ

والكرانا والالالكام وكالم عديثين مرساعات أراوي يرك

وَكَذَا اوَا مَعَلَتُ كَامُ سُعُونِكِ فَيَا لَا يَعْفَقُ التَّمِيْفِ مِعْنَ الْعَلْدِ، وَمَبَتِ الْسُوْمَ فِي كَا الْنَهُ فَلِي الْتَعْفَقُ التَّمِيْفِ مِعْنَ الْعَلَاثُونَةِ وَمَعْنَ الْعَلَمُ الْنَهُ الْمَالَةِ الْعَالَمُ وَلَا مَعْلَمُ الْمُعْمِ الْمُعْمَ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ اللهُ وَمَعْمَ الْمُعْمِ الْمُعْمِ اللهُ وَمَعْمُ الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ اللهُ وَمُعْمِ اللهُ وَمَعْمُ اللهُ وَمُعْمِ اللهُ وَمَعْمَ اللهُ وَمُعْمِ اللهُ وَمُعْمَ اللهُ اللهُ وَمُعْمَى اللهُ وَمُعْمَى اللهُ وَمُعْمِ اللهُ وَمُعْمَى وَمُوالِ اللهُ وَمُعْمَى اللهُ وَمُعْمَ اللهُ وَمُعْمَى وَمُلِي اللهُ وَمُعْمَى اللهُ وَمُعْمَى اللهُ وَمُعْمَى وَمُوالِ اللهُ وَمُعْمَى وَمُوالِ مُعْمَى اللهُ اللهُ وَمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى اللهُ وَمُعْمَى اللهُ وَمُعْمَى اللهُ وَمُعْمِى اللهُ اللهُ وَالْمُعْمِى اللهُ وَمُعْمَى اللهُ وَالْمُعْمِى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَالْمُعْمِى اللهُ وَالْمُعْمِى اللهُ اللهُ وَالْمُعْمِ اللهُ اللهُ اللهُ وَالْمُعْمِى اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ وَالْمُعْمِلُ اللهُ اللّهُ وَالْمُعْمِى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللللْمُ اللّهُ اللّهُ اللّه

उपरायक अस्ति का स्वाप्त का अस्ति । यो १ व व्यक्ति । विभाग विभाग विभाग ।



ه ه الله والرواد وبرول سيان وشمالساب كرم وداريره اكتافرة السادق واسارة يجاري كساء الودواد جدي كسنه والي اويت الولى المرامح الو الاج عهد دهين . ووقام ع جواليت رأول كي ميثل الأديرولات كريرهم ووصف ميون ا فات آنا کرارے مجھے ڈریے کراس کو کیڈیمٹر یا زیکا ہے۔ للم عبید حازی بر ده را م برج جرایت برای تا تیمن شین مرد بر دادت کهت بیست معنی فرود اليهول ميس وعوى 4 رمور ميس كا ، وما أن كا ر عاص کام بسے کر گرفتی اسم ہر مام توقیق دافل ہوا وراس فکر جیدے معی برادیں چیجے ماہو تواہا عوم كا ورد وياب السيدام ومفروع بالسير المار اللف ذابب مي الدوم الماري عواكم مرم فوالا مسام اور ما كرمتين من ويك يايد ام استون كري من مركاري فرمسيتيور موتيهاور ا کل ورمیمایت، مشت دراه و یا نے میں ، تن کی جارت خیر از پختل الشویعے میں ایپر: وراس مثلم يجداكرام وإن توبيث كارحش معي دهنا يعي وسياني وسيت ميني وما سي فكرديست مسي بيير مي جارت یں اس سے با کاء کرامعفوں ہے کہ اس اصل اور عدے سی سے جب تک وہے سی خیدے يداديت يوكا دوست من ورسته و ترك ميره يك منى منى بدي يسك جدوي ي عدد رق بوصا ومعل كالذب ب، حاصر - كان معوت كرد وكم مالق هدك من الراب. ا ورحص كا قول ب رمش من عدرت مرف حدق إلى واو س من ع كرفويد من جدواري الل ب اوران زاک حدد ال كافل ، ع كواده داخل اسى كارات امد بن ب تومين براال كا كُلُّاتُ سِي ب س العصورة إلى وي كاليات وموساك ما يات اورد و تداويو كام ي اكرسك ماتومي الركيمون كرويه كاست جيئ وكمنزا الأمك المتجا بسنى وسعيت تاريتهوت و يما الب كد عفى ك زيب ست كذرها كابون و بح كالى درب وي ويم كان ج ل كراك مع موالده مي كريد، في شوك خفة لينتي على الد في على بيات الد التيمير الم جدوات ہے جائی بگر ہستی تھر کی معنت و تھیے۔ میرصل 10 تعریف سے گر جد کا 20 مراد ہیا جیج ر بوحم ک مورث یہ ہے کہ وہالیا ک مکما فراد د کان پڑے شعبے ام بورد و صافی بھی ، کے کا کرکھی۔ برا ہو قوالی وفٹ او توجیف بارنے عیمی کام او بوگا اورائ كا صابت ك معالى دى وديرى استال ديكية ميى دومين كاستال منكار يرومكي منو عجودا داری محاد مناق کے گا سی سے دواسم جو معرف مروم کے دامل کے باری گرید سے صل پر قوال کا ورميني بحداد فاحد يرخول كراست كالركده يرموهني يوكاب واستركي فريشا ووي و اس م تروی کودوهم رحور که جائیگان دکل افراد کا فرومرد سب به شاهی

البيشيرك أوافي بتراثاه المناه المناه المساول

الدگر ، م توجد سے حدث می وست نہیں ہوئیاں وہ توجہ کوئیاسٹر قرید گول کیا اسٹر انداز کھا۔ میکائیل سے یہ مسئول پیشی اور ترم ہر ذہری صور میٹ سے چھے ای دان سال کی شہر شراقی راو میلوں کے وال بھی اسٹاک اڈا ترص سے کا کسسے نہسٹن کی گھر سے اگر تیم خوا میلاسٹ نے اس کی اسٹون کے اور اسٹون میلاک سے ایک میلا سے مدت میرنگ ، اکا المرث ان بیٹرا انداز میرا سے میں دوالد انداز میں ان م توجہ کا ہے اور الشراعی ایک اور الشراعی

ٵ؆ٛ؞؞ڡؙڟۅڡؽٳڔڛۻٷؚڔڔ؞ڮڂڸؽٷٷڔڸۻؠڝؽڒڽٳڵڋڛڮ؞ۿۼۼٷ؋<u>ڵ؋ٷ؆ٛ</u> ٳڝۺۼٵٷڂڎٵڟڎڣڔؙۮٵػٮۘٷڲڵٷڔ؋ڟؠڎڟڰڮٷڵٵۮ؆ڽٷٵڮۻڡڡڰ۠ٷۼڝۼ؋ ؉ؿڝؙٷڟڞٷٵڮۺۼۮڵڒڲٷڽڟڰۺۼۼؙٳڒڲڔڶڮۼڣۻۼڟۏڽڟۿڴۼۏ۫ۺؚڎۼٚڿڬ ۼۿۮڰٵڹڂڂڵػڰڮڿڞؙٷۜڮڿۺڰۼۘڝٵؽڲؙۺڵٷٷٷؖڿۻڛٵۯؽ۩ڰۯڰۻڞڰ ڰڰؿڰڰ

آت ہے۔ است رہے اس سے بعضہ سے اپنے قبل اوجت العجام برافزن بان کہ ہے، واڈا و توجہ ہے کہ اس بھری اس جے کہ مستریک اس بھری اس بھری میں اور کہ کا اس بھری کا بان ایس بھری کا اس بھری

ن من خواہد مست میں پر دیمان ہوتھ کام کا فائدہ ویا ہے اور حدد کی کے عبد پر دا فی ہو وہ کی کے قرم کے ان میں ہورے کا نئی پر مکاکی کر اس کی وہرے کی کارٹی جس ما قدہ بھارتے گا۔ اور کا استعاما ہے کہ کر نئی اور ان ان میں میں میں عمل کر کا اعلاق کی ایک ہیں سے شروت کا بھارتے کے کہ سے کہا تھا ہے۔ کی دور کر کے کو کر دم خرجہ کے والی ہمدے کے جدیدی کا بائے ہونیا کہ الم میں کارٹی ہے کہا تھا ہوں کا کا مان مو يرشيرك الاين منز للا المنافع المار المار ول

ا پڑا کہ آرو داش ہیں جج ہرو اعلی ہے جہ وہ حدواتیں جوالگ اس سے کہ کم کچ بھشدا تھا ہ کہ بہت ہو۔ خرجہ صدفا اعزاد ، دکھنا ہو

مجع پردا می جسد و 13 م فرنیت کا برستوان جی چی بوشد اگرستان کرد کسسوق کے نظام او یعے سے کمان و ترو میکا کردی کرصوبی آگے کال زائروہ انسیا و ذکر لوڈنے کا در کستا کو فرمیست رئی کر آنام ہی قوارسے مکان کرے سے شوشے عاد کو مادی ویا کہ ہی ڈوریست کان کرااصل کی الات سے امرے مذہ ان سے کان کرسا ہے رئے کے اور مرکز اعمال میں ہے۔

دوسری تان از معمات مفترا ، برامعا معایات میدی کاب مساخته یا بی تصب ا ای دولار کے از کارار سسمال کے سکا ان جاء کے وحضہ یا بڑاکا و احصات وتیا ہے آن مقترات کے سکا کے اور یا بھی ہے میز معزم براک ان دووں کے اسکورکٹ کے سابھری کے سے برایک ہے ۔

عدال الروايد الروايد التي يع ميد موا الروا الدين على الموات المرايد ا

نام خوانی داخل ہوئے کے چوجی کی جمیست کو اگر کی دکھا جائے کہ اور ہا کا ماجس جی ہنیوں جو مکنا باہدا میں میں رہت ہیں ہاری جرد تک ہے جو خوجہ جدد اوا مثالیاں رکھنے ہو قرز معام میں جاتے رہ موجہ جس کے باؤی ممرس کے باؤی میں کہ جاسکتا میسا ہوارہ طال کہ وہ ام خوجہ جوجہ جج ہوا ہو تی گا ایشن ہے تیون مسائل دکل جس کے باؤی میں کہ جاسکتا میسا ہوا ہو جاتا کہ وہ ام خوجہ جوجہ جج ہوا ہو تی برقول کرنا اور سی کی حسیست کو میں تھا کردیا ہا کہ الوق رودوں واقع راجما ام خوجہ میر ہے واورد وا مواد ہو میں جواب کا اور اس کی تر میر کران کے رکھے موجہ ادام کا معنوبی وجہ سے کہا ورد وا مواد ہر میں جواب کا اور تی الدین الواد سے ما تو برجی ودانات کی فر پر جانا ہے گا

میں قر کلے والالک ایر ہے ۔ ان کہنے وہ ت بوائے اور ان بواٹ کا اس میں اور کے اور میں ایر دیا۔ میں سے اس میں کس کے اور قابلے میں ورقابہ میں دوار کو ساتھ اس میں اور کے اور میں ایر ایر کا اس کا اس کا اور اس

🚉 در لا ۋار ، جدرول رے فریش سے کم فورٹوں سے مکان کرسفری مائٹ رجوگا اورا ک افراد شرقوالی کا فیل او جوالگ الشارمن بيبيني واحل کے جرمورس إيسنگ بيوعل جي جي در مترثول کا عل إيكانسرة است العقرار والمساكس عاية (عدفك حدوكات عقراء وحاكين كسنة مي، يس مددّ وطس فيتر الدحش تنكبن كو دیا کائی بنگا ، عما ام مشانی و کے ویک ڈن فقرول اور پی سکیوں کو در مروری ہے ۔ کڑی والا بربلت جنا خانشد بنون میروند حرمان کیار منز مب احمار مان که وا ارمامة ایرکیا گیاب او اس شده شرب می ا معنٹ نے قامہ بہان کیاہے کہ نام قریب بہ جینہ برہ بی ہوقا تھاسے جیت کے مخ سافیا جستے می الد جی کے افراد جن سے شرایا موضے بہلے ایک سے شروع بورة بي، اس ما جدود معلى خرج وليا، ألا محمد فرج في اد شرا زوع النب الشرك لسم ي ورون عداران كروراكا ومم كريد والصف الراك ورست كا حاكم الودود بوبلنے گا، کو سمان میں النساء لفاوج ہے ۔ اگر اسی برج صبت کے سمی ، فی مسیحے ہیں متھی گئے ایک مِيت ع كان كيف د داي سم يمان : جدًا ، ادماك سفي وانفر فانوى اسارة المرك ے کی ہورڈ وں سے نکارا کمیں کودار کا کا آبا وہ کا کسی اس سے نسب براہ کھیست پر تحول ہوگا ا وسِسم کھانے و ؛ جب بی مودلیا سے مکان کرے گا ت کانا ت موکا ایک الدیت سے مکانا کرنے یں واٹ ربوگا، ہی تھے دواول سے منک راکھنے میں ہیں۔ معوم مو ام حنوں کا وہ سے جھے کاتب اس که دیارلایون کست است و من جدیداس آیت تی جناب دس ل کیم می وترطر دسم سے ففاب كيكسب وأع بن أي معد على وعورون كيدويك ورث مص مى فكا عالوا اسعول بس عراق والوي اسارع على يرجى الدة مامسا ولدك يدور ووقات كالا احت والاست المال على المراح على المراد الله المال المراد الله المراد المرا ات كے لئے فورقورك بدار دوي ساكان ترب اس کا دیسسری فیلراتمالعد ثات الفقار و اساکین کا شال می ہے بھی حدیّر میسی میّرادد مس مسكن كوديدًا لا ب رقي الريك نقرة الكيستين وديد فوجي كالسب الدولول أولات مجادام خوب کا دو سے ہے کی جمیت کا ساتھا م : ناچہ خواہے 1 مام شاخع ہے کی اپنے ، دام مدہ میں میں اندین آب میں مرکو مقر ورسائیں جے کے جسے ہی ان کی جمیت کا کھا ناکستے ہمنے کم رکم تیں مقرال اور محدام میکن کا معدد دند واصدے۔ عقيري تعزيف - حلرت الم وصدة وحفرا القراه منس بع مس كع ال كلاف يث الجود كي

وروالوار. برول

ملان مواقدہ ہو اوم سکین وہ شخص ہے کہ جس کے ہمل کی محلی زمورہ وہ ایم حداث بن عمیار برای اسے ریک مقرق ہے وگری مٹھا رے کی سے مال کرے اورسکی ہ ہے وگرے مثل کا وگول سے

الْهُمُونَ وَاحِدِهُ إِنْ لُو لُكُولَ خُلاكُ وَاصْلِحِتْ الْحُدِودُ أَنَّ اللَّهِ الْمُعَالِمِينَ الْحُدُودُ الْمُعَالِمِينَ الْحُدُودُ الْمُعَالِمِينَ الْحُدُودُ الْمُعَالِمِينَ الْحُدُودُ الْحُدُودُ الْمُعَالِمِينَ الْحُدُودُ الْمُعَالِمِينَ الْحُدُودُ الْمُعَالِمِينَ الْحُدُودُ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهُ لِمُعِلِمُ اللَّهِ لِمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ اللَّهِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِ اللَّهِ الْمُعِلَى الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِ الْمُعِمِي الْمُعِلِمُ الْم الْمُكِدُّتُ اللَّهِ كَالَ وَالْفَاعَالِمَا الْمُعَاسِّينَ فَيْكُونُ عَيِنُهُ مُحْرِيهِ مُعَالِهَا بَ

م يومب صفت ، ماد كاكركم اورموز دوون اوم كالمه دي ري أو ال واليب

احت تعاسي بي ب نيس كم وجمكمة حااجعت الالاكره عسا ورك عومت جي وكايا ما تبني ذنا في حيث عل بيك ميى ومودّ فين كما بيك (دريكم توجيد) هام با توبيد، اعماد بي شربايانا،

الدوه کیاهائے قریباسین فی المیت انتہا ہوا ہی مواجع الرباط کا مصبے انتہاں کا قول الدوسیان ال

ومونا فعلى مرقت ومول لردول استرك سه اورد كاسعامه وحمل سعام اور الزويد

رى المسرود ورام تكواكد مكامع هذه - كاه ادرمورك يك مكام ريا ؟ عب ثور لًا عام كَا محت مع إلى بعد موالود الله بدرواهاده كسك مراحث كوى فقع بال كرداً بيا بي الرا اكل الدموة وورا الريك بكروك بين أوا الها تشكا تفرك بيد وصلعت خاليا الموكارً

مود نا و و کا مائے بھی و فاسم میں عدیت میں ساک ہوا کیا کے صدی کومود ناکو و کیا مائے آوران اسلام کے جرف کے میں ال میں درائے فرید اول کو اگر دام ہے قرب برامی م برج بوراول اگر دام 114 80835ic

شافخ كالمعظام فادنا عاديا جاوتها بالخيافنوب يعدت ويسام تويداها وشاكات إلى عزيد الرادم ين العيدة م براموية الم يول بود عديث م الماد أو العامل بيريك

فارجوب بيدي والمعظوم ورساعه والمحاصة والى معيد والعاس فاجر والماء وكاب والمال كاقبا عرصد ل وول رواضي وحوارول أيت على أوا ريوا عدر ليكر عدال

ت الألام بر جراون اس کے بعد اعدار موں کو میں وہ میں مار کے ساتھ عادہ کر گئے ہے آگا ہا دوموں میں کیا ، اور مور سے بک می توريق ميني حفاشاتهم كالمؤلف والمرارش وَاوَا كُمِدَتُ كُولُوا لَا بَتِ التَّامِيةُ فَالْأُولَ وَلَوْتُكُونَ مُنْهِ. كُارِيُّهُ وَامْفَلَزُّمُ جِلَّا فِهُ وَالْمُونِيُّةُ إِنَّ كُفِيرَ عَنَّا الأُونَ مُا أَنَّ فَوْرَرِ فَأَنْ يَلِدِكِ إِنْ فَخَرَيْدِ كِمَاءَ لَا يُحَرِّلُ عَلَى مَا مُعَمَّدِكُ اللَّهِ الكبش الجول فالبكرة العارية کے الارفرہ جے فرہ ک فورے اس وہ دراوہ ہوتا ہے تو دیت کرہ میلے کا کہا گیا گیا گیا گ نا الاي الله وما بوته فوافيين موها في اور رئيورت ، في بين رمتي مار اليوافضور أم ويريون ے روا لمرح تناف عیرت ال و معرف کا حساعات و عردیت می زوارہ این ہ نے ووک سراعوز میں لوں لأكونكره معبور مدورتها كمستق كاحرف المشارة برتاسته الأوو باقامدريه أيامثال الشرقون كافول فالناج العمرسية ب يوكو فركو الريال مورث كالدور والأل يراج من ميل ول وكالوراش كالدور لكر صلحا الآن کاکام ادوام لسیون کیسی علوم مجر رعاد ناطرت ستت ایسالسیس کے باتک اور سایداں میں اور ایں میکسٹی ماگا۔ شاہدے تر ما کا انعمیت آبی ہے جا حویا ہے گا مجلی شاملی زائر بھے بدایت وہ آبیا ى ادرش و سے کہ ہت کا صب تم کوکری معبیت تے وام متدیا یک ورک سے وال کے مشہود کا باور کے درہاں کا کی ہے جب تم اس ی عَن كُودِ قَوْدِمَشْل الأِمَا وَ ﴿ كُنْكُ وَدِرَا مِينٌ أَوْرَا سِينَ جِهِرِ الرَّيُّ الْتُؤَامَدُ إِنَّ ا

رشرت ده رواله المعالمة المادر بدول وخال معروز المنتاني و من محوالا ما أثر الترطوع قرال مهية كسام مقام أن ل عورت كورام (ا ہے کہ والسرائیر سے تھے کی مکید ہے اسے اوا اور رہ میں بدا کتاب والدی سے آگا اس کے رہے رہی میں رسیس عمرک ایساے و رمیسانی کے برم (احدولا لكوكا ووموا فاعدة بدائل شكر كام كام كام كارور واكور كارك كا ا در دوست مرا میناد برزدا ا درودیون انگ بگ زدن دور دی ایر کیست د ليالي م أكر رسط كرو عيد و بالوم الي كالوحروي كيم مرتبين مدا موم ع كي دو كوه كان فات جب کوش کے فعالف نرش میا بیلیت کر کو وکی و دارو تکرد می ایا گیا ہے۔ دیم تعین مواسله کھنٹوافٹ ہے دہ ۔ اسم موڈ کو وہ رہ موڈ کا ڈکڑ کیاجائے ٹو دیرسے جنڈ اول میکا اس سے شرق نے اولام موجب سے وہ معجود کی ماس اشارہ کور دہے جس کا ڈکٹے کیا جاتا ہے ورت إلى وو و مامونور كامعه. ل مكيب بوگا: «رجب محمد تي دونوماكا ايک بوخجا تودووري ياييت ر منه برجائے کی منڈل ۱۰ مام العمید. بسر ۱۰ مام العب دمیر ۱۱ ایس نیٹ میں العب برای توجی ۱۶۰۶ ے اس کورو اروسی معسدر در کرکار ہے س سے درست فاحداک عدرے درستر فرمید سات رمونگا افتر ود اور کامیصر قرائیت می دونگا - درآیت می انت کوکن لازگیاہے اور دوارہ م أياكيا تسديل محرومي والركياكي من روائط أو عديد كوها فاست والمسد اليسر مين مسركا هر بينكا المذاور ميت حلكا عسد كب درمير دوش بيني أما له كي معروشواري " دُب در "رك الدران " مان كان بي ما ناکما دلائے ہے دی ہے میں اسپدادر صبت اور سار موت و جوں ہے ری س سے ریابول کی مڈھا اِدِین باسمِرومیه و فرت کی به بین مراوین جصرت حدا شروی عامش کی درس ہے، وایا کہا ک ۔ میں اسکار ساوہ اس کی میں ہے کہ ایٹ می ایٹ ہو اور اور بات وکسنے وقد مسابوں پر یک دخو رک ی سائیم کا کسی ہ شور افالانشنان کھی اس کا مردک ایری اعلق نے ٹیاوی یک موجی دکردیا ہے ہوتا ہو ليے تحاطب سندخوں ساکرے ہوے مشاہدہ الدی تحاطب حب تی کوڈ مگل کا دائسڈ نے آو تم صورة الم مشعرة على فيدكولا كور حسام أن يرفورك وشكة مسكونه وكاكر وما يون كارد ا الك وموارى ورب ومع ال كرم سل عاصل كرد اوروش جوعا وكرو بريت ل ومركوه على يعديد علاَّه صحود السناوي راه الديرية و مديمة كاس وقور قرا من الريرك برين الإين (الله النظر كولك بيدكر أيث إلى وكاسه الإزاء ول جود في تكويدم جيس كا وده إلى و وا عالم رجاوى رو

الرائية من والمرادة والمرادة والمرادة والمرادة

گیا۔ آپ کا بیدا کا آپ میں دوسما جو سے تھے گی کید میکھنے یہ جواج ہو است بیس کی کا رہے۔ با کردہ کا دیمہ بی اسک فرق بنت مردہ میں وقت برای دیک ہے۔ اور فیندمی بستانیے الدید میکرداری سابقہ فیاردہ کی ترای میں میں میں کہ

ذَا الْعِيدُ تَسْكُوهُ كُامِتِ الْعُنِيدُ عَالِراً الْآَوَا الْمَهُ وَالْمَا عِلَى الْأَلَّ الْمَعْمِدِهُ الْآَوْرَ الْقِي حرف بلك عليه وهواهن والمواجعة الهذ سيدة التبقي وقد جفالا في مد المؤرّات على وقد مقالا في مد المؤرّات على مقيد المقال والمواجعة المعالى المؤرّة الم

وسیلی ال بھم الا الدم اصب ہے کہ جاتا جائے یہ قاعد کلیہ سمیدے سکر یہ سب کھیا سی وقت ہے جب اطفاق جوا ورضاع فر پولیسے جاں ہو ، ورز قواہدا ہی کا تو دہت کہ کوہ مور کا فسکل ان ویکا جائے اور دوقوں منا ترج تے ہی جیسے انٹرنیاں کا قولی و براگتاب ارتزاد صارک ناشق تعظم ترجین ان آفؤ فیا ایما انزل کا کیا۔ گان ان کا مطابق میں جمال کرنے ہیں گا جہ سے براد فرائر مجدید و را آف سے آورات واکیل مواد میں۔ اور تھی بھی محدد کا اماد و محل ہی ہے کہا جا کا ہے مگر مفارت نہیں ہوئی ہے اندرنوائی کا قول پر الذی نے اصارا اور فران اور دو و رب مجدا انڈرنیا کا قول و موال کا انتخابی فکرا ہے اور مورد سے کہا ہا تھا۔ جی اور تھی مورک و دور کو ہے کہ موال ہے اور معذرت میں ہوئی جیسے انشرنوں کی کا توریا تھا انکم الداملات اور ایسی ہی میسیت کی موال ہے۔

ت معدد المعادن و العاده من و المعدد المعدد و المعدد و المعدد الم

ڈائی کے مقابوطی نہ کی وہل ۔ ''ان کو ایم کا فرائدہ صورت بھی کو کو بھیڈا والیّا ان یہ جائے وُ افزکسی ایسے حوت کے کرتو بیٹن بروہ ست کرا مونکرہ کا مقیمی بھی ان م آسے کا اور یہ اللہے کہ اے کے اسے کا موفولا کا کے مرت بھی اعلان کرے سے مکی اس مولکا تی بھی کا میں اور کا میں کا اس

استی متنظ مفقی مسئلہ ہے - جے یہ کہ ایک بھی میں دوگی جوں کی ترور گری ایک بڑار دومر کا افرار کیا اور اس بڑار دومر کا درست اور اور میک ہے سمان مفید کردیا شاؤر نے ددگی جوں کے ماشتہ ایک جانس میں کہا کہ خواں کے مرسفاور کی جارا ہے۔ اس جو جنگ میں موجود میں جو مدے دومری گائش میں درد دوست دد گواموں کے ماس کے کہ براز کا افرار کیا مگوائش افرار میں اس نے مراد دوم ان کو جنگ کی قید کے مات مقدمیں کی ، تو اس موست میں دوسرا افرار سے افرار کے طاود ڈیا فراد میں اور کے گاہ

فريد وووم ارمونيد واجب جوب سطح.

اس باری میں تیں دوح کی رہے ہے ہے کہ دوسرے افزار کے لئے تعبیس کی دسمری ہونا افزاد لکہ ہے بیزگواہ ہی دوسینز ہوئے جانگ داس کے کہ تعسید گر زمری مومگر کو و دہا ہے وہ نہ ہے وہ کہ افزاد کا ساتھ مشہود اول کے ساتھ چنط قررک کا کہ فراری یا جائے گا اور اگر قاری کی کے وقت شاہر کی دوسرے ہوں مشکر کیسس میلی ہی ہو مہریں مہمل ہوتو جی وہ سوا اگراہ ہیسی واجد وہی گائی و حدد کے کا یک بھر شود کا اے ان اور ان کی دودی ہے ۔ لگن میں کا ان بھسی واجد وہی گائی و حدد کے کم کے ہوئے ہی مال

مت وع نے مزید فراد ، ذکرد باق جاروں قاعدے اس وقت فائد دی گئے جساکام طاق اور قرائے مصفال ہو وردکھی مسک خات میں ہوسکہ ہے ، شال کے فرر میا قاعد یہ تفایم کا کا کا

ميث وك اما أ مسترح اردُو الكناب معرفه مذكورت ولأمر ببانكره سي قرآن محدر اوت ورمرى الكناب معرفه بسيرقرت ووأجمل مراوی اطاعات کردو وب ایل عیمیت سنگ بخارم میمارت سے اورا دم میان کرده دوسیرا و عوه بر مقاک کوه که و رو اگر نکره ای ویمورث بی کی اوا ہے اس کے ملاف میں ہرتاہے بھی تان تھی میں اور ہوتا ہے جے مؤمل سه والده وه کاران النساس أيت يک بعيو - دو أنه فكر كو يا يكيده كل ب بھورے مواد عارد کا اور کا ہے وہاں مود سے میں اول ماہ موگا متوکھی جستے وقعا ہے بھی برجا کا ہے۔ می کی مثار وموالڈ کی اور والجیک کمانے اس میں دونوں میڈ اکٹا کے معربہ مذکورے مگر اول الکا 😅 تر ٹنا کلید ا می حرث ہو تھے و مدہ کویسے جسہ حود کو ایک سرق ارتکرہ رکہ ہوتے کوٹا ف سے بھے کا خیروا و حرقا ہے موگا سے مود ف ایس مشمال کر جا الرہے اللہ کے سے میں اور اس و موتا ہے جیسے و کا الزائم اللہ واحد ین از اول مفات ہے افد مت کہ با ہومرزے ور داوس کی خد ما کہ مذہب سی نگر السفول مراس مراو وران معن او يمادب اور دومي كمصداق بدي ت س كي عارة ودركيم فإلله معتقة إسكلوى المسروجيع كالأو اللُّفِ لَامُوا كَا فَرُدُنِهُمُ

بجرا للك بدن معادث في المراكز كالمركز كلاء من الكالم المراكب مام الدالمعين الله المراكبة مي لا ذر محفيق كمث تك والمق ميكن و تكرير محث الما ظام كم ما ال 100 سلفات کاموفرگرده دلهس کمان ما نینشنی البیدالیسای ویاده کلیسیس حمدات ایر بجرگزم داده ہے اس کا دوسیمہ ہی جی ن مغدرص کے بیچ تمصیح متعدق ہیں چھ کا کا دوسی ہی ہی تسرواحیہ يوب ع يدك والله والله عدى والمتلا الدوواس مس والميد وورو إورومو الا في والله والأع كين وارض عرد ماسة كاروبال عا أودون ومناولا ے میں فاز مرب یں توان کا استعداد لیاسی سی سے فاق مرہ تھا کے جیسے الموالسات الا المؤة اسين فيذك إضاء سيملوب اومويت الابهد والخشاء في كاميقب المكاواد وب الرين الرضوكات بن كالعبس الدر كل بوي ي يم إعام كا تغميص كاسد .. اسامنت عديان عدال بدوكرتبان قبا إحماعه مسكا يربين كرد كالخصيص رك بالمرب مى محت كو جاسط مفاكر التعبين كراب £ وَكُرِكَ عَرُّوا وَكَا بِهِ الرَّحِدُ " فَاطَّ ما يُسَكِّ وَكُرُوقِ فَ السَّاسَ يَعْرِمِنَ الطالق ظ كُرِين كِما وَهُم كَا غا دیے میں اس بیال سے فرمیت کے بعداب اس بحث کی ہاں ہے۔ کار مراہے وہ مقدر می کے جد يد كا مازيمه كال دسي ي سم اول والمصدر لك الدويه إير سر والونك تعيين الدام كا الدوم كل ي ورا البدار سان عی بر عصده می کے جنے وہ مس کسات موت بدا ای دورے کرج کے عینہ بی سب دام بنس كاما فل جوالب أواس كم جميت إلى بوحا فكري ادر مدو كم تم ير موجاتا ب. مؤدادا يركي مالة والفاظ واكرا الألتحاي الايكام سكريده المركم تمشيلك لردمى كر دوكماكي أؤه كمياحى اورمؤ جعامده وريا المل يع معنف مقره الدهمي متعالفه ودول كانتهي الزميدوار اكركسيص فبالياهيأة وصيدا مركة هيتوجى موداويتي شره عايم بعد اورا موجى ام توايث كا و عليه الشار اس كا خفول بن كول معوجي أنا، تكواس یرهام بیش کادا ال بید ای دووں پر تحصیل ق درنک جائرہے کے طار کا پی وُل ہے۔ ہ شات ہے کا جے موت الا امن اس می کورا ہے۔ وج جوادرا امس کا ای جروائل ہے مانئون ، ارتین کی تر تغییم کا درت میں ہے ج م نے سکواحث کو رکم تيمها داد كا الرائح تحت ، في رمنا د عُلِينَ فِي اللَّهُ وَفَعَ لِمُمَّا مُن اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهِ

ا در ام تیانی: در ، م الکت نے اور اپ کو اگل میں دو ہے سی تحفیعی صرفک بیٹے گی ركرتے وسنے آ عضو حتی اند بردمم کے کرافریاسے کہ انتان تماؤہ ۔ سے اس توں سے دیاہے مردیا وقوار عبد سندم الاثنان می توت کا عفرت مل الشرائي ومتم كي هويث دو ورامي سے نا نرجا هند بي ميوشدو. وهيت كے ظال ل من مُورِكُ مِداتِ كي من رُل دو كي ين عت مح المستحق أل المنت كي من ي كوركم ويتشول عد ارغ میں مشجال ورہی سورا کے بنے در سے بھی اورال مرکب میسا آن سے سامسی معدگی المرت محوجہ ہوجائے ہیں۔ جس المرح ریٹن موٹی اور وہست میر شک ہیں ہے اس اے کہ اوالوٹ کے اور اگر موٹ سے اور اصبت مراث کے ماموں سے مس ارا مال موٹ کے اع مِولَى بِ نَسِلُ الْكِسَاعِ و و المان ك من وصيت كل دوال عاليك الرام و الرياكسي عرارك مر تولات نے وصف کی وہ سایہ ہے کہ اس کے دوجانی میں توسیع متی ول کے را اور ان کا کے مقدم بهت محریق دستی مسامقتری در مول توانه و با پستاریک) ب دودن سنت مفتر بسته کا ، حيساً وه تك يرمغن برمنيت الريش بام الوادست الكا فعاضيت كيونكر دورك ويت يى ان كرديك ام دیران پر کھٹر موجا۔ ورودمقندی سے کے صورت ہیں ، م کاآگے رہر س وحرسے ہے کہ انہ کا Silve L' wow John S. Lout - L'V. Will اکنا این گلیانام او نوسیت کا او مندست گریک ان کے گزویک میں را ان کے واک ویک آورس بھال ہ والوب وأسس فرور فالمتكرورك وكالدع وأكدت ارواء بالمراس كورت والتا باع واس مدرت وسافت وهمول ما گیاہے استعام کے توی جومات کے بعد کونگہ رمول انڈان وتدهروم في اولا أكب إدو ومورك من مقرب معطوات كوكر سلام اس ن كود اور شور كاند مِن تَدَاورُكُمُا يَا خَرِقَ نس مِن إِنْ اللارشيط رِوارثُنا راشيدًا أن و لعن ركب ك اكسيْد عب الدود

اُدگاده مشیطان آن اوران وکایک جاعث اورآنافسادی ایک الدرد کوکنار دشان کرسکتے بی اوال کامان با با کوشلو افتق جوسک ہے منگر تان آوی این اور ما بان کا معاشت کرسکتے ہیں

شها فری اور اسلام دخص الانتین از میرسب سالام رسیان ، کنر بوگند ادر آوت ماس به کی فرا پ نے دوآ دمیوں کو صفر کہا جانب دیدگا مگر ایک اور کا میں تکم کی گل آئی دار جا بجاؤیا او تیان کا اوقیا مع مزدها در اسمامت بردوجا حدث وی معاضین کے افراد بات درستها است در ویک محالات و ارکز اور کی خاک فراد

شریعی اجده که اخلافواده میراین کافته - بستی شریخ در من املی اکت کا واند به میران که زدیک مام کی درسول شم کی عصیر دورس با کوفتر برگ را به سنده که ایست میران که در به به به ایست میران مورس میران که زدیک مام کی درسوری موقب برا و در دو در دوست را در ما بست کم می به به ایما و میران میران که میران به کران مان می وقت برا و در دو در دوست را در کا درست را دکا ما دست که میراند که می احت که کیا ب

است دلاک کا جوافظ من کو جا استال ۱۰۰ تن ما اس و الرائي فراس الرائي و مدرت الرائي اور ديست كه اطاع مي خش مه به به به در ت كاحقار به خداد در در يستر و رت كران مي تور كران مي ور رك كران كران و دو كه در د كرد و در ترق و الرائي المرائية و ما الرائية المرائية و الرائية و المرائية و المرائية و الرائية و الرائي مع ذار الرائية و الرائية و در الرائية و المرائية و الرائية و الرائية و الرائية و الرائية و الرائية و الرائية و

عور آباد ہے مائد مجد آنو ناصب سکے مع دونشٹ ان کا گئی ہے، آپ سے موم م کا دو میٹیوں اور دو۔ مہم ان کو دونشٹ میں وراقا ہے گا اور گرو دے والزم ان شدمی ان کا دائلٹ وال ایک وراقات اور اگرمیت کے کوئ اور درم و آمیت کی مان کو ایک سٹ ان ورم نیکا اور اگرم نے والے کے تیمن یا س سے زیر میان محل ان کی میان تھ موجد دمول آباد ان العام معدندٹ کے تیمنس روانا ہے۔

جیدا کہ موان ہے کا مدکا معالمہ، حوقا فعالات الشعیدی لیس کرمیٹ کے بنے کھائی ہوں قواس کی ال کیلئے۔ اس کے ال جی سے چلے معد و جائیگا، اس کا طرح اگرمیٹ کے بن کی تین کے بہت عود وجورات میں ان کوشک سے لگٹ کرمیدس میا جائے گا، میاٹ کے دکورہ ووٹوں مسائل سے معلوم جواکد دوگو میں مدر میں کا مصل سے انسان میں میں اس کی کر عوال میں میں کا میں اور الدائی میں در آران میں اس کا معالم میں میں

حامت ہو تھ مامن ہے ، میں هنب رحول آل من استریق وقع کا فواج الائر ان وقعام و آگا بات مین میرٹ کے فقر پولوں ہے مگواس میں کوفا انتقاف ہیں ہے ، حق ت الائر بارہ ہی ہے کا آرامین کو صدر دوا ذوارے نے موفوع ہے وہی اوراس سے ناز فرد کے لئے ۔ شار میان مورا وحیت

میرات کا کی نظیرے میں ملے کرجی افراع واسٹ مرے وا براکا فاقرمتوم جرائے ہیں کو دمیت کا مست

🚾 لاڻا الزار، جداول يخاوى ادجى بركاة كالهمقا الدولية بيزاب العدوييت يرفث كيرا بصبيه ميراوما فل كالراريخ الماناي وحه يدهيك فرالكا تبحث ولي فلحاري إلى الإيكامان كودو ول كولوكا الأجماء برا الدجيت مل کہ اور اسر رق ہے او بنداما کی ہے اس و حیث کومیوٹ کے بات تور و گیا ہے، جی الرما المائل ک ج برا ہے۔ اور و کا مقوما جی دوکوش کا درجہ و اگیاہے نسا دھیت وکر میا ہ ہے ہی ہے اس می می و فرج الا مد دام الماسية الماسية و مسكون ك و كال ديست كاد الد كال الله عرف ووي برن لووست العلل وووفوا كالكويدا ما يما كالركوي غيا العصاد و جب كراد كلعوف دد يما بي أن ميل قوس كن كران شيك كاجازًا الدرمب إي اكال وصيف كاستق والزيام يركوب إكري وميت اديات كاسط بماد وكالادم وأكب الداع ينج الدي الكري كالافل لرد ووكر قررياً يلهد المناهريث عدائل جي ومستوال كالمح فيسل ويعطيعها من والمال والماج وولي موث دام كم مندم وس كاستود مستود حولك تی ہے کومب دوشتری بری آور ۱۹ حت کے ظریمی بی، امام کو دوشتری بوسدی حرست کی مقدم كر بدايا ي عرب الراحقتيل الرق بية والمستقيرول يداك كوابي. الى برا الماجيم وَالْفِي كُو الله وهُدَيْكَ عِن اللهم ووول كروسا يم كُول وال شاق کی تامیلی ۔ ٹارع ٹوٹے بیک اگرمتعلی دوبوں نسام کا اورے آگ کوٹے ہوئے کانگیاس ہے واکیا ہے کر تعبیک فاق ال تاہ جا حقل پی جمیعہ ہے توں مقبلی اورا ام گیجات بالكادرب احت ل في وجاحت المع عضا ٢٠ كم الروا الكانت وقد مال عكد جدكا تواثب قرام مأل عبر كالمحت كالتواب لبغاله مجاعث بماتناد بهجا بكرام ك الاوم كالزواع بدا الزورك ب الورك ساكالهال يمامت الذك ع ١٢٠ يرا ترواي بال عندم كوالاحت يراع شاركرا ليم بني، حوي المرايك الود أيرا لألا بزائرة إلى ومرع ال ب كون ما فكادر وب واسما ال وكواري ممكار مسكاك والاركاب المديد كار والدين بهذا مزودي بيصا ور واكرو والمفيدي الحراجة حليب كما والمواكدة وعمدي كي ور سے میں اول سے داری اور دا جب سے مگلام ایود مٹ کے زوک ادا جھے سے ان کھوا / دوختری پول فرکا لید متيعليميذه والم فوس كومنف أن في أرني كرب والحرود المستنين في ال تركون في لكون عربات والثان فاوله عدد سرع سن بارج مع كفت التك

بر ل فجدار والي وواق صفان كرار هے اس وعت ان كرك مؤرَّث حواكة كن اس سخ اطراع إماره اساسانيك سردكاكيا الدورت وبراكم المديث الهاويمنهماي وإلاثنان متيطاله والمذيرك أيك مشيعان بصدد وآدي کل سنسطان جل. بن اُدک جاحث جرد کم کا ننها ایک شعبی کوسوجی دخود ال بدل آب بی " ور دوکو پیلیم يريشيول فيهذا وورائيون وودياكم اوري أوجوق كومهمت الدين وراكومك أمهدت عادي من مسال رمي كا الديال عبر عاكمة الركب كي موسد بين إلى الديال الما أن سراسان کی تکائل کرسٹے۔ مروال ٹین آدی کے مکساتہ مفرکے ٹی وحی سوات ہے إِن جِب بِعَدْ تَعَا لُهُ عِيرِ مِسْلِطُهِ السَامَعُ مِي وَعَالَتُ حَمَّا وَإِدِى تُو آبِ مُنْ وَوَأَرْبِون كُوالَبُ سا الدمغركونية كما المات معناد فراد كا ادرايك إني عالمت و د با ادرجب دات معرك مات يرتول مِحَى أز

ا كاي الرابية كود وهول كهي كاستدار وصد بي ما . شاعة ، دوا س معقدى دوول بعاف ال こりとんいいがらんない

آحيكا استدفال - مي تماني كارشاد بعضاف معنى منكم بالعبهم يرده كلف والديرد متون رايبط دب مكيشتل حكال كبيصراك أيت بمرافظ اختعوا ادكدب جوم كاحيط بيعادرا و الواسك استان كالبهام العام المواجه اكروكا عدا قري كم الا كال والاند

المصليت ومسافعهم كالخاق ثليه ادرج الدواح ميتول ومؤايد ادرم وتعم كالعقامب كيفة وابات قان كسك خدما كالمقاميد مح مائة وكرد الكان س ساق مح كادد يا كاب في بوكا. ويرسيري ولن حي موان تحصيت والاورحزت حاطيه السعا كردا البيعة البياور يمانة مي كامير وياكم جي عدائل جي كاددم كان بت بوا.

الصيف ، أدم درم ميدانسدم تهم انساف كه الله ي . سع كهم ديما كان كاف يمتري ما الشاؤل كومشندے تكے كافكم مياكي _ جاميدياتي وإ ماسكندے كر بى ادان يمد الاحوال حوامت كما ہ مشيطان که گ منت سے تکاکا امرکما کہ اصلیے کا طب عرب وہ میں بکہ تما ہی ، حورت آدم عمرت وال در المين المالا عرام والله والله بعد المارت عرام الراع دوي المار المرا

صِّ وَدَاكُمُ إِن وَلِنَامُشَاوُمِينَ مَانِ حَذَيْنِ اغْمَشِينِ الْشَّصَدَ وَيَنِ كَاجِعَتِمَ بِوفَلأَ فَالتَاجِقُ | معروب معسف، أل والآلة عيروم كالحش معادرة بوكة أمشترك بهيان وعافل ب يوكن رياهناتك ماينه رايالا مشترك وه العقوين ج دوي اياده مختف القِفت الرّاء ك بطريدل كالراب ومعنفسة ترديعه القاالان كالاه وكالتارك الأمسوك نقودوهم كوث الربوء ادر تدما می دسترک سے فارنا کردی ہے۔ اور مصنف کا قول مختلف المداور مل کی مقتبی فقف مول ا تعدما كو تواجه ب دودة كر ري ب مساكرة كراريال شريك ورس الانون السيل البولدي وا تعام اً - ب رام بر به شائل راز الشرطيد كه قالمات احر ذري كيوكا مشترك ب كزويك الم مسيل متحول شال برتائ بسيارا منده الماهما وقيل الله احتريه عن المراويق في كباك ال مصحفيد لفيظ الشيخ مصام والزكرام كبوك والوجود کے معی بری مشترک سنوفیا ہے جواس اسٹنر کی سے فارج سے اوراس میں سے کر س کے اور مختلف الحق فق ہی ختر کی تعلق ایر را مال ہے جیسے طور اور حیض اور طریقے میں کے بنے کیو کہ طفارہ ان دونوں متعاد مقول کے دیواں شنزک ہے ہوایک مان تی نی پر تیکندا ام تمامی اسے ایرے وراہم وحید دفیات ے اول کے صد کالم بی و ملے ہو، | مشتر<u>ن کارجت ، عام کریان سے تراحت کردر</u> از معنف غربال سے ترک مشوك كالفويف ماسترك والغندب وتنال برايسه افادكر ومخلف الحققة بول اورد وهنان هُلف مِن أَيْرِ فَاسِينِ مِدِينِ مِن مِن مِن أَنْ أَرَادِ عِنْ مِنْ الْوَلِينِ مِنْ الْمُعْلَى مِنْ الْمُرْكِ الكمشترك في حريب المساحقة كوجي أن في موات جودكي موت ويامي و ما يي واحده ودمي بي المترك بو منقال افان او اس تبدسے فاس فعرز سترک فاقریب سے قارت ہوگا۔ س سے کا خناہ مراد والوكوت وبوالي ووالراوكوت فاليهاجذاء همتافية بالجدود ودمعا لأبن كع مقائق إكب والتكرس محكف برن، كي تبديد عام فلدا بوكا میریکر ایرا دکرہ م کٹر ان موثا ہے ان کا مغینیس ستی ہوتا ہیں۔ عنی معیان اندرک راس بدے کسی کو مدی کرا معتبود شریاء خکوشترک کی خیفت واقعہ کو بران کیا گیاہے بيريكما جائے كراس قيدے ، ام مُ أنى مركم توب سے حراز مقعودے، كيز كر الاكر و كم مسكرات

اليشرك لاه بمروق والمعتمد الماء لور مداول

ا فإذكوالم سين احدث الرحق بيري كه خوارا ورجان كه فوق برشال مراحد ويسدوا فورد بري كرال مين حدد كي جدعت عدد متن مشرك أن أوجد سعاد في الأياس الذي المستعط مشوك مي مودد كه بهرمشق ابد قام مين كوات الرجاز بداد الاسبيل الإجازا الذي ما باب بهيدها جرون بها المستران الروكوال مسبيل الاخارات الله بي الدين الريين شرك مثل الاي من فارق بيدا يكا مراز كرك مثال بهيد العظ فراز أنها العظامين اور حبره اول منا فابانا مرسان الاستران ووارام في الما تحاف بدر ووول الكرم القرام بني برمك اللهم ما مب عاش العظافر سع ميم الدا الم تنافحان في المراسمة علي شرعات

وَحَكُمُهُ الدَّيْفُ يَنْهِ لِنَّهُ النَّامُ يِيْرَجَهُ مَنِهُ وَخُرِهِهُ سَيَّمَلُ الدَيْعُي الوَقْ عَنْ وَمُتِلَا مِنْهُ هُوَ مِنْ الْعَالَى وَاسْأَنَى بِوَمِهُ مَنِهُ وَخُرِهِهُ سَيَّمَ لَا لِلْعِلْمِ الشَّكِيلُ عَنَا أَيْدُنَا فِي الْمَالِقُ لِعِنْ الْعَالَى وَالنَّهُ وَعَلَيْهُ فَلَا أَيْهُ وَالنَّهِ وَكُولُ الْقَالَةِ عَلَالَهُ مُنَ الْإِلَا لَوَلِي النَّالِ وَكُمْ وَلَا يَتِمَالُ وَالْمَسْعُ فَقُ النَّهُ فَالْوَالِمُ الْمَالُولُ هُو الذَّهُ فَيْ الْإِلَا لَوَلِي وَتَعْلِيقُ إِلَى مَعْقَلُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ فَالْوَلِمُ اللَّهُ عَلَيْ لَوْ يَكُلُ جَامِلُهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَا يَعْمَلُ وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمُعِلِي وَالْعَلِيلُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْ وَلَا اللَّهُ عَلَى وَلَا اللَّهُ عَلَيْ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعَلِّلُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُلْكُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُلْكُولُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنَا اللَّهُ الْمُلْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْم

AND TO I have been been also expended on the property of the p

أتوس مورث يرووعل الشرنا وتحل متماك بتريخات بالم وليسك كروامى القارش ببريد اكروي برأ عييتن ة بي اورثرا شدا كرك عصا دحب تغييرا حوى يمن كهيره ا ورمال ويدمة بهي كركم نعل نبي دكمنا. | مشاولِك كاحكم بدا تق عاكم الداء كَرُونُونُ بِي، ن/شيرُ سمال كم سيمي إيَّت العلى المستى كروي الم الله المال يرال يا بالله والرادان اللي الراب معند الا فراريزة الاكشف درس فرانس يرشده كرما فاختف يريدا كالما ومتعقب بياكس كمعالية ين ي كان كان ي كان فرده كان فرد يد مشاؤك يك حكم كود وهدوران ويمانزك متعد معانى على معكم متعدم في دا متداد كن مرح والت كراجات ك الم من كروك الريك الترك معين كورا ليا والوسي بيد كلنك کی مراد ہوں گئے رور وہ معنی مثین میں مرتبے۔ جب کران پی سے کی کیسٹنی کا دیمسرے می روز جماجی رسن در مننا در کھے کے این فوقعہ کرا، جاہیے۔ واسر کات م سے کسی منٹی کو اع کے کے لیے تاک کر، طروب دور فورو کومرت ال کرن بالده فارد بوكوشود مال كدريان مشترك بصال يمن واليق بے الزول كيا ہے۔ ال بن سے كے واق يہ ہے ، مزين انفس ثلث أود كے هذا كار ير الذي الوقو كف من مين تفريق من من أحداثا أن كان المنتفى وطاكى وميل كرال بعد المسيح ادراكر ود ي من طبيك الله و كانت منها يول و وكا لكري الرساك وي الله يحل الم س کی ہو سی تعمیل تھروع میں گود میں ہے وكاسرا وليغة عرب كراست وعلفت يتربين أنسس الثي فرد مي حد ترد وميز في سعاد يخ التي يوريد كركم الل ج بن إلى الا كانسين كالديل ب يراقيف ياها دو المسارش ب بالكاس في الكي م ي بي كما ما ي لأن الشيَّةُ وَأَ إِلَى سَاعِرُ وَجِي كَا وَمِعْ لَكُومِ فِي كَامِ مِنْ كُلُوا وَكُومُ الْعَالِ عَلَى كَلْمُ آتے ہی جے فردالع میڈرہ کیے بگریے کاسری بچاستی بوگ بریز معدد می وہ کے معسنی منة ل دريم ووول من اوريد رمان تفتى بي إلى الله كار معنى بي مواريم قرو دیکے مور دی منی است رس اسفر لی ارورک سی مفائے میں درمیش سے ان اور آویج کی بوزے اور منتقل ہی مرتا ہے سے واق ف هرے کر سما کے خدمی وا تعال ہی ہے کوئ سي يس جرة والرفيض سعدم كروم والد تعرباتي أورام عن ابق ع رحوا انتقال لا والرابية

اليشيف الأوار شرح لأزوا المنظم الأوار والمعاول

ا ذرود فالم مخاصفتی می اور البرک الدود معافیاتی ففتی بیش بردًا اس کے اعظ قرد سے آیت براہیل کے ۔ منی داد میاما سب ہے

رَكَاعُسُوكَ أَنْهُ أَيُ فِي الْمُسْتَلِقِ عِنْدَنَا مُلْكَيْ يَجَرُّهُ وَدَةً مَعْيَدُ مَعَا دَقَالَ النَّ النَّ بِالنَّ يَحَدُّ وَدَلُهُ بِهِ الْعَنْ مَعْلَى اللَّهِ وَمُلَا يَعْلَى اللَّهِ مَعْلَى اللَّهِ وَاللَّهِ مَعْلَى اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مَعْلَى اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُولِمُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِنِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِنُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

وَمُعْوَارِ قَانِ لَا اَلْهِ مَا هَا لَعُكُو مُرَائِ مُوادَ مِلْعَيْدِ وَاحِلَ فَيَ مِن وَلِحَدِ كُولُونِ الْمُحْمِدُ الْمُعْلَمُ مَلَا عُصَدُ الْاَيْتُونِ وَاحِلَ فَيَ مِن وَلِحَدِ الْمُحْمِدُ مَلَا الْمُحْمَدِ مِلْ اللهِ الْمُحْمَدِ الْمُحْمِدُ مِلْ اللهُ عَلَيْهُ الْمُحْمَدِ اللهِ اللهُ ال

ر می سیم اور کل خواص کا باق ہے کہ آ الجسافط ہے ایک وقت جی و اعمان ہی ہے والکے کا اس الحدیث ہے کو کر و فق سے معد کو کیا۔ ان کے مزاد کی جو اس اور در کو کی جو اس ہو ہے کہ در سال میں جارتے لایک ان سخ کے لئے اس معد کی دعی کا حجر کرنا و صب کرنا ہے کہ وہی سنی و کو کر مزد ہوں اور میں احتراف کا وہ فقتا اس ما کھنے کے من وص کیا گیا ہے واصل کم تاہے کری سنی ایسی وسسے میں موال کر باز وہ میں اور ایسان وقت جی میں اور انسان کے دور کر منی مرد کی ہمیں، در مرد اور کی جیس ایک وقت میں اور وہ کا مراوالیا اس وقت جی

trade (de grande de l'escripte applicate la fatte de l'escripte de la fatte de l'escripte de la fatte de l'escripte de la fatte de la fatt

ہومکہے کہ دعوں بی سے یک نفسس وافوعال ہیں این عقامیتی میں درستہ منی میں کے مناسب کے کالف ہیں قائمی سے جی میں انفیقت اربخاز تاریک تکا یا عالی ہے۔ ادراء ما آدا می ایک واحد یا دائیے ہی تروی کرساتے کا دوئوں متعلق ہوں انہیں حید ہوئوں کے درجا ہی جو کا جیسے میمن والم میں تشاویے آباد عالی جارز چھکا اکالون بالفاق یا میں مائز بین کا کہا ہا میں جبت الحوظ مرد سے بدیٹر مسسی مساوک بوری کھنٹی ج چھا کہ کھرے۔

المستقدة المستقدة المستلاف، وف اورثو فيك الي الوم مرتبك كم ما زين مريف من مريف من المستقدة ا

جانز کے وراجب کر مذیب ای کر مادر کتے ہی

احتاف کی وضل ایر شرک بن می معالی کے لئے وقع کیا جا آسان پی مرحتی کا می کیا ہے الگ بوتا ہے اس سے گر کوئی عدامشرک ہے تھا کہ کی برخی کے لئے دخی متحدد اور العام ہی متعدد و رہے ہی متعدد و بھرتے ہیں المیں ناجب کے دوخے سے اس تھا کہ کہ شیس من کے ست وقع کیا ہے تو ہی میں ہواوہ رکھے وصفر اسے وضع کوہ معانی کی دوخت برہ اور سے حالی الدا آرائی اللہ اللہ و جا رہ اس موالی سے موجع الرجی وصفرا رہی ا بھر، ورخورا و بھی ورائر و مسئم لاس سے کے مسئی اس نے مواد سے مانی روحا ساتھ کے موجع الرجی اور والد مورث بی دوجا اور والد سے میں اس سے مراسط می بھی کہ وہ واسمان کے ما صب می والی مورث بی میتھت وہ ہے کہ اور وال میان اس کے الم المان اللہ میں المان بھی مسئم و مسئم ہی ہے ہو اس مرحد کے ساتھ وہ دے کہ اور دول میان

كُنُودُ كُوالْمُسَلِّسُ بَعَلَ الْمُلَوْدُنُ مَقَالَ الْمُؤَلِّ فِيَالُو الْحَامِنَ السَّمَرَةِ خَعَلَ وْمُوجِهِهِ معلى الآبى يغين كَالْمُسَادُونِ مَعَامِهُ الْمُرْدِرُجُ حَدُمَعُنِيَهِ مَى الْاحِ فَاوَلَمُسَادُكُ وَا كَالْوَجُ أَحَدِمُعُنِيهِ مِنْ أَنْسَادُونِ فَحَمْهِنِ صَارِفَالِكَ لُسَادُكِ بَعَيْنِهِ مُوَدُّ لَا واسْكُ مِنْ السَّامِ الشَّعْرِ وَلِلْ حَصَل بَعِفِلِ اللَّهُ فِي إِنَّ العَكُمْ نَعَلَاللَّ وَلُوا مَنَافَ النَّالِيَ تَكَانَ النَّيْ وَرَدُونِهُ لَا وَلَمَا فَيْكُرُ مَعْوَلُهُ مِنْ الشَّوْلِ إِلَى الْمُؤْدِلُ اللَّهُ وَلَا مَعْلَى اللَّهُ وَلَا مَعْلَى اللَّهُ وَلَا مَا اللَّهُ وَلَا مَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا مَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا مَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي الْمُعَالِقُولُولُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُعَالِقُولُ اللْهُ وَلَوْلُولُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُنْ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُنْ الْمُؤْدُ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَا اللْهُ وَاللَّذِي وَالْمُؤْدُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ الْمِلْ اللْمُعَلِّلُولُ اللْمُؤْدُولُ اللْمُؤْدُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللْمُؤْدُ الْمُؤْدُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُؤْدُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْدُ الْمُؤْدُولُونُ الْمُؤْدُولُ الْمُؤْدُ اللَّهُ وَالْمُؤْدُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ الْمُؤْدُ اللَّهُ وَاللْمُؤْدُ اللْمُؤْدُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللْمُؤْدُولُونُ اللْمُؤْدُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللْمُؤْدُولُ اللْمُؤْدُ اللْمُؤْدُولُ اللْمُؤْدُولُ اللْمُؤْدُ اللْمُؤْدُ اللْمُؤْدُ اللْمُؤْدُولُ اللَّهُ الْمُؤْدُولُ اللَّهُ وَاللَّالِي اللْمُؤْدُلُولُولُ اللْمُؤْدُ اللْمُؤْدُلُولُ اللْمُؤْدُولُولُ اللْمُؤْدُولُولُولُولُولُ اللْمُؤْدُولُ



. Volical

عامًا عدى اصْلَاا تَعْرِهِ * مَوْلَ كَوْتُمْ (مَعْاظِ كَاصْمِول عِي سِيرَشَارِكِيا كِيابِ ، درهيَّقت رايكسب موال کا جاب ہے ، موؤل کا دفتی کو دکھا ہائے تی سی کا عندای شعر سی شار کرنا ورست بھی ہے ۔ کیرنگ می مرائع مؤول کا دجوز فالب رائے اور بمبند کی تاویل سے دجود میں آیا ہے اس لئے اس کا متن متن ہے ہے

العصف در مودل كالعلق الريم بامراست نعل آوران اور معى سے مكر اول و ترك يجد م وح فندي كاواب منوب واله اوجيز قابر الفرائل ي بد اور السارى بي با

ونعيداى عكم المائة الرل بولى ...

خطاعة غييره استماره نے زاد محال کی توجہ بھا، آنانے می المسترک کی بدرگائی سے آک الک مل البرالية الماني يركوول بيراه و مولب والترك ب دوري أباب ورد دوري الموي للة على منكل ادركل سے إرك ديل سے خفاء كودود كردا مات اوركون مى متين كردية ماتي تواس کوچی مودل بی کمیا ماین مگر مودل از قسم میان و حالید زکرار مم الفاظ و نظر. ولا المراد جناب ازائے او مشترک می کو خالب دائے بید زمین و ی مالاب، اس برا حراص ب

ولي مي فرواهد مع كا تربي وكاب في مدا كدي راوول كالعرب مع مادع مولاً-

انجاب ورواد فالعب رائے سے فل فراب سے اور الل میں فالب رائے سے عاصل موک ہے اور می خرد الدید ادر مین ائن و خورد فکر سے اقیاسس سے حاصل موتا ہے سے او فول کر جاتا ہے۔ البنة الرويل قطبي سے زميع وي كئي و واس كوموه لي زكيا عائے كا بعروه مضركبلات كا اسكولون رئيس ع معدد ليك المعام .. شاري عمافقة الشرك يدموان من سركن الكسي ويوه صد ادر لفظ دونون كما منارس مولاً ب بيسه فظ قرد س حين كم من راد ليناس فريقريرك قردي ے جس کا واحد قرب ، ورج کا اگل فرد تین ہے اور محن اطافرا بر عن صف کامورت می انگی ہے مرواد ليغ سے الفتريكل دم سے

احدرت كيى سيان دسياق كدير معاصل جوفى بيديكان سبق سعا وفي مين الك يمساق بو- اس قريد رووما تاب جوهنظول يسيع ذكد بود ادر افتاب ياق واكسامة قرينه لفليستام ويرم اواتاب مب ق كي من ل والطلقات يرجن النسن لانتر فرق قريد فظير الأنت ہے اور ترو سے فیعن براہ ہے اور تروی مقدم خرارے مسیا تا کا شال اعل کر لیا القیم الراف به

وفَتَ كَاسَمُوا اللَّهِكُ اللَّهُ اوروق كَ بِي الفَلَاسَتُرَك بِداور بعد مِن وَكِيالَيَّا بِ اللَّي شِيرَتَهُ بِكَ أَعِنَّ اللَّهِ عَلَى صَلَّتَى بِهِ وَكَ عَلَى بِيسِ كَاسَىٰ وَقُلِ كَ مِن ، ومِرى شَالِ اَعْدَبُ وَهُ لِمَعْنِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى إِلَّهِ مِنْتَ بِدَاورا عَلَا الفَلْاسَتُوكِ سے بعد مِن فَرُور ہے اللَّي ورُفِيْتِ ، الفقا ملنا علول مِنى و قول سے مُنتی ہِد رُکِمِنَّ سے جرب کے من علل کے بی ۔

حَكَمُلُتُ الْحَمَلَ بِهِ عَلَى إِحْمَالِ الْفَلْطِ آَنَ حَكُوالْوَقِ وَجُوبُ الْحَمَلِ مَهَاجَاءَ فِي سَائِلِ الْمُحَجَّدِينَ مَنَّهُ إِحْمَالُ وَمَعَلَظُ وَتَكُونَ العَمَوابُ فِيْ جَانِبُ الْاِنْفِ وَالْعَاجِلُ الْمُعَل الْعَمَلُ عَنْ وَقَعْلِ فِي الْمِلْمِ فَلَا يُكَثِّرُ جَاجِدُهُ

ا درود ل الا محم میں کے خطبی کے استیال کے سابق اس پر فل کرنا عاجب ہے می فوڈ ل مع میں کے کہ محتمد کی اوراں سے جو سنی متعین ہوں اس پر فل کرنا داجیہے اس احتمال کے ساتھ کر یڈمسٹی فلط ہول اور دیسہ سے متح ہول، عاص پر کی موڈ ل آفلی ہے قطبی تیس ہے اس پر ممل کرنا واجب ہے ، کیس اس کے مشرکو کا فرنیں کہا جائے گا۔

ر مودل کا تھم ہے کہ جہوگ والے ہے مونٹرک کے جوسی واقع اور میں ہوں گے ان می اور میں ہوں گے ان می میں میں اس میں کا اور دوسی میں اس میں اس کا اور میں اس کے اور میں اس کہ ہے ۔ امران کو کی ایک السنی ویوں ہے قطی ہیں، اس النے اس کا اس کے دونا کا فرنسی برنا، البتر اس کے مقطع پر فور کری ہم بھال ہوگ اور واجعیدے۔ اور واجعیدے۔



